

● 知识启示录

午间 半小时



中央人民广播电台《午间半小时》节目组编

知识启示录

午间半小时

中央人民广播电台

《午间半小时》节目组编

甘肃人民出版社

午间半小时——知识启示录

中央人民广播电台《午间半小时》节目组编

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村81号)

甘肃省新华书店发行 天水新华印刷厂印刷

开本787×960毫米 1/32 印张8.5 插页2 字数129,000

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

印数：1—10,000

ISBN 7-226-00607-3/Z·20 定价：3.05元

前 言

《午间半小时》节目是中央人民广播电台1987年1月1日开办的融新闻性、知识性、服务性为一体的综合性节目。这个节目开办以来，受到社会各界的欢迎，成为全国亿万听众“午餐桌上的朋友”。许多听众朋友给《午间半小时》写信，希望能看到广播稿件。应广大听众的要求，甘肃人民出版社决定出版《午间半小时》丛书。我们摘选部分较为精彩的广播稿件和少量报刊杂志上知识性、趣味性及文艺性较强的文章，分类编辑成书，以飨读者。

这套丛书包括《社会启示录》、《婚恋启示录》、《知识启示录》。它们虽然不能反映《午间半小时》节目的全貌，但是您至少可以从中进一步了解《午间半小时》，获取更多的知识，受到有益的启迪。

目前出版的《午间半小时》丛书一定有不少不能尽如人意之处，我们诚恳希望广大读者谅解并提出宝贵意见，以便使此丛书更臻完善。

中央人民广播电台
《午间半小时》节目组

1989年3月

BBG B3106

目 录

- 1 科学家的错误…………… (1)
 - 伪科学家与科技领域中的欺骗行
为…………… (5)
 - 奥斯本和创造学…………… (8)
 - 科学上的六大悬案…………… (11)
- 2 灾难社会学…………… (16)
 - 国际中国学…………… (20)
- 3 一次电视《新闻联播》是怎样诞生的…………… (22)
 - 什么是“沙龙”…………… (26)
 - “二十四史”名称的由来…………… (29)
 - “竹叶青”酒来历的传说…………… (32)
 - “上当”一词的来历…………… (35)
 - 明信片的来历…………… (38)
 - 挂历的由来…………… (40)
 - “广播”源溯…………… (41)
 - 模特儿的由来…………… (43)
 - 盲文的发明…………… (45)
 - 数学符号的由来…………… (47)
 - 工科大学的由来…………… (49)

4 SQ 3R系统的学习方法..... (51)

经验转移法..... (53)

侧向思考..... (56)

来自身旁的创造灵感..... (60)

思维培训..... (65)

美国儿童第一课..... (67)

5 我国最早的戏剧博物馆..... (69)

我国历史上最早的晚报..... (71)

我国和世界癌症研究的新进展... (73)

6 奇妙的距离语言..... (76)

身态语言..... (81)

有争议的催眠术..... (84)

迷人的气候景观..... (87)

就餐、起居、用脑与环境..... (90)

7 “黑匣子”——飞行记录仪..... (94)

宇航员睡眠..... (97)

液晶彩电..... (98)

电脑读职.....(100)

视像电话.....(102)

8 交谊舞风格类型比较.....(105)

戏曲脸谱的学问.....(108)

音乐比赛趣谈·····	(112)
贝多芬第十交响曲·····	(115)
风靡英美的摇滚乐队——U ₂ ·····	(117)
李斯特巧荐肖邦·····	(120)

9 第三代水果·····	(121)
一种未来的能源·····	(123)
明天的燃料·····	(126)
奇怪的树·····	(129)
维纳矿泉·····	(131)
我国境内各种各样的泉·····	(133)

10 目光的学问·····	(136)
梦的奥秘·····	(139)
间谍，战争的产物·····	(143)
关于“雨人”们·····	(148)
鬼门关的魅力·····	(151)
“测谎器”准确可靠吗？·····	(153)
百慕大三角区的新解释·····	(155)
“天满”为患·····	(157)
有轨电车卷土重来·····	(160)
“尤里卡”计划·····	(162)
失踪的爱斯基摩之谜·····	(165)

