



ingxiang

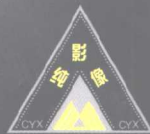
静
J

1

物
W

ashi Zuopin Jingdian

世界·影像·大师·作品·经典



辽宁美术出版社

PURE 纯影像 IMAGE

世界影像大师作品经典

静 物

1



辽宁美术出版社

PURE 纯影像 IMAGE

世界影像大师作品经典

静 物

1



辽宁美术出版社

主 编：吴成槐
副主编：李 彤 赵功博
编 委：王弘力 薛 林 郭志国
 刘壮丽 吴佩丽 郭丽洁
策 划：李 彤 赵功博

图书在版编目 (CIP) 数据

静物. 1 / 吴成槐主编. — 沈阳: 辽宁美术出版社,
2000. 12

(纯影像. 世界影像大师作品经典)

ISBN 7-5314-2540-8

I. 世… II. 吴… III. 静物摄影 - 摄影集 - 世界
IV. J432

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 75262 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮编 110001)

辽宁美术印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 787 × 1092 毫米 1/32 字数: 10 千字 印张: 4

印数: 1-3 000 册

2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

责任编辑: 关家鹤 赵功博 整体设计: 杜凤宝

技术编辑: 田德宏 王 东 版式设计: 赵功博

ISBN 7-5314-2540-8/J · 1556 定价: 30.00 元

引言

摄影虽然只有160多年的历史,却已成为一门重要的视觉艺术。由于摄影较之绘画、雕塑与真实世界有着更直接的接触,它能凝固世间的瞬间影像,它所框取的逼真画面,具有强烈的说服力和感染力,能撼动更多更广的人心。在一个半多世纪留下的影像中,有些纪录了当时最具影响的事件;有些纪录则在很多年后才显示出了更深的意义;有些则是珍贵的社会历史资料,它们纪录的是永远不复存在的生活光阴。

摄影发展到今天,称得上“大师”的中外摄影家很多,由于不同的历史时期和不同的环境因素,而造就了无数的摄影艺术家和影像大师。随着他们的胸襟、素养和观点的不同,使得摄影的表现力和方法富有无穷无尽的变化,因而形成了带有鲜明特点的影像风格和摄影流派。

《纯影像》系列选取了世界上不同风格、不同流派的影像大师们的经典作品,我们将其相对地划分为〈肖像〉〈环境人像〉〈人体〉〈静物〉〈时装人像〉〈创意人像〉〈自然风光〉〈城市风光〉等不同的分类,来向国内的广大摄影人展示和介绍这些杰出的影像大师们的影像风格和表现手法,有助于我国摄影人的艺术研究和摄影艺术创作。

《静物①》收录了约瑟夫·苏迪克、毕尔·布兰特、保罗·史川德、爱德华·韦斯顿、霍斯特·保罗、阿诺德·纽曼、曼·雷等七位影像大师所拍摄的静物作品100余幅,并对其生平经历和影像风格作了综合概述。

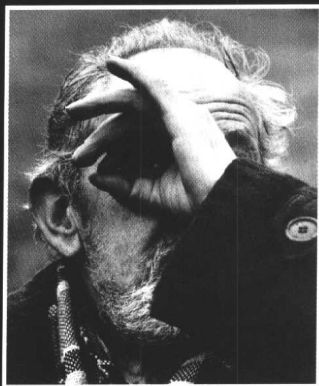
索引

约瑟夫·苏迪克	5
毕尔·布兰特	33
保罗·史川德	49
爱德华·韦斯顿	62
霍斯特·保罗	87
阿诺德·纽曼	97
曼·雷	109

约瑟夫·苏迪克

JOSEF SUDEK

(1896-1976)

