

青少年合唱系列之二

中央音乐学院图书馆藏书

书号

总登
记号

PM15-8588

合唱新作精选

本社 编

上海音乐出版社

青少年合唱系列之二

合唱新作精选

本社编

上海音乐出版社

责任编辑：李丹芬

封面设计：陈达林

青少年合唱系列之二

合唱新作精选

本社编

上海音乐出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 吴县文艺印刷厂印刷

开本 787×960 1/16 印张 6.5 插页 2 字数 115,000

1996年3月第1版 1997年6月第2次印刷

印数：3,001—6,000册

ISBN 7-80553-601-5/J·500 定价：8.30元

编 者 的 话

合唱是最具广泛群众性的一项歌咏活动。近年来,我国各地中小学、少年宫的歌咏活动蓬勃开展,为满足广大青少年歌咏爱好者的需求,我们特编辑了一套青少年合唱系列专题歌集。本书是这套系列的第二个专题歌集。

本歌集精选了近年来各地新创作的优秀合唱曲30余首,内容丰富,形式多样,艺术风格各异,艺术质量上乘,而且均有音响资料。书中绝大部分的作品是电台、电视台及各地少年宫、著名少儿合唱团的保留曲目;有的还是合唱节中的获奖作品。故本歌集具有较高的学习、演唱、研究、保留的价值。它不仅可作为中小学合唱活动课的选用教材,还是各地合唱节活动中理想的选唱范本和少儿合唱指导教师必备的参考用书。

限于资料 and 水平,书中难免有疏漏和不足之处,祈望得到热心读者的指正。谢谢!

编 者

1995·3

08476/11

目 录

1. 跨世纪的新一代(童声齐唱、合唱)李幼容词 刘磬声曲(1)
2. 七彩的心愿(中国首届童声合唱节会歌).....陈克正词 张以达曲(3)
3. 长城放鸽.....王晓岭词 瞿希贤曲(5)
4. 走进阳光(领唱、合唱)李幼容词 王赴戎曲(7)
5. 捧出所有的爱.....李幼容词 徐锡宜曲(9)
6. 在七色光的世界里.....李幼容词 潘振声曲(11)
7. 我的祖国(领唱、合唱)乔羽词 刘炽曲(13)
8. 十月是你的生日, 中国.....韩静霆词 谷建芬曲 钟维国编合唱(15)
9. 太阳, 熟透的苹果.....李幼容词 徐锡宜曲(18)
10. 美丽的小海星.....陈念祖词 陈威廉曲(20)
11. 大海啊, 故乡(影片《大海在呼唤》主题歌).....王立平词曲 郑克宁编合唱(22)
12. 不老的老师.....李众词 苏越曲(24)
13. 玫瑰, 红红的玫瑰.....陈懿康词 侯小声曲(25)
14. 我的朋友在哪里(表演合唱).....臧云飞词曲 朱良镇配合唱(27)
15. 山这边, 山那边(领唱、合唱).....李少白词 万音、地灵曲(31)
16. 山童.....蒋明初、雷思奇词 万里、晓耕曲(33)
17. 酱油蘸鸡(《路边童谣》之六).....上海童谣 朱良镇曲(37)
18. 摇啊摇(《路边童谣》之七).....上海童谣 朱良镇曲(39)
19. 小皮球(《路边童谣》之八).....上海童谣 朱良镇曲(40)
20. 踩高跷(领唱、合唱).....颂今词曲(42)
21. 苗山童鼓.....韩乐群词 罗斌曲(44)
22. 明天.....余致迪、石煌远词 张森林曲(51)
23. 亚洲雄风.....张藜词 徐沛东曲(55)
24. 装扮蓝色的地球.....陈懿康词 侯小声曲(57)

25. 和平 友谊 未来.....陈懿康词 侯小声曲(59)
26. 让世界都赞美你(领唱、合唱).....吴善翎词 朱良镇曲(62)
27. 等到明年这一天.....王晓岭词 李承、晓藕曲(66)
28. 槟榔树下摇网床.....黄淑子词 苏文进曲(68)
29. 妈妈的红头巾(领唱、合唱).....李幼容词 雅文曲(70)
30. 打起手鼓唱起歌.....韩伟词 施光南曲(72)
31. 浏阳河.....徐叔华词 唐壁光曲(76)
32. 南泥湾.....贺敬之词 马可曲 朱良镇配合唱(78)
33. 采茶舞曲.....周大风词曲 徐坚强编合唱(81)
34. 共产儿童团歌.....革命历史歌曲 赖广益编合唱(85)
35. 歌唱二小放牛郎(叙事表演合唱).....方冰词 劫夫曲 钟维国编合唱(88)
36. 送别.....奥特威曲 李叔同填词 陈威廉编合唱(97)

