



洪湖赤衛隊

洪 湖 赤 衛 隊

(六場歌劇)

湖北省實驗歌劇團集體編劇

張敬安 歐陽謙叔作曲

中 國 戲 劇 出 版 社

一九六一年·北京

洪湖赤衛隊

中國戲劇出版社出版

(北京朝內大街320號)

北京新華印刷廠印刷

新華書店經售

書號573 字數50,000 印張6 $\frac{3}{4}$

開本787×1092 耗 $\frac{1}{32}$ 插頁4

1961年6月北京第1版

1961年6月北京第1次印刷

印數0001—5000冊 定價(4)0.77元

髮髻常寸作
鬥爭鋒英烈
闖造型第一篇
詩史派傳出音
樂悠揚更動
人

一九五二年三月觀
洪湖赤衛隊演出

董必武

董必武同志看《洪湖赤衛隊》演出后題詩

CAC87/09

第二場 向彭霸天借槍





第三場 這一仗打得真漂亮



第六場 我們將從勝利走向勝利

韓英(王玉珍飾)

湖北省實驗歌劇團演出劇照

洪湖革命根据地和歌剧

《洪湖赤衛队》

(代序)

何長工

湖北省实验歌剧团来京演出的《洪湖赤衛队》，是一部生动地反映了第二次国内革命战争时期洪湖地区群众革命斗争的好歌剧。

湘鄂西洪湖革命根据地，是第二次国内革命战争时期在共产党领导之下创立的工农民主革命重要的根据地之一，也是当时一块摸索和运用党的政策的富饶的试验田。尤其是它处在中原地区的咽喉，凭临长江天险，横跨洪湖和洞庭湖两个巨大的水网地区，扼九省水陆交通的枢纽，可以控制长江中游，影响上游与下游，形势险要，是历代封建割据、军阀混战所必争的战略要地。洪湖革命根据地的创建，恰与井冈山、大别山成犄角之势，直接威胁着当时反革命统治的重要据点武汉及其周围的卫星据点，象一把钢刀直插在反动统治者的胸膛上。

洪湖地区有着广大的富有革命斗争传统的劳动群

众。“两湖熟，天下足”。这里土地肥沃，出产富庶；但是在国民党反动统治下，群众受尽土豪、恶霸残酷的剥削压迫，生活穷困不堪。正是这样一个真理：反动统治的压迫愈深，群众的反抗力量愈大，由于历史的因素，这一带的群众具有顽强的斗争性；加上地处两省交界的接合部，湖泊河流犬牙交错，地形复杂，距反动统治的中心城市又较远，因此这里就成为革命低潮时期实行革命的武装割据的极为理想的地区。

早在土地革命战争的初期，贺龙同志就在这里聚集了当时流亡在大江两岸的革命骨干，并且放手发动群众，打土豪，分田地，创造了人民革命武装，建立了革命政权。在革命低潮时期，洪湖地区的斗争，激起了人民革命的希望。洪湖、洞庭湖一望无际的水网，象千军万马掩护着我们进行革命斗争，特别是在湘鄂西的党组织和贺龙同志领导下，湖湘健儿们紧紧掌握了毛主席建党、建军、统一战线三个法宝，并根据毛主席的军事思想，勇敢机智，主动灵活地和敌人作复杂曲折的斗争，依靠群众，创造了一支坚强的、两栖作战的革命军队，他们在毛主席光辉的农村革命根据地思想——实行工农武装割据，以农村包围城市，最后夺取城市——的指导下，在革命斗争的广阔的战场上大显身手。洪湖赤卫队，就是当时红二军团取之不尽、用之不竭的兵源之一。同时它把大量的敌人吸引在洪湖周围，有力地配合了井冈山、大别山的斗争，粉碎了国民党反动派历次的

