

108

G613.2

Y87a

G613.2

Y87a1

教育部人文社会科学“九五”专项课题

XUEQIAN QUANYUYAN CHUANGZAO JIAOYU HUODONG SHEJI



学前全语言创造教育活动设计

中 班

袁爱玲 主编

教育科学出版社

· 北 京 ·

责任编辑 赵连杰

责任印制 田德润

责任校对 程丽明

图书在版编目(CIP)数据

学前全语言创造教育活动设计. 中班/袁爱玲主编.

北京:教育科学出版社,2001.6

(教育部人文社会科学“九五”专项课题)

ISBN 7-5041-2151-7

I. 学... II. 袁... III. 语言教学-学前教育-教
学参考资料 IV. G613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 027199 号

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·北三环中路 46 号

邮 编 100088

电 话 010—62382225

传 真 010—62012454 62013803

经 销 各地新华书店

电子信箱 jyxcs@ 263.net

印 刷 山东沂南印刷总厂

开 本 787 毫米×960 毫米 1/16

版 次 2001 年 6 月第 1 版

印 张 11.5

印 次 2001 年 6 月第 1 次印刷

字 数 145 千

印 数 00 001—10 000 册

定 价 16.00 元(小中大班 3 册共 48.00 元)

(如有印装质量问题,请与本社发行部联系调换)

《学前全语言创造教育活动设计》编写组

主 编 袁爱玲

副主编 黎泳文

编委会主任委员 王建萍 陈昆仑 姚伟红 张利蕾 刘 丽
黄俏甜

编委会成员

丁 丽 王志清 王秀莲 王穗茹 叶兰兴 李红云 李劲怡
李桂芳 李彩霞 李艳秋 季秀兰 陈玉兰 周毅东 江 伟
刘锦荣 冯淑珍 董洁穗 劳秀玲 林蔼如 温赞儿 邹秀玲
薛 玲 陈改春 周凯玲 卢纪雅 郭润萍 温之妹 郑 红
肖菊容 肖丽芳 黎 清 吴 穗 黄晓梅 卢洁珍 徐润媛
赵思敏 冉贺蓉 唐 慧 欧阳汉华

学前全语言创造教育实验园

广州番禺区沙湾中心幼儿园
广州番禺区东城幼儿园
广州番禺区北城幼儿园
广州华联外语艺术幼儿园
广州开发区第二幼儿园
广州笔村幼儿园
广州沙步中心幼儿园

广州花都区圆玄幼稚园
广州从化市从化幼儿园
武警广东总队幼儿园
广州石牌东路幼儿园
南海市机关幼儿园
南海市桂城中心幼儿园
深圳市南华幼儿园

课题研究组织机构

课题顾问

莫 雷 华南师范大学教育科学学院 院长 教授
博士生导师
郭思乐 华南师范大学教科所 所长 教授 博士生导师
潘 洁 全国幼儿教育研究会 副理事长
华东师范大学学前教育学院 教授

课题主持

袁爱玲 华南师范大学教育科学学院 教授 博士

行政领导组

广州组组长： 徐建华 广州市教委幼教处 处长
秘书长： 沈慧洁 广州市教委幼教处
成 员： 曾红台 杨秀霞 黎丽华 梁淑冰 史美英 欧翠萍
吴炽垠 劳丽珍 郑 奎 廖燕芳 廖惠英 张 毅
曾焕妍

深圳组组长： 马芹娣 深圳市教委幼教处 副处长
秘书长： 张利蕾 深圳市机关第三幼儿园 园长
成 员： 张利蕾 深圳市机关第三幼儿园 园长
王秀莲 新蕾幼儿园 园长
郑 红 南华幼儿园 园长

南海组组长： 苏志敏 南海市桂城教办 主任
秘书长： 夏 青 南海市桂城教办教研室
成 员： 黄俏甜 赵思敏 李红云 李劲怡

海南组组长： 石秀慧 海南省教育厅 副厅长兼基教处处长

- 秘书长： 狄有根 海南省教育厅基教处幼教科 科长
- 成 员： 吴海虹 曾春屏 张娜莲 范小玲
- 茂名组组长：** 王穗茹 茂名石化公司幼教中心 主任
- 秘书长： 徐昭媛 茂名市机关第二幼儿园 园长
- 成 员： 车小妍 罗 莹
- 技术指导组：**
- 组 长： 袁爱玲 华南师范大学教育科学学院 教授 博士
- 副组长： 杨晓萍 西南师范大学教育系 副教授 博士
- 邢利娅 内蒙古师范大学教育系 副教授
- 周 燕 广州师范学院教育系 博士
- 李麦浪 广州市教育科学研究所 助理研究员
- 黎泳文 广东省教育科学研究所学前教育研究中心 讲师
- 秘书长： 张 琼 广州市教委幼教处
- 副秘书长： 丘毅清 广州市教委幼教处
- 王建萍 广东省武警总队幼儿园 园长
- 陈昆仑 珠海市金路幼儿园 园长
- 姚伟红 广东番禺沙湾中心幼儿园 园长
- 秘书： 许 凯 华南师范大学教育科学研究所 研究生
- 石丽娟 华南师范大学教育科学研究所 研究生

