

文化服装函授辅导

- 第六册 童装和少年服装
- 日本文化服装学院 编 张长林 译



纺织工业出版社

文化服装函授辅导

(第六册 童装和少年服装)

日本文化服装学院 编

张 长 林 译

李辛凯 朱君明 审校

纺织工业出版社

内 容 简 介

《文化服装函授辅导》是《文化服装函授讲座》的辅导书，共12册。本书是其中的一册。

本书扼要地介绍了第六册函授讲座教材的学习内容和学习方法，指出了各节的学习重点，并补充介绍了根据儿童的不同体型修正原型的方法以及利用各种旧衣服（包括紧身裙、西服上衣、长裤、两件套、大衣、毛衣、衬衫等）翻新改制成各种童装的方法。书中安排了缝制练习，还根据各节的学习内容安排了练习题，并附有答案。

本书可供职工大学、中专、职业中学服装专业与函授班师生，服装厂职工以及广大社会消费者学习和阅读。

文化服装函授辅导

（第六册 童装和少年服装）

日本文化服装学院 编

张 长 林 译

李辛凯 朱君明 审校

纺织工业出版社出版

（北京东长安街12号）

北京纺织印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

787×1092毫米 1/32 印张：1 28/32 字数：39千字

1985年 11月 第一版第一次印刷

印数：1—24,000 定价：0.44元

统一书号：15041·1436

前 言

随着我国经济建设的发展,人民生活有了较大幅度的提高,消费结构和市场要求情况也产生了明显的变化。纺织工业将以优选面料与新颖款式相结合的服装与装饰用品,为美化人民生活作出新的贡献。

发展纺织服装必须大力培养人才。为此,我社组织翻译了日本文化服装学院通信教育部出版的《文化服装函授讲座》(第1~12册)以及《文化服装函授辅导》(第1~12册)。《讲座》为函授的主要教材,每一册都有相应的辅导书,补充说明《讲座》教材中的内容并解答难点。书末并附有习题和答案。

这两套函授教材内容丰富,通俗易懂,详细介绍了女装、童装等的设计、裁剪、缝纫等基础知识。叙述时,注意整体设计,循序渐进,适合职工大学、中专、职业中学和函授班服装专业师生,以及服装厂职工和广大社会消费者学习阅读。

这两套函授教材由华东纺织工学院、天津纺织工学院和西北纺织工学院承担翻译任务。参加各分册的翻译和审校人员有:华东纺织工学院王传铭、赵书经、张文斌、王南平和王文祖;天津纺织工学院孔繁超、孙康宁、温洪昭和佟立民;西北纺织工学院李辛凯、张长林和朱君明。

纺织工业出版社

一九八五年五月

封面设计：王允华

科技新书目：106—144

统一书号：15041·1436

定价：0.44元

目 录

一、函授讲座第六册的学习方法	(1)
(一)学习计划与内容	(1)
(二)学习目标与时间安排表	(1)
二、函授讲座各节的学习方法	(4)
(一)男女童装	(4)
1.上学服、日常服的制作方法	(4)
缝制练习(1)	(8)
做无领套装	(8)
缝制练习(2)	(8)
做平翻领两件套衣领	(8)
练习题(1)	(9)
2.休闲服的制作方法	(10)
练习题(2)	(19)
(二)少年服装	(20)
1.少年服装的制作方法	(21)
练习题(3)	(22)
2.按体型类别修正衣片原型	(23)
(三)服装翻新改制	(27)
1.翻新改制的要领	(27)
2.用后面带褶裥的紧身裙翻改背心	(33)
3.其它衣着翻新	(36)
缝制练习(3)	(40)

缝制针包	(40)
缝制练习(4)	(42)
缝制书皮	(42)
三、答案	(44)
练习题(1)的答案	(44)
练习题(2)的答案	(45)
练习题(3)的答案	(46)
第六册学习报告	(47)
服装的变迁	(48)
巴洛克时代	(48)
洛可可时代	(49)
革命时代	(50)
督政府时代	(51)
执政政府——第一帝政时代	(52)

一、函授讲座第六册的学习方法

(一) 学习计划与内容

开始学习第六册了。回顾过去，是否按计划进行了呢？耽误学习的人，应再一次研究一下自己制订计划的方法，使计划适合于自己的实际情况是很重要的。如果太勉强的话，在精神上就会失掉信心，就会落后。下面列举制订计划方法的实例。

