

实用围棋死活100题(续)

「日」前田陈尔 九段著

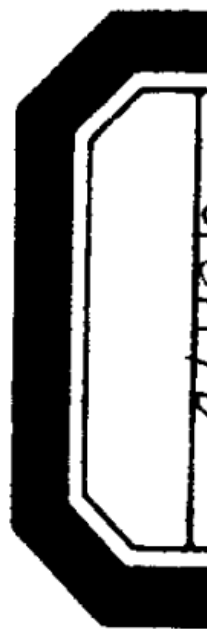


Shiyongweiqisihuo yibaiti

Shiyongweiqisihuo yibaiti

书 号: ISBN7-5337-0400-3/G·23

定 价: 1.25 元



实用围棋死活100题(续)

胡懋林 郭俊 译

安徽科学技术出版社

责任编辑：杨家骝

封面设计：王国亮

实用围棋死活 100 题(续)

胡懋林 郭 俊 译

*

安徽科学技术出版社出版

(合肥市九州大厦八楼)

安徽省新华书店经销 安庆新华印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/64 印张：3.25 字数：65,000

1989年8月第1版 1990年7月第2次印刷

印数：15,501—30,500

ISBN 7-5337-0400-3/G·23 定价：1.25 元

前 言

与那些介绍深奥玄妙死活问题的书籍相比较，本人不久前以简明易懂和介绍基本常识为宗旨选编出版的《实用围棋死活100题》一书，受到了广大业余围棋爱好者出乎预料的欢迎和好评。

深入研究那些繁难的死活问题固然有益。然而，对于在实战中经常中出现的基本死活问题作为常识而加以掌握，不正是一名业余棋手最重要的事吗？本人对这一用心能得到众多业余爱好者的理解，深感欣慰。

前著《实用围棋死活100题》由于篇幅较小，只能力求大体上保持较完整的内

容。但是，围棋毕竟变化无穷。在编辑过程中，深感即使是围棋死活的基本手筋，终究不是100题所能概括得了的。结果在素材的取舍上，不得不一再忍痛割爱。于是就产生了这样的想法：倘若能再精选100题，内容不就更完备了吗？正是基于这个想法，现将这本《实用围棋死活100题》（续）呈献给业余爱好者。

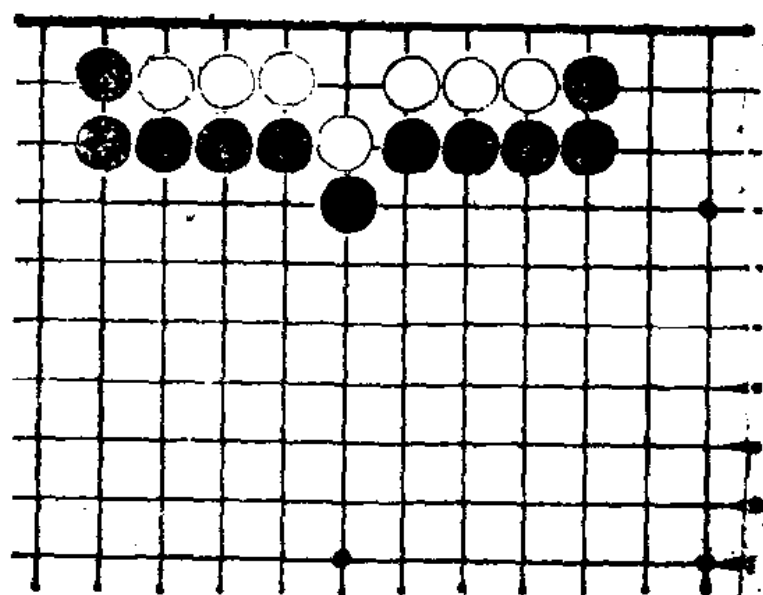
本书在内容及编排方面，完全沿袭了前著，要说有什么明显特点的话，那就是为了更适合初学者阅读，增添了有关对杀方面的内容。

