Selection Pieces For Violoncello

外国大提琴曲选

林应荣编注

1

上海音乐出版社

Selection Pieces For Violoncello

外国大提琴曲选

大提琴与钢琴谱

林应荣编注

1

上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

外国大提琴曲选.1/林应荣编注.－上海:上海音乐出版社,2002.10
ISBN 7－80667－234－6
Ⅰ.外… Ⅱ.林… Ⅲ.大提琴－器乐曲－外国 Ⅳ.J657.23
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 074588 号

责任编辑:沈庭康
封面设计:麦荣邦

外国大提琴曲选
1
林应荣 编注
上海音乐出版社出版、发行
地址:上海绍兴路 74 号
电子邮件:cslcm@public1.sta.net.cn
网址:www.slcm.com
新华书店经销 上海中华印刷厂印刷
开本 890×1240 1/16 印张 10.5 曲谱 160 面
2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷
印数:1—4,100 册
ISBN 7－80667－234－6/J·219 定价:25.00 元
告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
T:021－62662100

目　　录

1. 练声曲 ……[俄]拉赫玛尼诺夫曲（1）
Vocalise　S.Rakhmaninov,Op.34 No.14

2. 蜜蜂 ……[德]舒伯特曲（5）
The Bee　F.Schubert

3. 田园 ……[法]库普兰曲（9）
Pastoral　F.Couperin

4. 热情的快板 ……[法]圣-桑曲（14）
Allegro Appassionato　C.Saint-Saëns,Op.43

5. 梦后 ……[法]福　雷曲（24）
After a Dream　G.Fauré

6. 感伤圆舞曲 ……[俄]柴科夫斯基曲（27）
Sentimental Waltz　P.Tchaikovsky,Op.51 No.6

7. 在泉边 ……[俄]达维多夫曲（30）
At the Fountain　C.Davidov,Op.20 No.2

8. 夜曲 ……[波]肖　邦曲（44）
Nocturne　F.Chopin,Op.9 No.2

9. 爱的致意 ……[英]埃尔加曲（49）
Love's Greeting　E.Elgar,Op.12

10. 慢板与回旋曲 ……[德]韦　伯曲（54）
Adagio and Rondo　C.M.Weber

11. 纺车 ……[捷]波佩尔曲（61）
Spinning Song　D.Popper,Op.55 No.1

12. 从前美好的日子 ……[捷]波佩尔曲（70）
Once Upon More Beautiful Days　D.Popper,Op.64 No.1

13. 音乐会波兰舞曲 ……[捷]波佩尔曲（75）
Polonaise de Concert　D.Popper,Op.14

14. 匈牙利狂想曲 ……[捷]波佩尔曲（86）
Hungarian Rhapsody　D.Popper,Op.68

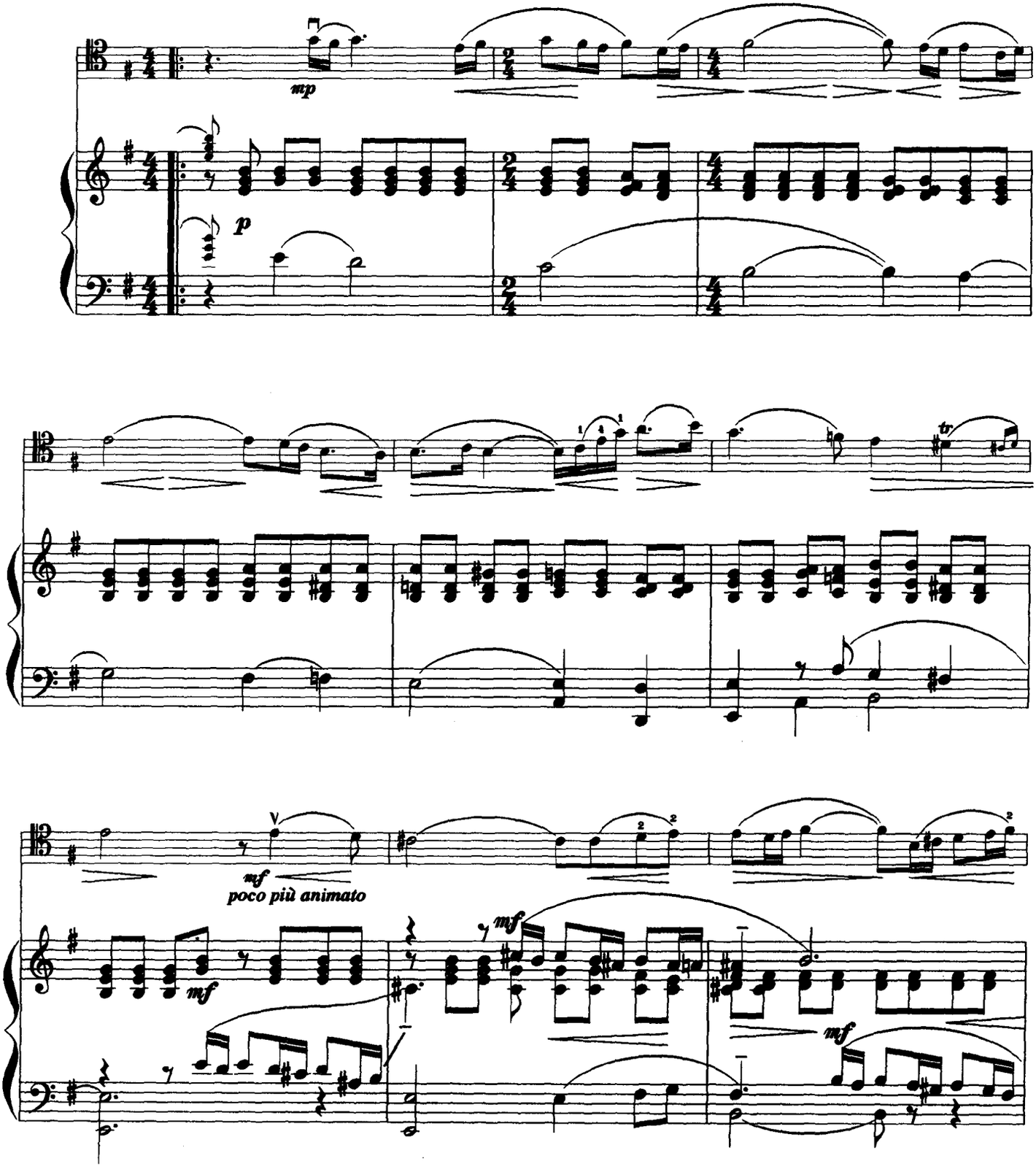
15. 木屐舞 ……[西]萨拉萨特曲（100）
Zapateado　P.Sarasate,Op.23 No.2