首先，从第一周开始，以10天为一个单元制订进度计划。然后制作记录每天进度的方框图，而且要贴在您经常看得见的地方，并要在计划表进行的顺序上作记号，以鼓励自己，并观察完成计划的情况。

第五册是学习婴幼儿服装。而第六册是学习童装和少年服装。请学习者通过本册了解相应年龄的各种服装款式设计与作图方法，从而加以应用和发展，并大力培养设计灵感。考虑儿童正处于成长时期，大家在设计制作儿童服装时，应争取做出几套儿童所喜爱的服装。

如果通过“无领套装”这一节能够掌握制作技术，则在进入妇女套装一册的学习时，可以获得更好的学习效果。为此，希望你能亲手实际制作一下无领套装。

(二) 学习目标与时间安排表

一天学习所占用的时间大致为2小时，除去四个星期日后进行时间安排。如不行的话，请参照目标进度按您的实际情况来订立，但不要耽误学习进度。

学 习 内 容	教 科 书 页 数	学习时间
	领会全书内容, 制订学习计划	1天
男女童装	1 ~ 2	15天
上学服、日常服的制作方法 腰部分割式连衣裙 低腰式连衣裙 平翻领女衬衫和喇叭裙 立领女衬衫和喇叭裙 无领套装	2 ~ 51	
为巩固学习成果的自我测验 练习题(1)	正确答案在某页中, 如答不上来, 请重读讲座教材	
前开门背心 V 形领无袖连衣裙 拨领男衬衫 平翻领两件套 镶边式两件套 镶荷叶边式的华丽连衣裙	51 ~ 66	3天
休闲服的制作方法 拨领睡衣裤 圆覆肩小睡衣	66 ~ 71	
为巩固学习成果的自我测验 练习题(2)	正确答案在某页中, 如答不上来, 请重读讲座教材	
少年服装	72 ~ 73	3天
少年服装的制作方法 公主线式连衣裙 装饰荷叶边女衬衫和褶裥裙 无领背心裙 拨领两件套 茄克衫与长裤	73 ~ 84	

续表

学 习 内 容	教 科 书 页 数	学习时间
为巩固学习成果的自我测验 练习题(3)	正确答案在某页中,如答不上来,请重读讲座教材	
完成学习报告 7岁女童装的设计与作图(详细内容 参照本书47页)	学习报告提出的方法,请 参照第一册讲座教材	4天

二、函授讲座各节的学习方法

(一)男女童装 (函授讲座第1~2页)

学习方法: 因为这是常识性内容, 要仔细阅读加以理解。

将儿童期服装, 按用途进行分类。分别介绍款式设计、服装色彩、面料选择以及缝制等方面的内容。考虑儿童的成长情况, 同时, 要学习儿童服装与成人服装的不同之处。

1. 上学服、日常服的制作方法 (函授讲座第2~66页)

学习方法: 介绍上学服与日常服等服装的设计、作图、裁剪、缝制等方法。希望能正确理解图示说明。部分较难的作图与缝制方法也是很重要的。

(1) 连衣裙两套 (函授讲座第2~10页)

介绍前开门与后开门两种不同款式的连衣裙。

腰部分割式连衣裙前片的侧省, 对于腹部鼓起的儿童, 省份定为2 cm左右, 或者把前后片侧缝线的长度之差取为省份也可以。

低腰式连衣裙适合于成长期的儿童, 可以使用配色好的余料, 也可用旧衣翻新。

(2) 女衬衫与裙子的组合服装两套 (函授讲座第10~16页)

上学服或日常服中, 衬衫与裙子的组合是一种容易穿脱、活动方便的款式。也可以考虑一下其它的款式设计。

(3) 无领套装 (函授讲座第16~51页)

这也可以说是套装的基本型。从作图到裁剪、缝制方法都作了详细说明。上衣是装全里，裤子作前开门。讲座中，介绍了男童装，但如果调整面料搭配，女童也可以穿用。

十二册函授讲座材料，已经学习大约一半了，所以希望通过这个无领套装的学习，掌握作图理论与实际操作技术。如果可能的话，亲手制作一套，这样会提高你的制作能力。

关于作图：学习原型转移法。学习确定上衣衣长、裤长、口袋的大小等方法。决定上衣大口袋基准的腰宽，是指从原型前中线到侧缝之间的宽度。另外，前裤片裤中线位置，不管是在纸样上还是在布料上都要标志清楚，如图6-1所示。

