

白话中国古典精萃文库
(卷二)

孟子

—

儒家的灵魂



(文化普及珍藏版) 共52卷

孟子

李中民 编著

春风文艺出版社

辽新登字 3 号

孟子——儒家的灵魂

meng zi —— ru jia de ling hun

李中民 编著

春风文艺出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

新华书店首都发行所经销

长春新华印刷厂印刷

字数:146 千字 开本:787×1092¹/₃₂ 印张:6.5

1992 年 9 月第 1 版 1993 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—300

责任编辑:任 宁

原著者简介

孟 子

战国邹人，名轲，字子舆。受业于思之门，与万章之徒，序诗书、述仲尼之意，作孟子七篇，后世尊为亚圣。

ABB84/07

主 编:王德昌

副 主 编:娄 方 任 宁 陈建辉

编 委:宁湘伟 郭 衍 梁路光
郭鼎文 孙也丁 李慧蕾
青 晓 杨冬伟 尹 杰
杨 青 金春玉 刘 多
王 丹

目 录

第一章 年轻的岁月	(1)
一、没落的贵族	(1)
二、追随儒家学派	(6)
三、不安的时代	(10)
第二章 希望之旅	(17)
一、初见梁惠王	(17)
二、仁者无敌	(23)
三、真正的大丈夫	(29)
第三章 齐国，旅程的第二站	(35)
一、王道与霸道的对话	(35)
二、人道主义的坚持	(43)
三、民主思想的萌芽	(51)
第四章 抗议的声音	(57)

一、浩然之气·····	(57)
二、可以革命吗·····	(63)
三、无穷的孝思·····	(68)
第五章 道德的理想主义 ·····	(74)
一、齐人伐燕·····	(74)
二、挾伐战争贩子·····	(80)
三、士芥与寇仇·····	(83)
四、舍我其谁·····	(89)
第六章 人性的辩论 ·····	(95)
一、被遗忘的良知·····	(95)
二、人性本善吗·····	(99)
三、寻回那迷失的本心·····	(107)
第七章 三度上路 ·····	(113)
一、知识份子的新形象·····	(113)
二、忧患意识·····	(119)
三、南游宋国·····	(122)
四、倦游归乡·····	(128)
第八章 圣人之道的守护者 ·····	(135)
一、面临现实困境的乏力·····	(135)
二、予岂好辩哉·····	(140)
三、漂泊尾声·····	(146)
第九章 归于平淡 ·····	(151)
一、薪火的传承·····	(151)
二、圣贤典型的怀想·····	(156)
三、狂狷与乡愿·····	(161)
第十章 乐道的晚境 ·····	(167)

一、哲学的圆熟	(167)
二、随机立教	(171)
三、智慧的遗痕	(176)
附录：原典精选	(181)

第一章 年轻的岁月

大人者，不失其赤子之心者也。

——孟子离娄篇下

一、没落的贵族

黄昏。

年轻的孟轲，稍稍整理好衣服，向后院里的母亲说了一声，就出了门。这是他成了习惯的散步时间。

孟家的宅第显得古老而破旧，但是和周围的邻居比较起来，仍然留存着一丝儿的气派。也许，这只是心理感觉罢了，然总不免浮印着那久已远逝的荣耀记忆。

他悠闲地从一所学校旁边经过，可以望见在参天古木下的檐角和窗口，几个老人闲坐在树下。童年啊，那确是一段快乐的时光。

再折向左边的道路，大约走了一盏茶的时间，就可以看到两旁低檐拥挤的店号的街道。这个地方，早上的时候是市集，热闹得很，一到了下午就冷清了下来。孟轲若有所思地走过去，来到了城门。一列士兵正队伍严整地行进，想是换防时刻吧。时局又有了新情势。最近在朋友的交谈中，总是热烈地谈论着国际大事，听说秦国和魏国在元里这个地方发生了规模

很大的战争，魏军竭力抵抗，最后还是节节败退，垮了下来，整个少梁的地方就这样被占领了。

孟轲和一位熟识的年轻军官打了招呼，然后由石阶登上了城墙。他喜欢到这里来。城墙虽然不高，但已经够他远眺沉思，开阔的乡野，随着城门的道路而伸展，涂抹上一块一块的树林和村落。最后，他的眼光不经意地落在西边的坟场岗子，那儿正笼罩在晚霞的余照中。

