

---

# 世界宾馆饭店 室内设计全集

• 海外卷 •

2

《世界建筑与室内设计丛书》编委会

上海科学技术文献出版社

---

# 世界宾馆饭店 室内设计全集

• 海外卷 •

2

《世界建筑与室内设计丛书》编委会



上海科学技术文献出版社

(沪)新登字 301 号

**书 名** 世界宾馆饭店室内设计全集·海外卷(2)

**编译者** 《世界建筑与室内设计丛书》编委会

**出版者** 上海科学技术文献出版社出版  
(上海市武康路 2 号·邮政编码 200031)

**发行者** 新华书店上海发行所

**印刷者** 深圳南洋印刷有限公司印制

**规 格** 787×1092 1/16 印张:11.5  
1992 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

**国际书号** ISBN 7-5439-0210-9/T·276

**定 价** (精装·一套四本) 248.00 元

---

# 世界宾馆饭店 室内设计全集

• 海外卷 •

2

《世界建筑与室内设计丛书》编委会

上海科学技术文献出版社

(沪)新登字 301 号

**书 名** 世界宾馆饭店室内设计全集·海外卷(2)

**编译者** 《世界建筑与室内设计丛书》编委会

**出版者** 上海科学技术文献出版社出版  
(上海市武康路 2 号·邮政编码 200031)

**发行者** 新华书店上海发行所

**印刷者** 深圳南洋印刷有限公司印制

**规 格** 787×1092 1/16 印张:11.5  
1992 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

**国际书号** ISBN 7-5439-0210-9/T·276

**定 价** (精装·一套四本) 248.00 元





# 前 言

---

从室内设计由单纯装饰发展到形成专门学科的过程来看,正是宾馆饭店对室内装饰设计要求的不断提高刺激了室内设计的发展,设计师找到了最能显示自己智慧和能力的地方,使宾馆饭店的室内装饰设计一下子发展得如此系统而完整,成为室内装饰设计的范本,并且也促使室内设计发展为一门独立的专业。

宾馆饭店的三大要素是建筑、食品和服务,这其中摆在第一位的建筑指的主要就是室内设计。宾馆饭店里有各种不同的空间——前厅、餐厅、舞厅、商场、酒吧、客房、写字间、休息室、会议室……室内设计师所能接触到的各种空间在这里都能找到。宾馆饭店室内设计最集中地体现了室内设计的魅力,不论你设计哪种空间,都能从宾馆饭店的室内设计中学习到的最完美的技巧,做宾馆饭店的室内设计极具有挑战性,设计师的全部才能在这里都可以找到施展的机会,所以,很多大师的代表作就是他们所做的宾馆饭店设计。可以毫不夸张地说,掌握了宾馆饭店的室内设计,也就是通晓了室内设计这门专业。

正因为如此,所有的室内设计师们都特别注意研究宾馆的室内设计,强烈地希望得到有关宾馆饭店室内设计的资料,并且越多、越全、越详细越好,一方面可以把这些资料作为范本,努力学习一切可吸取的经验和长处,提高自己的鉴赏眼光,提高对不同空间的处理能力,同时也就提高了自己的设计水平;另一方面,所有的设计都不会只有一个方案,同一个空间会有无穷无尽的设计方案,将大师们的设计与自己的设想进行比较,看看有多大差距,看看自己能否创造出所要求的最佳环境,这也是提高设计水平的好方法。

自从我策划的《世界室内装饰设计全集》于1987年由黑龙江科学技术出版社出版以来,这些年我一直为室内装修业的朋友做些搜集资料的工作,出版了《日本室内设计精华》、《世界商店设计精华》等室内设计图书,从出版的角度参与我国室内装修业的发展。前几个月我又刚刚为广东科技出版社

