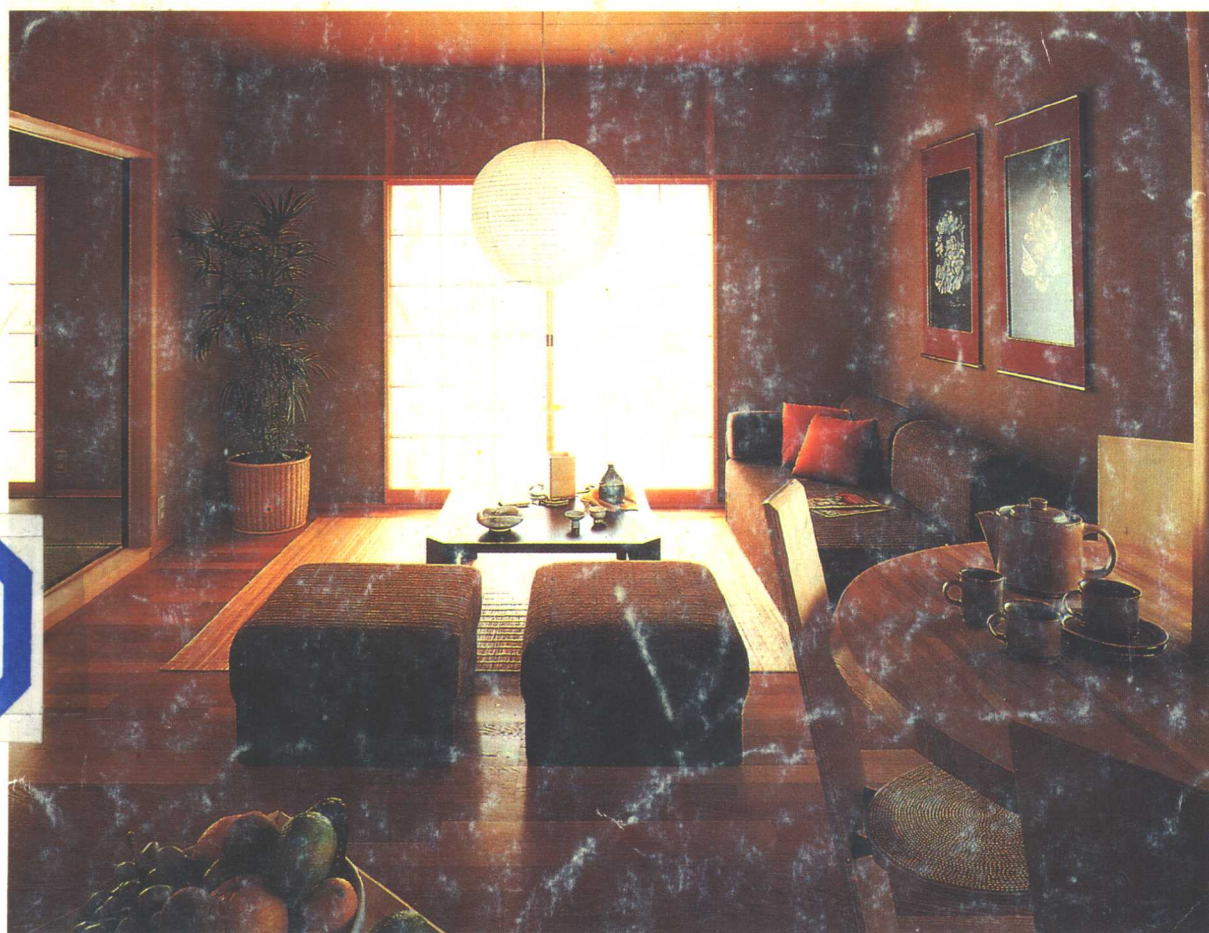


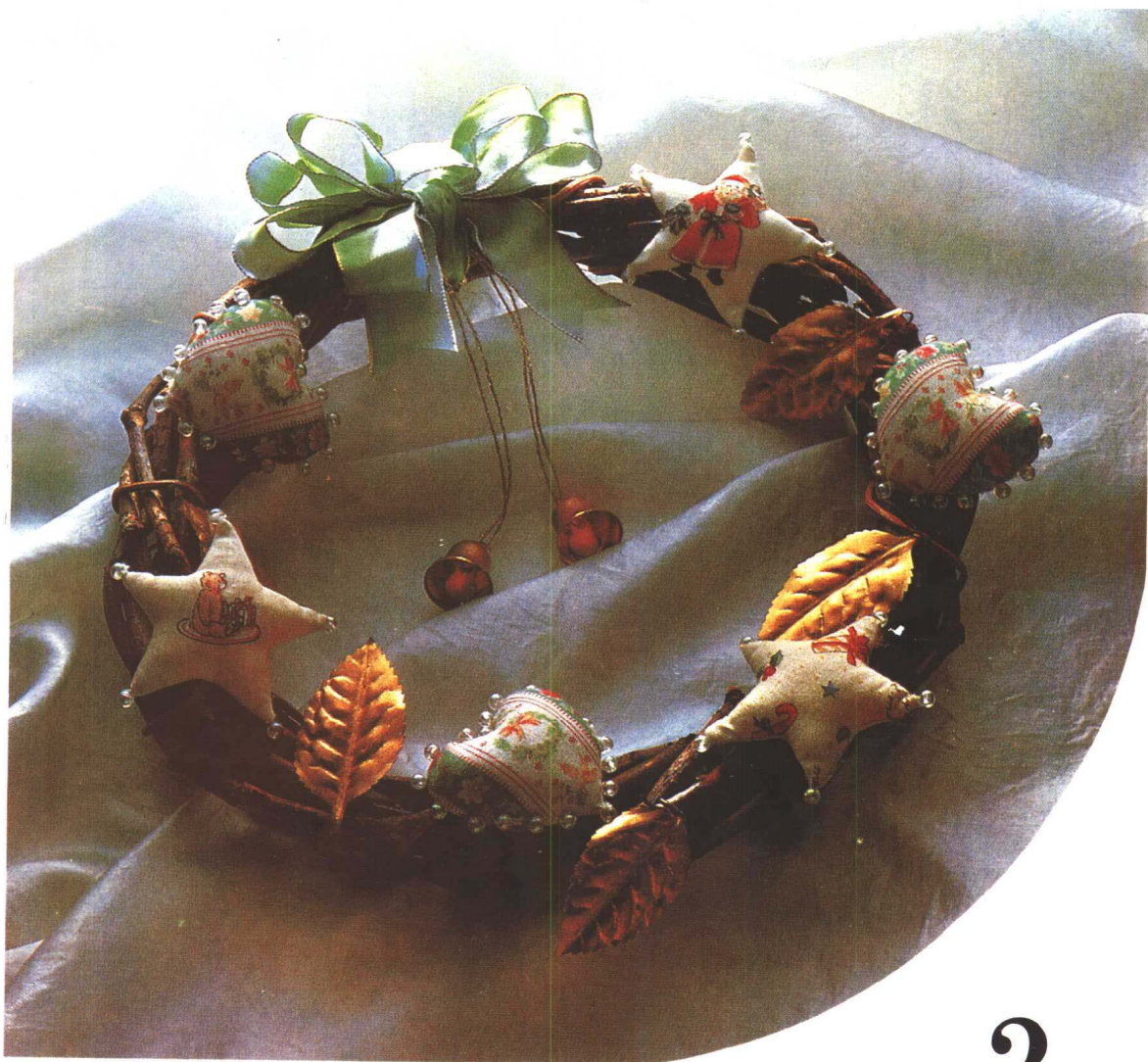
主编 范志刚 副主编 王宏伟



居室情调 与装饰艺术²

河南科学技术出版社





2



主编 范志刚 副主编 王宏伟

居室情调 与装饰艺术

河南科学技术出版社

前言



随着人类社会的发展及科学技术的进步，各门学科相互渗透相互交叉。人们在努力创造一个美好大世界的同时，也在创造一个舒适的小世界——家庭居住环境。

人类为了自身的生存，需要一个赖以栖身的场所。从原始人类所居住的洞穴发展到今天的现代住宅，其间历尽沧桑，同时也充满着人类智慧的结晶。无疑，家庭住宅的发展是社会发展进步的一个缩影，它体现着现代科学、技术、文化、艺术及人类工程学、光学、美学、声学、色彩学、生理学、心理学等多种综合学科的发展水平。时代的进步，将人类的居住环境推向了一个新的境界。

