

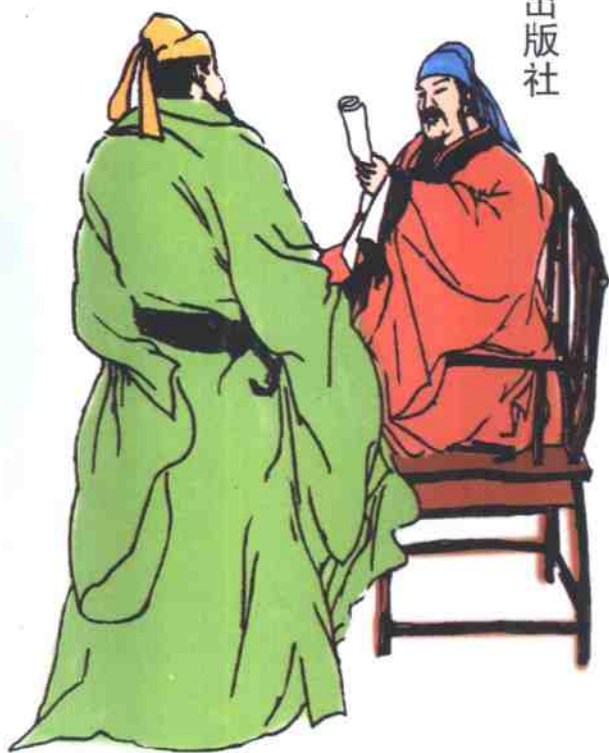
骆蔚 编著

文言文

解读

上海科技教育出版社

壬戌之秋，七月既望，苏子与客泛舟游于赤壁之下。清风徐来，水波不兴。举酒属客，诵明月之诗，歌窈窕之章。少焉，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。白露横江，水光接天。纵一苇之所如，凌万顷之茫然。浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。



高一年级

文
言
文
解
读

高
一
年
级

骆
蔚
编
著

上海科技教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

文言文解读. 高一年级/骆蔚编著. —上海: 上海科技教育出版社, 2002. 8

ISBN 7-5428-2874-6

I. 文... II. 骆... III. 文言文—高中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 048055 号

文言文解读

高一年级

骆 蔚 编著

上海科技教育出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200235)

各地新华书店经销 大丰印刷二厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 18.5 字数 450 000

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数 1-10 000

ISBN 7-5428-2874-6/G·1805

定价: 19.50 元

悠久的中华历史传统,灿烂的古代文化遗产,令每一个中国人引以自豪。中学生学好语文课本中所选编的文言文,正是打开进入这一精神宝库的一把必不可少的钥匙。然而由于种种原因,其学习实践往往不尽如人意:局限于读读背背者有之,满足于扫除文字障碍者有之,自喜于应试获高分者有之……而真正能体会其意蕴,领悟其真谛者实在不多,至于能汲取其精华并触类旁通、拓展迁移者则更为罕见,令人不禁兴“小学而大遗”之叹。

有鉴于上述情况,我们综合了人教版、上海版、江苏版、浙江版等高中语文课本中的文言文,对每一篇作品不仅详加注释(除课本原有注释外)、翻译,而且介绍作者概况、写作背景等相关资料,剖析文中出现的文言语法现象,更配以恰当的巩固练习,引入相关的课外文言文,以期广大学生在学习课文时,非但能读通读懂,而且能认识其主旨,领会其特色,更能在梳理归纳中把握规律,运用方法,进而“举一隅而以三隅反”,能独立自主地在这一宝库中探索、猎取,以有益于积累知识,增强能力,提高素养。

需要指出的是,同一篇文章,由于各版本教材的编者对它的理解角度不同,要求学生掌握它的程度也不同,便会出现不同年级的教材中。我们为尊重教材的原貌,恐怕无法避免不同年级出现相同文章的情况。好在各年级的作者都有自己独特的教学方法,即使对同一篇文章,分析的切入点和鉴赏视角也决不会重复、雷同。而对于学生来说,能有机会在不同年龄段,从多个层面反复深入地咀嚼同一篇经典作品,再通过全方位的练习,温故知新,融会贯通,也是有利无弊的。