编选了一套《世界<sup>室内装饰设计</sup>全集》,几个看过样子的朋友<sup>室外装饰设计</sup>都认为比以前的装修图书有了很大的进步,我自己也认为从编选的范围、内容和质量上看,那套书算得上是我国第二代装修图书。但是,这些图书毕竟都是用的国外现成的资料,虽然书名上经常带有“世界”的字样,其实里面唯独没有中国的内容,这实在是一种遗憾。于是,在朋友们的鼓励之下,我决定从室内装修业最需要的宾馆饭店的资料着手,开始策划这套《世界宾馆饭店室内设计全集》,详细介绍海内外宾馆饭店的室内设计,全集分为海外卷和中国卷。现在出版的是海外卷,中国卷计划今年夏季开拍,1993年年底出版。我自知中国卷是一项很艰苦的大工程,国内还没有人做过,但是中国的室内设计和宾馆饭店业已经发展到这样一个阶段,需要出版一套书来宣传自己,我愿以此为已任,也希望借此能实现自身的价值。

海外卷共分4册,它们分别是:1. 古典宾馆; 2. 旅游宾馆; 3. 城市宾馆(1); 4. 城市宾馆(2)。海外卷囊括了海外80家大宾馆的设计实例,从北美洲到南美洲,从亚洲到欧洲,从彻头彻尾的古典风格的宾馆饭店到面貌全新的现代宾馆饭店,从闹市区的城市宾馆到风景名胜地的度假村……海外卷收集的宾馆全都是世界上最著名的,例如海外的喜来登、希尔顿、香格里拉、半岛……这些名字应该说是“如雷贯耳”,但你也许没有机会去这些宾馆饭店,有了这套书,你坐在办公桌旁就可以欣赏到全世界著名大饭店的室内设计了。这些精品宾馆饭店绝无伦比的设计,会使每位室内设计师都激动不已。海外卷里的资料是我国装修书中很少见的,也是最难搜集的,而且,摄影师的镜头不只对准了前厅、餐厅、楼梯、走廊、窗户、门、阳台……还摄下了椅子、桌子、床、帘帷、地毯、吊灯、楼梯扶手、门饰、窗饰、壁饰等各种装饰物和细部,这些更是过去出版的其他装修图书所不曾收集的。

总之,这套书绝不仅仅提供80个室内设计的案例,而是要使你 and 著名的室内设计大师具有一样的眼光和水平。

袁保安

1992年4月于上海



# 香港半岛酒店

The Peninsula, Hong Kong

香港半岛酒店以其悠久而卓越的历史和优质的服务,为自己赢得了亚洲最佳酒店的盛誉。该酒店由建筑师 W. D. 古德费罗设计,1923 年开始建造,原计划 1924 年冬季完工,然而由于后来遇到诸如工人罢工和英国军队占领等一系列事件,酒店延迟至 1928 年 12 月才正式开业。

在这幢有着 H 型平面的 7 层饭店竣工时,它曾是当时九龙最大的建筑。1924 年该饭店曾被日本军队征用,并改名为东亚饭店。第二次世界大战结束后,它恢复了香港半岛酒店的名称并重新向公众开放。饭店后来进行了改建,主要的翻修工程完成于 1978 年,其中大宴会厅改造成为餐馆。经营者认识到半岛酒店必须不断地进行改建,使自己的室内设计能跟上潮流的发展,只有这样,它才能像过去一样,对于客人有着一股不寻常的吸引力。

