

现代男性系列丛书

# 男性与魅力

魅力  
塑造  
与男  
风性  
度美  
好的



经济日报出版社

《现代男性系列丛书》

# 男 性 与 魅 力

舒 志 主 编

经济日报出版社

(京)新登字 102 号

现代男性系列丛书

——男性与魅力

舒 志 主编

---

经济日报出版社出版  
(北京市崇文区体育馆路龙潭西里 54 号)

全国新华书店经销

通县鑫欣印刷厂印刷

787×1092 毫米 1/32 1600 千字 7.5 印张

1995 年 11 月第 1 版 1995 年 11 月第 1 次印刷  
印数:1— 10000 册

---

ISBN7—80127—063—0/Z·5 全套定价:78.00 元  
单册定价:7.80 元

# 目 录

## 第一篇 男子的魅力与风度

<u>一、做一个真正的男子汉</u>	( 1 )
男子汉的自信	( 1 )
男子汉的成熟	( 2 )
男子汉的坚强	( 4 )
男子汉的勇敢	( 6 )
男子汉的力量	( 8 )
男子汉的阳刚气概	( 9 )
男子汉的勇于开拓	( 11 )
男子汉的执著追求	( 12 )
男子汉的胆识	( 13 )
男子汉的热情	( 14 )
男子汉的声音	( 14 )
随心所欲做男人	( 17 )
 <u>二、男子的魅力与风度</u>	( 19 )
男性的魅力	( 19 )
男性美是力的美	( 22 )
男性美与男子汉	( 24 )
男子风度的优劣	( 26 )

男子的翩翩风度从何来	( 28 )
男子的内在力量	( 30 )
如何给“男子汉”下定义	( 32 )
培养自己成为一个有魅力的男子	( 34 )
女性心中的“男性美”	( 35 )

<b>三、男子的形象和气质</b>	( 38 )
中国男子的道德形象	( 38 )
男性气质与女性风度	( 42 )
男子汉事业爱情两兼顾	( 44 )
貌美男子的得和失	( 45 )
男子坐立行走有讲究	( 48 )
男子表情眼神传风姿	( 50 )
男子的笑	( 52 )
争强好胜的男子不一定受欢迎	( 54 )

## 第二篇 男子与美容

<b>一、男子驻颜有术</b>	( 57 )
潇洒英俊美男子	( 57 )
男士英俊潇洒的秘诀	( 58 )
男子需要适当的化妆	( 60 )
逐渐兴起的男子美容	( 62 )
男子驻颜有术	( 63 )
男士美容技巧	( 65 )

<b>二、男子美容的原则</b>	( 67 )
男子化妆的重要原则	( 67 )
男士护肤、美容化妆品	( 68 )
男子洗发、梳头的学问	( 70 )
男子应该勤洗脸	( 71 )
可起装饰作用的眼镜	( 72 )
男子饰物主要是协调	( 73 )
牙齿保护 — 男子美容的一个重要方面	( 73 )
男士用香水的褒与贬	( 76 )
运动前后如何美容	( 78 )
<b>三、优美发型巧塑造</b>	( 80 )
常见的男子发式	( 80 )
男子优美发型巧塑造	( 81 )
男士美发的要求	( 83 )
男士脸型与发型的搭配	( 84 )
<b>四、留须与否要权衡</b>	( 87 )
留须究竟好不好	( 87 )
留须与否要权衡	( 88 )
令人羡慕的美髯	( 89 )
修面的方法要正确	( 92 )
为什么青年男子的胡须比头发长得慢	( 94 )

### 第三篇 男子的服饰与打扮

<u>一、男士成功的穿着</u>	( 96 )
男子的最佳穿着	( 96 )
男士成功的穿着	( 98 )
男性穿着应讲究时尚与品味	( 101 )
男子服饰选择须合体	( 103 )
男子服装应追求阳刚之美	( 104 )
白领男士成功装扮	( 105 )
男士“包装”七准则	( 107 )
男性的服装不求华丽	( 108 )
男士服装无禁区	( 109 )
日趋休闲化的男装	( 111 )
中国男士的着装	( 112 )
<u>二、中年男士要穿出自己的品味</u>	( 115 )
成年男士宜着灰色	( 115 )
男士腰围大要系宽皮带	( 116 )
男士服装以不超过三色为原则	( 117 )
短袖圆领衬衫最好选普通式样	( 118 )
假日不必打领带	( 119 )
不要新式西装老式鞋	( 120 )
运动装更能表现出潇洒气概	( 121 )
皮衣显露“男人味”	( 122 )