那里也曾经刻画着童年的岁月。

公元前三七〇年左右，周烈王初年，也就是距今二千三百五十余年前，孟子诞生在邹（今山东邹县）这个地方。他父母为他取名‘轲’。

孟家是鲁国贵族孟孙氏的后代。孟孙氏是鲁桓公之子，为三桓之一，掌有国家的大权。传到后世以后，孟子这支派已经没落了，因而迁居到邹地。孟子便诞生在邹地，成为邹国人。

孟子的母亲是位深明礼仪，贤淑而有爱心的女性，她眼看孟家是没落了，因此便全心全意地寄望在孟轲身上。从怀孕开始，即十分注意胎教，或坐或卧，或言或动，莫不小心翼翼。胎教，从古代传了下来的说法，她是相信的。

当初，孟家位于城外的乡间，旁边有座坟场岗子。经常有丧葬的行列从门前经过，也常有人到坟场祭拜扫墓。年少的孟轲，聪明活泼，模仿力又强，便和邻居小孩一起玩葬礼扫墓的游戏。

孟母知道了轲儿玩这种游戏，心想：对一个小孩的人格成长而言，环境是多么重要！近墨者黑，近朱者赤，可不能轻心啊！再待下去，轲儿都要成为野孩子了。搬进城吧，也许会好

些。

于是，孟家搬进城里。城里也有它的环境特色，对年幼的孟轲来说，还是同样充满了新奇和好玩。离新居的不远处是市场，每天早上人来人往，热闹异常，这是孟轲和邻居新朋友的玩处。

有一天，孟母看见轲儿和邻居小孩在扮买卖生意的游戏，学着商人的口气，吆喝叫卖，论价算钱，流露出一副世故的神情。孟母看在眼里，心想，住在市集旁边也不好啊！商人好利，是令人瞧不起的。若长久耳濡目染，怎么可能培养出端正高洁的人格呢？

经过慎重的选择和考虑，终于再搬到一所学校旁边住下。学校的古老建筑，宁静而肃穆。平时，可以听到学生们读书朗诵的声音，也可以看到师生一起练习礼仪的情形；一到春天和秋天的重要节日，还有隆重的乡射典礼，可以观看参加者优美的揖让升降，和射箭的风度、雅乐的庄严。那全是合乎礼度的文化表现。小小年纪的孟轲觉得很有意思，也学起那些乡贤长者的揖让礼节，模仿学生的吟哦朗诵。

孟母看到这情形，便放了心，决定在学校旁久居下去。这就是后世所称颂的故事——【孟母三迁】。

古代的时候，八岁入小学。等孟轲到了上学年龄，孟母便把他送到学校读书。

过了一段时候，孟轲的学习热忱逐渐下降。坐在课堂上，脑子里却想着外面自由的蓝空，热闹的道路，和城外满地翠绿的乡野。读书，似乎并没有初时的样子，真没意思！”

孟母听了，心中一阵难过，想自己为了这个儿子，付出了

多少的心血，对他怀有多少的期望，如今竟不知读书上进，太教人伤心了。孟母也不说话，拿起剪刀，狠狠地把织布机上的纱线剪断了。

孟轲看到这情形，着实吃了一惊，便问母亲为何这样做。孟母说：

“你读书无恒，中途而废，就好象我刚才把纱线剪断一样，终成废物。要你读书求学，是希望你能进德修业，成为仁人君子，岂能不用心？”

经过这次教训以后，孟轲从此发奋向学，不敢懈怠，为将来的博学多闻，打下良好的基础。这就是有名的——【孟母断机】。

孟母不但注意孩子的教育环境，督促读书的心志，就是平时的一言一行，无不以身作则，作为孩子的榜样。

有一天，年幼的孟轲看到东边的邻居在杀猪，就充满好奇地跑回家，问道：

“隔壁家在杀猪，是要干嘛？”

孟母正忙着家事，于是顺口答道：

“是要请你吃的啊！”