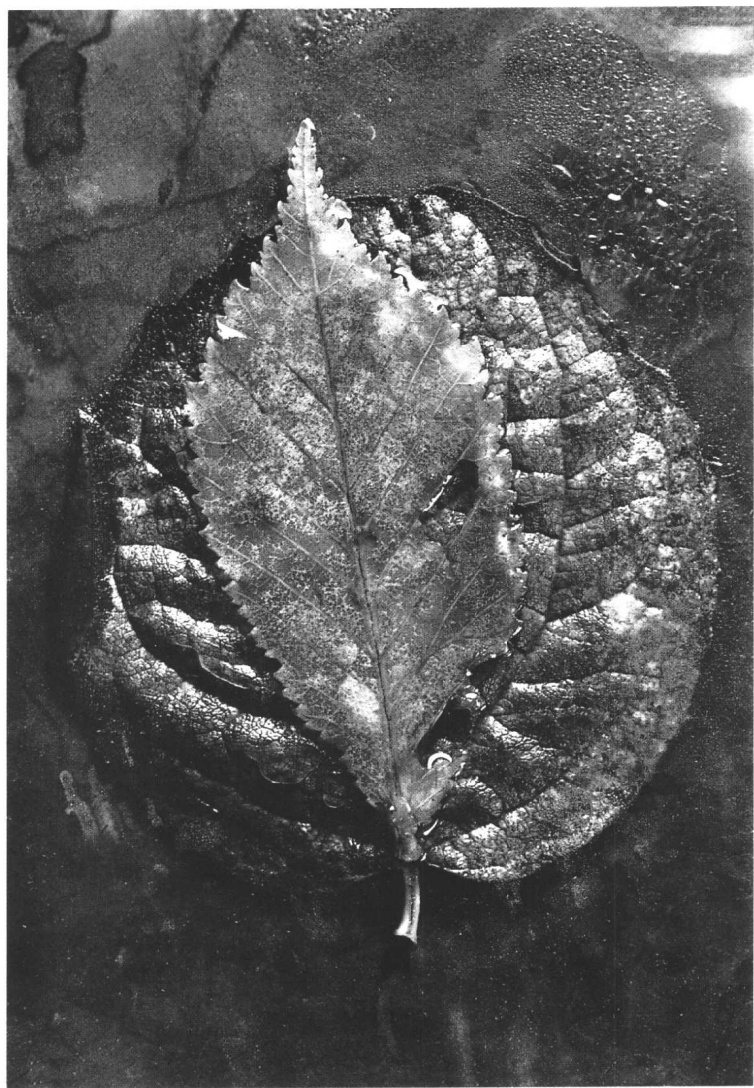


约瑟夫·苏迪克是20世纪捷克斯洛伐克被誉为“布拉格的诗人”的著名摄影家。1896年3月，他生于布拉格的小镇克林。由于父亲去世早，家境贫寒。然而这没有阻止他立志从事摄影事业。更不幸的是在第一次世界大战中，他失去了左臂，因此成为摄影史中少有的独臂摄影家。人们常常看到他提着老式的摄影箱，往来于布拉格及其附近。他用光影艺术来提示这些地方的神秘和浪漫。所以他的早期作品，多是建筑物——那些保留着历史陈迹的街道和庭园。同时代的捷克诗人塞弗尔特赞美苏迪克的作品中充满了笔墨不能表现的诗意，“布拉格的诗人”的美誉便由此而来。

第二次世界大战时，他的作品渐渐出现超现实的变异因素，但由此更增加了诗情画意。说到这一点，不能不提到苏迪克对音乐的爱好。他受了莫扎特、德沃夏克和雅那切克等乐曲潜移默化的影响，在其作品中，明暗对比、背景虚实、布置疏密，往往充满旋律感。

晚年的苏迪克生活十分贫困。休说摄影材料，甚至食物也常短缺。多亏国内艺术家们经常去接济，勉强维持生活。1976年，苏迪克去世。

过去，除少数崇拜者，捷克国内很少有人知道他。后来，通过他的作品展，向世人展现了捷克斯洛伐克在20世纪间，经过时代的洗礼，面貌发生的巨大变化。而这种对比的展现，则是苏迪克经过几十年的辛勤劳动换取来的。因之，现在人们承认苏迪克确是20世纪摄影界中的英雄。