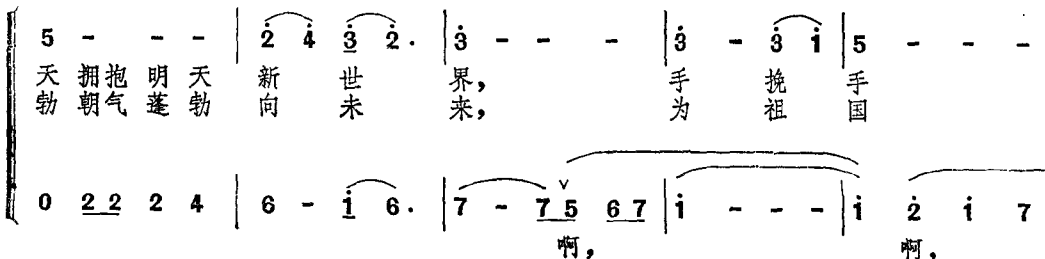
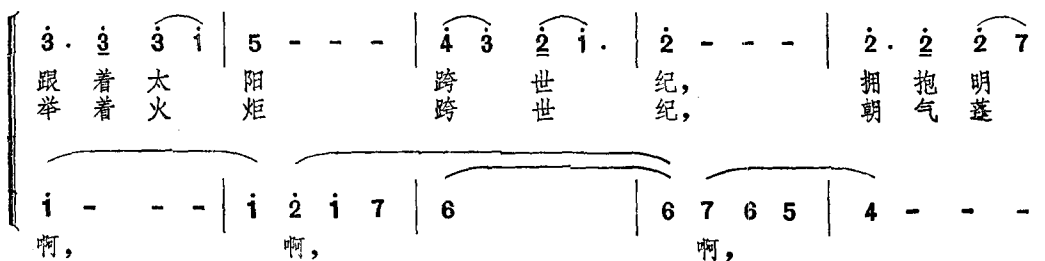
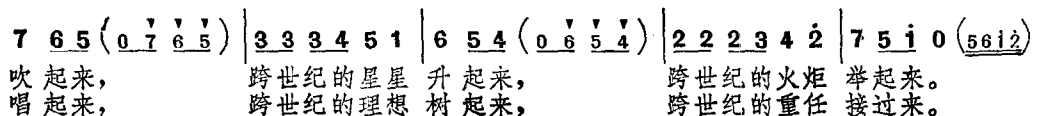
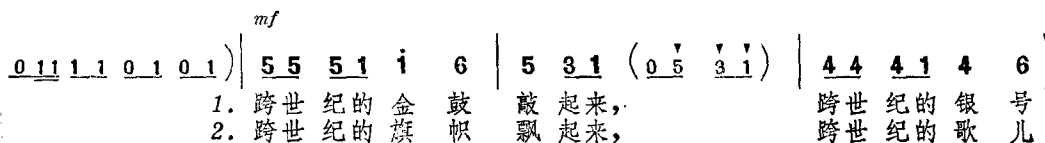
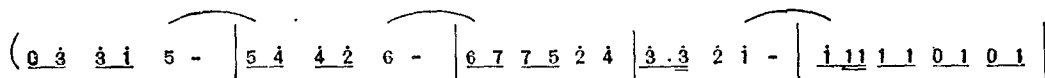
跨世纪的新一代

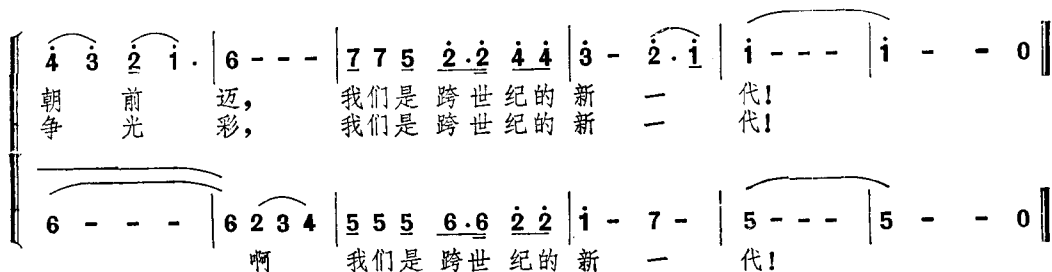
(童声齐唱、合唱)