话一出口，孟母便后悔了。她从肚子里怀了这孩子以后，就相当注意胎教，总想尽心尽力去教养他。现在孩子开始懂事了，却在孩子面前说了不实的话，这不是教他“不信”吗？想到这里，孟母特地到隔壁家买回猪肉，烧给孩子吃。

这些都是属于童年的故梦了。年轻的孟轲在城墙上远眺沉思，想到过去，也想到最近的一件事情。天色暗了下来，孟轲顺着来路往回走。

事情是这样的：不久前，孟轲结了婚。有一天，匆匆忙忙地从外面回来，一推开房门，迎面看到妻子一个人在房里盘坐着。孟轲看到了，大为不高兴，向母亲说：

“我的妻子不懂礼节，我要和她离婚！”

“为什么？”孟母吃了一惊。

孟子就把他看到的情形说了一遍。于是孟母就问他：

“你在进去以前，有没有敲敲门，或说一声？”

“没有。”

“那是你不懂礼节，怎么能怪人家呢？礼书上不是说过：‘将进大门时，要问有人在否；将上堂时，声音要提高；将进房门时，眼睛要看底下。’这是说，要尊重别人的私事，不可令人措手不及，更不可因此而怪罪别人。现在，你进房之前，既没有先敲门，也没有问一声，这还不是你的错吗？”

孟轲听了，知道是自己不对，就认了错，也平息了这场小小的“风波”。

孟轲的幼年故事，和孟母的教育态度，关系密切。由小知大，后来孟轲成为万世景仰的圣贤，称为“亚圣孟子”，可以说是得力于孟母的教诲啊！

【思考时间】

上面所讲的童年故事，分别见于汉朝的《列女传》和《韩诗外传》二书，是否实有其事，倒很难说；不过，从汉朝起，就有很多人宁愿相信其真，请问你是否相信？若相信，以现代人的眼光来看，孟母的教育方法合理吗？带给我们什么启示的意义呢？你认为，童年对人的一生有很大的影响吗？

二、追随儒家学派

孟子的时代，是一个游学气派很盛的时代。当时，每一个有志气，有抱负的青年，无不向往“布衣卿相”的荣耀；而想达到这目标，就得充实知识，训练思考和表达的能力。为了能亲自见到自己所尊敬的思想家，接受高度的文化熏陶，很多的年轻人离开家乡，到遥远的国度去追求知识。在这种时代风气下，年轻的孟子也不免志气昂扬，深怀憧憬，希望能到鲁国一趟，真正浸染在儒家文化的空气中。

在家乡的这些日子，虽然也是接受儒家的教育，熟悉孔子的教诲言论，但是，总觉得不够亲切。到底儒家文化的发源地是在鲁国，而那里还一直保存着孔子的遗风；更重要的是，孔子学派的讲学团体还在那儿，这才教年轻的孟子深切地渴望。

公元前四七九年，约孟子出生的一个世纪前，孔子去世。孔子在生前已形成了庞大的讲学团体，尤其在孔子周游列国之后，有许多别国的人都慕名而来，聚在一起讲学。孔子死后，葬在鲁国城北的泗水边。弟子们为了感戴这位伟大老师的教诲，由子贡提议，大家为老师守三年的心丧，这个提议为大家接受了。子贡在孔子的坟墓旁，搭盖一间小房子，渐渐的，许多弟子们也都搬来住在孔子的坟墓旁，共有一百多家，形成一个村落，称为“孔里”。

三年的岁月很快就过去了，有些弟子要走的走了，有些就留下来。走了的弟子散游诸侯，寻求实现理想的机会，有的成为诸侯的师傅卿相，最有名的是子夏和子贡，有的成为士大夫的幕僚，更多的在默默地从事传道的教育事业。孔子的思想就

这样的传播开来。

孔子曾说子贡有经商的才能，“不愿做官，受到拘束，喜欢自己经营生意，而且每次预测商场行情都十不离九”。子贡就凭着他的才能，经商致富，在诸侯间来往，许多诸侯都和他有交情，据说还当过卫国的卿相，这就可以想象他的声望和得意了。

