

中央音乐学院图书馆藏书

书号

总记登号

PM150785

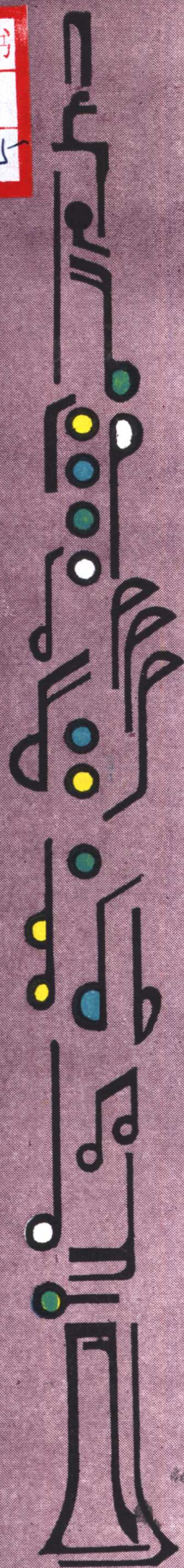
双簧管

基础教程

希恩克 编



人民音乐出版社



双簧管基础教程

〔德〕希恩克编

人民音乐出版社

双簧管基础教程

〔德〕希恩克编

人民音乐出版社

双簧管基础教程

第一组练习要达到的目的是，学会发出声音和掌握一个正确的姿势。学生应该这样持乐器：从肘起，前臂到中指构成一条直线；仅仅右手腕有些下垂。右手食指中关节靠近 $\flat B$ 键子，为的是用中关节打开这个键子。用左手食指指尖盖住上面孔，使这个手指倾斜到中指，为了能打开这个半孔。只要这些条件注意到了，其他手指的姿势就可自行调正。

每个音须准确发音（吐舌）并保持充分的时值。速度都用适当慢速

Sostenuto $\circ$ $\circ$

1. 

2. 

3. 

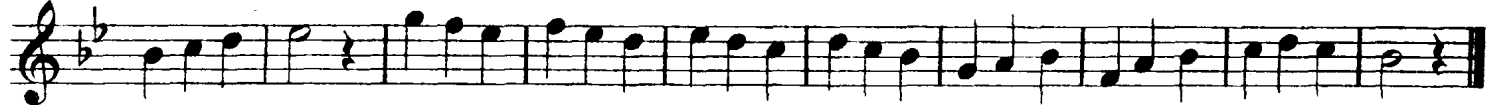
4. 

5. 

6. 

7. 

8. 

9. 

$\circ$ 呼气记号 $\circ$ 吸气记号

学生在吸新鲜空气之前要养成先吐气的习惯。要是时间不充分，可先吐气，然后用剩余的气吹下一个句子，然后再吸新鲜空气。通过呼吸和吸气的步骤，持续的调节才变得很容易。

5. 

6. 

7. 

8. 

连 音

请注意，较大的音程连接要演奏干净，绝对不要听见中间音。

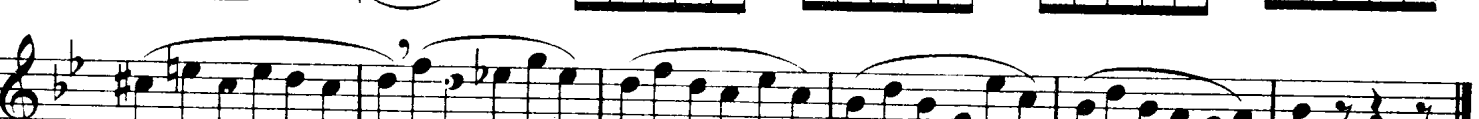
1. 

2. 

3. 

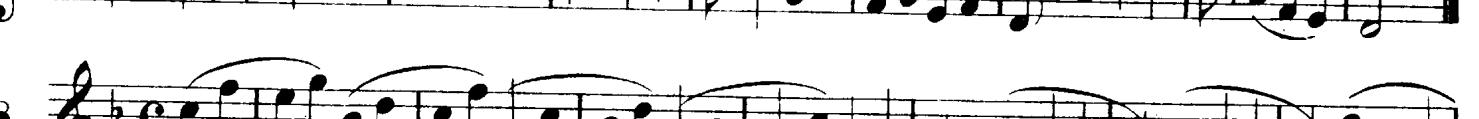
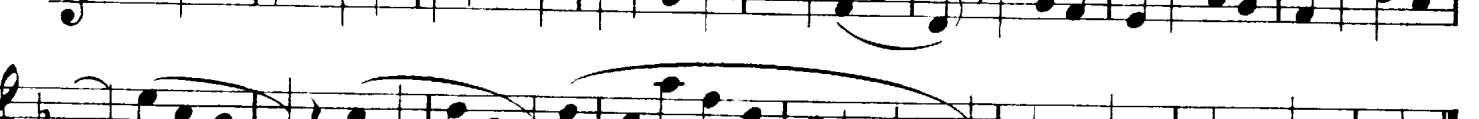

4. 


5. 




6. 


7. 

8. 


练习曲

提高发音，长音和必要技巧的完整性。

Moderato

1. 

Larghetto

2. 

Andante

3. 

4. **Andantino**
mp
mf cresc.
p
p
p
mf
cantabile



5. **Andante con moto**
cantabile
p
mf



6. **Andantino**
mp semplice



7. **Sostenuto**
mp





Andante.



Lento



Larghetto

10. *marcato*

sf

p

dim.

meno dolce

cresc.

Cantabile

11. *semplice*

mf

p

mf

cresc.

p

p

Grazioso

12. *p*

marcato

p

a tempo

rit.

Moderato

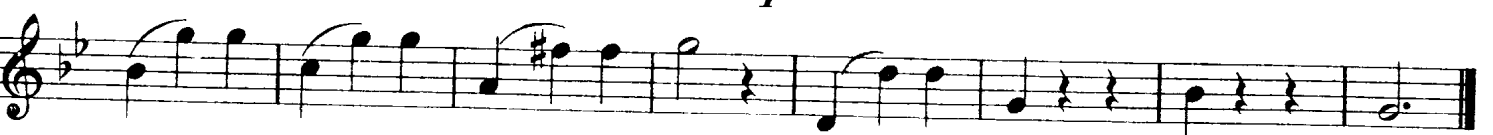
13. *mp*



Allegro.



Tempo giusto



Allegretto

16.

mp

Allegretto

17.

mp

cresc. *dim.*

p

mf *f* *dim.* *mp*

Moderato

18.

p

f

**Allegramente****Animato**

Allegro con brio

21. 

Allegretto

22. 

Andante comodo

23. 

Musical score for measures 21-23. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The music features rapid sixteenth-note passages. Dynamics include *p*, *dim.*, *f*, and *a tempo*. There is a trill (*tr.*) and a ritardando (*rit.*) marking.

24. **Moderato**

Musical score for measures 24-30. The key signature changes to two flats (Bb, Eb) and the time signature is 2/4. The tempo is **Moderato**. The music consists of eighth and quarter notes. Dynamics include *mp*, *p*, *poco*, *a*, *poco*, *cresc.*, *f*, and *dim.*.

25. **Moderato**

Musical score for measures 31-37. The key signature remains two flats (Bb, Eb) and the time signature is 2/4. The tempo is **Moderato**. The music features longer note values and slurs. Dynamics include *con espressione ben legato*, *f*, *dim.*, *cresc.*, *a tempo*, *espressivo*, and *ben legato*.