人们对生活的需求是多方面的，物质生活代替不了精神

生活，这就给设计师提出了更高的要求。一般地讲，人们有一半的时光是在自己的居室住宅中度过的，人们对居室条件的要求，首先要满足其生存与生理上的基本需要，进一步还要满足其精神的、审美的需要。当人们的基本需求得到满足之后，便希望在便利、舒适的居住环境中体验到一种愉悦感，或幽雅娴静，或富丽堂皇，或安静亲切，以期得到精神上的满足。

住宅室内设计是由多方面因素（室内空间、色彩、照明、家具等）构成的。它作为特定文化的一部分，反映了不同民族、不同地区、不同国家及不同时代的特点。大自然哺育了人类，而人类则对大自然辽阔无限的空间寄托着无限的梦。



人们为了工作和生活，在无限的自然空间中创造了许多具体的、人为的空间。但是，人作为大自然的产物，又具有向往自然、接近自然的心理倾向。因此，创造出一种实用而又接近自然的室内空间环境，将是设计师们的一个永恒的设计主题。室内的色光环境主要依赖于人为的创造，它给人们提供了一个丰富、想象、创造的场所，红色、蓝色、黄色，自然光、人工光，会让人感受到奇妙、多变、梦幻的美。家具设计的好坏对室内设计有着举足轻重的作用，它是一种实用工艺品，既有使用功能，又有艺术功能，而其尺度、色彩、形式的设计与选择，则反映了一个人的欣赏水平和艺术修养。

本书选用的图片，都是国

外最新室内设计作品。当你看到这些佳作，那精雕细刻的装饰线脚，错落动人的高差变化，变幻莫测的色彩构成，还有那看上去漫不经心，而实际上又十分诡巧的陈设点缀，会令你感觉到被一种轻松自如感充实着，被一种艺术的爱抚滋润着。这些设计充满梦幻、神奇的魅力，它会将你带到一个温馨宜人的天伦乐园。在那里你可寻觅到优雅巧妙的空间、五光十色的照明、斑斓绚丽的色彩、独特的家具造型。相信这些人类文化艺术的结晶，将会给你的家庭生活描绘出无与伦比的蓝图。

范志刚

1992·2

目 录

- 1. 家具的造型与风格..... (1)
- 2. 家具的面料与色彩..... (35)