1=b B 或 C $\frac{4}{4}$

李幼容词
刘曙声曲

中速稍快 充满活力地





【演唱提示】 此歌获《全国少儿歌曲新作征歌》一等奖,并为中华人民共和国国庆 45 周年推荐歌曲。

歌曲富有朝气、充满活力,全曲共分两大部分,第一部分节奏铿锵有力,第二部分音乐宽广,拓展,第二声部用“啊”字衬托、呼应,使音乐此起彼伏流动而更具活力。演唱时注意呼吸和衔接自然,唱长音时保持气息。

(品 乐)



七彩的心愿

(中国首届童声合唱节会歌)

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{2}$

陈克正词
张以达曲

活泼朝气地

(0 5 | : i | 0 5 | 2 0 5 | 3 5 3 5 3 i | 5 3 3 | 2 5 2 5 2 i | 5 2 2 |

i 5 3 2 | 1 0 7 | 1 3 5 6 5 | 5 3 5 6 5 | 1 3 5 6 5 | 5 3 5 6 5) |

3 5 5 | 6 5 3 | 5 1 1 5 | 5 - | 3 5 5 | 3 1 6 | 5 2 2 2 |

歌声里荡漾着七彩的心愿，伴我们走进了美丽的梦

2 - | 3 3 1 | 3 5 0 5 | 4 4 2 | 4 6 0 6 | i 5 5 | 6 6 3 |

幻。春天里采集那知识的宝藏啊，明天要为人 类

4 3 2 1 | 5 5 2 . 1 | 1 - | 1 0 0 1 | 6 - | 6 5 | 4 1 |

为人 类把智慧贡献。啦啦啦啦

6 0 5 . # 4 | 5 - | 5 5 | b 7 - | 7 6 | 5 0 1 0 | 4 . 5 4 3 |

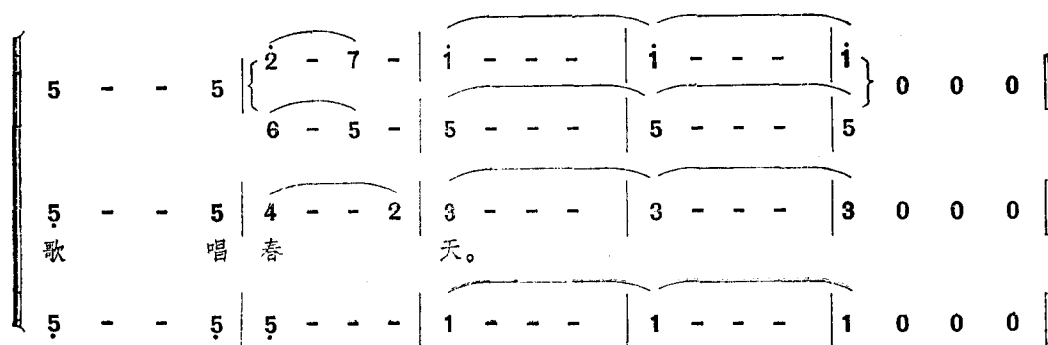
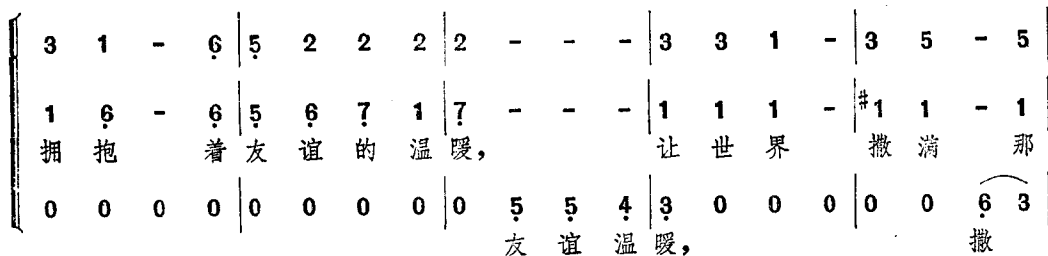
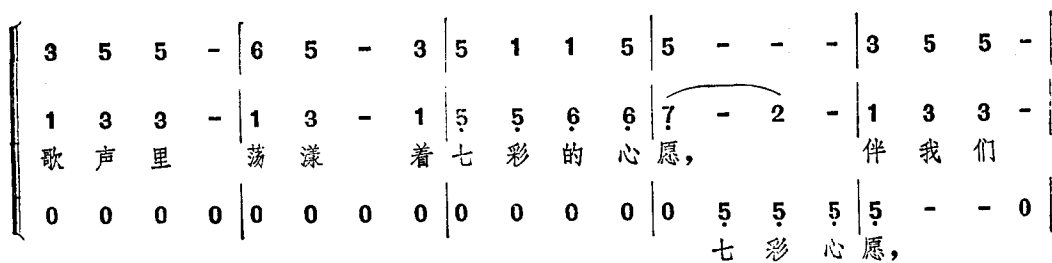
啦啦啦啦，啦啦啦啦啦啦啦啦

