

華東人民戲曲叢書

三世仇

陶 雄 著

新 京 劇

新華書店華東總分店發行

774-D

華東人民戲曲叢書之八

三世仇

陶 雄 著

[新京劇]

新華書店華東總分店發行



• 華東人民戲曲叢書之八 •

著 者 陶 雄

三 世 仇

編輯者 華東人民戲曲叢書
編 輯 委 員 會

(李 庚 著)

出版者 長 茅 書 屋 華東總分店
上海福州路三九〇號

一九五〇年九月初版

印刷者 新 華 印 刷 廠
上海大連路一三〇號



(滬1)1--4,000

滬173

編輯例言

- 一 本叢書定名為『華東人民戲曲叢書』。
- 二 本叢書選編華東區戲曲改造運動中各種優秀的戲曲與曲藝作品。
- 三 本叢書選編作品範圍，戲曲方面包括京劇、越劇、滬劇、江淮戲、維揚戲、滑稽戲、方言話劇、常錫文戲、甬劇、紹興大班、閩戲等地方戲；曲藝方面包括評話、彈詞、大鼓、快書、四明南詞、宣卷等。
- 四 本叢書編輯標準，以作品的政治性與藝術性的結合、內容與形式的統一程度來決定；特別是經過演唱有成績，為廣大羣衆所歡迎，對他們起了重大教育作用的作品。

五 本叢書編輯目的是：一、在推進戲曲改造運動，供給各地劇改工作者與演唱單位以新的腳本；二、給廣大愛好戲曲的讀者與一切關心新中國戲曲改造運動的人們以閱讀和研究的方便；三、與各兄弟地區交流戲曲改造運動的經驗。

六 本叢書以後擬陸續編選出版。

華東人民戲曲叢書編輯委員會

本 事

貧農張復生被清廷拉充壯丁，和太平天國的革命軍隊作戰，被俘後，覺悟了，自己也投入了革命陣營，而且累功升爲『軍帥』。

復生的父親張老爹、妻李氏、女兒大姐和兒子虎兒在家鄉守着九畝一分祖田，苦度歲月。

他們的緊鄰——無惡不作的地主『活剝皮』，看見他們貧弱無依，便藉口祖上舊債，將他們田畝中僅有的較好的六畝田強佔了去。

現在，他們祇贖下五穀不宜的三畝一分沙田了。然而，更大的災難又向着他們襲來。

『活剝皮』勾搭上了寡居的弟婦『三水狼』，爲

了避人耳目，便要在張老兒家的地上蓋座房子『金屋藏嬌』。

張老兒自然不能出讓這最後的立足地，結果被『活剝皮』的把兄弟貝縣太爺以莫須有的罪名抓進監獄去。

張家媳婦正在不知所措的時候，『活剝皮』家的狗腿子『銀烏龜』以偽善者的姿態出現了，他勸張媳嫁出女兒，取得綵禮，變成錢財，然後到縣衙前去打點運動，將老爹設法營救出來。

經過反覆的內心鬥爭，張媳終於受騙，結果張大姐以一百兩銀子的代價落到了人販子的手裏。

張媳失掉愛女，才憬悟遇到仙人跳。她瘋瘋癲癲地四處尋覓。這時，大姐正和人販子糾纏不清地向前走去。

張復生在駐地聽到江、淮一帶黎民急待解救，便點動人馬，向江南進發。半路上，恰遇人販子和張大姐。父女邂逅，悲喜交集，將人販子加以適當的處理後，復生便令派兩員女將偕同大姐兼程趕往家鄉照料，並設法搭救關在監中受苦的老爹。

老爹幾度遭受酷刑逼供，死而復甦，當他終於明白了他的『罪行』原來是因為不肯把土地讓給『活剝皮』的緣故時，他憤懣已極，一厥而亡。

張媳回到家裏，虎兒撲到母親懷中，母子抱頭痛

哭，『活剝皮』家另一個狗腿子『金狗子』闖進來了。他曉得張媳帶回一百兩銀子，便誣賴她偷竊了地主家的錢財。張媳爲了證明她的清白，失口說出這一百兩銀子是她女兒的賣身錢。『金狗子』馬上改口又責備她『販賣人口』，並且伸手奪去她的銀兩，揚言以銀兩爲證要告發她的罪行去。