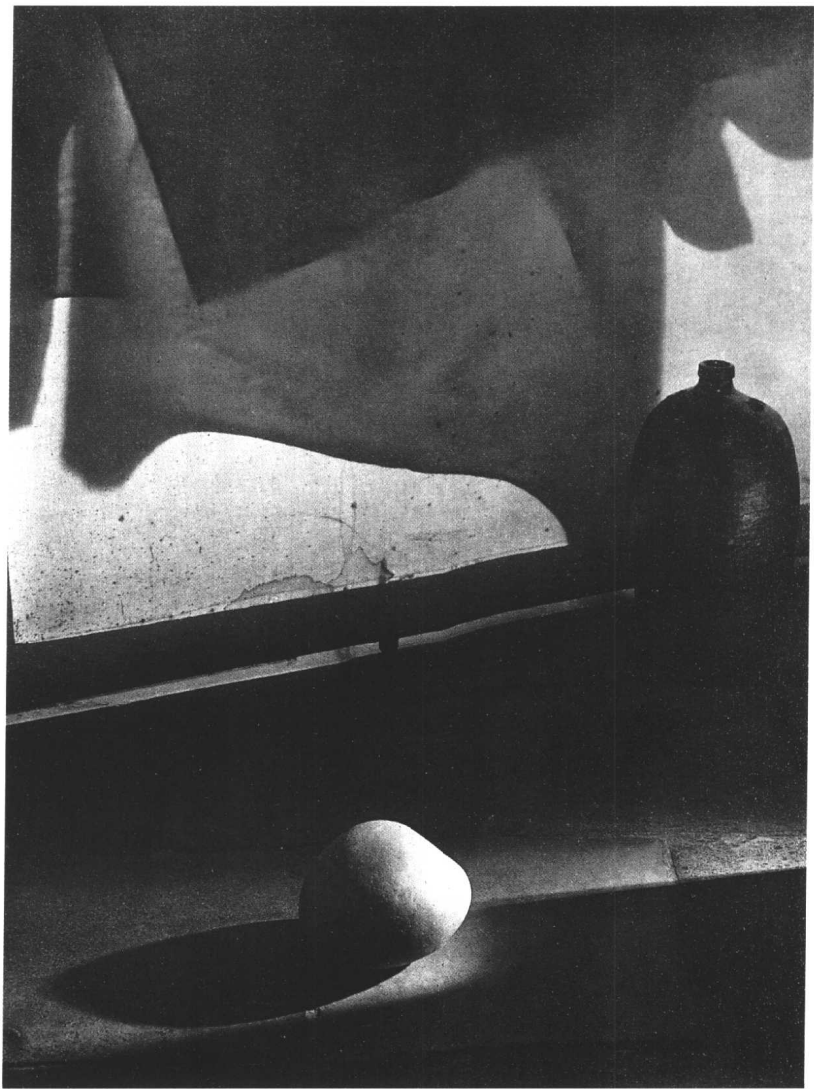
两片湿叶 1932



无题

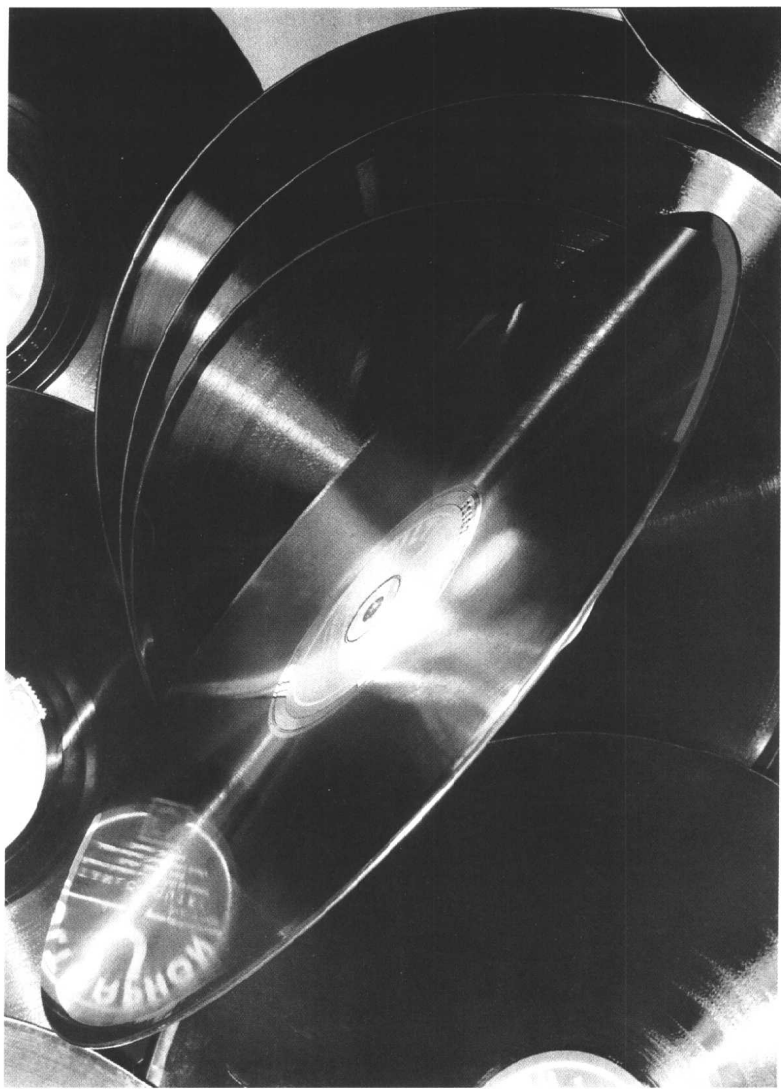


无题