我们相信,我们的追求是正确的,也是有益的,但由于水平所限,时间仓促,客观效果可能与主观愿望相去甚远,甚至存在失误、缺漏,敬请广大读者不吝批评指正。若此则编者幸甚,读者更幸甚。

上 编

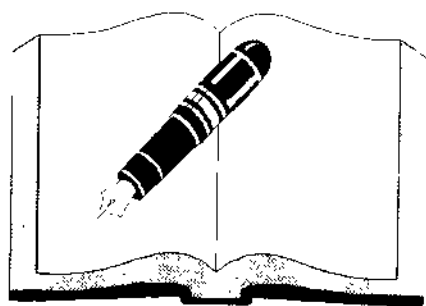
1 季氏将伐颛臾	《论语》(3)
2 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	《论语》(8)
3 烛之武退秦师	《左传》(14)
4 勾践灭吴	《国语》(19)
5 庄暴见孟子	《孟子》(27)
6 寡人之于国也	《孟子》(32)
7 鱼我所欲也	《孟子》(37)
8 非攻	《墨子》(41)
9 秋水	《庄子》(46)
10 劝学	《荀子》(50)
11 和氏	《韩非子》(55)
12 过秦论	贾谊(61)
13 论积贮疏	贾谊(69)
14 李将军列传	司马迁(75)
15 鸿门宴	司马迁(83)
16 廉颇蔺相如列传	司马迁(93)
17 邹忌讽齐王纳谏	《战国策》(104)
18 触龙说赵太后	《战国策》(109)
19 兰亭集序	王羲之(116)
20 归去来兮辞	陶渊明(121)
21 与朱元思书	吴均(126)
22 孔雀东南飞(并序)	《玉台新咏》(130)
23 谏太宗十思疏	魏征(140)
24 滕王阁序	王勃(146)
25 师说	韩愈(155)
26 阿房宫赋	杜牧(162)
27 伶官传序	欧阳修(169)
28 六国论	苏洵(174)
29 游褒禅山记	王安石(181)
30 石钟山记	苏轼(187)
31 《梦溪笔谈》四则	沈括(193)

32	书《洛阳名园记》后	李格非(200)
33	项脊轩志	归有光(204)
34	五人墓碑记	张溥(211)
35	芙蕖	李渔(218)
36	促织	蒲松龄(223)
37	登泰山记	姚鼐(232)
38	病梅馆记	龚自珍(237)

下 编

1	蒹葭	《诗经》(245)
2	硕鼠	《诗经》(247)
3	伐檀	《诗经》(249)
4	兼葭	《诗经》(252)
5	无衣	《诗经》(254)
6	涉江	屈原(256)
7	国殇	屈原(261)
8	迢迢牵牛星	《古诗十九首》(264)
9	观沧海	曹操(266)
10	野田黄雀行	曹植(268)
11	饮酒	陶渊明(270)
12	归园田居	陶渊明(272)
13	读《山海经》	陶渊明(275)
14	代出自蓟北门行	鲍照(277)
15	拟咏怀	庾信(280)
	参考答案	(282)

上 编



季氏将伐颛臾

《论语》

文学常识

本篇选自《论语·季氏》。

论(lùn),辑录的意思。《论语》是孔子弟子及其再传弟子记录有关孔子言行的一部语录体著作。全书共20篇,是研究孔子言行、思想的重要资料,也是有关儒家思想的最重要的经典著作。

孔子,名丘,字仲尼,春秋末年鲁国陬邑(今山东曲阜市东南)人。他生于“礼崩乐坏”的奴隶制社会末期,很想用自己的学说来挽救天下的危亡,因此他带领学生周游列国,但列国诸侯都不愿用他。最后他回到鲁国,以全部精力从事教育工作,整理、研究古典文化,同时也培养了一大批有学识、有才干的学生。