軍事进攻，保衛与扩大了革命根据地。这是洪湖人民用鮮血結成的革命果实，在历史上留下光輝灿烂的一頁。

歌剧《洪湖赤衛队》極为生动活潑地反映了这个根据地革命群众的英雄气魄和艰苦复杂的斗争，也反映了人民武装由小到大的發展。它使观众形象地看到在革命紧要关头，党和群众生死相依的血肉关系，对學習毛主席的軍事思想，进行阶级教育和革命的气节教育，都有重大和積極的意义。它教育我們繼承和發揚革命傳統，珍惜先烈和革命先輩为共产主义事业艰苦斗争得来的成果，从而在当前过渡时期的阶级斗争中站稳立場，坚定无产阶级的世界观，反对右傾机会主义对总路綫、大跃进和人民公社的恶毒攻击，鼓足干劲，力爭上游，多快好省地加速祖国社会主义的建設事业。

歌剧就整个剧情說来，結構也很好，特别是通过千里洪湖的自然环境，采用了荷花、蘆葦和船帆的布景，显示出雄偉豪迈的气魄和当年斗争的面貌。歌剧还接受了地方語、采用了地方的清唱小曲，使曲譜、歌詞和对話都很亲切动人，能反映出当时洪湖人民生活、斗争的真实情况和两湖接壤的地区特点，同时也反映了当地劳动群众的創造性的文艺天才和坚强的革命斗志，歌唱中一义憤，一反抗，一詛咒，一怒罵，都会使一切反动派胆战心惊，坐臥不宁。剧中紅二軍团的出征江南，更把江左、江右，洪湖、洞庭湖的斗争联系起来了，說明洪湖地区的斗争不是孤立无援的，而是具有战略配合和战

略后备的。总之，从剧本本身到演員个人和集体的表演，都是比较成功的。

当然，歌剧在有的地方也还可以进一步提高，比如韓英被捕，赤衛队和党失去联系之后，积极寻找县委是对的，但同时也应该表现出赤衛队在党支部领导下，不是毫无办法，并且可以通过党员积极分子或通过会议形式表示出要按毛委员的办法，继续积极斗争。胡子爹和小紅伪装卖唱，在白匪保安团长面前和地下党进行联系的时候，如果先唱一两曲流行的一般民歌小曲，再用清唱来讽刺和痛骂豪绅恶霸，就显得更近情理些。

韓英母女在监狱的斗争，是极为精采和动人的场面。但是用监狱中的石磨子作为犯人的武器和越狱的手段，我觉得是否还值得再考虑一下。如果这时候潜伏在敌人营壘内的内线工作者不是单人独马，而是更机智灵活，吸引几个白军士兵的同情从中策应，则韓英的越狱逃跑，就更具有说服力。

《洪湖赤衛队》是一部好歌剧，我怀着激动的心情连看了两次，我衷心祝贺它的成功！

人 物

韓 英——女，26岁，乡支部書記。

刘 闖——男，28岁，赤衛队隊長。

黑 牯——男，27岁，分队長。

秋 菊——女，19岁，赤衛隊員。

克 虎——男，20岁，赤衛隊員。

春 生——男，21岁，赤衛隊員。

小 刘——男，18岁，赤衛隊員。

王金标——男，30岁，分队長。

韓 母——50多岁，韓英的母亲。

胡子爹——52岁，黨員。

小 紅——14岁，胡子爹的孙女。

小 保——男，13岁。

張副官——男，30岁左右，地下黨員。

赤衛隊員若干人。

群众若干人。

彭霸天——男，50岁，本名彭占魁，白極会首，湖霸。

馮团长——男，45岁，白匪保安团团长。

老 么——男，30岁左右，狗腿，流氓。

白極会匪徒若干人。

保安团匪兵若干人。

第一場

時 間：1930年，夏。

地 點：湖北洪湖地區某鄉蘇維埃政府大門前。

布 景：遠處，千里洪湖一片汪洋。湖邊是彎曲堅實的堤坎。堤外棉苗青，早稻黃，數株葵花正向陽。

近處，台右砌有青石階梯的土墩上，建築着一座舊式高大的瓦房，門首挂有“沔陽縣彭家墩鄉蘇維埃政府”的木牌，紅色標語“打土豪，分田地”橫寫在粉牆上。墩上左前方立有一杆大紅旗，旗側架有系着紅纓的刀槍。墩旁有棵大樹。樹前是一片廣場。