11 希波克拉底誓言·····	(167)
------------------------	-------

战胜顽症的秘密武器·····	(169)
体力劳动不能代替体育锻炼·····	(172)
吻之弊·····	(174)
照片治疗精神病·····	(176)
联邦德国的心理训练所·····	(179)
12 送往太空的音乐·····	(182)
小提琴的历史与演变过程·····	(185)
漫话口琴·····	(187)
形态各异的玻璃乐器·····	(189)
我国古代的民族乐器·····	(191)
十种古乐器及其发明者·····	(194)
美国的音乐片·····	(196)
民间节日和民间传统文化·····	(198)
绥德的炕头狮子·····	(201)
13 人类的摇篮在何方·····	(204)
向地球最深处挑战·····	(208)
教室色彩搭配·····	(210)
世界上的“科学公园”·····	(212)
世界上第一个水上休养地·····	(214)
14 动物园趣闻·····	(216)
大明星·····	(217)
猴子“宇航员”·····	(219)

15	体育邮票上的趣闻·····	(222)
	疯狂奥运会·····	(225)
	奇特的足球比赛·····	(226)
	国际象棋史话·····	(229)
16	历史上两个孙子的关系·····	(232)
	关于画家梵高·····	(234)
	世界上的第一家咖啡馆·····	(238)
	枫丹白露的拿破仑一世博 物馆·····	(240)
	铁托与高尔基的巧合·····	(243)
	丘吉尔的休息艺术·····	(244)
	著名国画大师的历史冤案·····	(246)
17	起名字·····	(248)
	爱情和原子弹·····	(251)
	美国地理知多少·····	(252)
	最佳官僚奖·····	(254)
	西方独身妇女的生活·····	(257)
	外国“高干”弟子·····	(261)

科学家的错误

在人类科学发展史上，许多著名的科学家为科学的发展做出了杰出的贡献，他们的名字和他们的业绩将永远载入人类的史册。然而，科学是最实实在在的，来不得半点虚假。科学也是在不断地发展和变化的，优胜劣汰是一条科学规律，任何人不能例外，即使是著名的科学家。所以，科学家也应该不断学习更新知识，更新观念，以适应科学的飞速向前发展。19世纪伟大的物理学家麦克斯韦讲过这样一段话：“科学史不限于罗列成功的研究活动。科学史应该向我们阐明失败的研究过程，并且解释为什么某些最有才干的人们未能找到打开知识大门的钥匙，而另外一些人的名声又如何大大地强化了他们所陷入的错误。”从这段话可以看出麦克斯韦是一个头脑非常清醒的科学家。纵观科学发展的历史，可以发现许多有才华的科学家由于种种原因，未能够在科学的大厦上更上一层楼，这不仅给自己造成了终身遗憾，而且在客观上也延缓了科学的向前发展。他

知识启示录

们究竟为什么不能更上一层楼呢？

牛顿是英国18世纪伟大的物理学家。在18世纪，关于光的本性有两种学说，一种是牛顿的微粒说，另一种是惠更斯的波动说，两个学说从不同方面说明了光的性质，各有优点。但是牛顿就没有看到这些，只是一味地鼓吹“微粒说”，对“波动说”不屑一顾，认为“老子天下第一”，结果妨碍了他对两种学说的综合，没有能够在光的本性认识上更进一层。这样他就犯了唯我独尊、盲目排斥异己的错误，正是在这种自大思想的支配下，他就不可能吸收同时代的重要成果和理论，没有意识到一些貌似不同的理论，不过是从不同的方面阐述了物质的属性和事物之间的联系而已，这样，他就不可能使自己的学说得到发展。

盲目自大，导致了一些著名科学家事业遭受挫折。然而还有一些科学家又走向了另一个极端，那就是死守着一些过去适用的东西，害怕新的发展会冲垮自己原先的理论体系，“只求稳妥，不求急进”，从而陷入固执、保守的地步。俄国化学家门捷列夫由于发现了元素周期律，建立了科学上的不朽业绩。但是在近代自然科学向现代自然科学大转变的时期，他的胆小怕事、谨

小慎微的守旧形象和当年大胆预言新元素的勇敢气魄形成了鲜明的对比。他担心新的科学发现可能会导致自己精心构筑的科学大厦崩溃，因此忧心忡忡，思想停滞，竟然不遵从放射性和电子的发现的事实。实际上正是这些事实丰富和发展了门捷列夫的元素周期律，当然，这是后来人的贡献了。

著名科学家所犯的错误还有缺乏战斗的勇气，畏惧权威，不坚持真理，在关键时刻不敢和传统的错误理论决裂。化学家希托夫早在1835年就具有过接近阿累尼斯电离学说的思想，并且发表了有关的论文，然而正是由于他的观点遭到了强烈的反对，而使他放弃了自己的学说，以致于功亏一篑。直到19世纪后期，瑞典年轻的科学家阿累尼乌斯坚决地站出来，相信只有实验数据才能说明一切，毅然和传统理论决裂，最后终于取得了成功。