1

家具的造型与风格



造型设计趋向线条感，简洁实用。由于黑色与纯净木质色彩的强烈对比，产生了解体效果。同时，设计师又利用凳腿的弧线，使圆凳可以随意叠放。

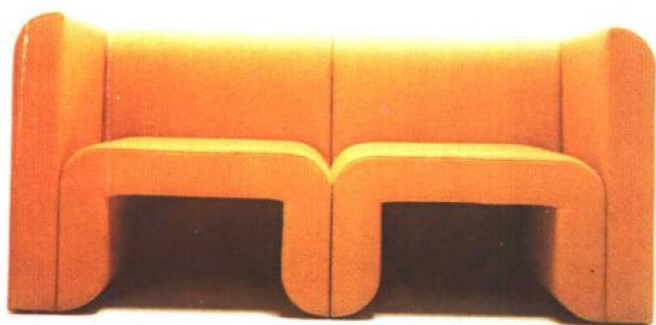


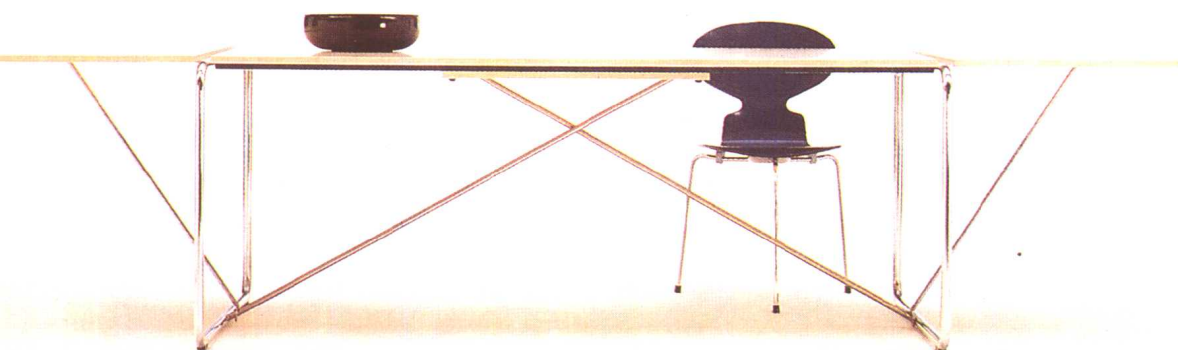
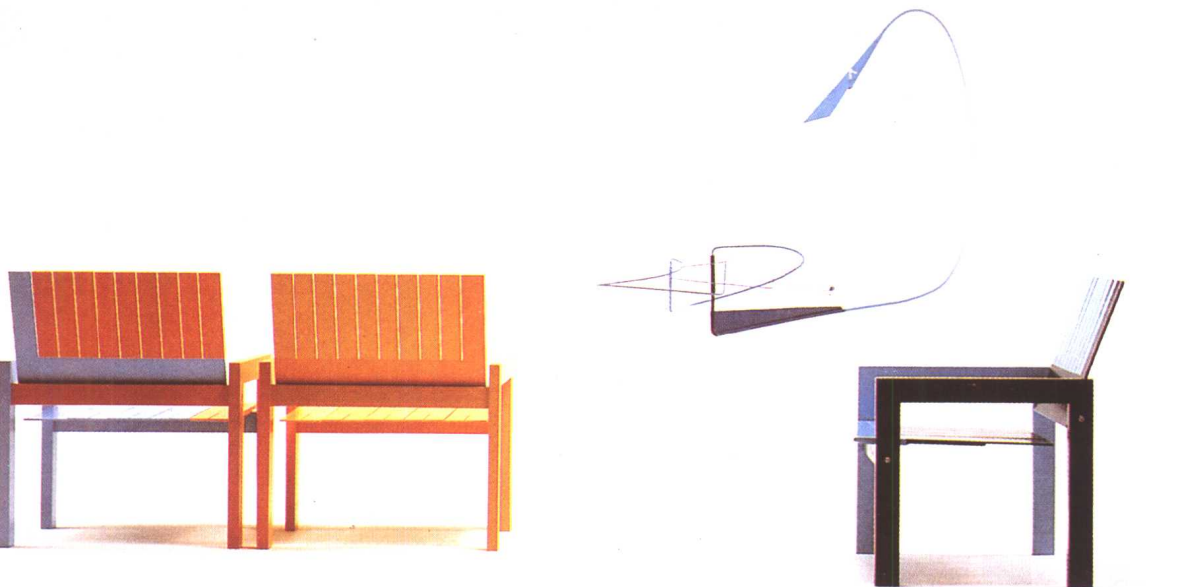
黄色调与椅子造型有种内在对比，把传统与现代结合，拉开了设计意识空间，给人以无限联想的空间。





