

华东师范大学图书馆学系 编译
宓 浩 校订

TSG

美国
及世界其他地区
图书馆事业



书目文献出版社

000
J35
738

美国及世界其他地区图书馆事业

华东师范大学图书馆学系

编译

宓 浩

校订

书目文献出版社

1983·北京

1582.1 2 2

美国及世界其他地区

图书馆事业

华东师范大学图书馆学系编译

宓浩 校订

书目文献出版社

(北京文津街七号)

秦皇岛市第二印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

787×1092 1/32开本 7 $\frac{1}{2}$ 印张 150千字

1983年3月北京第1版 1983年3月北京第1次印刷

印数：1—12,000册 定价：0.95元

图书分类号：G259.1 统一书号：17201·29

导 言

图书馆的存在比我们所知道的书籍、纸张和印刷术都要早，它可以远溯到古代美索不达米亚和埃及文明时期，也即文字萌芽、羊皮卷轴、莎草纸和粘土泥版出现的时代。图书馆存在的千百年来，的实践已证明它具有三个主要的功能，即对书籍的收藏、保存和提供利用。图书馆是使书籍和书籍产生前的各种知识载体形态所固有的巨大潜在能力得以发挥的必要手段。

一本书、一幅卷轴或一件古抄本，本身虽然具有极大的价值，但是，只有当它是一批经过精选的图书集合体的一个部分时，才能充分发挥它的潜在价值。进入一所馆藏丰富的图书馆的读者可以立即获得一种巨大的力量，他能够深入地从事他所选择的研究，驰骋在自己所希望的任何时代和任何地方，使自己不致成为某一特定观点的仆从，或者是个别教条的俘虏，而是一个知识王国的主人。无疑，一千册书籍收藏于一所图书馆，比一千册书籍分散于各处所起的作用不仅不同，而且要大得多。

图书馆的保存作用也是如此。书籍比人类的大多数的生产品更能长期的保存，它不但能表明一个人到另一个人，一种文化到另一种文化的情况，而且能世代相传。书籍提供联结各时代的共同的学识，从而使分享人类各个历史时期所积累的经验成为可能，并能引起我们对未来生活的想象。总之，

图书馆是使书籍永存的可能性成为现实的基本手段。

同其他社会工具相比，图书馆更便于打开书籍宝库，任人们自由利用。假若没有图书馆，那么，只有富人才能接触到范围较广的书籍。但即使是一个极富有的人，也只能支配相当于一个向任何读者开放的、丰富的图书馆知识宝库中的一小部分。

图书馆的这些稳定持久的作用深受文字物质形态的技术变革的影响。在印刷术发明前，仅靠对原文的手工抄写是不能积累大量的资料的。那时，图书馆数量不多，所收集的书籍很少，读者也屈指可数。对于文化艺术的保存和复兴，图书馆是一种不可缺少的工具，但是对一个充斥文盲的社会，图书馆则显得无能为力了。

十五世纪印刷术的发明（系指德国人谷腾堡的活字印刷。其实，中国是世界上最早发明印刷术和活字印刷术的国家——译者注），首次使大规模地搜集图书有了可能。然而，图书馆的现有的作用却是在十九世纪后期才开始出现的。图书馆的发展是和三个同时发生与相互关连的因素的发展密切联系着的：一、工业城市的出现，那里的居民都具有一定的文化水平；二、国家承担免费的、普遍义务教育的重大职责；三、高速汽轮印刷机和木纸浆机械造纸工艺的发展，这些发明使人们有可能提高书籍、杂志和报纸的生产量。印刷品已成为具有广泛影响的传播媒体，而公共图书馆是使书籍能为一般群众所利用的主要场所。

十九世纪工业革命的简单工艺，已让位给需要数百万大学毕业生为之发挥作用的大工业生产体系。与此同时，社会也要求其成员对那些已远远超出自己的日常经历的复杂事务作

出判断和决定，而新技术的出现使这些决定显得格外重要。

技术改变了我们生活，也改变了通讯联络系统。二十世纪初叶，声音和动作已能记录下来，后来的无线电和电视更能集合起千百万的听众和观众去亲眼目睹活生生的现实。而另一方面，各种复制形式，包括缩微复印技术的发展，又为几百人或几十人，乃至个别读者提供单独的文献服务，电子计算机能大容量储存信息，并几乎具有无限的能力来处理、安排和选择在它的存储器中的项目。一度只能保存在手抄本或传统的印刷书籍和期刊中的资料，现在也可以存贮在打字文件、油印的或简易平版复制品中，或者记录在胶卷、穿孔卡片、全息照片、缩微卡片和胶片、盒式录音带或唱片以及电子计算机的存储器中。