孔子是历史上最早公开讲学的教师,第一个办私学的人。他的“有教无类”,对普及文化有很大意义。因而,历史上尊称他为“素王”、“圣人”、“万世师表”。

孔子的思想核心是“仁”,即“爱人”,提倡“己所不欲,勿施于人”。在品德方面,他主张“宽、耻、信、敏、惠、温、良、恭、俭、让”等。孔子还强调礼,即等级名分,其基本作用就是要维护旧有的统治制度,有一定的保守性和落后性。但孔子反对武力征伐,主张以德服人,反对贵族搜刮民财的思想还是有一定进步意义的。

课文详释

季氏^①将伐颛臾^②。冉有^③、季路^④见于孔子曰:“季氏将有事^⑤于颛臾。”孔子曰:“求,无乃^⑥尔是过与^⑦?夫颛臾,昔者先王以为东蒙主^⑧,且在邦域之中^⑨矣,是社稷^⑩之臣也。何^⑪以伐为?”

注释:

①季氏:春秋时鲁国的季孙氏,这里指季康子,名肥,亦称季孙肥。时任鲁国正卿大夫,与叔孙氏、孟孙氏共掌国政,世称“三桓”。 ②颛臾(zhuān yú):小国名,相传为伏羲之后,风姓,为鲁国附庸。 ③冉有:名求,字子有,孔子弟子,当时是季氏的家臣。 ④季路:即子路,姓仲,名由,字子路。当时也是季氏的家

季孙氏准备攻打颛臾。冉有、子路去拜见孔子,说:“季氏准备对颛臾采取军事行动。”孔子说:“冉求,这恐怕是你的过错吧?颛臾,是从前周代先王让它主办蒙山祭祀的,而且(地)处于鲁国国境内,是国家的臣属,为什么要攻打它呢?”

臣。⑤事：指攻打颛臾的军事行动。⑥无乃：恐怕是……⑦与：同“欤”，句末语气词。⑧东蒙主：祭祀蒙山的主祭人。⑨邦域之中：在鲁国国境之内。⑩社稷：国家。⑪何……为：表反问句式，为什么……呢？

冉有曰：“夫子^①欲^②之，吾二臣^③者皆不欲也。”孔子曰：“求，周任有言曰：‘陈^④力就^⑤列^⑥，不能者止。’危而不持^⑦，颠^⑧而不扶，则将焉^⑨用彼相^⑩矣？且尔言过矣，虎兕^⑪出于柙^⑫，龟玉^⑬毁于椟^⑭中，是谁之过与？”

注释：

①夫子：指季孙氏。②欲：想。③二臣：指子路和冉有自己。④陈：摆设，施展。⑤就：担任。⑥列：职位。⑦持：扶持。⑧颠：跌倒。⑨焉：何。⑩相(xiàng)：原指辅助盲人的人，此为双关语，指辅助主人之家臣。⑪兕(sì)：独角犀牛。⑫柙(xiá)：关养猛兽的笼子。此句以虎兕出笼喻季孙氏滥施攻伐。⑬龟：占卜所用的龟甲。⑭玉：祭祀所用的玉器。⑮椟(dù)：匣子。此句喻颛臾受攻伐于邦域之中。⑯是：这。

冉有曰：“今夫颛臾，固^①而近于费^②。今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求，君子^③疾^④夫^⑤舍^⑥曰欲之而必为之辞^⑦。丘^⑧也闻有国^⑨有家^⑩者，不患寡^⑪而患不均，不患贫而患不安^⑫。盖^⑬均无贫，和无寡，安无倾^⑭。夫如是，故远人^⑮不服，则修文^⑯德^⑰以来^⑱之。既来之，则安之。今由与求也，相夫子，远人不服，而不能来也；邦^⑲分崩离析^⑳，而不能守也；而谋动干戈^㉑于邦内。吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙^㉒之内也。”

