

思想學藝術與百家爭鳴

江詩頓著



大陸問題叢書

中國文化協會主編

文光書局印行



111

Y26

305

111

L02

983

思想學術藝術與百家爭鳴

江詩頓著

※

大陸問題叢書

中國文化協會主編



21027

思想學術藝術與百家爭鳴

每冊定價港幣一元五角

主編者：中國文化協會

著作者：江 詩 嶼

出版者：文 光 書 局

香港荷李活道七十三號

印刷者：東南印務出版社

香港高士打道六十六號

中華民國四十七年四月初版

版權所有
不准翻印

思想學術藝術與百家爭鳴

目次

一、思想統一制·····	一
二、違反人性的洗腦·····	一三
三、俄化學術與教育·····	二九
四、政治性文藝理論與政策·····	五二
五、文藝整風·····	六八
六、枯萎的藝術生命與俄化文藝·····	八五
七、古典文學的借屍還魂·····	九八
八、百家爭鳴與潛在的反抗·····	一〇六

一、思想統一制

甲、是中共最主要的工作

中共佔奪大陸後，其最主要也是對人性最殘酷的一項摧毀工作，便是思想改造，換言之，即思想統一。

爲什麼說是最主要的工作呢？簡單地說，便是不管建立和鞏固一個政權的條件是什麼，是政治，是軍事，還是經濟等等，總之，一切的基礎或其形成的根源，都是基於思想。這個事例很淺顯，以他們自己的共產政權說，首先便是先有了馬克思的唯物史觀，構成了共產主義的思想體系，再進而實踐地建立共產政權；而在其建立政權後的一切政綱，不管是政治軍事經濟，都根基於馬克思主義以至於列寧主義的一套而製造出來，而這一套便是他們的思想。

在共產政權下，如果人民的思想不加以澈底的改造而達成了統一與劃一化，則便不能使具有人性的人民，能夠如同鎔鑄成爲一部機器上一列列的齒輪一般，個個模樣相同，動止合

拍；因而便會對於共黨政權發生了危害。因為個個人是天賦有本身的精神活動的本能的，個個人是天賦有個性的，也就會有其本能地表現其固有的個性，從而會本能地追求各人所自由地喜好的真理，這一來，要使人民如同同一部機械的齒輪，會在其集體組織內僅僅如細胞一般的發生作用，受一個神經系統的控制而不致於散漫而「各自為政」，便絕對不可能。

所以在中共於佔奪大陸的工作，已經開始有了進展之初（一九四八年），在他們分別佔據了若干城市，接收了若干高等及中等學校，以及逐漸接觸了廣大的知識份子之後，便即開始了知識份子的思想改造了。於是首先就在這一年的一月十五日，中共東北局公佈了一件「關於東北知識份子的決定」，要點是：「幹部學校的學生，一律採取思想改造的辦法。」（第二條規定）。「普通學校繼續進行思想改造的方針，經過思想改造，才可介紹參加工作，或進其他幹部學校。」（第三條規定）。同年九月二十九日，中共中原局也發出了一個「爭取改造知識份子」的文件，要點是：「說明我黨對知識份子的政策方針，指示知識份子應走的道路。」到了一九四九年，已控制了整個大陸，建立了政權了，對於社會上大批的「舊公務員」，衆多的知識份子與人民大眾，過去各有其不同的社會出身與文化教養，更不必說有其各不相同的思想道路，這無論如何是對共產政權潛在的未來威脅，同時也就是違反了其具有

強烈黨性與將思想定於一尊的殘酷要求，因此毛澤東在「論人民民主專政」說：「國內反動派還存在，國內階級還存在，需要強化國家統治的機器，分別進行鎮壓和改造。」換言之，就是要全國人民在其一定的範圍內改造自己，同向社會主義與共產主義社會發展。這一點思想改造與統一的作用，以當時的宣傳部副部長陳伯達的話，更表露得明白：「由於解放戰爭的勝利，就必須全國人民也來一個關於宇宙觀與人生觀的思想大革命，知識界必須根據近十年來共產黨的實際經驗，用馬列主義、毛澤東思想的新觀點、新方法，用唯物論、辯證法的新觀點、新方法，重新估定一切學術的價值，重新估定歷史文化的價值，重新展開對自己的批判。」