這時張媳悲憤交集，趁虎兒不在面前，懸梁自盡了。

半夜，『活剝皮』派狗腿子率領打手們放火燒毀張家的破茅屋，要把虎兒燒死。就在千鈞一髮之際，張大姐和兩員女將趕到，偕同鄰居們把虎兒救了出來。

張復生的大軍隨後也到了。經過一場戰鬥，地主、狗腿子們被擒，老百姓翻了身！

在公祭張老爹和張媳的時候，羣衆一致要求嚴厲懲治『活剝皮』等四名罪犯。張復生接受了羣衆的意見，決定在交付人民公審之後，將罪犯們處以應得的罪刑。

書 號 滬 173

基本定價 (甲) 3.10

人 物 表

張復生 武老生

張老兒 老生

張 媳 青衣

張大姐 刀馬旦

張虎兒 娃娃生

王龍祥 丑

三水猿 花旦

金狗子 丑

銀烏龜 丑

縣 官 武淨

禁 卒 丑

人 販 子 副淨

差 役 末

中 軍 副淨

四 將 士 武行

六 勇 士 武行

二 女 將 武旦

四 打 手 武行

四 牢 子 手 武行

四 清 兵 牢子手兼

四 鄰 居 外、老旦、副淨、貼旦

四 農 民 外、副淨、小生、貼旦

二 馬 快 副淨

四 衙 役 龍套

二 車 夫 龍套

第一場

〔衆內喊：『嗨！』〕

〔太平天國大旗隊在『沖頭』鑼鼓中，分從左右兩邊疾步跑上，過場下。〕

〔『急急風』，武老生扮張復生率衆將疾步上。〕

張（念『點絳脣』）

熱血奔騰，

誓除苛政，

土地分，

黎民歡慶，

暴君，膽戰驚！（就座）

衆 參見『軍帥』。

張 站立兩廂！(念定場詩)：

來自農村地，

深知農民苦；

若要民安樂，

誓把惡霸除！(白)

俺，張復生。出身貧農。三年前被清廷狗官拉充壯丁，與太平天國交戰，是我陣前被擒，投效天王，立志掃平『妖魔』，爲民請命。三年以來，累功升至『軍帥』之職。這且不言，前奉上命，攻取江、淮一帶，只因情況未明，尙未進軍，每日加緊操練，不敢怠慢。中軍，傳令開操！

中 開操！

〔衆演武。

〔大旗隊分自兩邊上，舞旗。

張 看，旗幟飄揚，好威嚴也！(唱西皮搖板)

紀律嚴明士氣好，

殺盡妖魔莫寬饒，

三軍與我歸營號——

〔衆分班下。

張 (唱下句)

有地同耕樂逍遙。(下)

第 二 場

〔內叫：「啲哈嚟！」〕

〔丑扮王龍祥上。〕

王（念數板）

自幼兒啊——

自幼兒生來命兒好，

養下地就是個大好老：

田地房產記不清，

金銀元寶數不了。

若問金銀哪兒來的？

爺爺會刮爸爸會撈，

到了我這兒心更狠，

人皮只當狗皮剝。

大斗量進小斗出，

管他娘的公道不公道。

霸佔田畝家常便飯，

凡是肥地我都要；

皺一皺眉頭說一聲『不』，

衙門口講話請你坐牢！

種我的田地租子最賤，
一畝才繳三大挑；
年成好壞我不管，
押租、花租、板租、合租、定租、乾租、預租、寅
交卯租樣樣兒不能少。
幹什麼顯得這麼小器？
不殺窮人自個兒就肥不了。
養肥了整天沒幹的，
一心只想女多姣。
三房四妾還不夠，
沒事兒盡往窩子裏跑：
大姨子、乾女兒……

左擁右抱樂陶陶樂——陶陶。(白)

我，王龍祥，外號『活剝皮』。這兩天勾搭上了弟媳婦兒三水狼，終日神魂顛倒，寸步難離，雖是兄弟去世，闔家人等看着終究有點兒不雅，不免去往她屋裏商量個主意，就這麼辦。(轉場)行行去去，去去行行，到了。(叩門，壓着嗓子)開門，二奶奶。

[花旦扮三水狼，着孝服，懶慵慵地從下場門上。]

三 誰呀？

王 (輕薄地)你心上人。

三 喲！(除孝服，開門，脈脈含情地)你呀！

王 你想我來着？

三 大白天兒的，又闖得來幹嗎？

王 (打拱)告便。(轉身欲走)

三 (攔阻)別忙。來了就甭走了。

王 書香門第，禮義之家，旁人看見，有些不便哪。

三 (輕打)瞧你這份兒骨頭！裏頭坐着。

王 (進門，就座)一刻不見，如隔九秋。心上人，我簡直是寸步離不開你呀。

三 誰還不是一樣。

王 大老婆礙眼，姨太太撻酸，上上下下都沒有說好話的，真個的咱們得趕快想個補救辦法呀。

三 我是忙中無計。

王 我是計中無忙。

三 別瞎扯臊，現想起來。

〔兩人低首轉念頭。〕

王 哦嚙有了！把大老婆、姨太太一齊給宰了罷！

三 噯！殺人償命，使不得。

王 我殺人幾時償過命的？

三 那是貧農佃戶，隨你殺隨你宰，自個兒家裏人，殺不得。

王 哦，殺不得，另外再想。

〔又低頭沈思。〕

三 噯，我倒有了個主意了。

王 聽你的。

三 要不，把大奶奶給休了罷。

王 休了大的，還有二的；休了二的，還有三的……

三 還是不成？

王 不成，您哪。

三 再想，再想。

〔又想。〕

王 哦嘴，這回一定是有了！

三 您哪高才，說出來大夥兒聽聽。

王 在這附近找一塊地，蓋上一座玲瓏小巧的房子，把你搬過去住，白天夜晚一得閒，我就悄悄地溜達過去，人不知鬼不覺，沒閒話沒口舌，這還有個名堂，這叫『金屋藏嬌』。

三 好主意，那麼找哪塊地哪？

王 馬上登樓一觀。

三 登樓一觀。

〔兩人上樓。遠眺。〕

王 這塊地倒不錯，開闊爽朗，地身也高。

三 好是好，可惜遠了點兒。

王 （指一個方向）這塊怎麼樣？

三 （指另一方向）這塊才好呢。