16. 夜曲 ……[俄]柴科夫斯基曲（112）
Nocturne　P.Tchaikovsky,Op.19 No.4

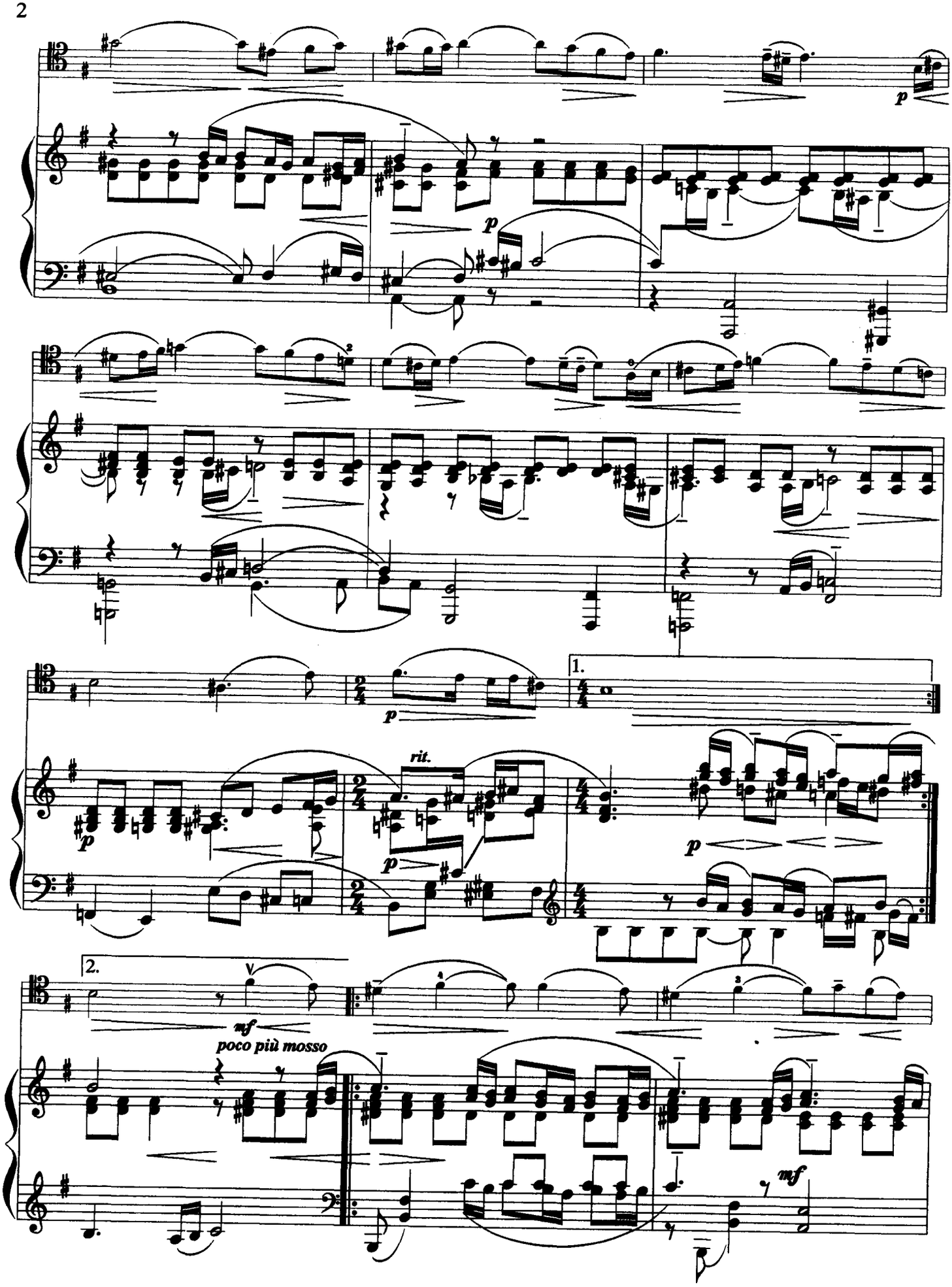
练 声 曲
VOCALISE

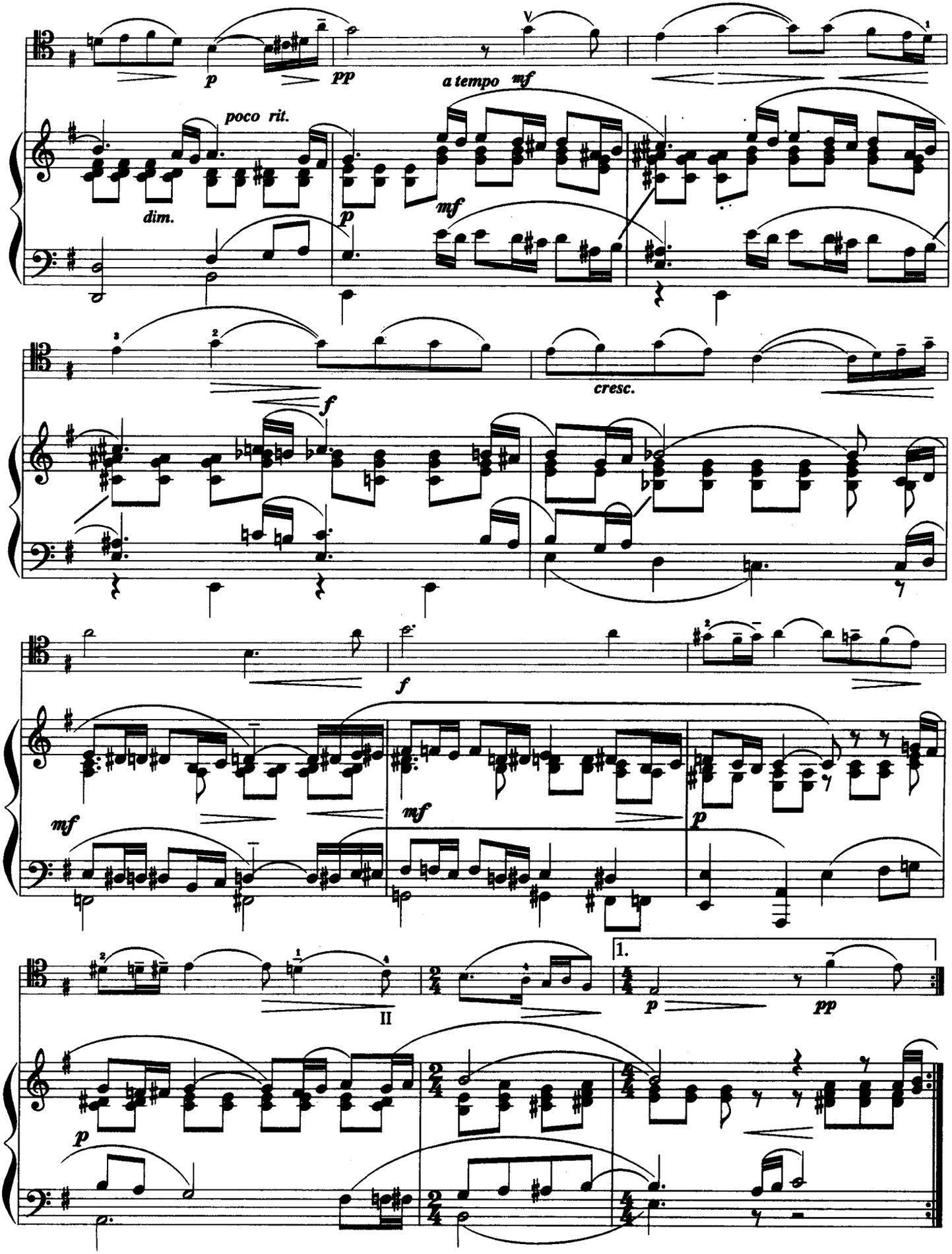
[俄]拉赫玛尼诺夫曲
（1873—1943）
S.Rakhmaninov,Op.34 No.14