实验幼儿园

- | | |
|------------|-------------|
| 东方红幼儿园 | 广州幼师附属天河幼儿园 |
| 广东省委机关幼儿园 | 武警广东总队幼儿园 |
| 广东省育才第一幼儿园 | 石牌东路幼儿园 |
| 烟墩路幼儿园 | 民航广州幼儿园 |
| 广州市第一幼儿园 | 广州市委幼儿园 |
| 广州军区司令部幼儿园 | 广州中山六路幼儿园 |
| 东山区教工幼儿园 | 广州穗花幼儿园 |

广州西村幼儿园
广州开发区第一幼儿园
广州开发区第二幼儿园
广州华联外语艺术幼儿园
广州钢铁公司幼儿园
广州育蕾幼儿园
广州南岗笔村幼儿园
广州南岗沙步幼儿园
番禺市沙湾中心幼儿园
番禺市北城幼儿园
番禺市东城幼儿园
广地幼儿园
广州从化幼儿园
增城市工农幼儿园
花都市圆玄幼儿园
南海市机关幼儿园
南海市桂城中心幼儿园

南海师范附属幼儿园
南海市机关第二幼儿园
深圳市机关第三幼儿园
深圳市南华幼儿园
深圳宝安新蕾幼儿园
茂名市石化幼教中心
茂名市机关第二幼儿园
海南省机关幼儿园
海口市机关幼儿园
海南省机关第二幼儿园
海南省军区幼儿园
海南琼台师范附属幼儿园
武警海南总队幼儿园
海南省国科园实验学校幼儿部
海南省琼山市幼儿园
海南省公路局幼儿园



前 言

培养大批创造型人才，是 21 世纪各级各类教育共同肩负的最大和最根本的任务。21 世纪学前教育要解决的重要问题就是如何使幼儿成长为创造型人才奠好基；面临的最大挑战或困难就是如何剔除不适应创造型人才成长的因素。从微观上讲，21 世纪的学前教育要解决怎样使每一个教育活动都有助于幼儿创造性的认知特征、创造性的情感特征、创造性的人格特征以及身体动作的发展。从宏观上讲，学前教育要解决如何引导学前家庭教育和学前社会机构教育协调一致地为培养创造型人才服务，使家庭和社会成为创造型人才种子发芽、生根、成长、开花、结果的沃土。我主持的《学前创造教育课程及其理论构建》课题正是为解决这些问题而提出的，并有幸获准为“教育部人文社会科学‘九五’专项课题”。

《学前全语言创造教育活动设计》一书是本课题研究的部分成果。我们从 47 所“课题”实验幼儿园所设计的三千多个全语言创造教育活动中遴选出了 234 个，奉献给幼教同行们。这些活动都是实验园经过至少一次的实践检验，达到良好水平才交给课题技术指导组来遴选的。为使这些活动能被更多的幼教工作者理解和接受，有必要对活动设计模式加以简略解析：

模式：活动名称

一、活动目标

二、活动准备



三、活动过程与方法

四、各领域渗透

五、生活中渗透

六、环境中渗透

七、家庭中渗透

八、活动评价

目标	目标实现程度			内容适合程度			活动设计趣味程度			幼儿的“三性”表现			存在问题
	好	中	差	好	中	差	好	中	差	好	中	差	
等级													
评价													

注：好：100%~80%，中：79%~60%，差：60%以下。

由于每课的教育目标不尽一致（如认知目标、情感目标……），或目标是整体的、综合的，不便再细分类；或只有单一目标，无须再细分类。所以，活动目标、活动准备的分层分类不统一。

一、活动目标

学前创造教育的活动目标与以往相比，在侧重点上有显著不同。以往的活动目标主要是让幼儿掌握某一知识或技能，亦即以知识技能的获得为目的，而学前创造教育的活动则是以知识技能的获得为手段，亦即借助某一知识点或某一项技能来培养幼儿创造性认知特征、创造性情感特征、创造性人格特征以及创造性动作技能。以故事教学为例，以往故事教学的主要目标是让幼儿理解故事内容，学会其中的某些词句，会复述故事。学前创造教育中的故事教学则强调充分挖掘该故事内容和表达形式的教育因子，以此为手段：①激发幼儿思维的求异性、兼容性、发散性、跨越性、突发性、连动性、敏锐性、灵活性、流畅性、严谨性、批判性等创造性认知特征。②培养幼儿的创造动机、创造兴趣、创造意