2 - | 2 0 (7) | 3 3 1 | 3 5 0 5 | 4 4 2 | 4 6 0 6 | i 5 5 |

啦啦。春天里采集那知识的宝藏啊，明天要

6 6 3 | 4 3 2 1 | 5 5 2 . 1 | 1 - | 1 0 (7 | 1 0 2 | 3 4) |

为人 类为人 类把智慧贡献。啦啦啦啦



【演唱提示】 这是一首富有民族特色的合唱曲。第一部分曲调清新活泼,旋律中“1 6”、“5 b7”大六度和小三度的运用,形成色彩对比,要注意音准。第二部分运用主题扩充手法,音乐节奏放宽一倍,并运用三、四部合唱声部,具有歌颂性,把歌曲推向高潮。

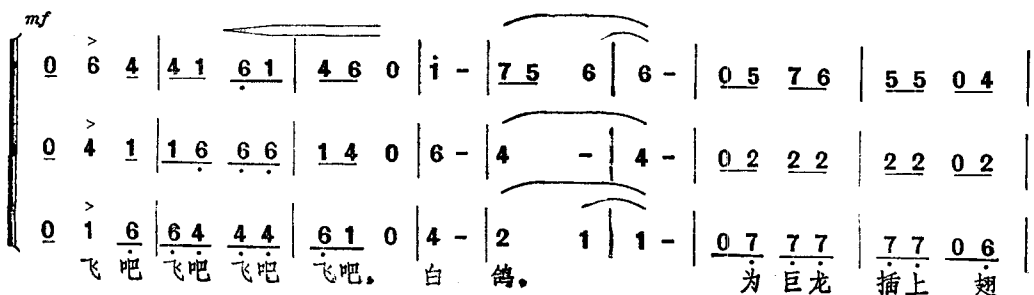
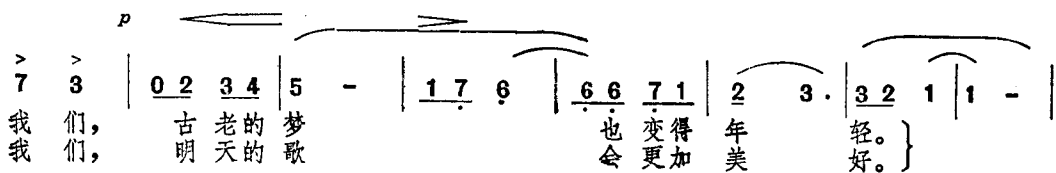
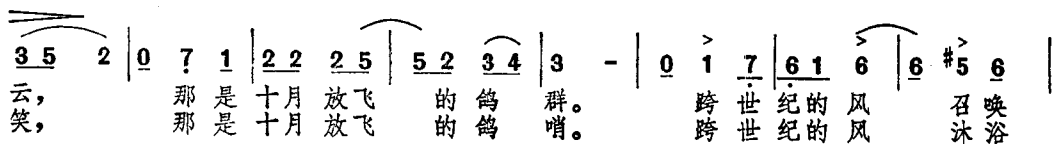
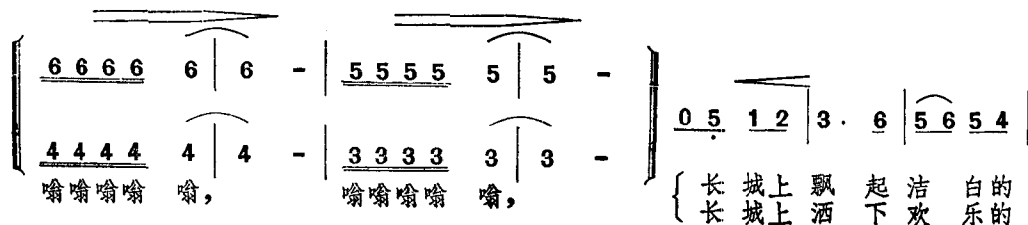
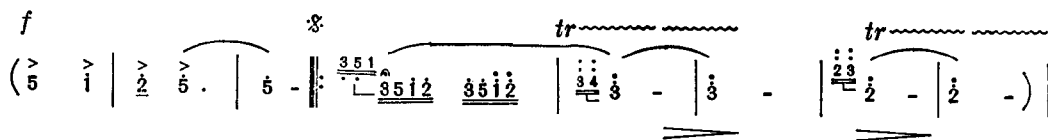
(礼 丹)