总之，综合这两本小书的内容，可以说在某种程度上偿还了本人收录围棋基本类型死活问题的宿愿了吧！

前田陈尔九段

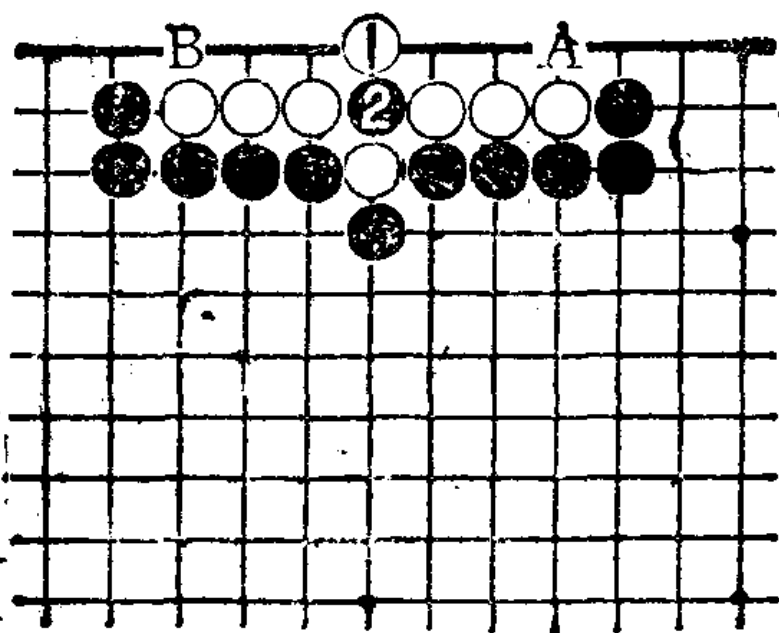
问题 1 白 先

(七八级程度)



这是按普通着法无论如何也无法成活的棋形，所以必须设法想出起死回生的手段来。

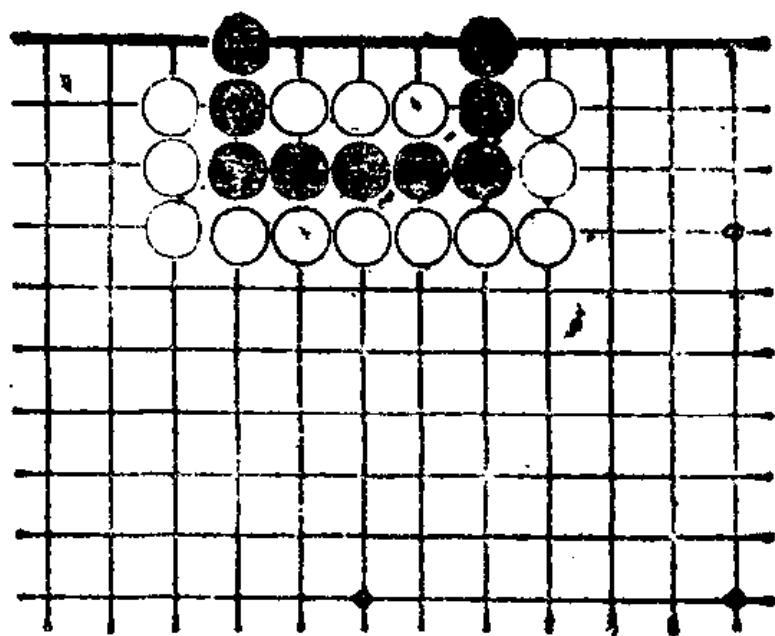
解答 白先 劫



白 1 如在 2 位粘，被黑无论在 A 位 或是 B 位扳后，都无法成活，这是不言自明的事。对此白在 1 位倒虎精妙，黑 2 提后成为打劫活。与其净死倒不如打劫活要好得多，这也是不言自明的事。

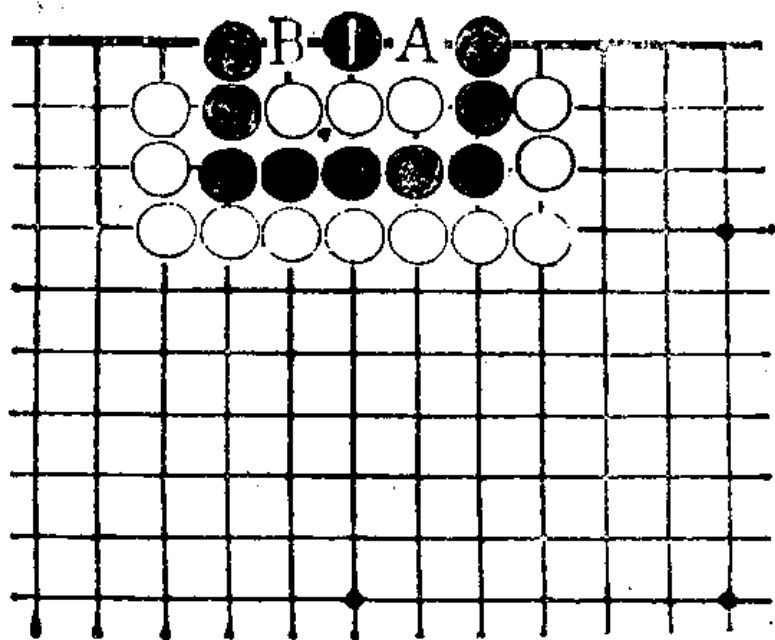
问题 2 黑 先

(七八级程度)