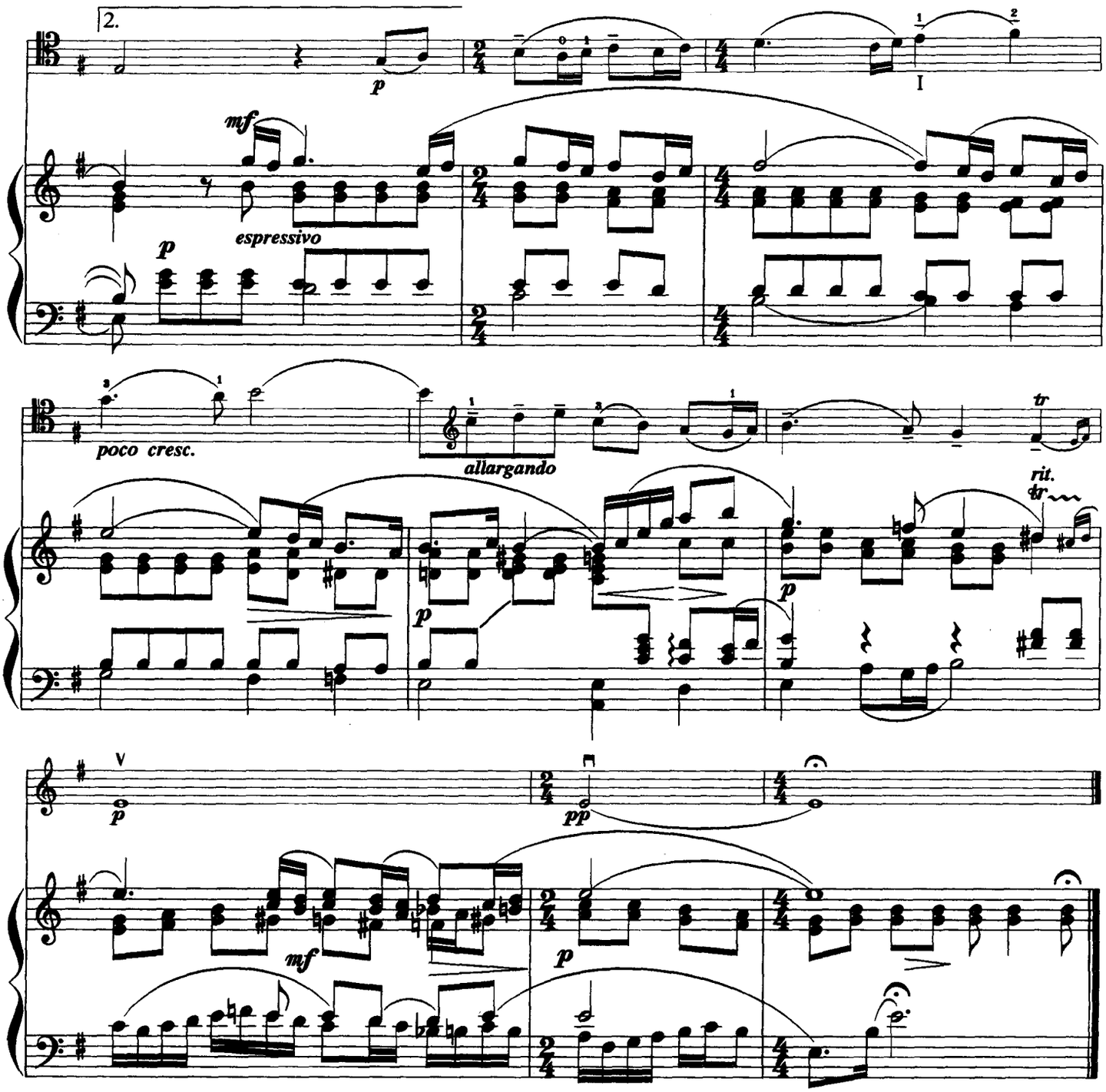
Lentamente. Molto cantabile



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com


p
p
p
1.
rit.
p
p
2.
mf
poco più mosso
mf


p
pp
a tempo mf
poco rit.
dim.
mf
cresc.
f
II
1.



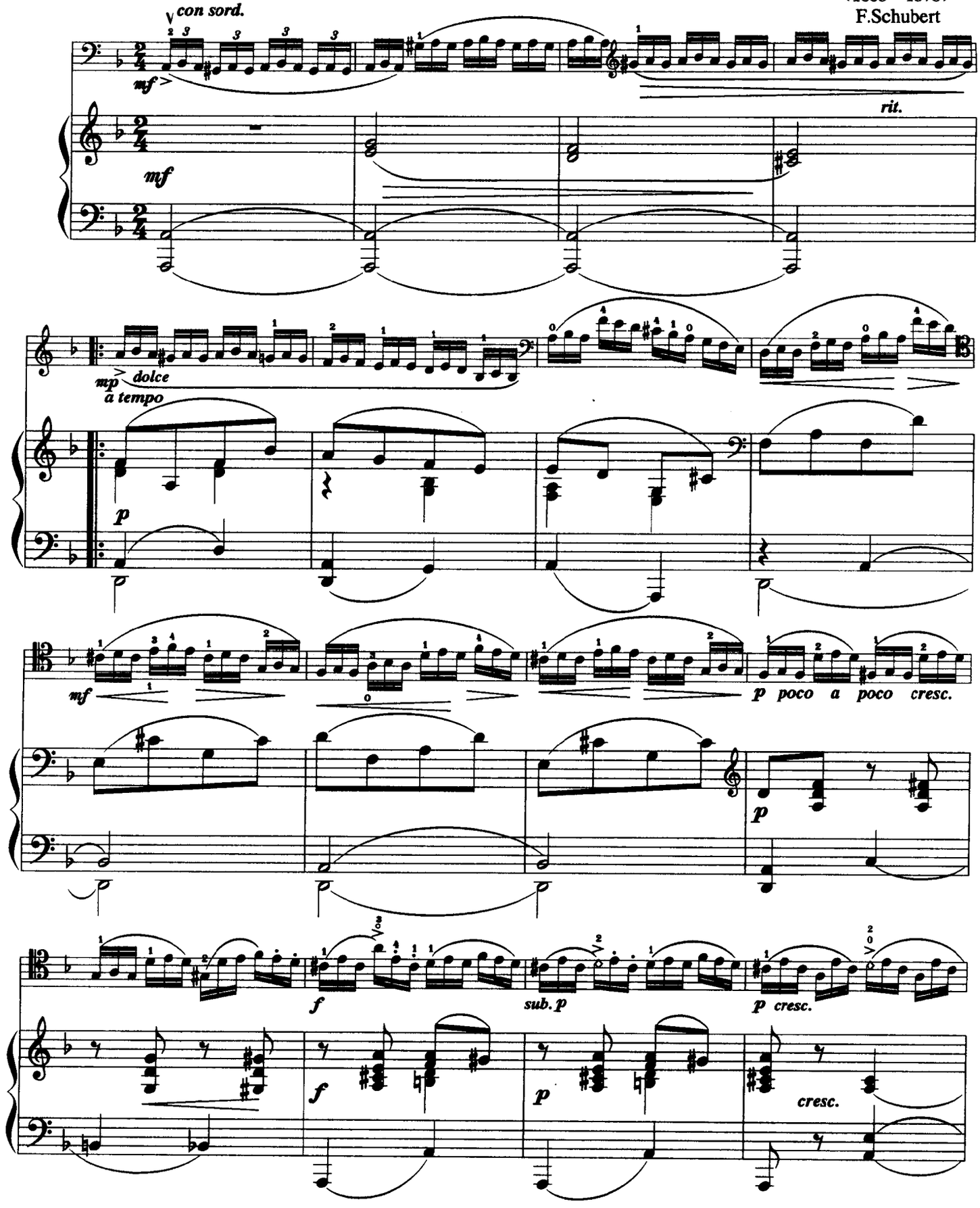
作品 34 号共有 14 首歌曲，这第 14 首是无词歌曲，写于 1912 年，它实际上是一首十分精美的乐曲，所以受到人们的喜爱而被各种乐器所演奏。该曲虽然规模不大，但充满感情力量，力度和速度变化也较大，在丰富的钢琴声部的烘托下从宁静到不安再回到宁静。演奏时请注意作曲家所标明的各种记号，同时在不同力度中揉弦的变化。此曲由斯特里梅尔改编。