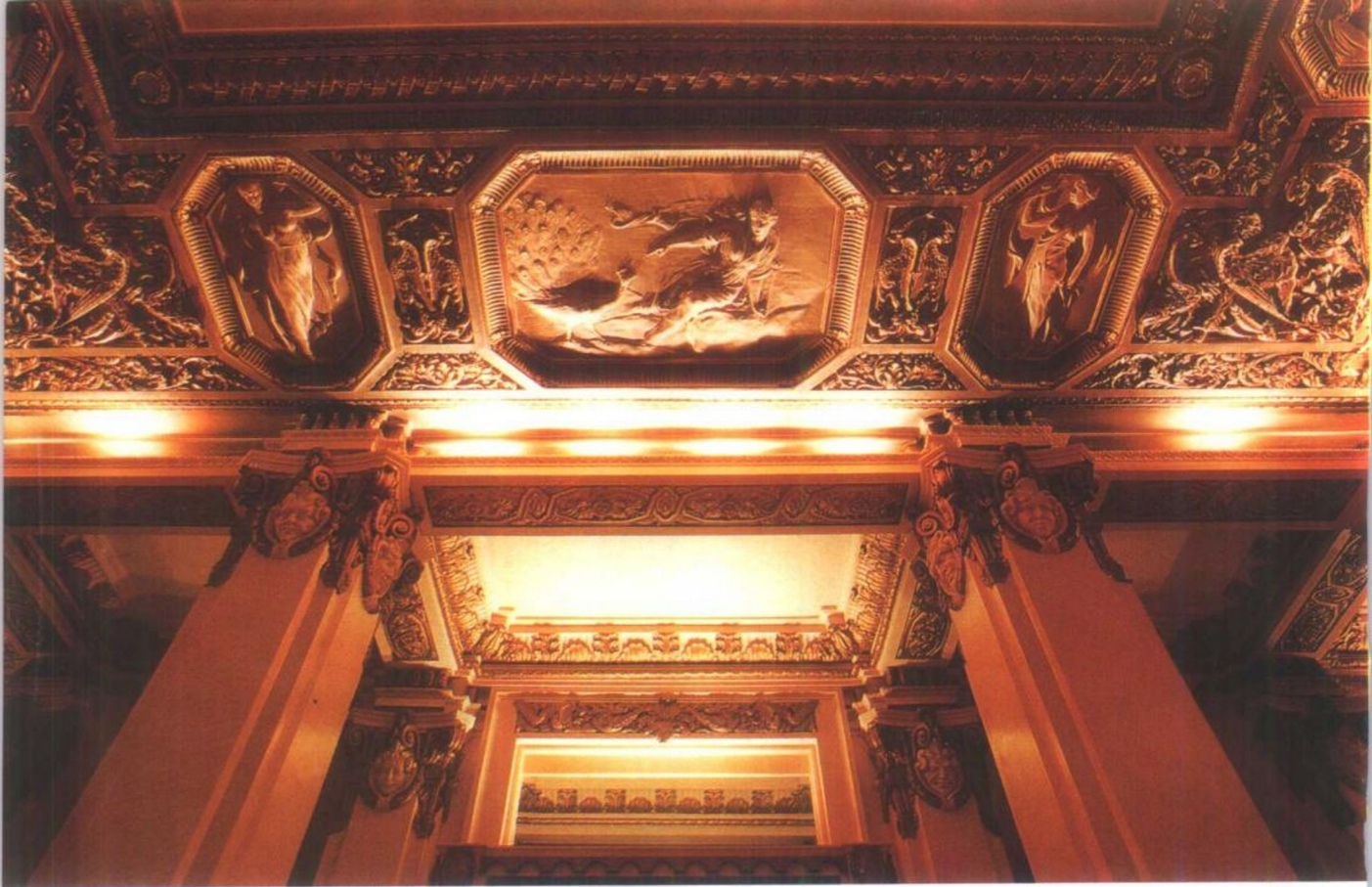


1—3: 这家著名的饭店是由香港—上海饭店有限公司(现在叫做半岛酒店集团)经营的。该公司的拥有者是企业家埃利斯·卡杜里,公司管理着香港和上海的许多家饭店。半岛酒店于 1923 年开始建造,当时的经理是詹姆斯·哈珀·塔格特,由于多种原因,该饭店建成 5 年后才投入营业。  
4: 原来设计的前厅的天花板。