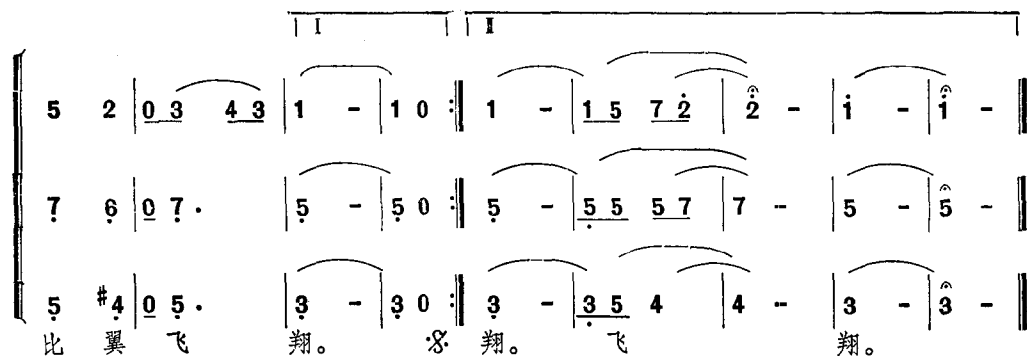
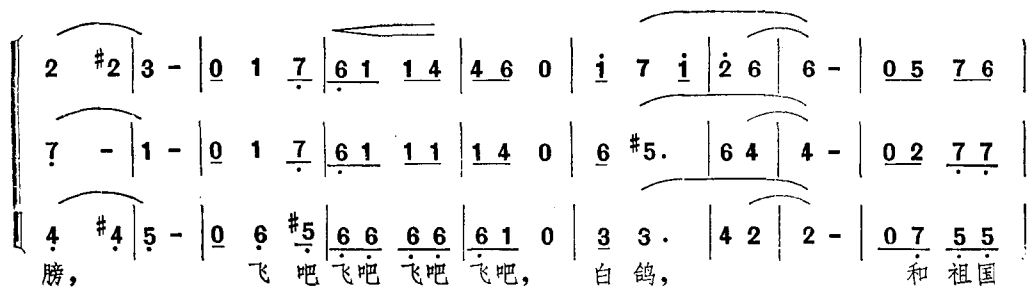
长城放鸽

1 = F $\frac{2}{4}$

王晓岭词
瞿希贤曲

抒情而又豪迈地



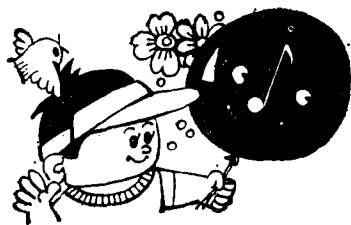


【演唱提示】 全曲短小、简洁,共分三部分:(一)引子——歌曲开始4小节,模拟鸽群飞翔时的鸣叫声,节奏可稍自由,可用轻声、假声演唱。

(二)第一乐段齐唱音乐抒情,旋律连绵,起伏,象征鸽群在蓝天上下飞翔。演唱时注意强弱对比。

(三)第二乐段合唱。旋律既有切分节奏,又有跳跃音程,起伏幅度较大。演唱时注意掌握好切分节奏、休止符、变化音的音准,及曲调大跳时的气息连贯和发声位置,保持统一音色。总之,此歌应处理得细腻些。

(品 乐)



