



中

国

墨

迹

经

典



上海书画出版社

米芾多景楼帖

封面设计 王 峥
责任编辑 方传鑫
技术编辑 吴蕃中

《中国墨迹经典》编委会

主任: 卢辅圣

委员(姓氏笔画为序) 方传鑫 刘小晴 庄新兴
周志高 胡传海

米芾多景楼帖

◎ 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市钦州南路81号

邮编: 200235

网址: www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcph@online.sh.cn

上海出版印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

开本: 890 × 1240 1/16

印张: 2 印数: 1-5,000

2002年6月第1版 2002年6月第1次印刷

ISBN 7-80672-314-5/J · 274

定价: 12.00元



《米芾多景楼帖》简介

米芾（一〇五一——一〇七）。原名黻，元祐六年以后改作芾。字元章，号襄阳漫士、海岳外史、鹿门居士。人称『米南宫』、『米颠』。

米芾是宋代尚意书风的杰出代表。他的书法跌宕奇肆，狂放不羁，痛快处如快剑斫阵，洒脱处似散僧入朝，天机独运，风骨超逸，后世将其与苏轼、黄庭坚、蔡襄一并称为『宋四家』。

米芾不讳自己是『集古字』，其中最为倾力的是王献之和褚遂良。《宋史》载：『米芾』妙于翰墨，沉著飞翥，得王献之笔意，尤工临移，至乱真，不可辨……』。清刘熙载《艺概》云：『米元章书大段出于河南，而复善摹各体。当其刻意宗古，一时有集字讥。』米芾存世的墨迹中，其中不乏他的临作，从中可窥见其宗法传统的深厚功力。

然而，米芾法古，并不是一味囿于陈规，机械而僵死地恪守家法，而是熔古出新，他自称其书为『刷字』，并颇为自豪地说『善书者只有一笔，我独有四面』，他的用笔，八面出锋，提按顿挫一任自然，极大地丰富了点画线条的表现力。他是书法艺术的革新者。

《多景楼帖》系米芾所书的大字行书墨迹，此作气势雄伟，字态奇异。纵览全篇，仿佛使人感觉到作者的激情在字里行间奔腾。用笔之爽辣、结字之奇险、笔势之酣畅、章法之随意，精妙之处令人拍案叫

绝。作为手卷形式，此帖前篇、中段、结尾的布势，气韵畅达，波澜起伏，高潮迭起，引人入胜，足见作者把握全局，驾驭笔墨的胆力和功力。

此帖是题多景楼的诗，其中『云移怒翼抟千里，气霁刚风御九秋』等诗句写得豪迈激昂，气势开张，难怪何执在跋语中写到：『不独仰其翰墨，尤服造语之工，真可曰之三绝。』

张伟生

钟繇小楷

中

国

碑

帖

经

典



多景樓



地

海

平

骨





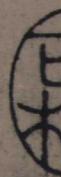
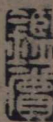
遊

夢曾

天



下江
山



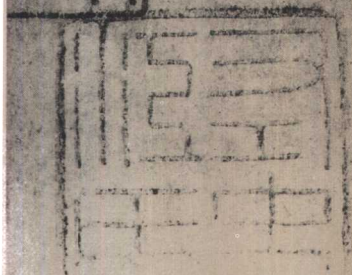
第一樓

舟

八
明

还

寓



逸

八
漢

靈

入



送
教
此

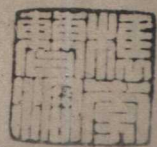
此
者





分地北

三



方順興

頂

直

昭

迴

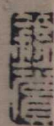
列

緯





浮



衲

子



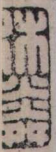
未

時

多

溪鍾漢

墨切末



此
經
牛
雲
方
坡