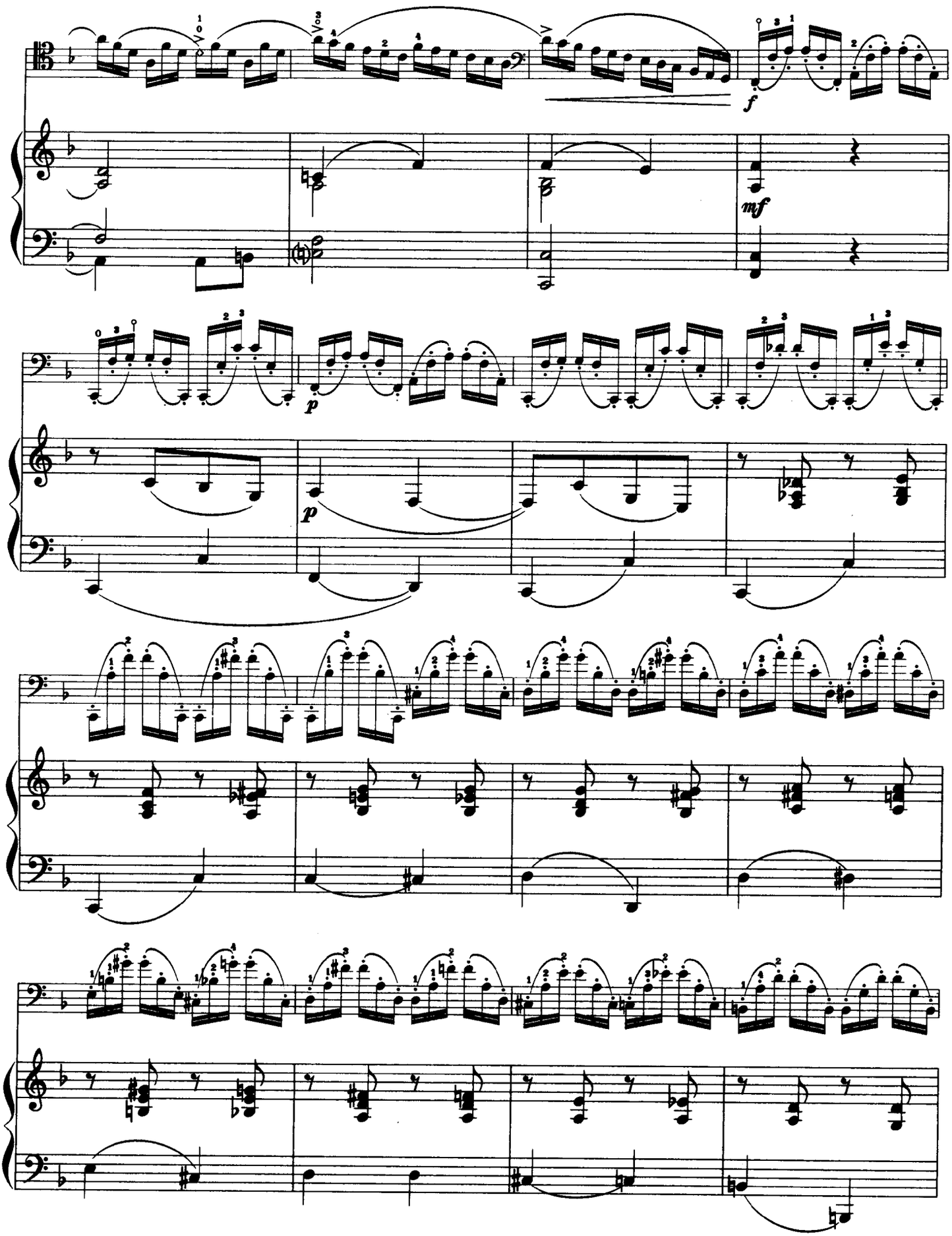
谢尔盖·拉赫玛尼诺夫（1873～1943）俄国作曲家、钢琴家，曾就读于圣·彼得堡和莫斯科音乐学院。1917 年后定居美国。作有三部歌剧、三首交响曲、四首钢琴协奏曲以及其他钢琴音乐、室内乐和歌曲等。