简单的线条和配合一致的曲线处理，再以温馨雅致的统一色调进行烘托，使环境产生了简洁大方之感。





协调结构完整，线条流畅自如。

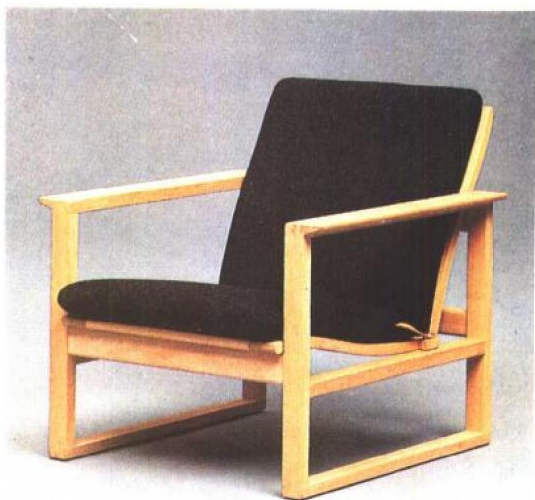


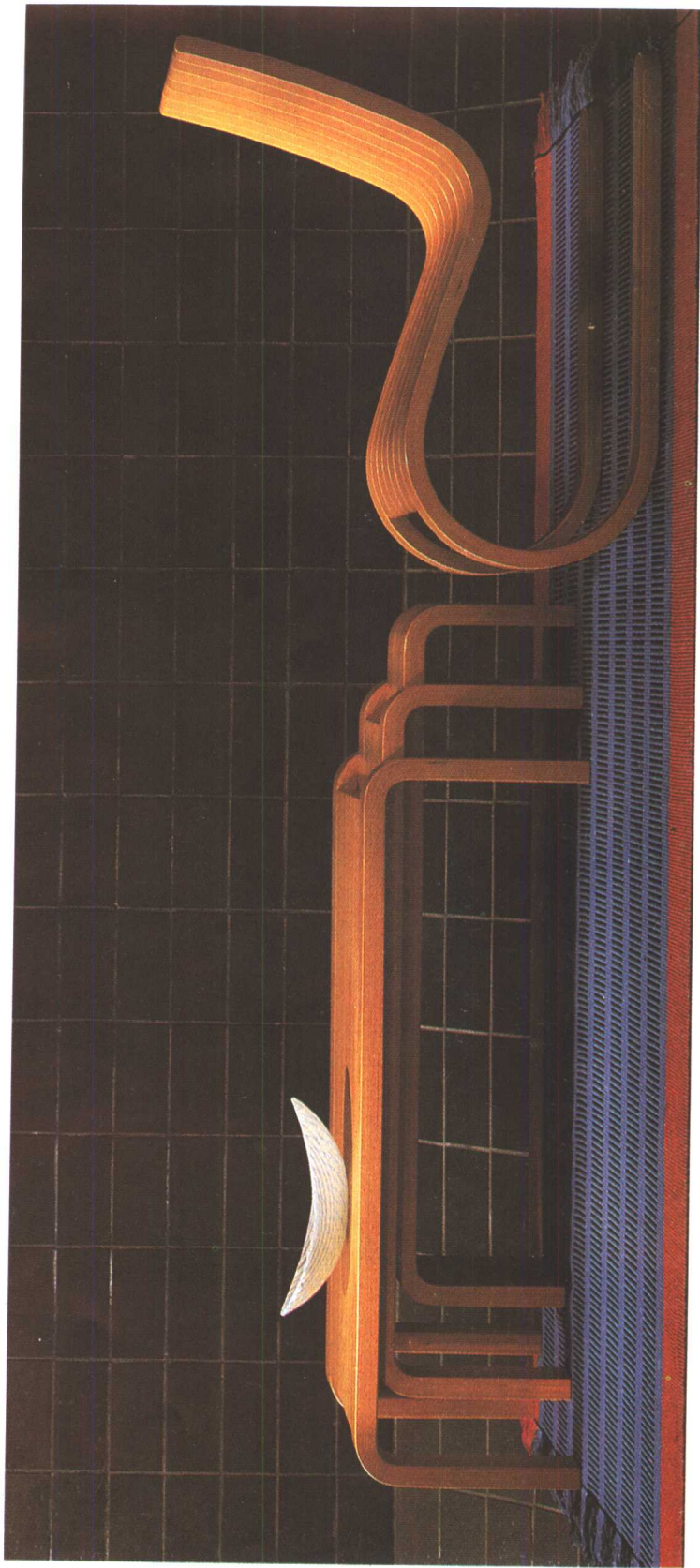
棚板可按各自需要任意调动，而调动的同时又可造成不同的色彩与线条构成。这样的效果既实用又美观。