著名科学家所犯的错误还有缺乏坚韧不拔的毅力，还有浅尝辄止，满足于已有的结论。再有就是抓不住一些貌似偶然的停止不前的现象，缺乏科学家应有的敏锐眼光，等等。

总的来说，许多著名科学家之所以能在科学上取得成功，都有赖于他们身上所具有的那种常

知识启示录

人所不具备的优秀品质，比如强烈的自信心，大胆进取的精神等，这些品质是科学家取得成功的重要因素，然而也正是这些突出的个性，在他们取得一定成就之后，注定导致他们走向另一个极端。

（《午间半小时》播出）

伪科学家与科技领域中的欺骗行为

许多科学家认为，最近几十年中最严重的伪造事件和伯特的名字联系在一起。有关智商的一些理论和实践近年来在我们国家也很受重视，而伯特关于智商的理论经查明，纯属伪科学。他曾经提出过一项论证，证明儿童的智商基本取决于遗传因素，因此，他获得了声誉极高的美国心理协会奖。政府对他的这项论证盲目信任，造成了严重的社会后果：在英国的学校里，儿童分班取决于他们回答智商测验时的得分，美国教育系统也以此为基础……总之，这个理论对西方心理学产生了巨大影响，直到伯特去世后才查明，他的主要著作是彻头彻尾的欺骗。他歪曲事实，引用非实质性资料，甚至象演戏一样，向虚构出来的助手表示感谢，用假名为自己的著作写评论，当然评价极高。

类似的例子还有很多，美国医生M·斯特劳

知识启示录

斯专门研究肺癌，34岁就担任了波士顿医学院领导人，出版过好几本专著，发表过四十多篇理论文章，组织过五次世界肿瘤会议，在其领域里可说是大名鼎鼎，甚至早在1978年他就已经在幻想得到诺贝尔奖提名了。然而他的希望过早地破灭了，有关专家审查后发现，他主持的研究报告中，至少有15%的数据是伪造的。

故意错误地进行实验，伪造实验数据，故意错误地解释数据……这些是目前科技领域里比较流行的做法。

英国《新科学家》杂志组织过一次社会调查，收回了204份问卷，其中有一半人承认，他们知道有的科学工作者有欺骗行为，而且他们是在和这些欺骗者直接交往中知道的，绝非道听途说。在这份问卷中还有两个问题引起了人们的思考：①欺骗行为大多没有被人揭露出来，而是后来当事人有所悔悟；②80%的人说欺骗者后来多半情况不错，甚至得到了提升。当然，这都是在他们欺骗行为被揭露之前。一旦真相大白，他们也就威信扫地了。

1982年，美国高等学校协会发起组织一些专家分析科学家伪造行为的原因。专家们指出四条：为争夺对研究工作的支持报告公布成果；研

究者本身狂妄自大甚至有变态心理；实验室的领导制度不合理；对科研成果的评价系统不完善。

为什么有人热衷于把自己制造成一个伟大学者，而这种行为又往往能够得逞。印度知名学者蒂瓦里认为，这个现象不仅仅在科学范畴内存在，在任何领域里，都能遇到不择手段去追求权势和金钱的人。专业上内行，能说会道，善于写作，玩弄诡计和善于幕后活动，这种种因素加在一起，那么一个伪科学家就有可能青云直上。

那么，这类欺骗行为我们国家有没有？对于他们有哪些防范措施呢？

奥斯本和创造学

在我们的工作和生活中，都希望有许多发明创造，那么什么是创造呢？要给创造下一个明确的定义不大容易。有人认为，在绘画与文学、科学与技术等各个领域，区别创造性与非创造性活动的特征是新奇。但是，新奇本身具有模糊性，因为新奇的东西并不一定有创造。创造不仅仅是新奇，同时还包含一些更多的内容。日本的研究者恩田彰认为：所谓创造，就是创出新的设想和新的东西，它可以分为发现和发明，发现是发觉新东西，而发明是造出新东西。

现代创造学的奠基人是美国的奥斯本。奥斯本没有读完中学就失业了，但是他刻苦学习，勇于探索，很富有开拓创新精神。在奥斯本21岁那年，他看到一家报社招考工人的消息，就立刻赶去报考。主考人问他：你从事写作有多少年了？奥斯本回答说只有三个月。不过奥斯本还是请主