注释：

①固：坚固。②费(bì)：季孙氏的私邑，在今山东费县。③君子：有德行的人。④疾：痛恨。⑤夫：那种。⑥舍：放弃，引中为回避。⑦辞：托辞，借口。⑧丘：孔丘，此处可译作我。⑨有国：诸侯国君。⑩有家：卿大夫，家为采邑。⑪寡：少。⑫“不患”二句：翻译时应译为“不患贫而患不均，不患寡而患不安”。⑬盖：句首发语词，表原因推测。⑭倾：覆亡。⑮远人：泛指鲁国国境以外的人。⑯文：文教，指礼乐。⑰德：德化，指仁政。⑱来：使动用法，使……前来归附。

冉有说：“是季孙氏想要这么干，我们俩都不愿这样干。”孔子说：“冉求，周任曾说过：‘尽自己的力去担任职务，(如果不能尽力就辞职。)(正如盲人走路)有危险而不去扶持，跌倒了而不去搀扶，那又何必必要那个辅助的人呢？而且你的话错了，老虎、犀牛从笼子里跑出来，龟甲、美玉在匣子里被毁坏，这是谁的过错呢？”

冉有说：“如今颛臾城墙坚固，而且跟(季孙氏的)费城接近，现在不去夺取(它)，后世一定会成为子孙的祸患。”孔子说：“冉求！有德行的人痛恨那种不说‘(自己)想要’却偏要去寻找借口来掩饰(的人)。我也听说：掌握国家的君主和掌握采邑的大夫，不担心贫穷而担心(贫富)不平均，不担心人口少而担心社会不安定。因为(贫富)平均便没有(人觉得)贫穷，(彼此)和睦便不(觉得)人口少，社会安定，便不会有倾覆的危险了。能做到这样，远方的人还不归服，就修仁义礼乐去让他们前来归附。(他们)已经来了，就让(他们)安心住下去。现在仲由(子路)和冉求，(你们)辅助季孙氏，远方的人不归服，又不能让他们前来归附；鲁国已经四分五裂而不能设法保全，反而策划在国内打仗。我担心季孙氏的忧患，不在颛臾，而在鲁国的宫廷之内。”

①9邦:鲁国。 ②分崩离析:指鲁国已被孟孙、叔孙、季孙三家贵族分割,且不时有反叛据城的大夫,鲁国已四分五裂。 ③动干戈:指采用武力攻打颛臾。 ④萧墙:宫门内当门的照壁,这里隐指鲁国内部。

特色鉴赏

本篇最大的特色即在对话中,步步进逼,以理服人。这在《论语》其他篇章中极为少见,这也体现了孔子在遇到原则问题时“当仁不让”的精神。

孔子与冉求的对话分为三个回合:

1. 冉求向孔子报告“季氏将伐颛臾”,孔子劈头责怪:“无乃尔是过与?”然后说“先王以为东蒙主”,不可伐;“在邦域之中”,不必伐;“社稷之臣也”,不当伐。这是从礼制角度去批驳。

2. 冉求推托主意是季孙氏定的,孔子引周任之言,阐明人臣之道。之后,连用两个比喻,说明主子有错,当追究人臣责任。

3. 冉求坦言季孙氏攻打颛臾的真正目的:“固而近于费”。孔子直刺季孙氏的核心思想在于“欲”。肆其“欲”,则“患均”,“患安”;何况还有忧于萧墙之内。作为执政者应“不患寡而患不均,不患贫而患不安”。这是从儒家大义角度去阐释。

另外,本篇集中体现了孔子的政治主张:

1. 以德服人,反对武力兼并。

2. 强公室、弱私家。所以孔子才会对季孙氏势力扩张那么不满、忧虑,他希望能加强鲁公室的力量。

3. 提出“不患寡而患不均,不患贫而患不安”,这是儒家仁政的最低纲领。

语法现象

一、古今异义

例如:“丘也闻有国有家者”,有家者,古义是“卿大夫,家为采邑”,今义是“有家的人”。

再如:_____

二、词类活用

例如:“既来之,则安之”,“安”,使动用法,使……安定。

再如:_____

三、特殊句式

1. 判断句

例如:“是社稷之臣也”,翻译时加“是”。

再如:_____

2. 介词结构后置

例如:“虎兕出于柙”,翻译时应倒装,译作“虎兕于柙出”。

再如:_____

3. 固定句式

(1)“何(以)……为”:反问句式。

(2)“无乃……与”:恐怕……吧。

试译:无乃尔是过与? _____

巩固练习

一、给下列句中加点词注音并解释。

1. 季氏将伐颛臾() _____
2. 是社稷之臣也() _____
3. 颠而不扶() _____
4. 虎兕出于柙() _____ () _____

二、请找出下列句中古今异义的词并解释。

君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞() ()