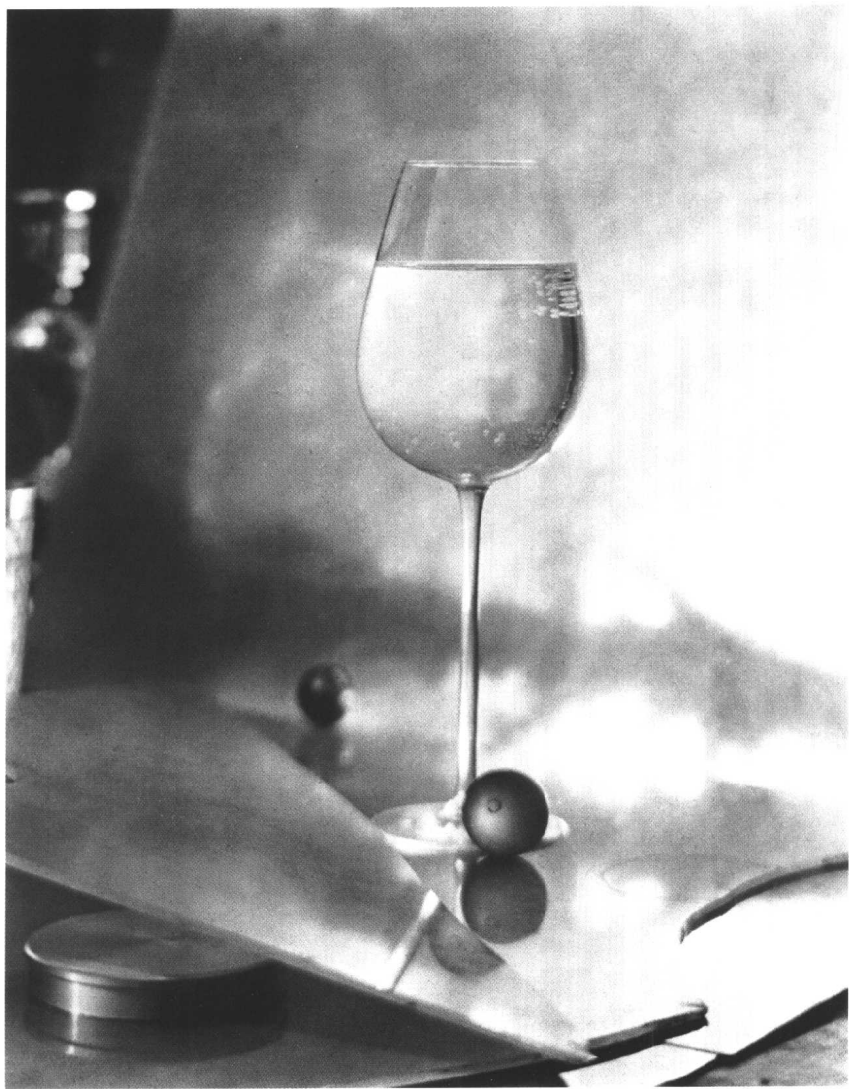


无题 1950—1956

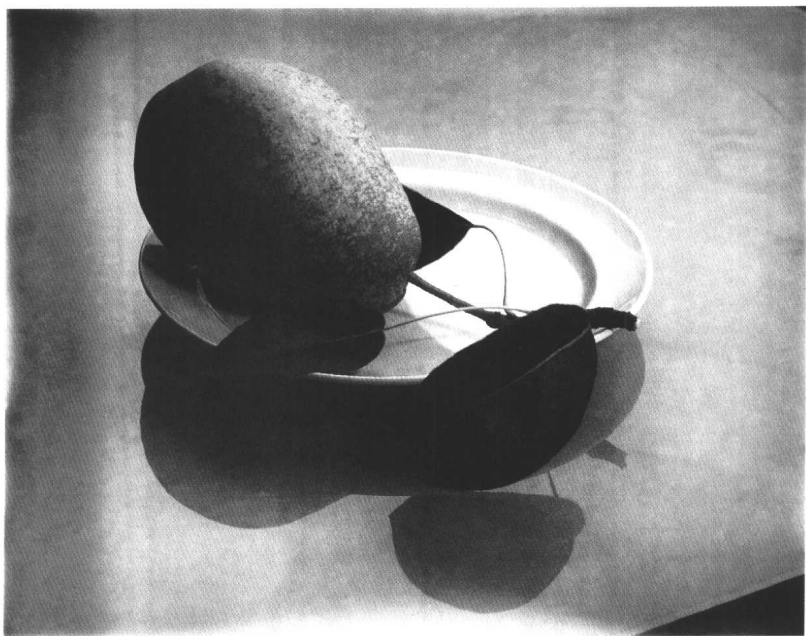
JOSEF SUDEK · 约瑟夫·苏迪克 9