现在，大量的资料可供利用，它使人们获得了自由，并能根据自己的选择去改造世界，来战胜不幸和灾难。但它也能束缚人们的手脚。大量的资料如果得不到妥善的组织和管理，那不仅不能增加智慧，反而会使人糊涂和陷入混乱。传播媒体给予善于利用它的人以前所未有的力量。

所有这些进步，对图书馆提出了新的要求，也为其发展提供了新的机会。图书馆从各种来源收集资料，并按各个读者的要求加以整理。图书馆支持质询与阐述观点的个人自由，同时也支持日益发展着的教育体系。1950年至1970年间，美国小学生增加了65%，对学生们传授利用图书馆的知识方面的教育也在不断地加强，成千上万所为满足他们需要服务的小学图书馆在这二十来年中陆续建立。与此同时，中学生也增加了130%，而且新的教育方式又进一步要求大量扩充图书馆的各种设备。然而，最引人注目的增长来自大专院校，

1940年美国有一百五十万大学生,1970年则增加到大约八百万人。

为几百所新学校和几百万接受高等教育的新生服务的艰巨任务,落到了图书馆肩上。新技术课程的开设,研究范围的扩大——例如,对斯拉夫和亚洲的研究、能授予哲学博士学位和进行高级研究的机构的数量的增加——以及研究领域的不断扩充,这一切,都使图书馆的任务更为复杂了。

图书馆同样地也面临着要编制更多的文献资料目录工具书,以便及时地处理大量的、各种各样的新资料的任务,为此,需要找到使用计算机和新的复制技术的方法。同时,还必须寻找一些可行的方法来贮存数量众多的、新形式的资料,组成合适的藏书结构,并方便读者使用。除了图书收集和目录管理方面的革命性的发展外,它还面临着更为彻底的变革。凡此种种均涉及到各种新的发展,如复制技术和传真传输与计算机的结合,以及供家庭和办公室使用的传真拷贝新式服务所需要的电缆传输线路等等。

为了改善社会、文化、政治、经济各方面的利益,对图书馆和图书馆工作发展的关心已经遍及整个世界,第二次世界大战以后,表现得更为突出。如何表述这种关心,并贯彻于实际中,这就是本书各章节的主要内容。

目 次

导 言	(1)
第一章 图书馆历史	(1)
第一节 从开始到1600年	(1)
第二节 从1600年到第二次世界大战	(12)
第二章 世界图书馆系统	(26)
第一节 国际图书馆事业的发展	(26)
第二节 非洲图书馆的发展	(32)
第三节 亚洲图书馆的发展	(43)
第四节 澳大利亚和新西兰图书馆的发展	(53)
第五节 欧洲图书馆的发展	(60)
第六节 拉丁美洲图书馆的发展	(73)
第三章 美国和加拿大的图书馆	(84)
第一节 行政管理和立法组织	(84)
第二节 大学图书馆	(93)
第三节 学院图书馆	(102)
第四节 中小学知识传播媒体中心	(112)
第五节 专业图书馆	(123)
第六节 公共图书馆	(132)
第七节 州和省图书馆	(141)
第八节 联邦图书馆	(146)
第四章 图书馆的作用与人事	(153)
第一节 资源的发展	(153)
第二节 资料的组织	(163)

第三节 为读者服务.....	(172)
第四节 管理.....	(187)
第五节 人力与教育.....	(196)
第五章 当代的争论和趋向.....	(208)
第一节 社会职责.....	(208)
第二节 多种传播媒体资源.....	(212)
第三节 新技术.....	(215)
第四节 图书馆网络.....	(222)
编译后记.....	(225)

第一章 图书馆历史

进入二十世纪以来，世界上出现了许多拥有百万卷藏书的图书馆，这是人类需要保存其纪录的结果。这些纪录有的可远溯到三千年前。但在西方只是积累了九世纪加洛林王朝复兴时期以来的纪录。文艺复兴以后，人类纪录的数量显著增加，质量也有所改进。其结果，尤其是十九世纪以来，使图书馆员面临着不断出现的复杂问题。这些问题只有实现机械化、标准化以及相互间的协作才能解决。

中世纪与文艺复兴时期的收藏家所采用的收集资料的方法，在许多方面，至今还有可取之处。此外，作为一个图书馆员，如果不知道现有藏书的内容以及它们从何而来，就难以熟悉馆藏，也无法胜任现代图书馆服务事业。为了充分地了解图书馆服务事业发展的可能性与局限性，不仅是图书馆员或目录学家，就是一般读者也需要了解图书馆的历史背景。