三、一词多义解释。

1. 为 { 何必伐为()
昔者先王以为东蒙主()
故以为其爱不若燕后()
后世必为子孙忧()
君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞()
2. 相 { 则将焉用彼相矣()
出郭相扶将()
眈眈相向()
3. 与 { 失其所与()
吾谁与归()
是谁之过与()

四、翻译下列句子。

1. 盖均无贫,和无寡,安无倾

2. 远人不服,而不能来也;邦分崩离析,而不能守也;而谋动干戈于邦内。

五、请说说孔子是怎样步步推进,以理服人的。

六、你同意孔子的观点吗?

昔者仲尼与于蜡宾,事毕,出游于观之上,喟然而叹。仲尼之叹,盖叹鲁也。言偃在侧曰:“君子何叹?”孔子曰:“大道之行也,与三代之英^①,丘未之逮^②也,而^③有志焉。大道之行,天下为公。选贤与^④能,讲信修睦。故人不独^⑤亲^⑥其亲,不独子^⑦其子,使老有所终,壮有所用,幼有所长,矜^⑧寡孤^⑨独^⑩废^⑪疾者皆有所养,男有分,女有归^⑫。货恶^⑬其弃于地也,不必藏于己;力恶其不出于身也,不必为己。是故谋^⑭闭而不兴,盗窃乱贼而不作,故外户而不闭,是谓大同。

今大道既隐,天下为家。各亲其亲,各子其子,货力为己;大人世及以为礼,城郭沟池以为固,礼义以为纪,以正君臣,以笃父子,以睦^⑮兄弟,以和夫妇,以设制度,以立田里,以贤勇知^⑯,以功为己。故谋用是作,而兵由此起。禹汤文武成王周公,由此其选也。此六君子者,未有不谨于礼者也。以著^⑰其义,以考其信,著有^⑱过,刑仁讲让^⑲,示民有常。如有不由此者,在执者去,众以为殃,是谓不康。”

(节选自《礼记·礼运》)

注释:

①三代之英:夏、商、周三代英明之主。 ②逮:及,赶上。 ③而:但是。
④与:推选。 ⑤独:只。 ⑥亲:以……为亲。 ⑦子:以……为子。 ⑧矜:老而无妻。 ⑨孤:少而无父。 ⑩独:老而无子。 ⑪废:残疾。 ⑫归:出嫁,有归属。 ⑬恶:厌恶。 ⑭谋:心计。 ⑮睦:使……和睦。 ⑯知:同“智”,有智谋之人。 ⑰著:表彰。 ⑱让:谦让。

2

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

《论语》

文学常识

参见《季氏将伐颛臾》。

课文详释

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。

子路、曾皙、冉有、公西华四个人陪孔子坐着。

子曰：“以^①吾一日长^②乎^③尔^④，毋吾以^⑤也。居^⑥则曰：‘不吾知也！’如或^⑦知尔，则何以哉？”

孔子说：“因为我年纪比你们大，不要因为我就停止说话。你们平时说：‘没有人了解我啊！’假使有人了解你们，那你们打算怎么办呢？”

注释：

①以：因为。 ②长：年长。 ③乎：于。 ④尔：你们。 ⑤以：同“已”，停止。这里指不敢回答问题。 ⑥居：平时。 ⑦或：有的人。

子路率尔^①而对曰：“千乘之国^②，摄^③乎大国之间，加之以师旅，因^④之以饥馑^⑤；由也为之，比及^⑥三年，可使有勇，且知方^⑦也。”