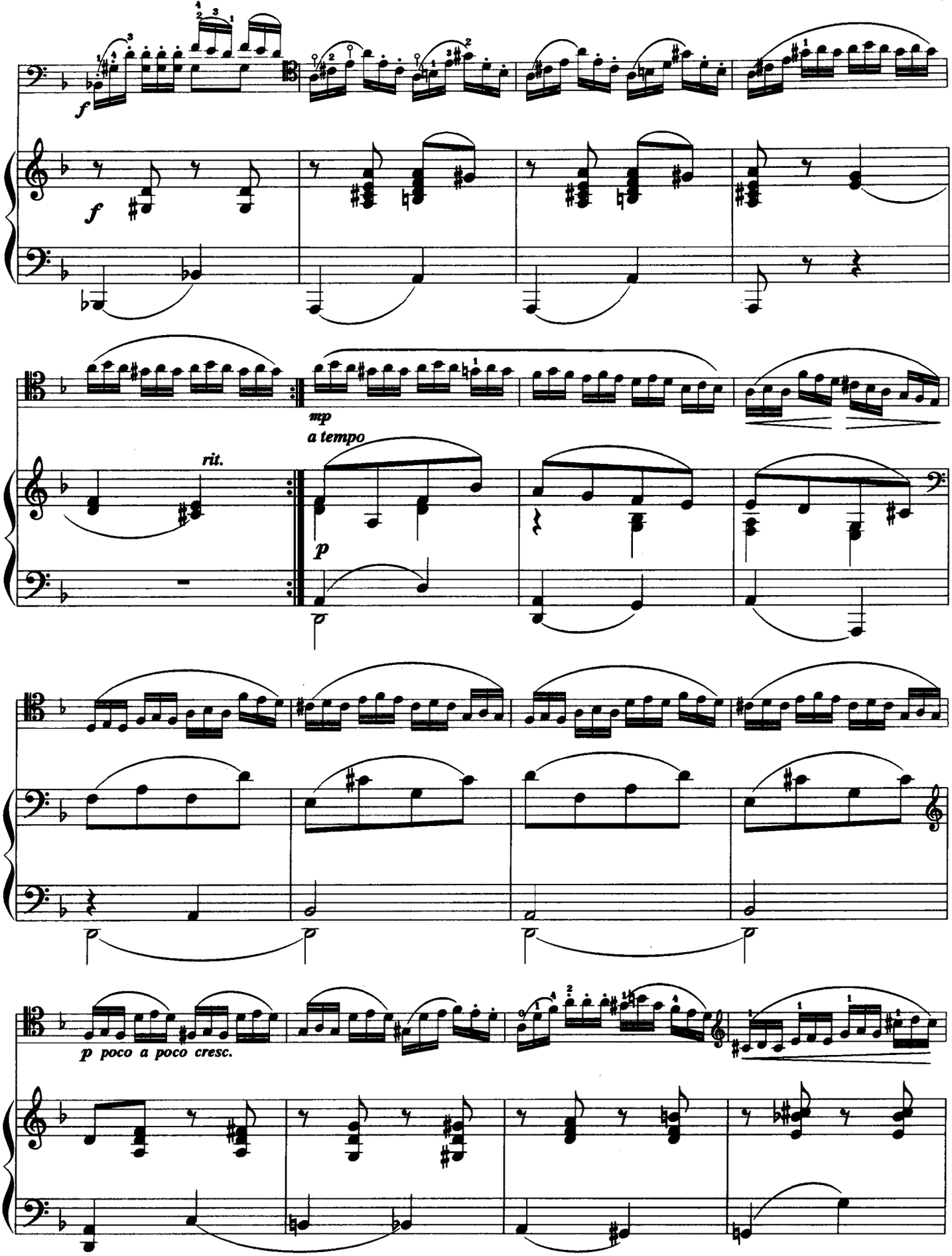
蜜蜂
THE BEE

Allegro poco agitato

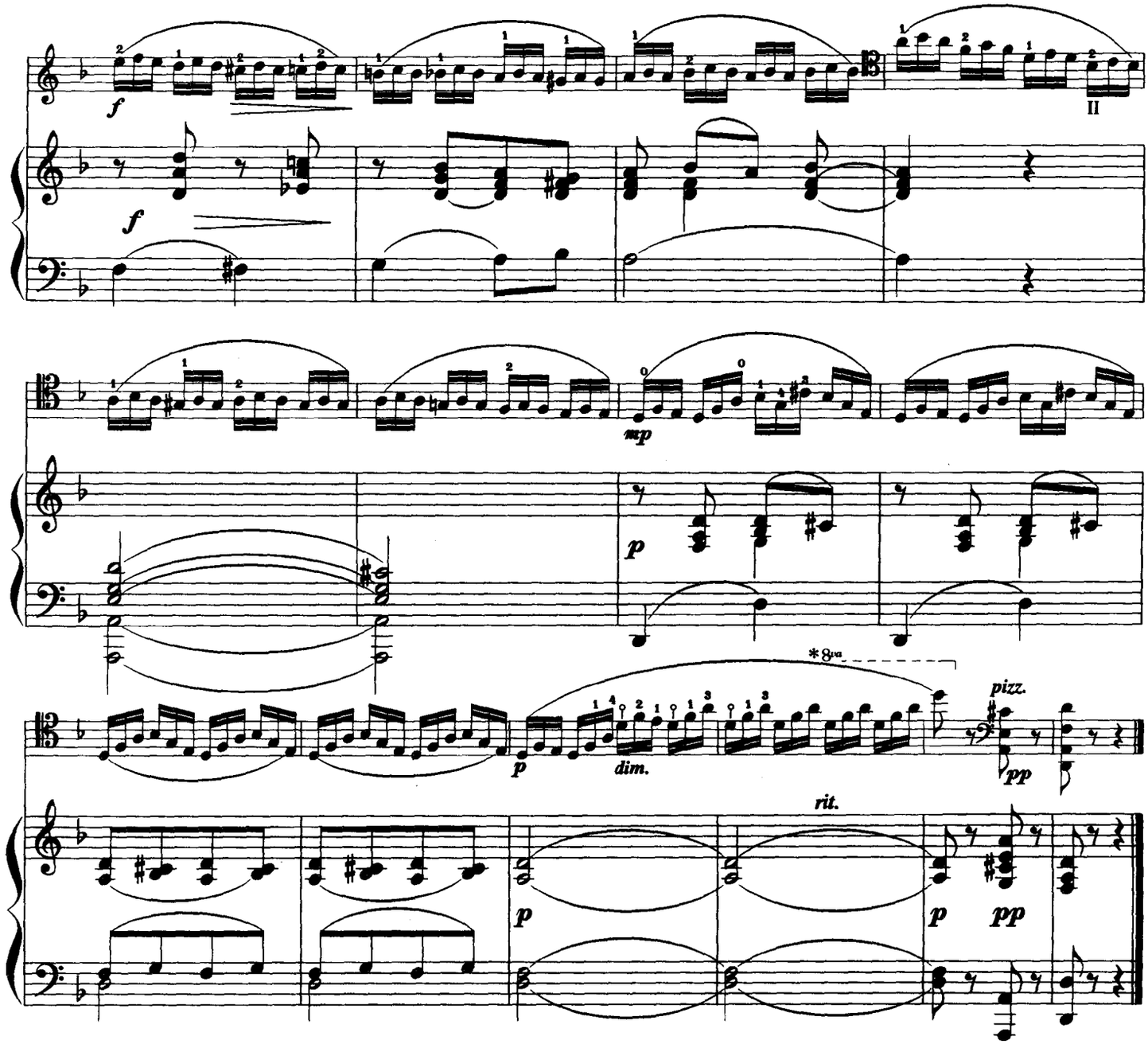
[德]舒伯特曲
（1808—1878）
F.Schubert




f
mf
p
p



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



* 此处亦可高八度用泛音演奏。

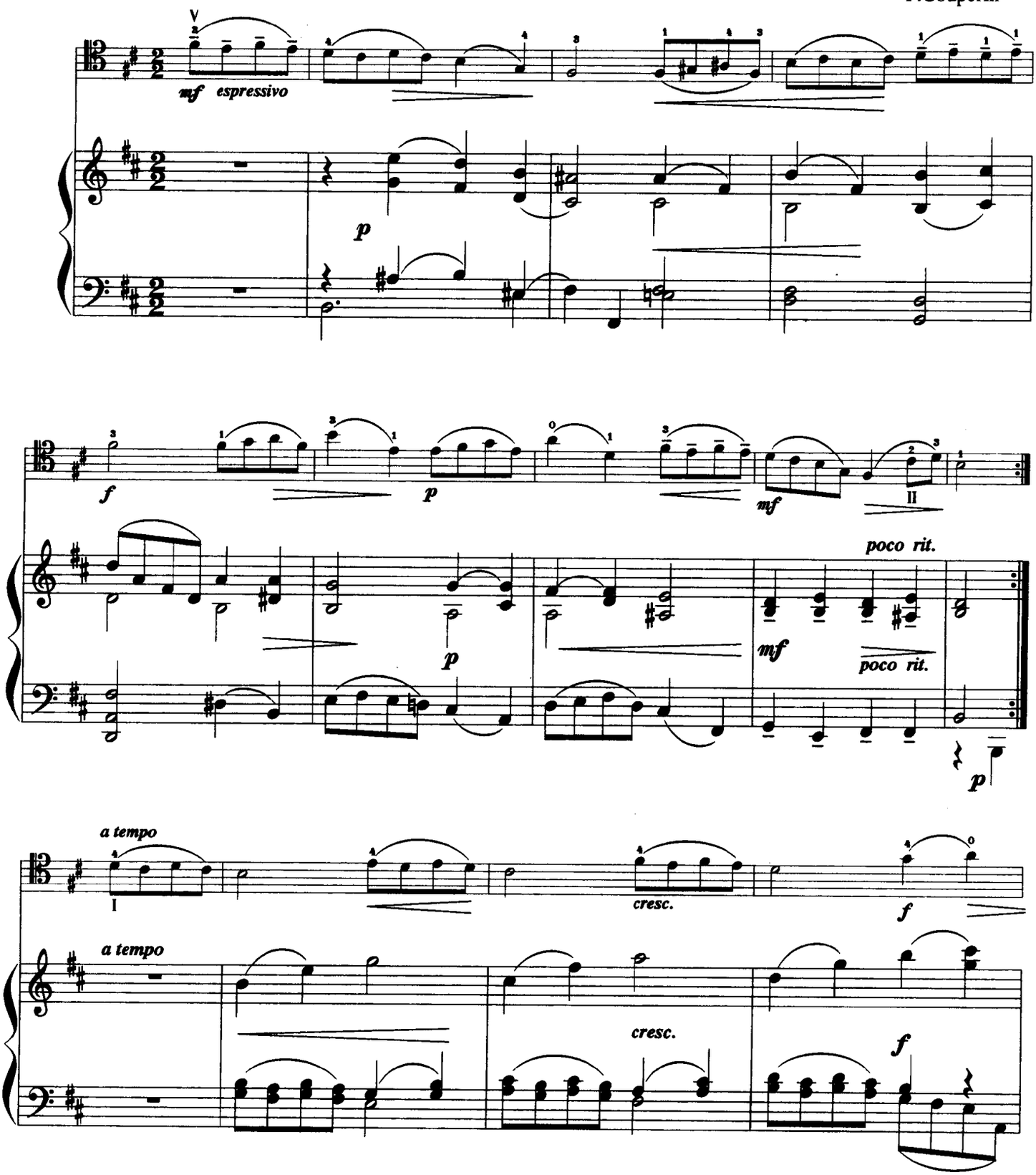