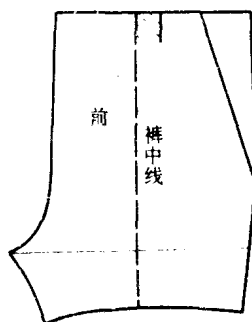


图6-1

关于裁剪方法：牢牢地掌握挂面与里布的裁剪要领，取省也要实习一下为好。

关于缝制方法：掌握做衬、袖子、装口袋、做前衣片等每一项方法都很重要。其中前止口的缝合要领和后中线开衩的做法，应在实际制作中亲自动手掌握。另外，裤子的前开门是开到腰围处，所以也适合于年龄大的儿童。

绷缝衬布：

绷缝线迹绝对不宜过紧；

里侧绗缝针迹不要太长（约0.2cm左右）；

绷缝开始时要打一个大线结。最后作回针缝固定。

制做口袋：注意布料正反面，左右口袋不要弄错，而且要左右同时制做。

口袋的纸样用绘图纸绘制，若制做圆形边角的口袋也使用该纸样。

制做衣里：要使用与衣里相同颜色的线缝合。

熨烫丝绸料的熨斗，应使用低温熨烫，否则会破坏面料的手感，所以要注意。

锁缝圆头扣眼：

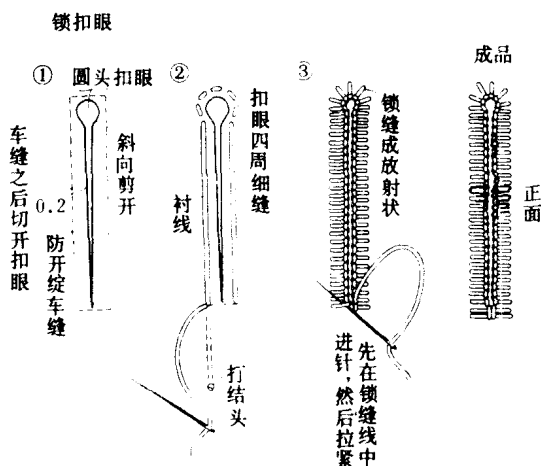


图6-2

在左前衣片上做圆头扣眼(女童装则做在右前衣片上),如图6-2所示,按①~③的顺序锁缝,最后牢牢固定。这种锁眼法,适用于男装和女装的厚面料。

· (4) 无袖连衣裙两件套 (函授讲座第53~55页)

无袖连衣裙是上学服中最理想的一种。特别是在学校环境里,便于活动。所以要吸收儿童的意见,而且要做成不过于装饰的简单的款式。如用劳动布制作,可不装里布,款式简单而又容易洗涤。

V形领无袖连衣裙,做成无里时,贴边如图6-3所示,从胸部到背部连为一体,同衣片形成两层。

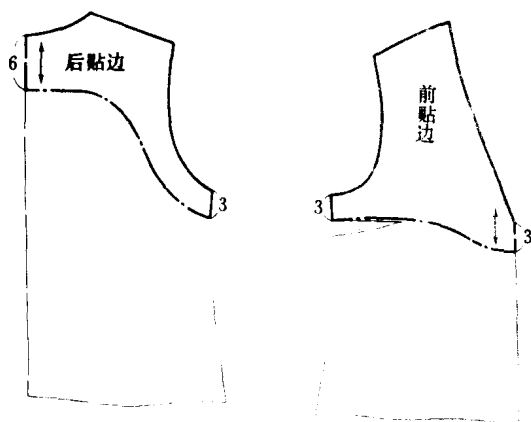


图6-3

(5) 两件套两件套 (函授讲座第58~65页)

平翻领两件套,因为设计简单,所以适合不同儿童穿用。可以将上下身做成单色或与格子织物组合起来,也可以

将领子形状变化一下，或做成外贴口袋等。在这一节中，将研究带里子两件套的领子缝制方法。底领部分要作八字缝，也可按图6-4所示那样简单地在底领上来回车缝，车缝时从折领线后缩0.2cm，距装领一侧要留0.4cm左右的间隔。领衬应比领里松些，并作山形车缝。