子路轻率地回答说：“一个拥有千辆兵车的国家，处于大国之间，加上战乱，继而又遇上饥荒；如果让我治理，等三年之后，可以使国人勇敢，而且懂得道义。”

注释：

①率尔：轻率的样子。 ②千乘之国：有千辆兵车的国家，当时属于中等国家。 ③摄：夹处。 ④因：沿袭，继而。 ⑤饥馑：荒年。饥，谷不熟。馑，菜不熟。 ⑥比及：等到。 ⑦知方：懂得道义。

夫子哂^①之。

孔子微微一笑。

注释：

①哂：笑。

“求，尔何知？”

“冉求，你怎么样？”

对曰：“方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民^①。如^②其礼乐，以俟^③君子。”
(冉求)回答说：“一个方圆六七十里或五六十里的地方，如果让我治理，等到三年之后，就可以使百姓富足起来。至于修订礼乐，那就等待君子来做了。”

注释：

①足民：使百姓富足。足，使动用法。 ②如：至于。 ③俟：等待。

“赤，尔何如？”

“公西赤，你打算怎么样！”

对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事^①，如会同^②，端^③章甫^④，愿为小相^⑤焉。”
回答说：“我不敢说能够做什么，愿意学习。宗庙祭祀的工作，或者是诸侯会盟的事，我愿意穿着礼服戴着礼帽，做一个小小的祭祀官。”

注释：

①宗庙之事：指诸侯的祭祀典礼。 ②会同：诸侯会盟朝见天子。 ③端：古人用整幅布做的礼服。 ④章甫：礼帽。 ⑤相：诸侯祭祀、会盟时主持赞礼和司仪的人。

“点，尔何如？”

“曾点，你打算怎么样？”

鼓瑟希^①，铿^②尔，舍^③瑟而作。对曰：“异乎三子者之撰^④。”
弹瑟的声音稀疏下来，铿的一声结束了弹奏，他放下瑟直起身来，回答说：“我和他们三个人的才能不一样。”

注释：

①希：同“稀”，稀疏。 ②铿：象声词，声音响亮。 ③舍：放下。 ④撰：才能。

子曰：“何伤乎，亦各言其志也！”
孔子说：“那有什么关系呢？不过是各自说自己的志向啊！”

曰：“暮春者，春服既成，冠者^①五六人，童子六七人，浴乎沂^②，风乎舞雩^③，咏而归。”
曾点说：“暮春时节，春天的衣服已经穿好。五六位成年人、六七位少年在沂河中洗澡，在舞雩台上吹风，一路唱着歌回家。”

注释：

①冠者：成年人。 ②沂：水名。 ③风：动词，吹风。舞雩(yú)：占时求雨的祭祀。

夫子喟然^①叹曰：“吾与^②点也。”
孔子长叹说：“我赞同曾点啊！”

注释：

①喟(kuì)然：长叹的样子。 ②与：赞同。

三子者出，曾皙后。曾皙问子路、冉有、公西华三个人都出去了，曾皙在后。曾皙问

曰：“夫三子者之言何如？”

孔子：“他们三个人的话怎么样？”

子曰：“亦各言其志也已矣！”

孔子说：“也不过是各自谈谈自己的志向。”

曰：“夫子何哂由也？”

曾皙说：“您为什么笑仲由呢？”

曰：“为国以礼，其言不让，是故哂之。”“唯求则非邦也与？”“安见方六七十、如五六十而非邦也者！”“唯赤则非邦也与？”“宗庙、会同，非诸侯而何？赤也为之小，孰能为之大！”

孔子说：“治理国家要靠礼让，可他说话一点也不谦让，因此我笑他。”“难道冉求说的就不是国家大事吗？”“何以见得方圆六七十里或五六十里的地方就不是国家呢？”“难道公西赤说的不是国家大事吗？”“宗庙祭祀、诸侯会盟，不是诸侯的大事又是什么呢？如果他只能做个小相，那谁能做大相呢？”