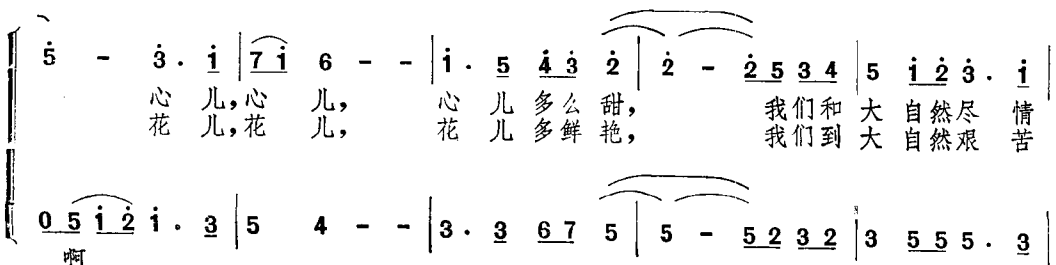
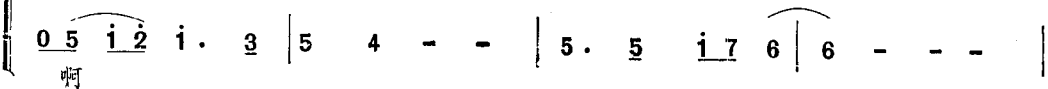
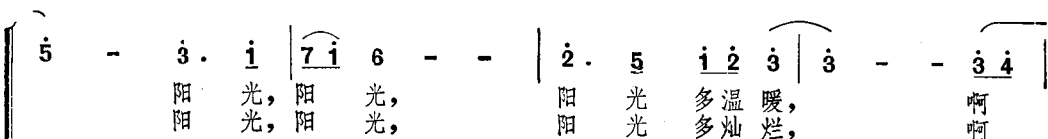
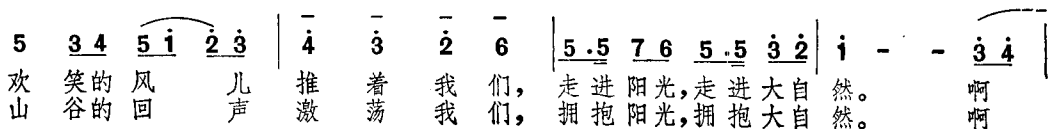
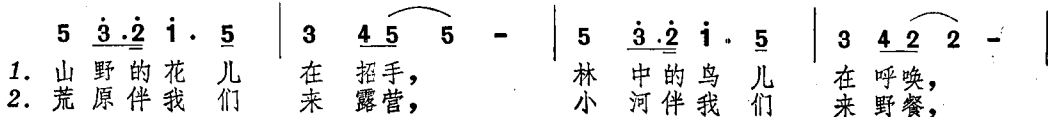
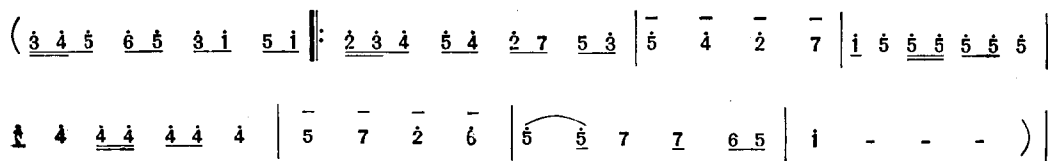
走进阳光

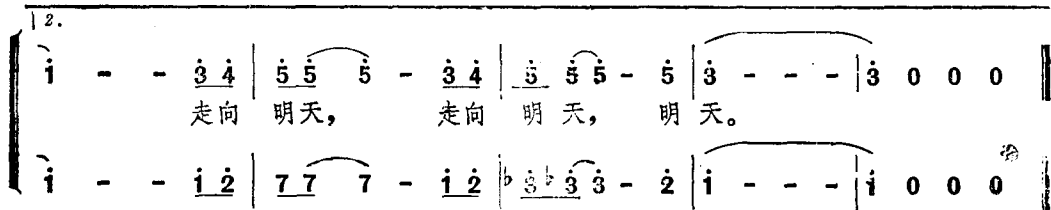
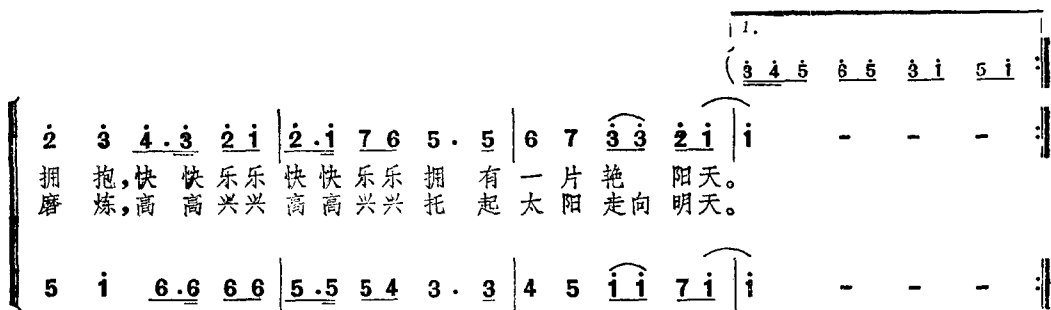
(领唱、合唱)