“舶来品”并非都是好东西	( 123 )
礼服搭配黑色皮鞋	( 124 )
男人多余的装饰物	( 124 )
 <b>三、男子正统服装——西服领带</b> ( 126 )	
怎样穿西服	( 126 )
西装的不同款式	( 127 )
西服的面料和色调	( 129 )
多穿成衣西装	( 130 )
领带：个性的表露	( 131 )
领带选、扎有艺术	( 132 )
换条领带使您免俗	( 133 )
不要用便宜的领带来	( 134 )
如何清洗领带	( 135 )
西装的手帕装饰	( 135 )
装饰手帕的妙用	( 136 )
 <b>四、男子衣裤鞋帽巧搭配</b> ( 138 )	
男子必须把“整洁”放在首位	( 138 )
夏天的服装尽量选用棉织品	( 139 )
如何选择男帽	( 139 )
男式羊毛衫的品种和风格	( 142 )
皮手套富稳重感	( 144 )
男性的内衣裤	( 144 )
潇洒男士钟情西裤	( 146 )
男装的面料	( 147 )

男子的佩戴饰物	( 147 )
情侣服装怎样配色才美	( 149 )
怎样选购清新协调的伴侣装	( 150 )
衣着应配合女伴的装扮	( 152 )
世界男装的流行趋势	( 153 )

## 第四篇 男子与健美

<u>一、男子健美意义大</u>	( 155 )
男子练健美的原则	( 155 )
男子健美锻炼应该注意什么	( 157 )
健美提高了男人的自身价值	( 159 )
男子健美有标准	( 160 )
男子健美运动包括哪些内容	( 162 )
男子怎样才能身材高大	( 163 )
大腹便便并非福	( 166 )
怎样计算标准体重	( 170 )
判定男子身体匀称的指标	( 172 )
男子健美锻炼可以矫正生理缺陷	( 173 )
能促进男子体型健美的运动	( 175 )
练健美的男青少年的营养	( 177 )
将自己的住处变成“体育场”	( 180 )
<u>二、男子健美有技巧</u>	( 182 )
男子怎样锻炼能使体型更匀称	( 182 )

男子怎样锻炼三角肌	( 183 )
男子怎样锻炼胸大肌	( 185 )
男子腹部肌肉的锻炼	( 186 )
男子腿部肌肉的锻炼	( 187 )
男子怎样练“块”	( 188 )
使男子强壮的健身操	( 191 )
怎样知道运动量的大小适合自己	( 194 )
男子怎样矫正两肩不平	( 195 )
男子怎样矫正脊柱侧弯	( 197 )
男子驼背预防法	( 198 )

## 第五篇 男子的情趣与爱好

男子要有健康的情趣	( 200 )
广泛的兴趣可使男子生活充实	( 202 )
陶冶性情话音乐	( 204 )
棋道虽小能益智	( 205 )
书法是男子的艺术良伴	( 207 )
方寸邮票阅尽大千	( 208 )
一尾在钩乐垂钓	( 210 )
消愁解闷笼中鸟	( 212 )
男子读书必不可少	( 214 )
是男子汉就要踢球	( 216 )
男子滑冰促进新陈代谢	( 218 )
跳舞是一种社交手段	( 220 )

男子领舞有技巧	( 222 )
摄影日益受到广大男子喜爱	( 225 )
巧帮女友留倩影	( 227 )
家庭相册唤起人温馨甜蜜的回忆	( 229 )

# 第一篇 男子的魅力与风度

## 一、做一个真正的男子汉

### 男子汉的自信

在现实生活中，我们不难发现，凡成功的男人，往往是个自信的男人。

自信，应该是男子汉与生俱来的品格，尤其在恋爱中，自信更显得重要。

自信首先能挖掘出人生活的潜力。有一位朋友，相貌平平，能力有限，似乎不大可能成为当代女性的偶象，可他却娶了一个美丽而又能干的妻子，而且时至今日，甜甜蜜蜜，大有白头偕老的势头，令当时那些颇不以为然的看客瞠目。究其原因，是因为他是个自信的人。自信使他激情勃发、热烈奔放、发现了许多以前从未意识到的自身闪光点。原来，他办事利落、果敢，并敢于承担责任；他在异性面前真诚坦荡，不卑不亢，既不屑于掩饰自身的弱点，又能恰到好处地展示自己的过人之处；待人接物宽容而不刻薄，并极富幽默感。他的妻子说：“有一次，我们吵架了。错在我，可我却不依不饶。当时，他只是大度地微笑着，宽容了，事后，我很内疚，觉得他是真正的男人。就因为这一件事，我决定嫁给他。”