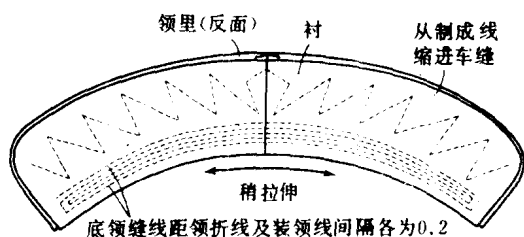


图6-4

镶边式两件套是无领的，作图也简单。如用格子布制作，不加滚边也可以做得很好看。

缝制练习（1）

做无领套装 根据讲座教材学做无领套装。如果不会制作时，也可作部分缝制。所以要实习下列部位的制作方法。关于面料大小和质地，请参考讲座教材。

1. 口袋的制作与装缝方法；
2. 后中线开衩与下摆的处理；
3. 裤子前开门的处理。

缝制练习（2）

做平翻领两件套衣领 平翻领两件套领子要做成与实物尺寸一

样。领子上加衬，在底领上用八字针迹扎缝。按《讲座》图6-84①~⑬顺序细心制作。

准备面料：中厚毛料（剩料就可以）。

作图：按实物大小，参照《讲座》图6-82。

关于《讲座》图6-84之③，要注意下列几点：为把领衬与领里缝在一起，要对领子四周轻轻绷缝固定。在底领上做八字缝时，需将领里适当收紧，并且使领衬稍宽松些，所以绷缝不要固定得太紧，如果绷缝妨碍领衬扎缝时，在作八字缝之前，将绷缝线拆掉为好。

练习题 (1)

做练习题时，请掌握以下要领：

(1) 为了有效地提高学习效果，在笔记本上完整地解答所有问题。

(2) 问题全部答完后，再翻看答案，进行自我检查。

(3) 如有问题不能回答，表明学习尚不充分，要重读讲座教材。

1. 下面的一段文章介绍男女童装，请从下面选出适当词句填入括号中。(30分)

在集体环境里，儿童穿着的上学服应与所在环境相适应，也要做成与周围同学们相（ ）的服装。款式要容易（ ），要缝口袋。另外应当具备游戏运动用的（ ），这也是很重要的。面料应选用（ ）、结实，耐洗涤的，而且希望是（ ）。作为休闲服，要做得宽松、（ ）的简单服装。由于配上饰边或荷叶边，就可做成带有儿童风度的，但如果（ ）过份，反而显得繁琐。礼服，除特殊情况之外，没有必要做太多的（ ）。要适合于年龄和（ ），与穿着场所相协调，应该具有（ ）感。

不紧束、限制、穿脱、来去缝、庄重、协调、儿童风度、装饰、不褪色的、穿着目的、饰边、轻柔、日常服、功能性、运动、柔软。

2. 让10岁儿童试穿《讲座》图6-16所示的褶榈裙时，往往在中臀围位置上，褶榈会张开，而不能出现美的线条。这个儿童是什么样的

体型呢？另外，怎样修正才好？

(20分)

3.童装的上衣长可以根据爱好来决定。但为了适应年龄与体格的平衡，应该有一个标准。其计算方法是什么？

(10分)

4.下面的文章是为制作6岁男童穿的无领套装所提供的方法。请从下面选出适当的词句填入括号中。

①作图时，在原型前中线上端取撇门0.5cm，由于（ ）增加，便能适合于（ ）儿童体型。

②儿童因为体型差别（ ），所以装在腰围线上方的口袋以（ ）为基准，装在腰围线下方的口袋以腰宽为基准。

③如是男童时，腰围的紧束度小，裤腰下降到腹部，所以把（ ）缩短1.5~2cm左右，或把尺寸取到（ ）处。

④套裁时纸样的放置：布料若是双幅时，应将幅宽对折；如为90cm门幅时，应在（ ）方向对折；如为灯芯绒或天鹅绒等，即使是90cm门幅，因为毛绒有方向性，所以仍应在（ ）方向对折。布端还应与裁剪台端部对齐后摊平，纸样一定要按（ ）线方向放置，如有余料，应留在（ ）处。

直裆尺寸、宽度、少、胸宽、挺腹、对折边、前片衣长、大、长度、布端、胯骨、腰宽、经纬、缩短。

5.用色织条格布或上等细平布等薄料制作褶裥裙或腰围处加分割线做成带细褶的连衣裙时，褶份需要多少？

(10分)

2.休闲服的制作方法（函授讲座第66~71页）

学习方法：再一次阅读《讲座》休闲服部分。要注意加松份的方法与长度的量取方法等。

拨领睡衣裤的裤子，前后片不一样，但做成无侧缝的也可以。关于前开门的做法，请参照第五册的有关内容。因为是睡衣裤，里襟贴边的布用经向也可以。

(1) 应用设计

A、前面装领的睡衣裤：

设计、作图：这是由只在前面装领的上衣与两片对折无