1=G $\frac{4}{4}$

♩=112

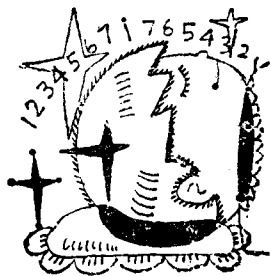
李幼容词
王赴戎曲





【演唱提示】 此歌是国家教委体卫艺教司,为配合“到阳光下,到操场上,到大自然中去陶冶身心”活动推荐的第一首歌,也是为此内容拍摄的电视片中的主题曲。歌曲活泼健康,旋律琅琅上口,适合学校、班级合唱队传唱,演唱时注意多练习最后3小节中的“b3”音准。

(礼 丹)



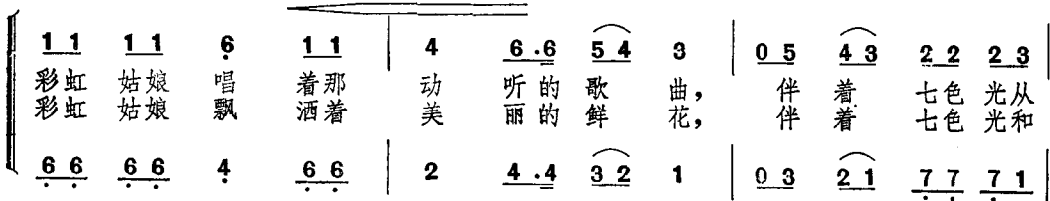
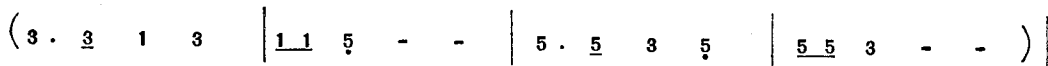
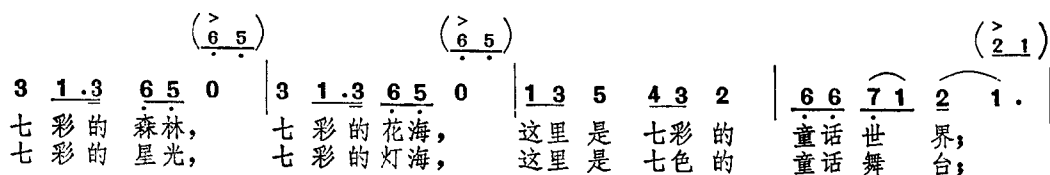
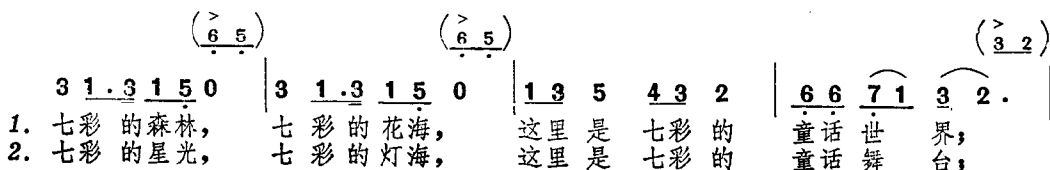
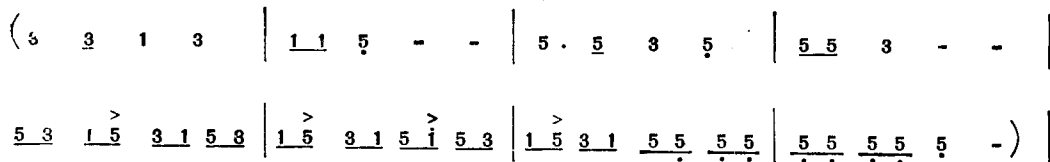
捧出所有的爱