和子贡不同类型的是原宪。原宪在孔子死后，隐居在偏僻的乡间，住的茅屋简陋不堪，然而他却不在意，只求修养自己的德行。有一天，大富大贵的子贡想起这位老朋友，就驾着豪华的马车，后面跟着一批衣着华丽的仆从，声势浩荡，来到原宪隐居的地方。由于门口的道路崎岖狭隘，大型马车进不去，子贡只好下车走过去。这时，原宪穿着破旧的衣服站在门口迎接，大概是营养不良吧，脸色苍白憔悴。子贡见了问道：

“您难道是生病了吗？”

原宪说：

“我听说，物质生活不好的叫做‘贫’，读书学道而不能实践的才叫做‘病’。像我这样，只是‘贫’而不是‘病’啊！”

子贡听出话中有话，觉得很不是味道，因而稍再寒暄一下就走了。

当时，真正传续孔子之道的弟子，首先要算子夏。子夏比孔子少四十四岁，孔子对他的期望很高，曾经说：“你要成为君子儒，不可以成为小人儒。”

子夏在孔子死后，回到西河教书传道，颇享盛誉。当时，魏文侯为了富国强兵，广招贤才，曾就子夏请教五经六艺之学，执弟子礼，甚为恭敬。子夏的学问很好，特别是孔子学派所注重的诗经、易经、春秋、礼经，都卓然成家，对于儒家学说的传

授发扬方面，也很有功劳，更重要的是，他把孔子的思想传播到魏国去了。

子夏被称为“传经”之儒，另一个重要的孔子学生，就是称为“传道”之儒的曾子。曾子在孔子死后仍留在鲁国，继续孔子的讲学事业。

曾子特别强调“孝道”，在他临终病危的时候，便把弟子叫到床前来，说：

“掀开被子看看我的脚吧，看看我的手吧！诗经上说：‘小心谨慎啊，好比走近深渊边，好比踩在薄冰上！’从今以后，我知道可以不必这么小心翼翼了。”

身体是父母生的，都得谨慎爱惜，更何况在做人修养上，岂能做出玷辱父母名誉的事情呢？曾子把他的思想学问传给孔子的孙子——子思。相传“四书”之一的《中庸》就是子思作的。

当年轻的孟子游学到鲁国时，子思已经去世了，因而受教于子思的门人。就这样，孟子怀着求知问道的热情和朝气，居住在这个文化气息极为浓厚的孔子家乡，努力地在道德学问上求进步。

孟子在邹地的时候，虽然也读孔子学派的教材，接受儒家思想的熏陶，但是那到底是隔了一层，还不十分亲切。等来到了鲁国，不但能看到许多有关孔子言行的记录，甚至是孔子的手稿，都可以接触到。孔子以前居住讲学的地方都保存下来，陈列他的衣冠、车舆、礼器、书籍等遗物。睹物思人，年轻的孟子把以前所研读的孔子论融合到目前的处境，使他以前所不能了解的，现在一下子明白了，以前觉得疑惑的，现在也豁然开朗了。

在春天和秋天的季节，这些儒家学派的儒生便在孔子的祠堂里举行祭祀大典，一幕一幕的礼仪程序进行着，表现出优美的文化气氛。年轻的孟子在这最好的学习机会里，深受感动。他想：

“虽然，我无法直接当孔子门下的学生，但是从他的传人身上，我也等于间接以孔子为师啊！”

又说：

“圣人真是百世的老师啊！他虽是生于百世以前，而百世以后的人受到影响，无不奋发兴起，效法圣人的典型！”

就象草木受到雨水的滋润，孟子赞美着：

“从有人类以来，不曾有过像孔子这么伟大的人！”这个时候，孟子真正明白了他所要走的路，明白了他所要追随的人了。

【思考时间】

二十世纪是个“知识爆炸”的时代，也是“游学”风气很盛的时代，如为人所熟知的“留学”，就是这种现象之一。请问，这和孟子时代的游学是否相同？哪些地方相同？有没有不同之处？若有，又是哪些地方不同？举例来说，现代人对“读书”的态度和孟子时代是否有何不同？

你是否也像孟子一样，有个令你赞美追随的人物呢？