原是一首小提琴曲，由于它描绘的蜜蜂形象栩栩如生，加上对小提琴技巧很好的运用和发挥，使它成了非常流行的乐曲。著名大提琴家帕·卡萨斯曾按原调（e 小调）移至大提琴上，此处是选自俄国萨波日尼科夫编的曲集，用 d 小调更能发挥大提琴的特点，使 C 弦得到运用。演奏时请注意手指的均匀和转到拇指把位及演奏双音时的音准。

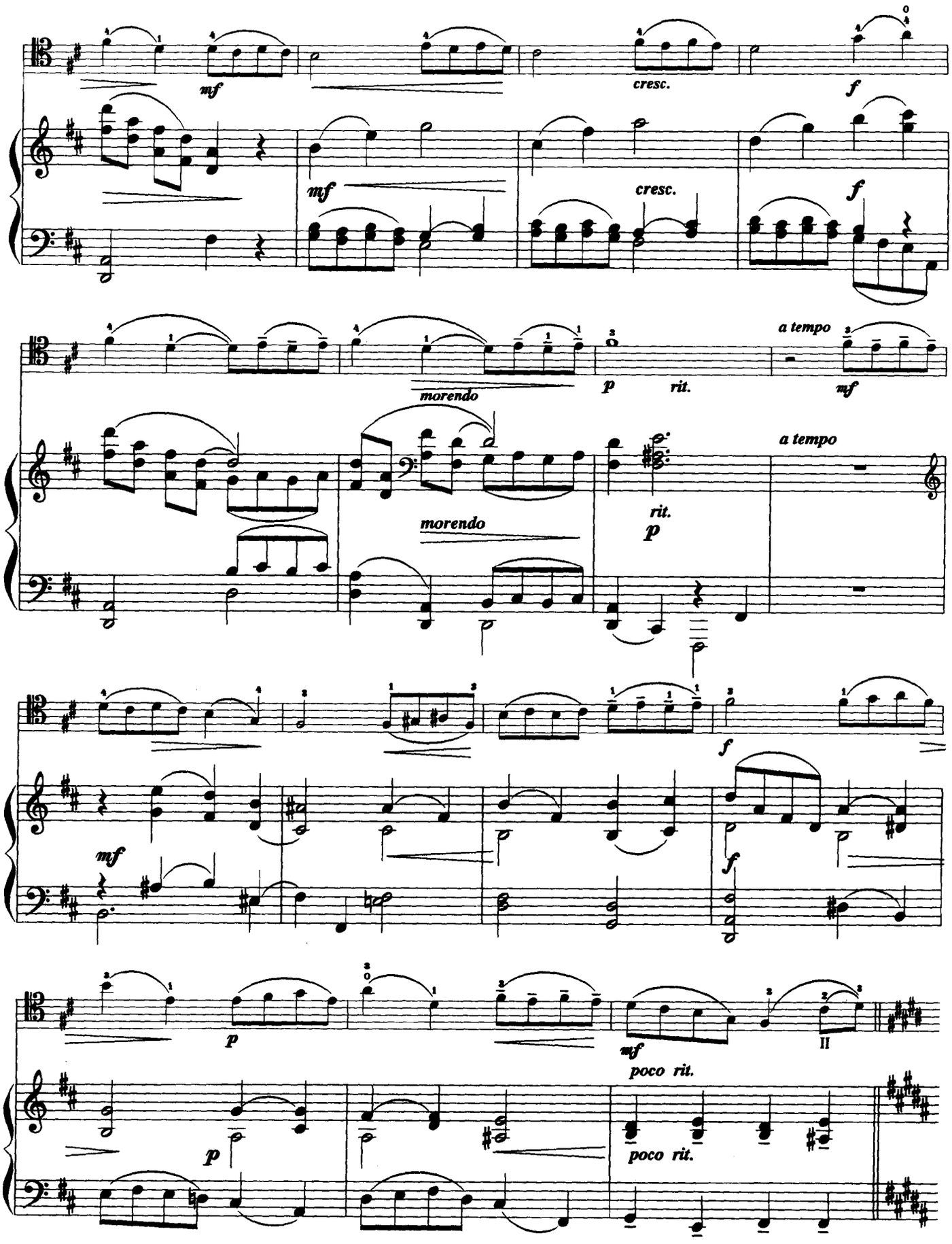
弗朗茨·舒伯特（1808～1878）是德国人，人们很容易将他误认为是与他同名同姓的奥地利大作曲家，这位作曲家是以演奏小提琴为主的，在他 70 岁的一生中有 50 年在德累斯顿宫廷管弦乐团中演奏小提琴，1861 年起任乐队队长。作品主要为小提琴与管弦乐队而写，最著名的就是这首《蜜蜂》。