幕 啟：湖水翻着白浪，風吹樹枝搖晃，塵土飛向天空，紅旗迎風飄揚。

乡亲们綁扎担架，准备干粮。赤衛隊磨刀擦槍，斗志高昂。人人憤怒滿腔，即將開赴戰場。

合 唱（激昂地）

洪湖水哟翻白浪，
岸邊塵土揚，
槍聲四處起，
天暗日無光。
白極會，國民黨，

卷土重来如虎狼，
杀人又搶粮，燒村庄，
要把洪湖变屠場！
苏区的人民怒滿腔，
坚决要打垮白匪帮，
大家一心向着党，
連結成鉄壁銅牆。
怀着仇恨，奔赴战場，
保衛苏維埃，保衛家乡！

众乡亲 (唱) 綁担架，备干粮。

众队员 (唱) 磨大刀，擦标槍。

众乡亲 (唱) 鐮刀斧头都拿上，
葱担漁叉肩上扛。

众队员 (唱) 我們打先鋒，

众乡亲 (唱) 我們紧跟上。

老年群众 (唱) 我們救伤员，

一群妇女 (唱) 我們送飯湯。

群 众 (合唱)

軍号吹得震天响，
紅旗嘩啦迎風揚！
苏区的人民怒滿腔，
坚决要打垮白匪帮，
大家一心向着党，
連結成鉄壁銅牆，

怀着仇恨，奔赴战场，
保卫苏维埃，保卫家乡！

刘闾、黑牯、秋菊由乡苏维埃政府門内急上。音乐不断。

刘 闾 同志们，准备得怎么样了？

群 众 准备好了。

刘 闾 好！（领唱，群众合唱）

狂风吹不落太阳，
暴雨冲不垮山岗，
哪怕白匪逞疯狂，
苏区人民坚如钢，
男女老少齐上阵，
定把白匪消灭光！

众义愤填胸，整装待发。远处传来一阵枪声，春生匆匆跑上。

春 生 报告队长！

刘 闾 快说！

春 生 彭霸天带领白极会，配合国民党保安团，沿路烧杀，已到达十里渡口！

众怒火更高，纷纷要求出战。

刘 闾 嘿！敌人是飞蛾扑火，鱼儿投网来了！同志们，乡亲们，为了保卫苏维埃，保卫革命果实，准备……

黑 牯 慢点，刘闾大哥！（唱）

县委的指示未下达，

敌人的情况沒查明，
我們这样去打仗，
只恐怕耽誤大事情。

刘 闖 (唱) 敌人已逼近，
怒火燃在心，
急水滩头船难停，
冲上前去，消灭敌人！

群 众 (合唱)
急水滩头船难停，
冲上前去，消灭敌人！

众跃跃欲冲。

黑 牯 同志們！我們不能这样輕举妄动呀！

秋 菊 对呀！等韓書記回来了，再打也不迟呀。(唱)
韓書記清早去开会，
临行再三来叮嚀，
叮嚀我們行动要謹慎，
等候县委下命令。

群 众 (唱) 船无舵，沒把稳，
人到急时盼韓英，
韓英啊！韓英！
你怎么还不回程。

刘闖克制着怒火，收起槍。

众焦急难耐。

幕后槍声又响，較前更近、更激烈。

刘 闳 不！不行！（唱）

槍声陣陣心如焚，
不能讓敌人再橫行！

众乡亲 （唱）为了苏維埃，

众队员 （唱）为了众乡亲，

群 众 （合唱）

坚决冲上前，
打它个片甲无存！

刘 闳 同志們，我們馬上出發，去給敌人一頓狠狠的教訓！

群 众 （一陣喧嘩）对！要狠狠地揍他一頓！冲上去，冲上去，打！打！

秋 菊 同志們，我們現在不能打呀！

刘 闳 为什么不能打？誰胆小就躲在后面，讓我刘闳打先鋒！（拔槍，大声地）赤衛队员們，馬上出發！

众队员 对！赤衛队员不怕死！怕死不当赤衛队！

、大家緊張地行动起来，忙着整頓武器、行装，斗志更加高昂。

刘 闳 同志們，不怕死的跟我来！

刘闳領赤衛队员欲冲下，远处傳來急促的馬蹄声。

韓英在幕內喊：“同志們，等一等！”

秋 菊 （喜出望外地）韓英姐回来了！（喊着迎上去）韓英姐……

韓英上，众拥上去，互相招呼。