第一节 从开始到1600年

图书馆的建立与档案馆不一样，图书馆必需先有文献，无论这种文献是保存在泥版、纸草、羊皮上或是保存在纸张上的。

古 代

在古代，最初的美索不达米亚的文化是用方头铁笔在湿泥板上刻写的楔形文字记载的。这些焙干的泥版十分坚实，目前仍然被大量地保存着。借助这些泥版，我们看到了早期的叙事诗、祈祷文、巫书、商务记录、贡品清单、行政法令、天文资料、僧侣案卷等等。我们在寺庙、王室里发现了一些泥版，尤其是在尼尼微（Ninevch）发掘到成千上万块泥版，这是公元前七世纪亚述巴尼拔王朝（Ashurbanipal）的王宫图书馆遗物。泥版上面刻着所有者的印记，有的还标明来源与出处，这说明当年已经有一套相当完整的目录体系。

古埃及的每一座寺院都附设图书馆和学校。他们用纸草纸记录文献。卡纳克（Kanak）、登德拉（Dendera）、伊德福（Edfu）等地都保留着寺院图书馆的遗迹。伊德福寺院的墙上还刻着目录，那是这所图书馆收藏的僧侣著作的目录。事实上，埃及的纸草文献大多出土于墓冢，图书馆收藏的几乎荡然无存。

在希腊，古代的艺人行吟四方，但他们的书面作品却未经发现。即使到了波斯战争时期，也找不到存在图书馆的确证。公元二世纪亚流士·居流士（Aulus Gellius）的著作中曾说到，公元前六世纪，暴君皮西斯特拉妥（Pisistratus Tyrant）在雅典创建了第一所公共图书馆。传说在萨摩斯岛也出现了一个图书馆。到了公元前五世纪末，一个作家要在雅典参阅他人的著作已经相当方便。但是，希腊第一所名副其实的图书馆是亚里斯多德（前384—322）创建的。亚里

斯多德死后，那个图书馆数易其地、几经沧桑，最后，它的藏书被苏拉（Sulla，前138—78）作为战利品运到罗马去了。

托勒密（Ptolemy）王朝鼎盛时期（公元前三世纪），大批杰出的希腊学者络绎不绝地来到由托勒密一世祖孙三代创建起来的亚历山大图书馆。当时，埃及的纸草价格便宜，博物馆的资源可以供图书馆支配使用，再加上托勒密王朝比较开明的政策，大大地促进了书籍的翻译、编辑和出版工作。

亚历山大图书馆的重要性从馆长的名册中就可以想见。芝诺多塔斯（Zenodotus，希腊学者，亚历山大图书馆第一任馆长）、埃拉托色尼（Eratosthenes，前276—195，希腊天文地理学家）、拜占廷的亚里斯多芬（Aristophanes of Byzantium）、阿里斯塔可（Aristarchus，前220—142，亚历山大城的语法学家与评论家）等当时的鸿儒名流，都曾在公元前三世纪至二世纪之间领导过这个图书馆，并作出了贡献。有证据表明，一些罗得岛等地的学者，如卡列马可（Callimachus，前310—240，希腊诗人、学者）与阿波伦尼（Appollonius，前295—215，希腊史诗诗人），都跟这个图书馆有密切的联系。一部已经散佚的、题名《Pinakes》的一百二十册之巨的书本目录就是卡列马可编纂的。在卡列马可任期内，图书馆藏书已达四十九万卷之多；到了恺撒时代，已增至七十万卷。亚历山大城的政治地位的下降，给这个图书馆带来了极大的影响。公元前47年，港湾大火，图书馆化为一片灰烬，其所遗图书在以后的岁月中也损耗殆尽。