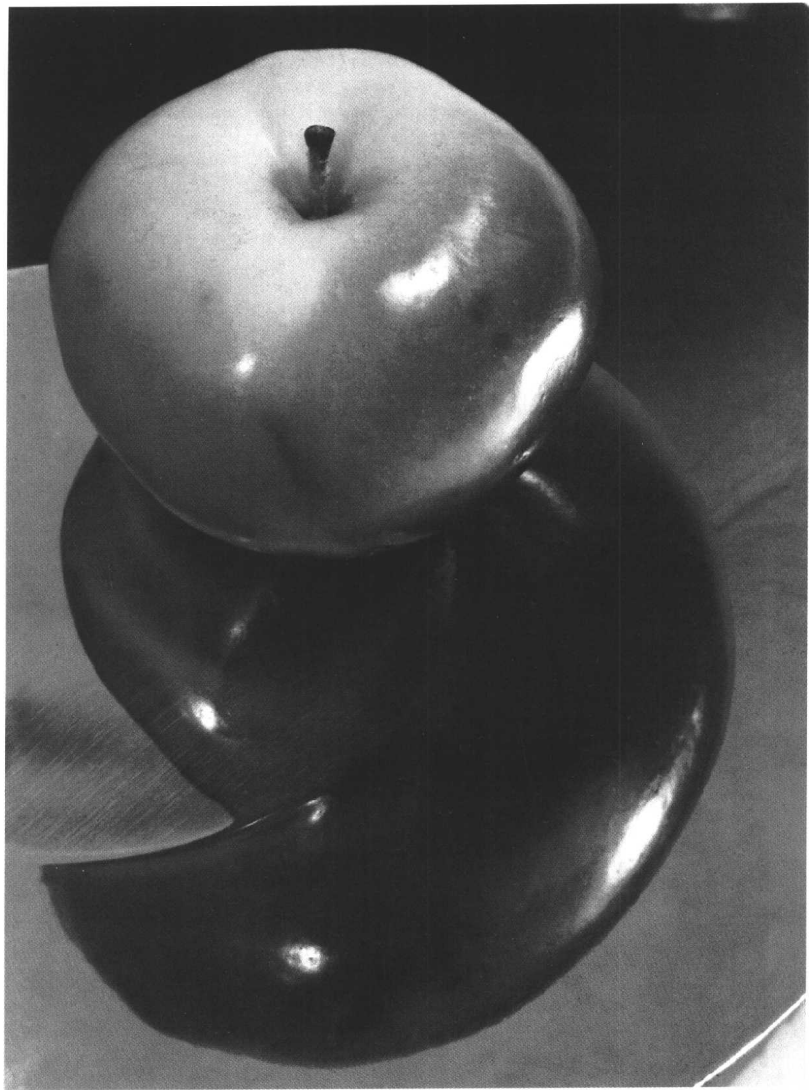
无题



玻璃迷宫 1968—1974



水果 1958



托盘上的苹果 1932



苹果 1950—1954



玻璃迷宫 1968—1974

JOSEF SUDEK 约瑟夫·苏迪克 15