识、创造精神、好奇心等创造性情感特征。③形成幼儿的高自控性、高自主性、高兴奋性、高有恒性、高探索性、高独创性、高灵活性等创造性人格特征。④训练幼儿创造性动作技能。所以，每设计一个活动都要从这四个方面去考虑幼儿的发展目标，这也是本课题及其活动设计的核心目标。

二、活动准备

与以往不同，学前创造教育的活动准备，不单独重视物质的准备，还特别强调知识经验的准备；不单独重视教师进行准备，还强调幼儿和家长参与准备；不但重视教具、学具的准备，还强调环境和气氛的准备。

三、活动过程和方法

随着活动目标侧重点的转变，活动过程与方法必然要转变。由于强调了幼儿四大方面的“发展目标”，而不仅仅是“知识技能掌握目标”，因此在设计活动过程与方法时，必须突出幼儿的主体地位，使活动真正成为幼儿全身心的积极“活动”，而不是被动式的“听课”；必须靠过程与方法的趣味性吸引幼儿参与，而不是靠纪律强制幼儿参与，学习成果才会更丰富。所以，本设计大力提倡使用活动法、问题解决法、发现法、情境法、程序法、PWRE法、差异法等。这些方法的使用，会使幼儿的心智活动更积极、更有目的性。

四、各领域渗透

当设计某一领域的活动内容时，要考虑与其他领域的联系和配合。设计这一环节的理论依据是：一方面，幼儿本身是一个有机整体，其各个方面的发展是相互联系、相互影响的；另一方面，解决问题时需要多种领域的知识和技能的综合，因此，为幼儿提供的各领域的课程内容不应该是彼此孤立的，相反，应该是相互渗透、相互联系的。如果将五个领域比喻为五根柱子，它们不能孤零零地立在那里，而是要用多根横向间的链条将它们连接固定起来，这就要求设计活动要充分考虑各领域之间的相互联系和相互配合。这种连接的实质就是《规程》中所强调的



“四育”要相互渗透的精神内涵。

五、生活中渗透

设计这一环节是基于学前教育与中小学教育的重要区别，即教学时间不限于“课堂”，中小学每天6节~7节课，抓好了课的质量，就基本保证了每天的教育质量。幼儿园则不然，正规教育活动的的时间最多一小时，绝大多数时间是游戏和生活环节，如果把教养任务仅限于用上课的时间来完成是不可能。所以幼儿园一定要体现“生活即教育”的思想，一方面，要使人生活中时时、事事、处处有教育；另一方面，要充分利用生活时间完成相关联的课程内容。以往，虽然生活中渗透教育的思想也很明确，但由于设计活动时未考虑这一环节，所以，渗透的目的性不够强，从而使渗透成为随意的、偶发的行为。一旦设计活动时加入这一环节，就会大大提高生活中渗透的自觉性、目的性和有效性。

六、环境中渗透

这一环节其理论依据是环境对人，尤其是对婴幼儿具有很强的影响作用，充分利用环境的教育功能，可以大大提高教育的效果和效率。《规程》中强调幼儿园要为幼儿创设良好的教育环境，要将这一思想落到实处，设计每一个教育活动都要考虑环境的创设和利用，活动的顺利进行需要环境的密切配合。

七、家庭中渗透

家园同步教育的效果是不言而喻的，注意发挥家长的教育力量已成为幼教工作者的共识。但在落实上，因幼儿园和教师水平的差异，其效果就大不相同了。要实现真正的家园同步，教师在设计每一个教育活动时必须自觉考虑如何利用家庭教育这一途径，扩大教育空间，延伸教育活动时间，增加教育要素的投入，使家园教育一体化。

八、活动评价

教育要进步，必须不断反思。教育行为的再输出，需要反馈信息才能调节，不断调节才有持续进步。理论上的设计究竟效果如何，需要实践检验。对实践活动进行全面的分析评价，提出存在的问题，有利于总



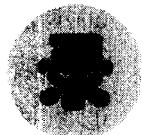
总结经验，提高教育水平。所以，增加活动效果评价这一环节就是增加了反馈，这有助于提高教师反思的自觉性和反思的能力，从而促使他们不断自我调节和进步。本评价的价值取向突出了以幼儿为主体的教育理念。活动设计的成功与否主要通过幼儿的积极性、主动性、创造性来检验。