时间上比亚历山大图书馆稍晚一些，但在希腊文化后期可与前者媲美的，是建立在小亚细亚古国米西亚的首都佩加蒙（Pergamum）的图书馆。它是由一个富豪创办的。在公元

前二世纪时，佩加蒙图书馆大力搜集各种手稿，除了亚里斯多德图书馆长期埋存的文献外，其余的手稿都陆续转手，归属佩加蒙收藏。当时在这里，热衷于书籍工作的大有人在。据说，埃及托勒密王朝眼看着佩加蒙的名声愈来愈大，便下令禁运纸草出口。假如真有这项规定，倒是促进了羊皮纸的应用。羊皮纸就以佩加蒙为名，叫做佩加梅纳(Pergamena)。这种羊皮纸两面光滑，书写方便，比纸草纸更为适用。到了公元四世纪，羊皮纸抄本远远超过纸草卷轴，占绝对优势。经考证，佩加蒙图书馆的目录与亚历山大图书馆的目录大体上是一致的。考古发掘已经发现了图书馆的房间和为有名望的作家铭刻的碑文柱脚。公元前133年，佩加蒙归属罗马。历史学家普鲁塔克(Plutarch)说，罗马执政官安东尼(Marcus Antonius, 前82—30)把佩加蒙的藏书奉献给了埃及女王克娄巴(Cleopatra, 前69—30)，总数共计二十万卷。

类似亚历山大与佩加蒙图书馆之间竞相争雄的局面，在早期的罗马并没有发现。这里，最初涌现出几所私人图书馆，它们的藏书主要是从对外战争中掳掠回来的战利品。这些藏书大都陈列在私人府第中的一室，内容以档案为主，很少有其他作品。公元前二世纪前后，罗马统治者通过战争掠夺了其他一些地方的图书馆的书籍，例如公元前168年的普纳(Pydna)战役后，占据了马其顿的柏修斯(Perseus)图书馆。到了西塞罗(Cicero, 前106—43)时代，书籍仍然通过传统的抄写办法获得，西塞罗和当时的出版商都怀着极大的热情收藏书籍。奥古斯都(Augustus)统治时期(前27—公元14)，私人图书馆一定是已经相当普遍。从罗马学者瓦罗(Varro, 前116—27)的图书馆被窃，不久诗人维吉尔

(Vergil, 前70—19)的藏书向友人开放,以及有人将藏书遗赠他人等等事例,都说明了私人图书馆普遍存在的事实。作家普里尼(Pliny, 前23—公元79)在他的第一部著作《自然史》(Historia Naturalis)中,列出大量的参考书目,显然,他与国内外的学者有着广泛的接触。公元四、五世纪以后,私人图书馆逐渐消失,只有比索(Piso, 恺撒的岳父)家族在赫尔库拉内(Herculaneum)的图书馆依然存在。

恺撒(Julius Caesar, 前100—44)首先建议为罗马兴建公共图书馆,瓦罗着手规划,但由于内战的干扰,一直到公元前39—27年间恺撒死后才建成第一座壮丽的公共图书馆。这座座落在帕拉坦山上,与阿波罗神庙毗邻的奥古斯都图书馆藏有丰富的希腊文与拉丁文资料。第二所公共图书馆建立在卡彼托林山与第伯河之间,也是奥古斯都统治时代建立的。以后历代的罗马皇帝都照例兴建一些图书馆。一直到公元五世纪罗马帝国末期,《罗马指南》一书中,已经载明的公共图书馆共有二十八所之多。

此外,在古代意大利境内的各个城市和各个省份,公共图书馆比比皆是。意大利境外,以弗所(Ephesus)、雅典,以及北非的提姆加德(Timgad)等地的公共图书馆,也都名噪一时。从这些图书馆的遗迹看来,它们具有几点共性,首先,图书馆通常是面朝东的(提姆加德是唯一的例外),大概是为了便于在早晨采光取暖,驱散夜间的寒气,因为寒气对纸草与羊皮纸都有损害。其次,它们大都与寺庙作邻,有回廊连接。有时,回廊可以充作辅助阅览室之用。第三,大厅是主要的阅览室,四周的壁龛既可陈设胸像,又可作为书橱。有些图书馆是用大量珍贵的木材与华丽的大理石建造