这是黑棋有时会走成刀把五而被杀的
死活问题。避免成为刀把五的要点在哪儿
呢？

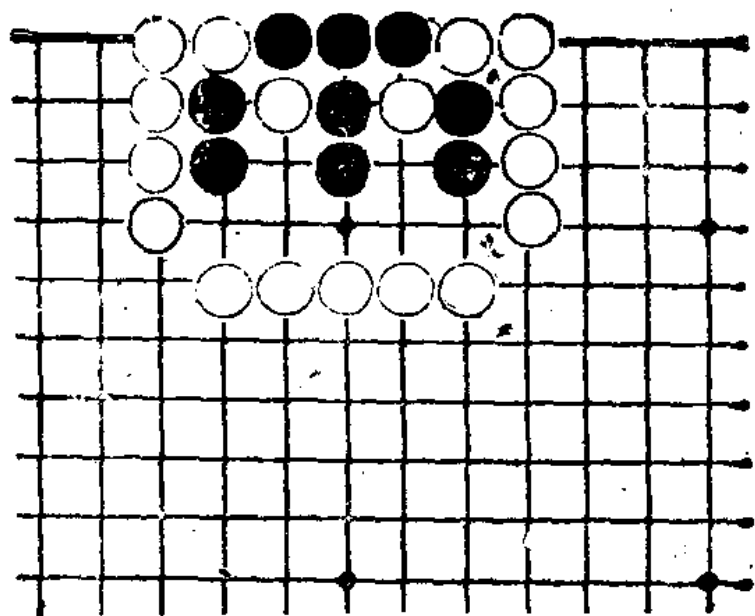
解答 黑 先 活



对于本形，首先必须弄清白棋如占据了1位这个要点，黑棋即死。这是因为白1后，再走A位或是B位，即成为刀把五之形。因此，黑1夹正是要点所在。以后白棋无论是于A位或B位落子，黑棋都将成为曲四而成活。

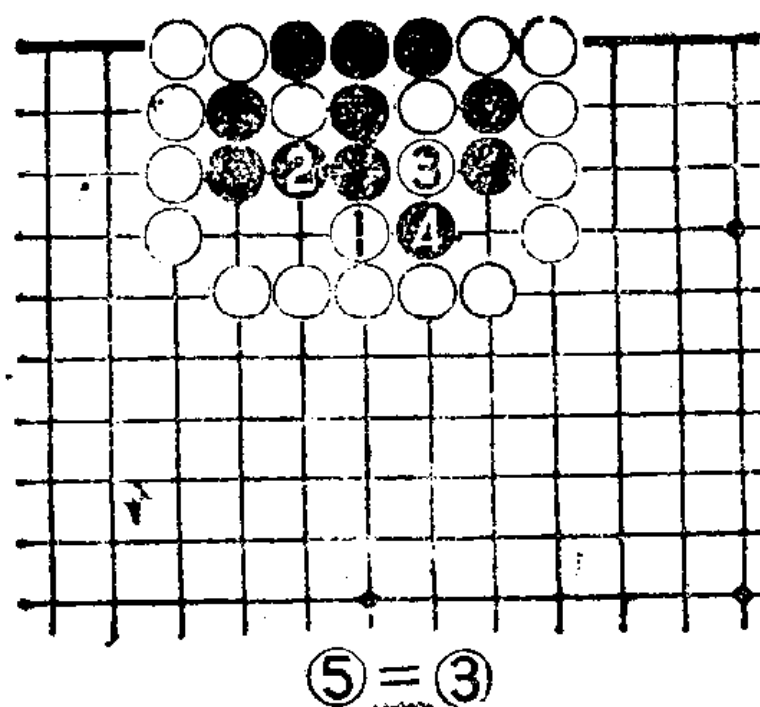
问题 3 白 先

(六七级程度)