以上活动设计模式中从第四到第八个环节，较过去是新增的。增加这些环节的目的就是将我们提倡的教育理念，诸如“四育渗透”、“生活教育”、“环境教育”、“家园同步教育”、“反馈效应”等，通过具体的活动落到实处。

本活动设计模式力求反映笔者所构建的学前创造教育课程理论。但由于水平所限，一方面，在理论构建上一定存在不少问题；另一方面，在理论向活动设计转化时也会存在不足。不过本书旨在抛砖引玉，敬请同行不吝赐教。

袁爱玲

2001年1月于广州



第一章 学前全语言创造教育基本问题

- 第一节 全语言的含义 (4)
- 第二节 学前创造教育的定义 (6)
- 第三节 学前全语言创造教育的界定 (7)
- 第四节 学前全语言创造教育的课程目标 (8)
- 第五节 实施学前全语言创造教育课程的基本原则 (14)
- 第六节 学前全语言创造教育课程的评价内容 (21)

第二章 中班全语言创造教育

活动设计 (全年)

第一节 文学内容的创造教育活动设计 (25)

- ①诗欣赏：春天的秘密
- ②仿编诗歌：纸飞机
- ③仿编诗歌：我是三军总司令
- ④绕口令：打醋买布
- ⑤仿编诗歌：摇篮
- ⑥续编儿歌：圆圆歌
- ⑦散文欣赏：春雨的色彩
- ⑧散文欣赏：一顶云帽子



- ⑨仿编散文诗：云彩和风儿
- ⑩寓言故事：乌鸦喝水
- ⑪童话故事：带翅膀的小船
- ⑫童话故事：香甜的小溪
- ⑬童话故事：小花籽找快乐
- ⑭童话故事：城里来了大恐龙
- ⑮笑话：究竟是谁
- ⑯文学欣赏：天上的幼儿园
- ⑰畅想故事：一封图画信
- ⑱续编故事：乌鸦和狐狸
- ⑲续编故事：猫医生过河

第二节 字词句内容的活动设计 (73)

- ①读散文学动词：落叶
- ②学动词活动：圆怪物
- ③学反义词活动：尾巴
- ④学形容词活动：买水果
- ⑤修饰活动：请你猜一猜
- ⑥看图学句：找朋友

第三节 谈话内容的创造教育活动设计 (85)

- ①漫谈：假如我是超人
- ②漫谈：我有一双能干的手
- ③漫谈：未来的交通工具
- ④主题谈话：哭泣的图书谁来哄
- ⑤主题谈话：献爱心
- ⑥主题谈话：岭南水果多又多
- ⑦主题谈话：职业与工具
- ⑧活动性谈话：美天鹅变丑小鸭



⑨活动性谈话：各种各样的鞋子

⑩讨论：当珠子洒落到地上时

⑪讨论：达·芬奇画蛋

第四节 讲述内容的创造教育活动设计 (105)

①拼图讲述：我拼出了什么

②排图讲述：西瓜船

③排图讲述：荒地变绿洲

④看图讲述：蚂蚁飞上天

⑤情境讲述：白雪公主

⑥想像讲述：有趣的泼墨画

⑦想像讲述：有趣的线条

⑧联想讲述：老鼠、蓝色、茅屋

⑨经历讲述：中秋节真快乐

⑩复述故事：小猴子买圆圆

⑪讲述活动：漏出来的故事

⑫讲述活动：秋天真美丽

第五节 识字阅读内容的创造教育活动设计 (131)

①儿歌识字：家

②联想识字：方形的联想

③识字阅读：秋天的图画

④脸谱识字：有趣的表情

⑤看图识字：取气球

第六节 外语内容的创造教育活动设计 (144)

①学单词活动：Nose and Mouth

②学单词活动：Tiger

③学句子活动：I am hungry, I want some...

第七节 创造性语言游戏活动设计 (150)

- ①语音游戏：红灯停，绿灯行
- ②词汇游戏：一字多词
- ③词汇游戏：有趣的量词
- ④词汇游戏：反义词找朋友
- ⑤词汇游戏：词尾接龙
- ⑥词汇游戏：辨别动作
- ⑦词汇游戏：组词
- ⑧词汇游戏：重叠词
- ⑨句子游戏：比一比，看谁说得多
- ⑩句子游戏：翻牌组句
- ⑪句子游戏：看谁接得快又对
- ⑫识字游戏：动作识字
- ⑬识字游戏：找找我自己
- ⑭识字游戏：拼一拼，认一认
- ⑮语言综合游戏：小小播音员
- ⑯语言综合游戏：小猫司令
- ⑰英语游戏：Zoo

第一章

学前全语言创造教育基本问题