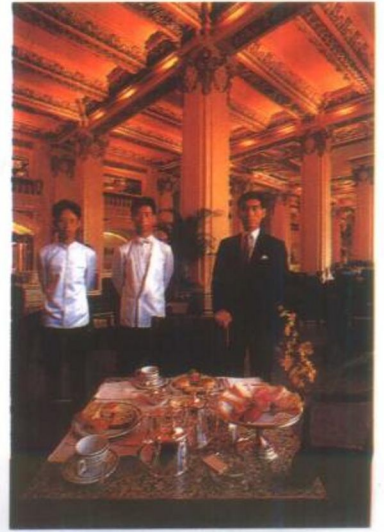
5

4-7: 前厅高 46 米, 这里供应午后茶点, 并被公认为是香港小憩的最好去处。前厅是按 16 世纪意大利风格装修的, 柱顶雕刻着神和天使的头像, 天花板上装饰了各种神像的浮雕。8: 阳台酒吧的入口, 后面是阳台休息厅, 这里供应便餐。9: 阳台餐厅按英国爱德华特风格重新装修。

6



7



8





8

9









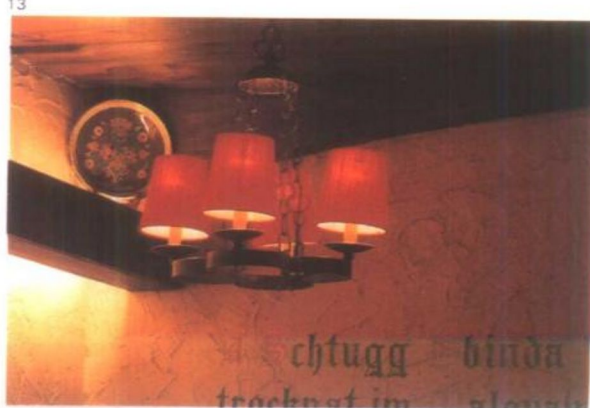


11

10: 加迪主餐厅。这个餐厅是因为莱奥·加迪于第二次世界大战后曾在这里当过总经理而得名。该餐厅供应法式餐食。枝形水晶吊灯是巴黎制造的。在1978年改建前,加迪主餐厅位于饭店的1层。11—13: 瑞士餐厅于1965年开始营业。



12



13



14

14—16：春月中餐厅专门供应广东饭菜。餐厅在2层有雅座单间，全部面积约为560平方米。本特·塞弗兰不仅是这个餐厅的室内装修设计师，还是阳台餐厅、休息厅和酒吧的设计师。员工制服是由香港服装设计师爱迪·劳设计的。17—20：标准的豪华客房约50平方米。在床头桌和靠近入口的墙上有控制盘，可以控制窗帘、照明灯、空调和电视的开启。这里的典型的19世纪法国风格的室内设计是由英国的吉尔斯·哈蒙得公司完成的。洗澡间地面材料用的是葡萄牙大理石。



15

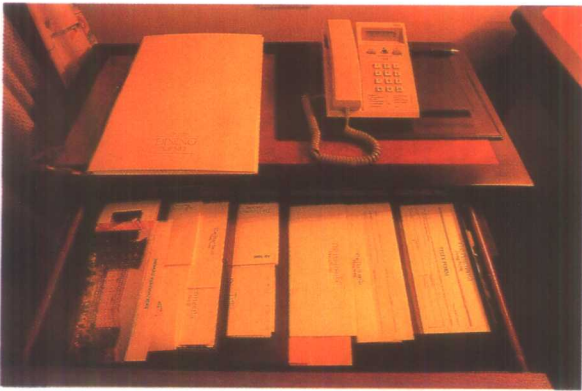


16





17



18

19



20







21

22

21-25: 最高级的马可·波罗套房位于顶层,在这儿可俯瞰香港全景。该套房按英国式房子的式样设计,包括一间起居室、一间会客室、一间主卧室、一间浴室(带按摩浴缸)、一间客房(带客人专用浴室)、一间客人用卫生间和一间配餐室。体息室和会客室内陈饰有古玩。对于订住这套套房的客人,饭店派人前去机场迎接,并用劳尔斯高级轿车送到酒店,有侍者专门为其服务。因此,世界各地的王室成员到香港时都愿意在这里下榻。