單就以上的引述，已可很澈底地明瞭着中共統一思想的工作，是其建立政權與鞏固統治的最主要條件，我們不必在此再歷述其佔據大陸後關於這方面的什麼種種運動，因為既佔篇幅，也有如代其記載賬目。我們更該明瞭的，是其思想改造的理論根據與內容，及其統一思想的方法。不過在未進而談到這些之先，還得提及而使讀者祛疑的，是中共已在一九五六年起提出了思想上的「百家爭鳴」，難道而今還有什麼叫做統一思想麼？對於這一點，必須記着的是：「百家爭鳴」以及什麼其他花樣，都是一種適應環境隨時改變的手段，而達到思想

統一的不變目的，所謂「萬變不離其宗」。這在最近（一九五七年三月）中共宣傳部長陸定一的「紀念整風十五週年」一文，說得很清楚：「爲了做好政治工作和思想教育工作，必須在進行階級教育的同時，進行關於思想方法的教育，總起來說，就是要進行馬克思列寧主義的立場、觀點、方法的教育。」而所以採「百家爭鳴」的政策，是手段——因爲：「……我國有極其廣大的小資產階級，民族資產階級也參加在統一戰綫之內，因而人民內部的矛盾不是很少而是很多的。這種人民的矛盾……只能用長期的、耐心的、細緻的說服方法來解決。我們黨的『百花齊放，百家爭鳴』，『長期共存，互相監督』，『加強政治教育和思想工作』等政策，是解決這種人民內部矛盾的正確政策，是不可動搖的。」更可以明白看出所謂「百花齊放，百家爭鳴」並沒有放棄了思想統一的目標的，是文化部長沈雁冰以矛盾的筆名而發表的「貫徹『百花齊放，百家爭鳴』，反對教條主義和小資產階級思想」（按：單看這題目的「反對……」什麼，已經夠明白了！）文中說：「我們的工作方法應當是讓大家來『放』，來『鳴』，開展自由討論，從討論中加強馬列主義的思想教育。」又說：「我以爲馬克思主義世界觀是我們從事創作的人所必須獲得的。」

統一思想，就是統一於「馬列主義的思想教育」，而所謂「百花齊放，百家爭鳴」也

是要由於「開展自由討論，從討論中加強馬列主義的思想教育」！而就是在這大轟下，曾經由於黨內自己派別所產生的「主觀主義」，「教條主義」等等，也不得存在，更別說有什麼真正的「百家」，真正的「爭鳴」。

既然明白了中共是並不會也永不至於改變其「思想統一制」以後，就應該知道了其思想改造的理論根據與內容，也才明瞭了其不能改變的原因。首先要明白其思想改造的重點所在是：改變歷史，毀滅文化；反對理性主義，貫徹盲從主義；反對自由主義，強化集體主義與專制主義；反對人文主義，實現蠻性主義；反對和平的改良主義，主張暴力手段與流血鬥爭；反對超階級超政治觀點，要站在共黨的階級立場，為共黨的政治利益服務。

由於這些重點，其思想改造的理論根據，也集結成為三點：（一）剷除歷史文化傳統的影響；（二）消滅客觀存在的矛盾；（三）促進共產主義的成功。

第一，列寧說：「千百萬人的習慣勢力，是最可怕的勢力。」因此，千百萬人的傳統意識，對於歷史與人生的解釋，對於社會和政黨的要求，如果不統一起來，那是明顯地違背共產黨的主觀願望的，所以便必須首先否定廣大人民的自己固有思想，打破其傳統的思想體系，才能將共黨的極權劃一思想，在廣大人民中建立起一個新的體系來。無可否認的，中國

人民的思想意識與形態，是在中國數千年的舊社會長時期影響下所成長的，人民的一切是非觀念與所謂「宇宙觀」「世界觀」，都是遵從舊社會的正統觀念，這與共黨的當前形勢的發展，南轅而北轍。那麼對於這些傳統意識與習慣所形成的根深蒂固的「可怕勢力」，若不以強制的方法去克服，對於共黨政權的統治，當然是極大的阻力，所以這就需要徹底改造。

第二，「社會存在決定社會意識」，這是共產黨所認定的教條。聯共黨史上說：「社會存在怎樣，社會物質生活條件怎樣，社會思想、理論、政治觀點和政治制度也就會怎樣。」就是會被鞭過屍的史達林，他說過的下面這一段話，而今也還是共黨不易的真理的：「當基礎發生變化和被消滅時，它的上層建築也就會隨着變化，隨着被消滅。當產生新的基礎時，那它也就會隨着發生適合於新基礎的新的上層建築。」這裏所謂之「基礎」就是指社會，所謂「上層建築」，就是指人們的思想；而史達林這一段話的意義，淺顯地說，就是：社會發生了變化，思想也要發生了變化。毛澤東在其「矛盾論」中說：「當新的方面對於舊的方面取得支配地位的時候，舊事物的性質就變化為新事物的性質。因此，事物的性質主要地是由取得支配地位的矛盾的主要方面所規定的，取得支配地位的矛盾的主要方面起了變化，事物的性質也就隨着變化。」——這都是說明着中共取得大陸政權後，使社會起了變化，同時思