自信还能使人客观公正地评价自己。我们生活的全部历程,也许就是寻找自己在生活中最佳位置的历程,自信的男人往往能够快一些从这种漫长的困惑里解脱出来,正视自己。假若你是个自信的人,你面对心爱的人,你既不会妄自菲薄,也不会故作孤傲;你就会敞开心扉,展现出本色的自我,因为,你无需去掩饰,你对自己充满了必胜的信心。

当然,自信绝不是装出来的,它之所以能成为一个男人性格的组成部分,依赖于一定的条件。这就是内心世界的深沉及丰富的社会阅历和经验的不断完善与积累。一个精神贫乏、修养低劣的男人,他可以装出一时的自信,但那叫无赖、愚顽和偏执,事实早晚会让他明白“锅是铁打的”。因此,若想成为一个自信的男人,加强自身修养,增强社会阅历,完善道德品质是第一位的。一旦你这样去做了,并坚持下来,自信就会在你的行为举止中自然显露出来。

## 男子汉的成熟

真正的男子汉,应该具有成熟的个性。

那么,什么叫成熟的个性呢?

所谓个性,通常是指一个人的气质、性格和能力。所谓成熟,它应包括成长、发展所能达到的水平和发展过程中的机能结构的变化。具体地说,成熟可分为身体的成熟、情绪的成熟、社会性的成熟等。具有成熟个性的男子汉能够最大限度地发挥自己的精神力量,并能与客观环境建立起和谐的关系。

纵观历史上杰出的人物,大都是一些个性成熟程度较高的人。楚汉相争,项羽强而刘邦弱,但较量的结果,霸王别姬,

自刎乌江，而刘邦却以弱胜强，开一代王朝。刘邦，是个具有成熟个性的男子汉大丈夫。明末农民起义军有十几家队伍，唯独李闯王能够克敌制胜，最终推翻朱家王朝。李自成也是一个个性成熟的英雄。美国第一位总统华盛顿，被美国人民赞誉为战争时期最著名的将军，和平时期最杰出的领袖，同胞心目中最伟大的人物。同时，他在美国人民心目中又是个性高度成熟的男子汉。他是美国开国之君，可他在两次任职之后，觉得衰老和疲乏了，便主动退休。退休后，他回到乡村农庄度过了自己的退休生活。他逝世后，一连数月，举国哀悼。演说家们用许多华丽的词藻来颂扬他，第二任总统夫人艾比格尔说得最好。她说：“他从不失之于轻率，对自己的才能总是保持一种谦虚的态度……他拥有权力，具有广泛的影响，但他只有在为了国家的利益时才使用这种权利和影响……纵观他的一生；历史将不会再产生一个可以与他相匹敌的人物。”

科学家和政治家们一样，也都具有成熟的个性。发明大王爱迪生一生有近二千项发明，这些无不与他具备成熟的个性密切相关。由此看来，一个男子汉要走向成功，就要培养成熟的个性。

成熟的个性具有三个方面的特征：主体内部特征、主客体关系特征和人与人之间关系特征。行为自然、正确看待自己、独立自主精神等，属于主体内部个性特征；能客观地观察问题，有较强的工作能力等属于主管体关系范畴的个性特征；道德明确、非利己主义、不无端敌视别人、无地位偏见等，属于人与人关系范畴的个性特征。这三个方面的恰当结合，就形成了成熟的个性。

结构模型告诉我们，促进个性成熟的因素包括生理性基

础和社会性条件。对于每个男子汉，这两种因素都应是协调的。不协调，个性发展就会受到影响。譬如，有的人已具有成人的体格，但在情绪或社会性方面仍旧是个孩子，就可能行动鲁莽，办事草率。在个性成熟过程中，社会因素的影响会逐渐上升，而生物性因素的影响逐渐下降。每一步发展，都使个性结构模型中的高层次成为主导，低层次受到改造，最后在信念的基础上产生主要的、核心的生活目的，决定着人生的目标。