特色鉴赏

孔子在教育方面的贡献是卓著的。他是历史上最早公开讲学的教师，第一个创办私学。他自己“学而不厌”，对弟子“诲人不倦”。他的“有教无类”，扩大了教育面，把文化从宫廷中解放出来，功劳是巨大的。因此，孔子被誉为“圣人”、“万世师表”。

相传孔子有弟子三千人，其中有才干的门徒七十余人。子路、曾皙、冉有、公西华是其极富个性特点的弟子。本篇为《论语》中篇幅较长、结构较完整、富有文采的篇章，是记述孔子和学生们谈志向的文章。

首先，对话描写十分生动，不仅能使人听其言，知其人，反映出各个人物的性格侧面，还使人从中了解他们的举止神情。

孔子是一位平易近人、诲人不倦、循循善诱、和学生关系融洽的良师益友。开篇，他以谦和的语气解除学生在尊长面前不敢畅谈的顾虑和拘束：“以吾一日长乎尔，毋吾以也”；然后用“如或知尔”这样一种假设，启发他们谈志向，即各人政治上的理想。

但是，对于弟子们的各言其志，孔子并不急于表示意见，只在最后曾皙的追问之下才作出具体的回答。由“夫子哂之”这一神情及对求、赤的反问式评论，点明孔子“为国以礼”的政治理想。而在曾皙谈志向后孔子的“喟然叹曰”，只是因为这种生活实际上正是孔子心目中以礼乐治国的景象，是他所向往、追求的一种理想境界。“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。”（《论语·述而》）

前后文章突显孔子的矛盾心理，但符合孔子的“达则兼济天下，穷则独善其身”思想。孔子早年积极主张求仕行仁道却不被诸侯赏识，而他又不肯放弃和改变自己的主张，因此，他才会产生消极的思想。从这篇文章中可以看出孔子并不否定做官，治国兴邦安天下依然是他未尝或忘的理想。

孔子的弟子也各具特色。子路“率尔而对”，充分表现出子路率直而鲁莽的性格，由其言谈——一个外患内忧的国家“比及三年，可使有勇，且知方也”，即可见子路不仅率直，而且自负。孔子曾说：“由也果（果断）”，“由也喆（鲁莽）”。

冉求欲治理一个纵横六七十里或五六十里的国家,三年,“可使足民”,“如其礼乐,以俟君子”。但冉求做事退缩,“求也退”(孔子),刚出口“六七十里”,马上改口“五六十里”,其不果断跃然于纸。

公西华并不开门见山地谈理想,只说“愿学焉”,然后接着说:“宗庙之事……愿为小相焉。”公西华是外交人才,他在谈理想时谨慎、委婉的语气,正表现出他长于应对和娴于辞令,与子路形成鲜明的对照。

曾皙则是在孔子再三点名,温和启发“何伤乎”后,才不慌不忙地描述自己的志趣,其洒脱飘逸赢得了孔子的由衷赞叹。

另外,本篇在描写的详略处理上也较为得当。子路“率尔而对”,“夫子哂之”,与后文中孔子对子路“不让”的批评相对应;曾皙则是欲扬先抑,先写他谦逊推托一番,与后文孔子赞叹其主张与己不谋而合相对应。

总之,师徒之间的这番对话,反映了儒家礼乐治国的政治理想以及孔子循循善诱的教育态度和方法。

语法现象

1. 通假字

例如:“鼓瑟希”,“希”,同“稀”,稀疏。

再如:_____

2. 古今异义

例如:“舍瑟而作”,“作”,古义为站起来,今义为工作。

再如:_____

3. 特殊句式

(1) 宾语前置句

例如:“毋吾以也”,译为“毋以吾也”,强调“吾”。

再如:_____

(2) 介词结构后置句

例如:“浴乎沂”,译为“于沂浴”,“乎”意为“于”。

再如:_____

4. 词类活用

例如:“风乎舞雩”,“风”,名词作动词,吹风、乘凉。

再如:_____

巩固练习

一、请给加点词注音并解释。

1. 千乘之国,摄乎大国之间() ()

2. 因之以饥馑()

3. 异乎三子者之撰()