想也必須發生變化的必然結果。可是事實上，新的政權雖然建立了，社會的經濟政治生活也可以很容易的以暴力來改變，但人民存在的舊有思想，却並不是會便跟着這「基礎」的改變，或真的會那麼「唯物史觀」地跟着「當新的方面對於舊的方面取得支配地位的時候，舊事物的性質就變化為新事物的性質」的；人民的思想意識，還是依存於傳統的思想體系，還是根深蒂固於「習慣勢力」中，而人們的行動是受自己的思想意識所決定的，並不受物質「基礎」的改變而改變。那麼既然有了這「舊的思想」的存在，人民自然會仍然留戀於舊的社會存在與舊的生活方式，與「新的方面」對立。因此，已證明了「唯物論」的觀點在這方面並不能奏效，共黨新政權便不能不採取強制手段而進行思想鬥爭，進行思想改造。

第三，中國的社會是有階級的社會。照共黨的理論，不同的階級，決定了不同的立場，也產生了不同的思想的，那麼要表面的做到消滅不同階級並非難事，但要真正的，徹底的不同的級消滅，就非從根本消滅不同的階級思想不可，因此就須要全國人民無條件地接受馬列主義以及由馬列主義孕育出來的毛澤東思想等等的新的觀點，新方法了。

乙、是對人性最殘酷的摧毀

本章開頭說過：中共佔奪大陸後，其最主要也是對人性最殘酷的一項摧毀工作，便是思想改造，即思想統一。其所以認為最主要的原因，上面已經說得夠簡明了；但為什麼說其是對人性最殘酷的摧毀呢？

這原因是：一、人性是不能劃一的，人性是有自由發展其思想及追求其所愛好的真理的天賦的，要使一個人非由於自願而完全如一具機械般服從與信奉一種鐵定的思想，便是剝奪了人性。二、在改造思想的目標下，其所要否定的思想，都是人性上所會有，而又是最能使人性有發展的自由的。一般說來，除一切傳統的舊思想舊觀念須剷除之外，中共經常所反對而必須根絕的思想是：「自由主義」、「超階級」、「超政治」的觀點、「改良主義」等等。

在自由社會與自由世界中，自由主義與自由是有密切關係的。就理論與實踐說，自由主義的發展，是基於人類自由思想的追求而出現的，這也就是人性的要求。然而由共產黨的立場說，却認為自由主義是「自由散漫」「自私自利」。毛澤東曾在一篇「反對自由主義」的文章，說明着他反對自由主義的意見、態度、以及打擊自由主義的方法（一九三七年九月七日發表於延安的「黨的工作」）。文中說：「我們主張積極的思想鬥爭，每個黨員都應該拿起這個武器。自由主義是主張取消思想鬥爭的，主張無原則的和平，使黨的某些組織及某些

人在政治上軟化起來。」因此，在他的筆下，自由主義便有十一條罪狀；總括起來說，這些罪狀是：（一）有鄉土觀念與友情觀念；（二）無鬥爭勇氣與鬥爭決心；（三）明哲保身；（四）忽視共黨的利益。他又指責自由主義是「機會主義」的表現，是消極的東西，在客觀上起着幫助「敵人」的作用。——在他所指責的自由主義罪狀中，除了所謂「忽視共黨的利益」，那是很明顯地在說出自由主義的不可忽視的力量，是摧毀共黨極權專制的武器外，他所指責的「鄉土觀念與友情觀念」，正是人類的傳統美德，也是人類所必然具有的人性。所謂「無鬥爭勇氣與鬥爭決心」，這簡直是抹煞了真正的自由主義在人類世界曾有過表現的光榮事蹟，今天世界上許多真正享受民主政治的國家，不都是由於爭自由而流血所獲得的麼？「不自由毋寧死」，不正表現出是有鬥爭的勇氣與決心麼？然而共產黨的必須摧毀自由主義，正爲了自由主義的本質是：容許研究、容許嘗試、容許有懷疑、容許對任何權威甚至政治權威不屈服，這是與共產黨的不容許任何人有懷疑，不容許任何人說個「不」字等等相違反的。消滅自由主義，也即是要達到消滅個性與消滅人性的自由意志的目的，達到了劉少奇說過的「黨員思想意識的修養」所要求的（在陝北馬列學院講演詞），共產黨員及其外圍羣衆，不論在任何情況下，都要絕對的無條件的服從他們黨的利益，要毫不躊躇，毫不勉強