培养成熟的个性必须通过主观的努力，主要是善于积累经验，树立坚定的生活信念，确定明确的生活目的。

具有成熟个性的男子汉，是坚强有力、令人敬慕的。青年朋友们，努力吧！

## 男子汉的坚强

谁不喜欢性格坚强的人呢？的确，坚强，它体现着男子汉的阳刚之气，显示着男子汉的雄健之美。一个男子汉如果强固有力，具有不可动摇的决心和不可摧毁的意志，就必然会受到人民的敬佩和羡慕。古今中外一切伟大人物最明显的标志，就是无不具有坚强的意志。现实生活中凡是能取得成绩的人，也无不具备坚强的意志。

坚强显示着力量。谁坚强，谁就有力量；谁更坚强一些，谁就更有力量一些。从这个意义上讲，力量的较量，常常是坚强意志的较量。周总理在生命的最后时刻，同疾病进行了顽强的斗争。当时，癌症的疼痛折磨着总理，他仍以坚强的意志强忍着，一声不吭。配合治疗需要进食，每咽一口饭都要付出极大的努力，他对身边的人说：“我要多吃几口，来，给我数数。”费

力地咽下一口，又咽下一口。在此时，坚强使生命得以延长。苏联著名作家奥斯特洛夫斯基带病工作，劳累成疾，双目失明，全身瘫痪，可他没有失去生活的信心，没有放弃为人民做贡献的信念，没有向命运低头。他拿起笔，以惊人的顽强精神，写出了不朽名著《钢铁是怎样炼成的》。这无疑是坚强转化为力量的最好例证。刘伯承元帅在一次战斗中被一颗子弹从脑顶打入，从眼窝飞出，当即使右眼失明，治伤时，为了保护大脑，他拒绝手术中使用麻药。手术中，他忍受着常人难以忍受的痛苦，扶着柱子，满头大汗，却一声不吭。医生怕他休克，问他是否需要麻药，他风趣地说：“你继续做吧！我是在默默地数你需要多少刀完成我的眼睛手术。”坚强中蕴含着多么大的力量啊。

其实，日常生活中处处需要坚强，甚至可以说没有坚强的性格，就没有真正的美的生活。革命需要坚强，成才需要坚强；工作和学习需要坚强，生活也需要坚强。一个坚强的男子汉当疾病缠身时，他会同疾病作顽强斗争，乐观向上；当残疾后，他能身残志不残，拼搏永向前；当遇到困难时，他知难而进，战而胜之；在失败面前，他绝不气馁，鼓起勇气再战；当巨大的不幸袭来时，他顶得住打击，沉得住气……

坚强的性格不是先天固有的，而是在点点滴滴的小事中培养成的。有人平日娇气十足，受不得半点挫折，即便让苍蝇叮一下，也会叫苦不迭。相反，三国时蜀国大将关羽刮骨疗毒之时与人对弈，无事一样，就是平时锻炼的结果。只要把性格放在生活的磨刀石上磨砺，就能使自己日渐成熟、坚强。

## 男子汉的勇敢

把勇敢作为男子汉的品德之一，大概无人置疑。一般说来，勇敢是指为一定的目的而斗争，即使遇到任何困难、任何危险也无所畏惧，视死如归的气概。古人曾把勇敢分为真勇和蛮勇。战国时的荆轲是个有名的勇士。燕太子丹让荆轲去刺杀秦王。但行刺未遂，荆轲被当场抓获。面对死亡他倚柱长笑，毫无惧色，的确是够悲壮了。但这是“士为知己者死”之勇，算不得真正的勇敢。司马迁在《史记》中极力赞美那些不畏强暴，急人之难的游侠的勇敢；犯颜直谏，仗义直言的忠臣的勇敢；足智多谋，沉着果断的将帅的勇敢；不畏天命，追求真理的科学家的勇敢。这样的勇敢才称得上“君子之勇。”才是真正勇敢。

我们所讲的男子汉的勇敢，具有崇高的目的性，它是为人类社会的正义事业服务的，勇敢的男子汉不在于他未曾有过恐惧，未曾想到危险，而在于有崇高的理想和坚强的信念。在对越还击战中，董存瑞式的英雄陶绍文勇敢地爬上敌堡，把爆破筒从射口塞了进去。堡内的敌人企图把爆破筒顶出来，陶绍文以有我无敌的英雄气概，用自己的身体将爆破筒紧紧压住。敌堡被炸毁了，我军前进的道路被打通了，英雄用自己的生命换来了战斗的胜利。

有些青年往往把打架斗殴，聚众闹事视为勇敢，把为哥们拔刀相助视为男子汉的美德。有位工读生宣称“两肋插刀不怕疼，闯荡江湖学秦琼”。这种流氓式的“勇敢”，与我们提倡的勇敢是截然对立，背道而驰的。