1=G $\frac{4}{4}$

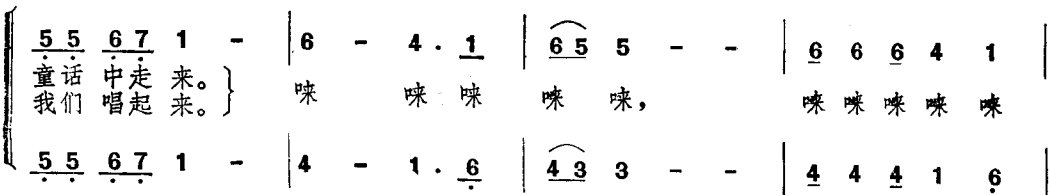
李幼容词
徐锡宜曲

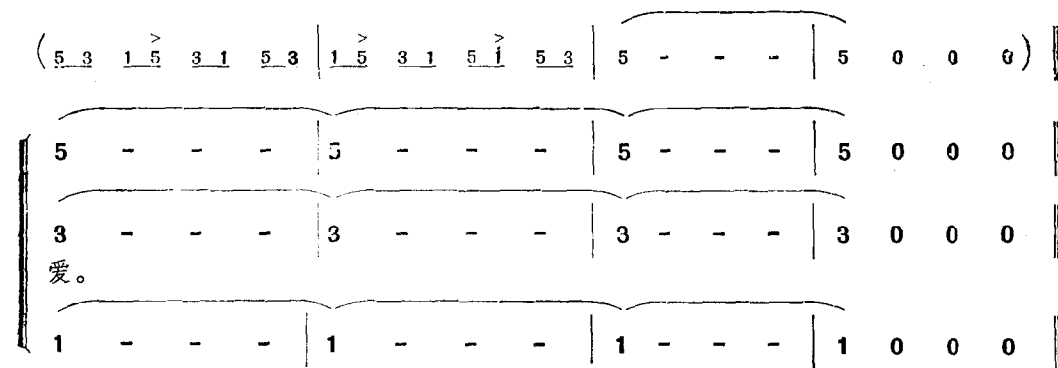
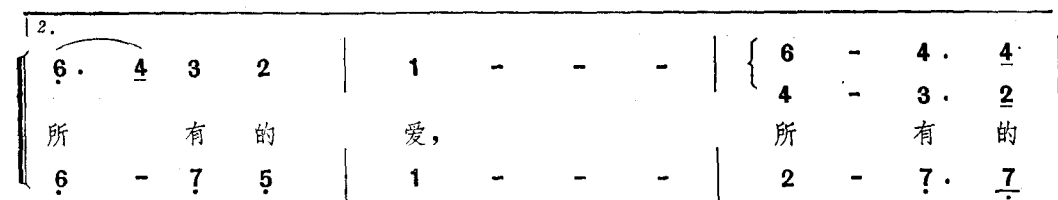
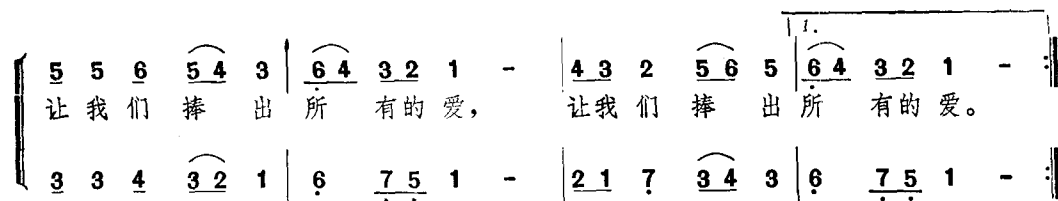
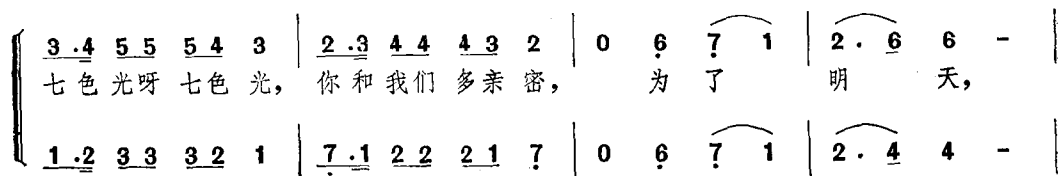
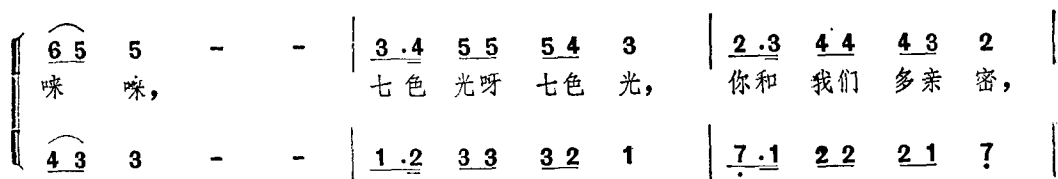
欢悦地(♩=132)

f



抒情地歌唱





【演唱提示】 此歌曲调朴素,易唱,易记。曾在北京电视台'94元旦晚会《七彩的节日》中播出,受到听众喜爱。演唱时注意歌曲前半部的齐唱强调节奏活泼跳跃,间奏音乐后,合唱声部要注意整齐,连贯舒展。此歌适合学校、班级合唱队演唱。歌曲最后5小节处,若无条件唱三个声部的合唱队可简化为二声部演唱。

(礼丹)

在七色光的世界里

$$\mathbf{1} = \mathbf{G} \frac{\mathbf{2}}{4}$$

李幼容词
潘振声曲