虽然看上去黑棋左右各有一眼，似乎已完全成活，但如仔细加以考虑就会发现其结果并非如此。

解答 白先黑死

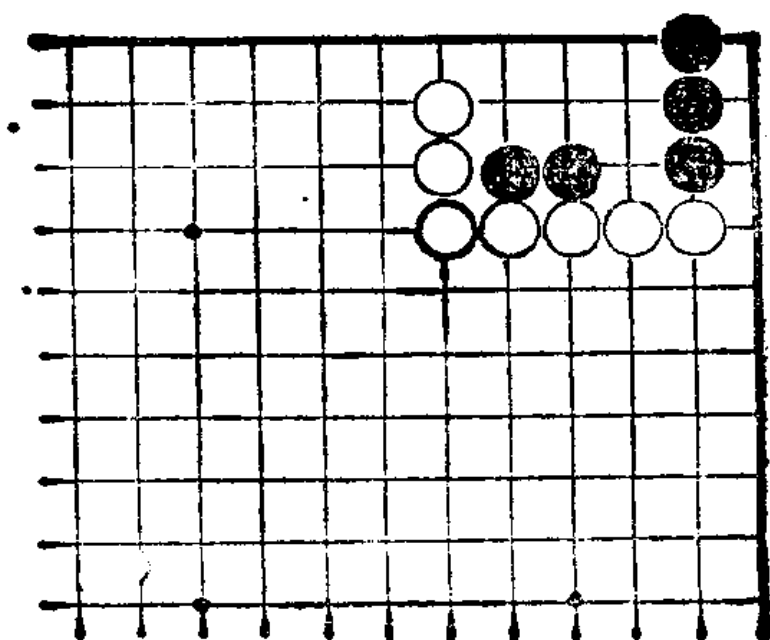


白 1 顶是好手，形成 2、3 两点见合。同理，黑 2 如于 3 位提白一子也不行。现在黑 2 提，则白 3 长。

白 3 弃两子的走法，是容易被疏忽的好手。以下更为简单，白 5 于 3 位扑后，黑棋虽已提白二子，却变成假眼了。

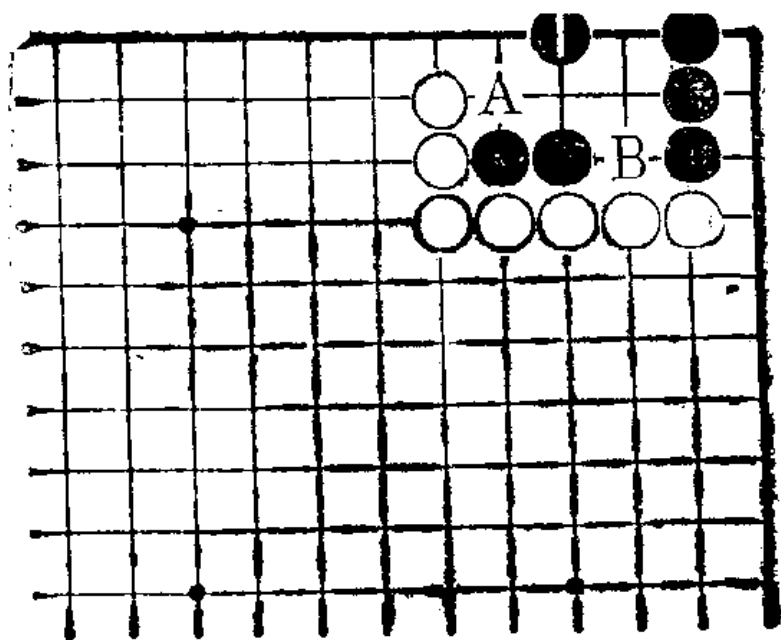
问题 4 黑 先

(六七级程度)