而成的，有浮雕、铭文，也有象牙与玻璃精巧镶嵌的装饰品。第四，书卷有的平放在橱架上，有的竖装在圆筒形的盒子里。两种排列都露出标签，以便识别。

中 世 纪

保存古代文明的罗马公共图书馆，历经兵燹创伤，已无人过问。在君士坦丁堡，东罗马皇帝的内府秘藏，也遭到蛮族的破坏。直到九世纪，这一片衰落的景象才开始复苏起来。

当年，罗马帝国的基督教徒不顾种种迫害，把教友的作品收藏在教会中；同时，在东方开始建立的寺院，也逐渐扩大到意大利与法国。大约在六世纪中叶，卡西欧多拉斯（Cassiodorus, 490—580）在意大利建立一所寺院，在那里向僧侣传授生产书籍的技艺；同时，在遥远的爱尔兰，在基督徒的保护下，异教徒的学术文化迅速传到大陆。六世纪末七世纪初，在法兰西和意大利，都有基督徒建立的图书馆。英国坎特伯雷的圣·奥古斯丁（St. Augustine）于597年从罗马带回了书籍。其后不久，在七世纪，黑衣僧侣为建立英国图书馆起了重大的作用。爱尔兰和盎格鲁撒克逊的僧侣还为图书馆收集和积累了不少的手抄本。塞维利亚（Seville）的圣·伊西多尔（St. Isidore, 560—636）之所以学识渊博，证明当时的西班牙已有丰富的藏书。这个时期的最后一个名噪一时的英国僧侣约克郡的阿尔克温（Alcium, 735—804）于781年谒见查理曼（Charlemagne, 742—814），在法兰克宫廷中，大力协助文化复兴工作。

没有中世纪初期那些僧侣的艰苦创业，加洛林王朝的复

兴 (Carolingian Revival) 是不可能的。查理曼保护文化, 奖励学术活动。他的谋士阿尔克温在图尔 (Tour) 寺院里, 积极开展抄书工作。这项活动迅速扩展到西欧的各大寺院。他们从罗马、英格兰等地搜罗书籍, 工工整整地以秀丽的加洛林小楷抄录下来, 查理曼的宽容政策使得亚琛、富尔达、苏黎世等地受益非浅。古老的天主教图书馆得到新生, 新的、更多的图书馆在法兰克国土上普遍建立起来。各个教派的图书馆竞相收集图书资料并编辑目录。从留存的目录中, 我们清楚地看到当时各个图书馆藏书的一幅生机勃勃的景象。

查理曼的子孙在几乎整个九世纪一直继承他的传统, 重视保护文化。当时的一个最热情的私人收藏家是吉尔伯特 (Gerbert), 他后来成了教皇西尔威斯特二世 (Pope Sylvester II, 999—1003在位)。在德意志, 奥托大帝 (Otto, 神圣罗马帝国皇帝, 936—973在位) 的周围有一批学者, 他们的影响在日耳曼寺院中都可以明显地看到。班贝格 (Bamberg) 与帕德博恩 (Paderborn) 两个图书馆于十一世纪建成。总之, 在阿尔克温的激励下, 在十世纪时, 法兰西和德意志都行动起来了。同时, 英国的图书馆事业, 在皇室的保护下, 并经黑衣僧侣的改革, 也慢慢地有所发展。

十二世纪的文化复兴不单是一个王室或一个国家的力量所能承担得了的。拉丁方言诗歌和新学问, 教堂兴办学校, 从阿拉伯文翻译的自然科学与哲学著作, 罗马法的复苏, 所有这些, 全是在当时的社会经济条件的哺育下出现的。它们汇成一股觉醒的力量, 最后, 促使了大学的诞生。缮写室与图书馆步步紧跟, 取得了不同的进展。圣经、祈祷书、寺院条例、法则与教规、神甫的著述, 以及塞维利亚的圣·伊西多

尔，马尔丁努斯·凯普拉（Martianus Capella）等人的百科全书式著作等，汇成了一般寺院或教会图书馆藏书的核心。另外，各处又都增添了份量不等的古典作品、加洛林王朝人文主义著作、圣徒行传、编年史以及当代人物的作品。寺院图书馆大都经历了一段衰落的时期，而教会学院和主教团的图书馆则处于优势。在法国，从十一世纪到十三世纪，夏尔特尔、巴黎、奥尔良等地都是文化运动的中心。十三世纪是经院哲学的时代，对教科书的出版非常重视。意大利的波洛尼亚（Bologna）大学担负着宗教法规和民法书籍的大量出口任务。

在这个时期，穆斯林世界同样也创办了公共和私人图书馆。整个广大的阿拉伯帝国，从巴格达到科尔多瓦（Cordoba），哈里发、王公、总督们重视保护科学文化，建立图书馆，鼓励图书出版。十三世纪，这些穆斯林把传播文艺复兴的重要物质——造纸术从君士坦丁堡带到了西班牙。

文 艺 复 兴

在文艺复兴的人文主义影响下，热心的学者们兴致勃勃地到欧洲各地去，从沦落的寺院里寻找过去的文献。西方世界的书业贸易也迅速地扩展起来，意大利就是当时的书市中心。

在意大利，人文主义的觉醒把已经趋向衰落的寺院远远地抛在后面。这个时代的最杰出的图书馆是那些王侯或主教的藏书。维罗纳（Verona）和波洛尼亚的教会图书馆仍然十分兴旺。的确，博比奥（Bobbio）似乎已经复苏。但是，