图中的坐椅，除了自身的实用功能外，已成了整个设计不可或缺的艺术构成。反之，也正因为椅子自身实用性的减少，才使得每把椅子个性分明。

靠背和垫子的流线体，与方形椅子基座形成了
了直与曲的线条对比，构成一种简洁朴实的原始美。





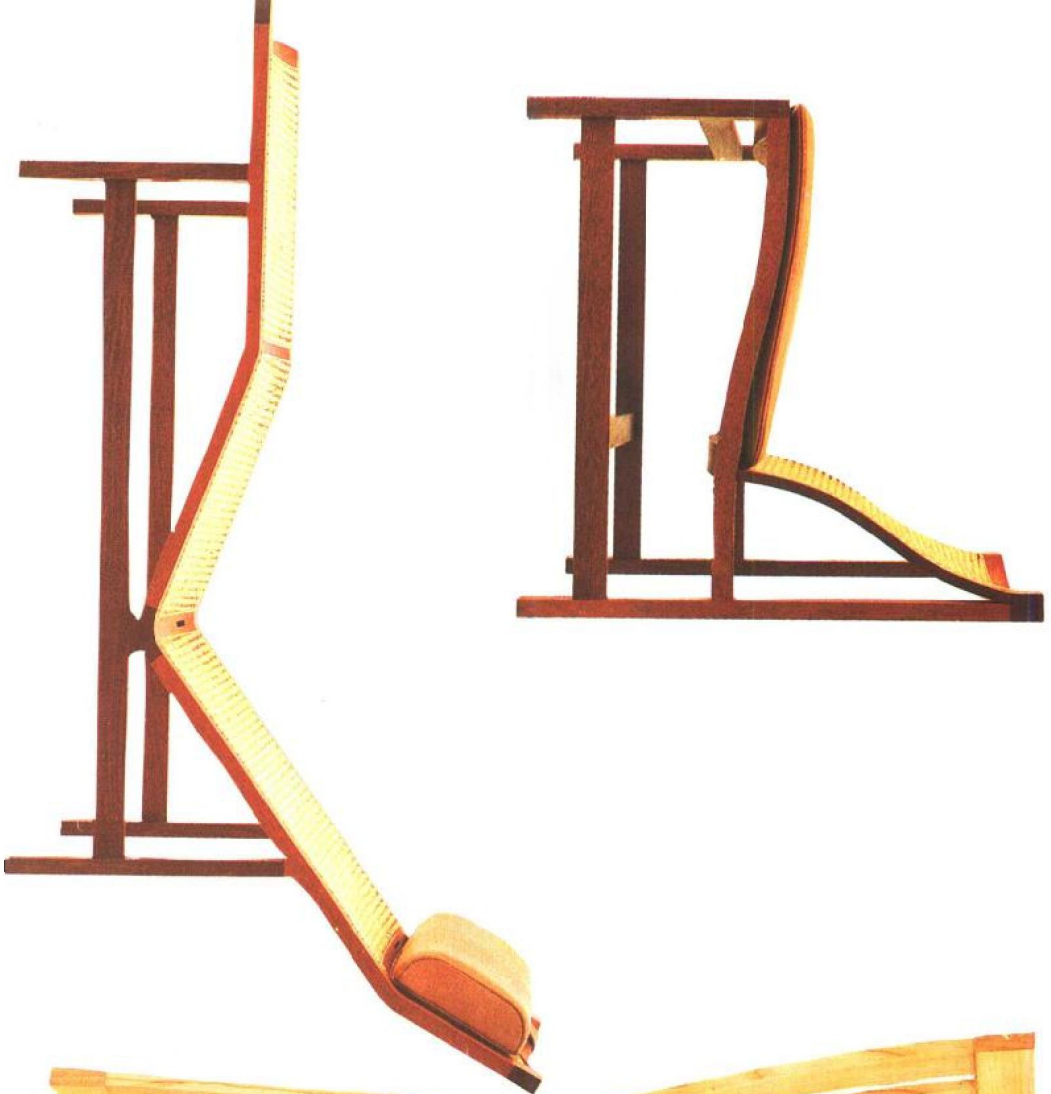


椅子造型饱满富有金属感，并以重色为基调，
显得厚重稳定。



沙发设计注重线与面的表现，扶手的曲线变化，赋予沙发一股生气，打破了垫子和下部结构

的僵硬感觉，并且与其它部位产出了韵律，从而表现出一种简单而又自然的设计效果。



这个沙发可称为“交心”沙发，它的美妙之处，在于同一个整体上的曲线变化。



这是一件既实用又给人以亲切感的座椅。靠背的组片木质坚硬，呈弓型，有着天然木质的自然纹理，与黑色坐垫形成强烈的明暗对比。



这组坐椅木质构架线条严谨,装璜结实力,散发着一种韦格纳家具特有的古典式明晰清澈。除面罩外,构架全部取材于橡木。

这组具有宫廷韵味的“王室家具”，结构简洁、工艺精湛、选料讲究、局部处理完美，充分显示出“王室”用品的雍容华贵与富丽堂皇。