黑棋由于在角上只有一个眼，所以必须想办法在左边再做成一个眼。

解答 黑 先 活



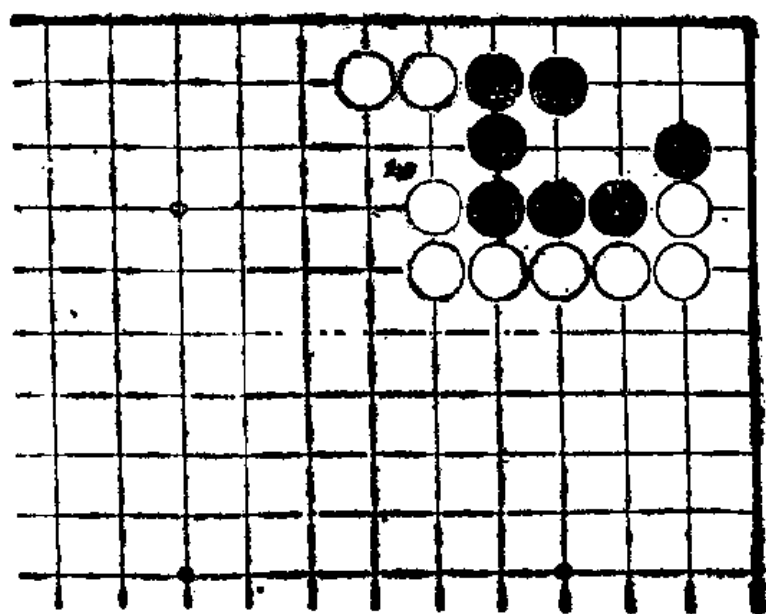
黑1跳，可做成一个眼，白棋已无法杀死黑棋了。

黑1如于A位挡，白棋则从B位冲；另外，黑1如于B位接，白棋则于1位飞。这两种下法，黑棋都不能活。

由此可知，这里的黑 1 跳是只此一手。

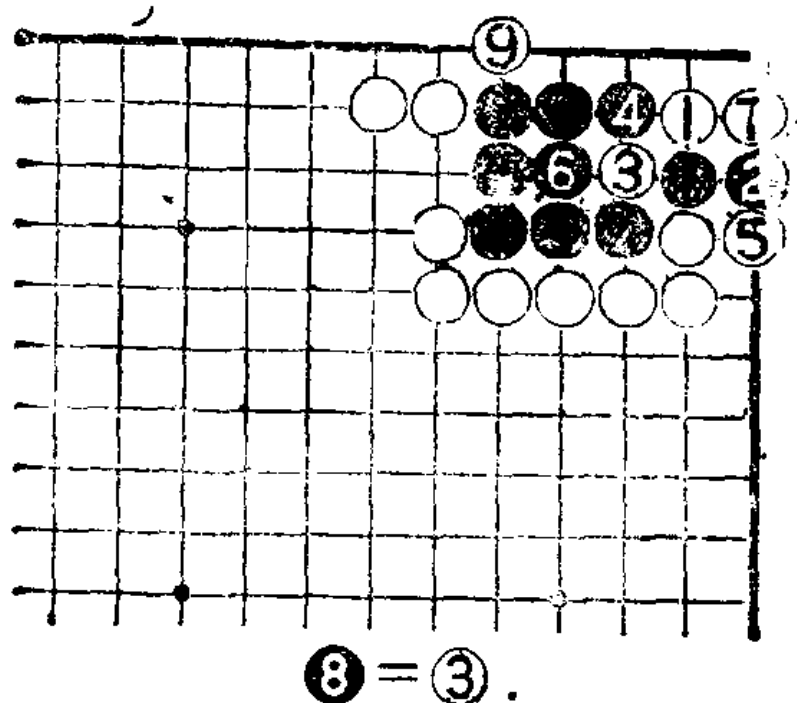
问题 5 白 先

(六七级程度)



对于此形，第一感就应该能确定从何处着手，这也是常用的手筋。

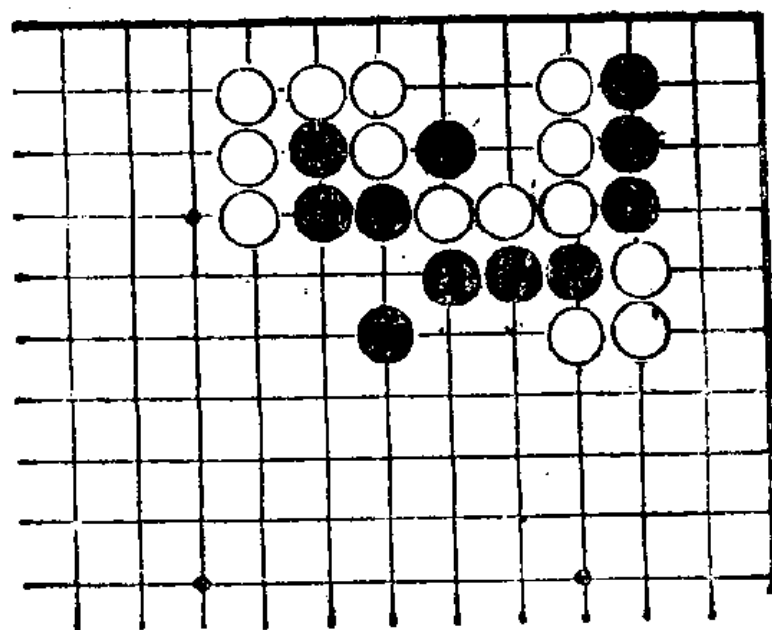
解答 白先黑死



白 1 夹是常用的手筋。当黑 2 立时，白 3 断是继白 1 之后的好手法。黑 4、白 5 后，黑棋眼看着自己的眼形被白棋凌厉的攻势所粉碎而无可奈何。以下至白 9 扳，这块黑棋就彻底死了。

问题 6 黑 先

(六七级程度)



这也是常用的手筋。初学者也许在实战中会由于疏忽而错过这种机会。