的犧牲個人；使每個人都要在中共的基本策略下，扮演一定的角色，成為毫無人性的一塊砌牆磚頭。

「超階級」與「超政治觀點」，這幾乎是中國一般人民大眾由傳統所養成下來的觀念，但在中共的觀念中，却由奇妙的邏輯而認為：有「超階級」「超政治」思想的人，消極方面是「起着分散共黨力量，削減人民民主專政的作用；」積極方面就是「反動派的工具」，「美帝的幫兇」。根據這一「規律」，凡未協同共黨活動而專心研究學術的，都是存有應該受根除的思想。這也就是毛澤東在其論「聯合政府」一文中所慶幸的：「許多好心的教育家、科學家、學生們不問政治，自以為可以靠技術服務，結果化成了夢，一概幻滅了，這是好消息，這是幼稚夢的幻滅。」但其所謂「超階級」與「超政治觀點」之應該消除，並不是要容人民能去干涉其「無產階級專政」的「階級」，也不是要其過問到共產政權的「政治」，只是要其站在共產黨的階級與政治觀點，而跟反共的階級與政治去拚死命鬥爭。

中國人民的傳統美德中，有着「仁愛」「和平」，因此對於社會的改革，是會同情「改良主義」的，因為「改良主義」是主張用和平方法，合理態度，逐步改進社會；其所採取的手段，是教育方式、輿論力量、議會制度。但這也正和共黨的用暴力手段、階級仇恨與流血

鬥爭相反對，所以便成爲「反動思想」，非被徹底消滅不可；他們認爲：「改良主義的特徵，一舉一動，都與小資產階級自私自利性分不開，它是一種反革命的機會主義，不管它怎樣溫和，其本質是最大的反動。」這也就必須改造，必須消滅。

丙、思想統一必然失敗

但必須指出：思想是無法強制改造的，更無法強制劃一的，所以中共的思想統一制，還是徹底的失敗了。在暴力的鎮壓下，「反動思想」是「消滅」了，「馬列主義的思想教育」是「成功地統一」了；可是經不得偽裝的「百花齊放，百家爭鳴」的一「放」一「鳴」，「反動思想」還是春潮勃發，於是文化部長沈雁冰（同前面所引的以茅盾筆名發表的一文），不禁傷心地說：「……而在反對教條主義（按：也即共產黨未佔據大陸前出現的一條「王明路線」，而爲毛澤東所整飭過的）的過程中，右傾思想也出現了。這就是不加分析地抹煞過去的成就，這就是懈怠乃至厭惡馬列主義的學習，這就是強調了文藝的特殊性，並在文藝特殊性的藉口下，削弱了文藝的思想性，乃至懷疑工農兵方向，懷疑馬克思主義世界觀對於創作思想的指導作用。」又說：「這些錯誤的思想，我們所不喜歡的『莠草』，以及有害的『

『毒草』，都是小資產階級思想的反映。」——而中共對知識份子改造的目的，却是：在意識上要他們轉變階級立場，從不同的階級立場，轉變到共產黨的立場的。在實踐上，要他們走向工農兵，同工農兵站在一起的。而今，已經強制的改造了思想和統一思想，經過了六個多年頭了，却在一「放」一「鳴」之下，又有了「小資產階級思想的反映」，又還會有「乃至懷疑了農兵方向，懷疑馬克思主義世界觀對於創作思想的指導作用」。這證明了強制的改造思想與統一思想，必然注定永遠是失敗的；其不會成功的癥結，很簡單也很明顯：即違反人性。

二、違反人性的洗腦

甲、思想改造的對象

中共既然以「思想改造」為精神統治的主要手段，在他們的眼中，除去標準的共產黨人外，每個中國人都是有着待「改造」的「罪惡」的，而基於列寧的「千百萬人的習慣勢力，是最可怕的勢力，」那麼「思想改造」這工作，便得非常廣泛地進行，觸及到各階層，深入到各角落。

具體地說，改造的對象，主要的是四個階級：「民族資產階級」，「小資產階級」，「農民階級」，「工人階級」。依照中共理論家艾思奇在當時所發表的「論思想改造問題」，並根據一些中共文件，中共對於這四個階級的本質與批判（也即是必須改造的理由），有如下述：

第一、民族資產階級的本質是軟弱的，有突出的「投機性」與「盲目性」，且爲了與資本主義有着長期的聯繫，其經濟生活不能脫離資本主義的氣息，對共產主義缺乏真實的同