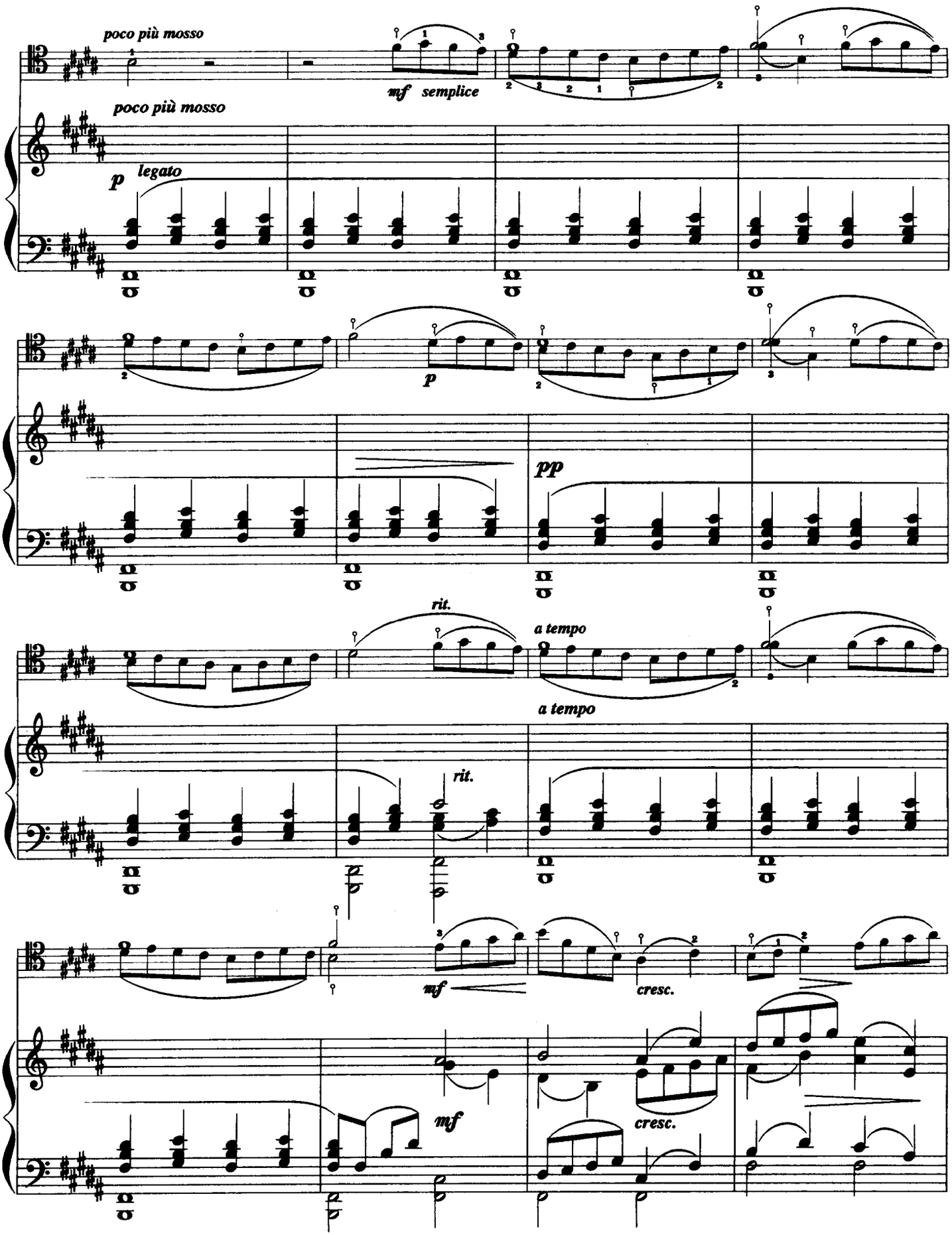
田 园
PASTORAL

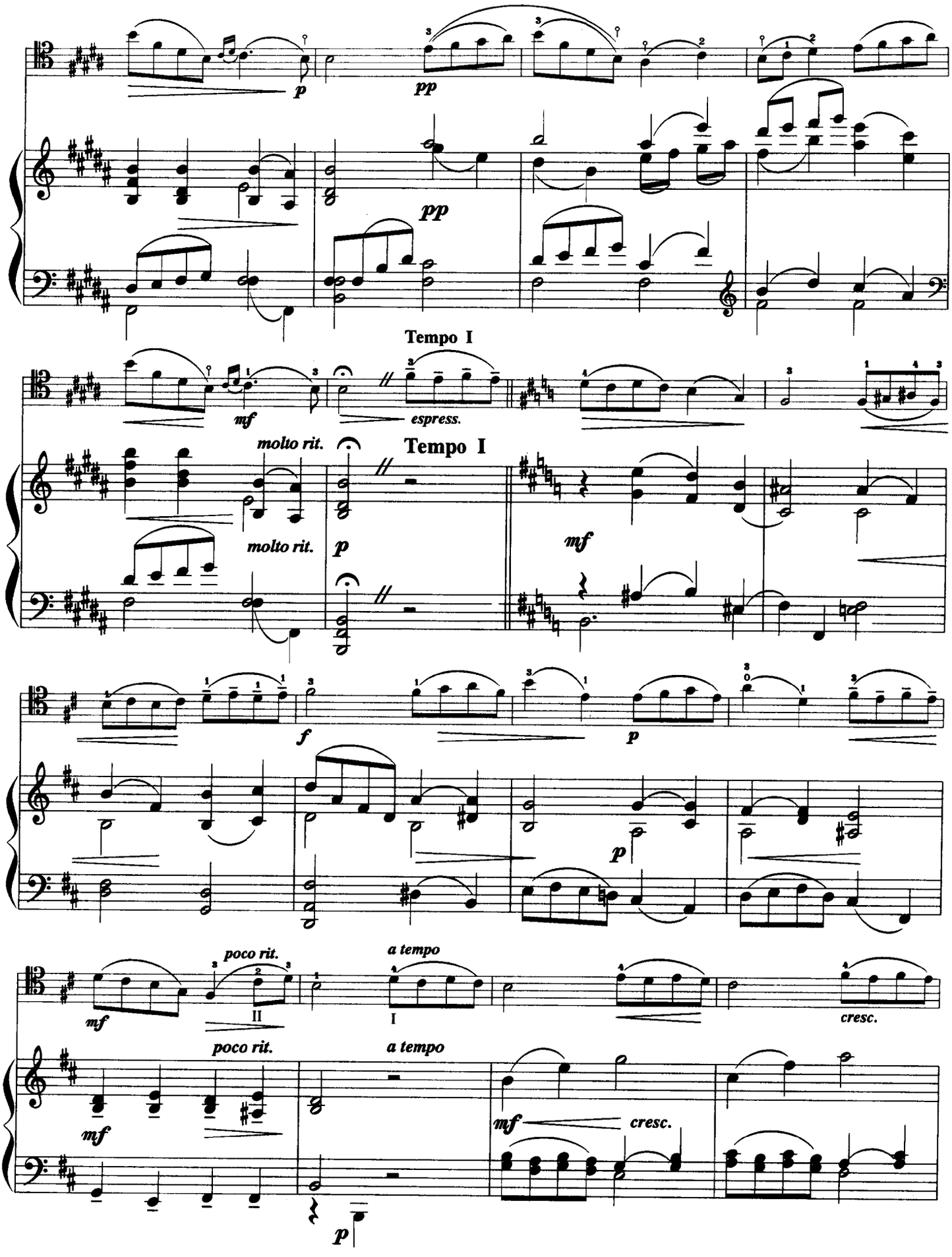
Tempo di Gavotta

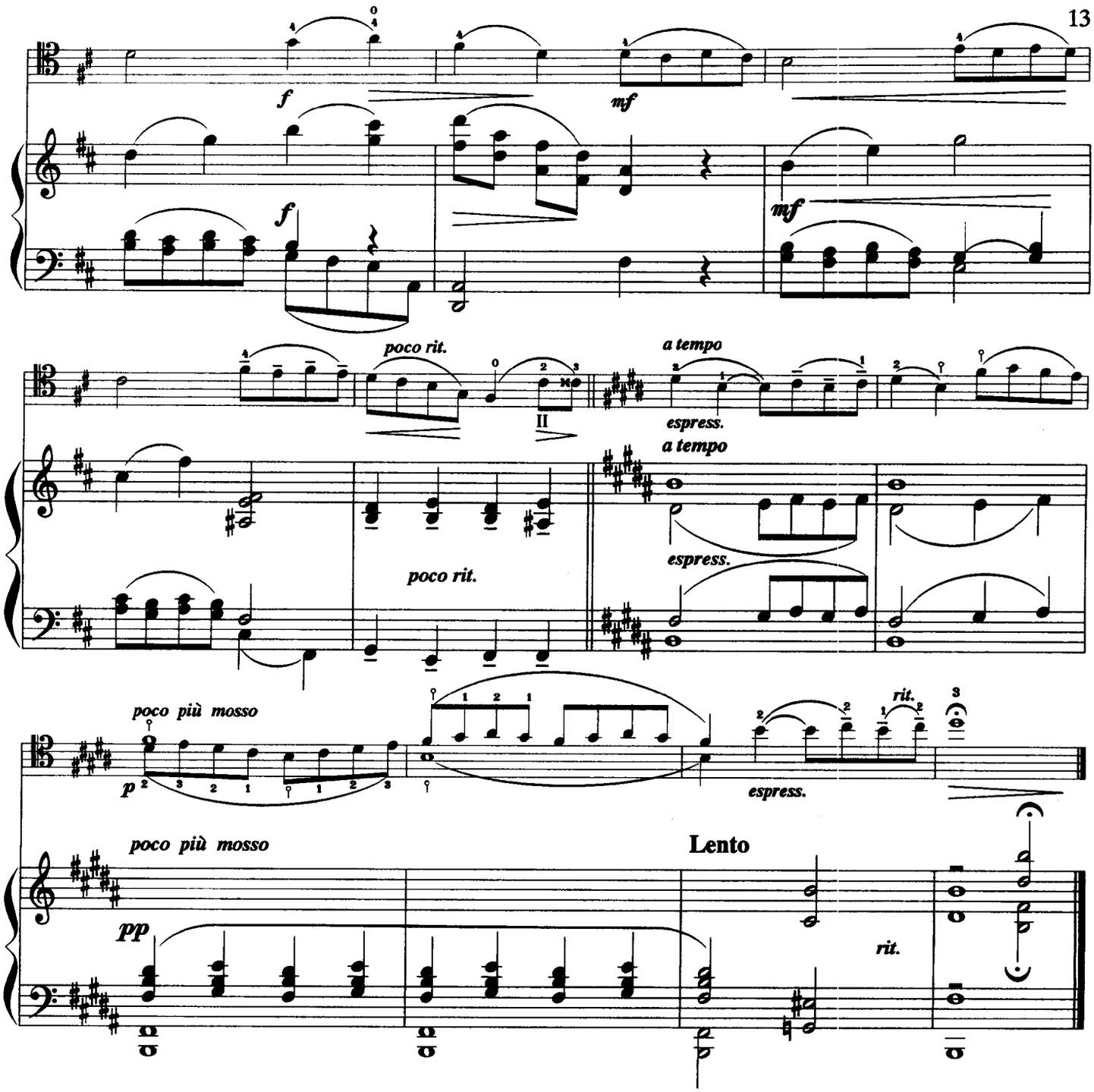
[法]库普兰曲
（1668—1733）
F.Couperin




mf
cresc.
f
mf
cresc.
f
a tempo
p
rit.
mf
morendo
a tempo
morendo
rit.
p
f
mf
f
p
mf
poco rit.
II
p
poco rit.


poco più mosso
mf semplice
poco più mosso
p legato
p
pp
rit.
a tempo
a tempo
rit.
mf
cresc.
mf
cresc.


p
pp
pp
Tempo I
mf
espress.
molto rit.
Tempo I
molto rit.
p
mf
f
p
p
poco rit.
a tempo
mf
II
I
cresc.
poco rit.
a tempo
mf
mf
cresc.
p



《田园》是表现乡村生活的作品，通常采用6/8 或12/8 拍子。然而这首《田园》是2/2 拍，它标明了以加禾舞曲的风格所要求的速度来演奏。加禾舞曲的特点是乐句从第三拍开始。该曲主段为 b 小调，旋律简朴流畅，富有诗意。中段转 B 大调，在固定长音上演奏旋律，模仿牧人的笛声，一派乡村景色，并以它作结尾。演奏时注意分句和乐句的推进，中段稍快，五个升记号加双音，运用拇指把位音准有一定的难度。请在注意音准的同时不要失去旋律的流畅。该曲由大提琴家格·卡萨多改编。

弗朗索瓦·库普兰（1668～1733）法国作曲家，羽管键琴、管风琴家。库普兰是一个音乐大家族，而弗朗索瓦是最优秀的一员，人称“大库普兰”。他的作品以键盘乐器为主，对巴赫的创作有影响。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com