

世界知識叢書之六十五

反人民的陰謀

〔美〕阿爾培·康恩著
漢安譯

世界知識出版社出版

世界知識叢書之六十五

反人民的陰謀

〔美〕阿爾培·康恩著

漢安譯

世界知識出版社出版

一九五一年十二月

Albert E. Kahn

(Assistant, Arthur Kahn)

HIGH TREASON

The Plot Against the People

本書根據紐約Dear Publishers

一九五〇年五月初版本譯出

反 人 民 的 陰 謀

· 世界知識叢書之六十五 ·

著 者

(美)阿爾培·康恩

譯 者

漢

安

出版者

世界知識出版社

北京東堂子胡同四十七號

承印者

新華印刷廠第二廠

總經售

各 書 店

定價二萬二千元

一九五一年十二月初版

版權所有 ★ 不准翻印

(1) 0001—4000

書號：0054

關於本書的幾句話

本書原名『大叛逆——反人民的陰謀』，是美國一個進步記者康恩的著作，寫的是一九一九——一九四九年這三十年間，美國統治階級如何背叛人民，使國家一步步走向法西斯和戰爭。作者以豐富翔實的資料，描繪出美國反動派在這時期的黑暗勾當，無情地揭露了美國統治者所隱瞞的許多反人民的陰謀。但是美國人民堅決反對法西斯化和新戰爭，他們的力量愈來愈增強著；這一點本書沒有充分報道。

本書的俄文全譯本曾指出了它的幾個缺點，值得讀者注意。例如：作者對羅斯福和新政作了過份的評價，對美國政府在第二大戰中的政策也估計得不正確，他把人民反法西斯的敵愾心與華爾街帝國主義的陰謀混為一談了；此外對華萊士及其走卒羅奇的評價也不準確，這在後來已有事實證明。因此俄譯本把第十五章第三四節之間不合實際的一節刪除，中譯本以同樣的理由也把它刪去了。

儘管有若干缺點，它仍舊是瞭解美帝國主義內部情況及其虛假『民主』實質的一本材料豐富的參考書。

又本書的一部材料，曾被節譯改寫成『如此美國』（世界知識叢書之五十三），在上海印過一版。

背叛了人類的才是最可咒詛的叛徒。

——詹姆士·羅素·洛威爾

一旦我，人民，學會了記憶，一旦我，人民，
掌握了昨天的教訓，並不再忘記

是誰去年掠奪了我，誰要我當傻瓜——
全世界就不再會有一個人敢提起

「人民」這名字，而帶有一星鄙夷的語氣，
或者露出一絲高傲的嘲笑。

那一天，庶民——人羣——羣衆的日子就會到來。

——卡爾·山德貝格

前言

論叛逆

最大的叛逆並不是反政府的，而是反人類的叛逆。

反人民的叛逆是以各種不同的方式進行的。通過暴力，恐怖與審訊的壓迫；對於千百萬男女的剝削，掠奪，使他們陷入窮困；專斷的法律與用法庭作鎮壓的工具；欺騙的宣傳和人爲地挑撥社會的一部分跟另一部分閥門；製造戰爭和變鮮血爲黃金的兇殘的鍊金術；這一切都是反叛人民的方式。

它們的共通之點就是少數特權份子橫了心一意要藉着絕大多數人的痛苦來保持他們的權力，增進他們的利益。

反人民的叛逆，在世界上並不是一個新奇的現象。它像一條黑線貫穿着全部有記載的人類歷史的圖卷。然而在我們這一世紀，隨着人民力量前所未見的壯大，以及他們對於一個更美好的生活的要求之更不容妥協，那些少數人奴役多數人的手段也變得越來越殘酷而劇烈。法西斯主義就是這種殘忍性和瘋狂性的產物。曾經積極反對過納粹政權的德國公民並不是叛徒而是真正的愛國

者，叛逆的乃是那納粹政府。

這本書要敘述的是反美國人民的叛逆。這兒所記載的罪行與陰謀讀起來並不令人愉快，其中很多內容會使一般的美國人大大地吃驚。然而，美國人民有一切的理由必須了解這些過去曾被用來反對他們，今天又復嚴重威脅着他們的叛逆的詭計。要維持美國的民主、世界的和平，大有賴於這一理解。

本書寫作的動機，便是希望增進這一理解，促成美國人民對於國內日益增漲的危機的覺醒。



價

萬三千元

目 錄

前言：論叛逆

第一篇 恐怖的日子

第一章 和平中的戰爭.....三

一 戰後的陰影.....三

二 司法部的秘密.....二

三 大搜捕.....一六

四 恐怖窟.....三

第二章 黑潮.....二〇

一 罪行的性質.....二〇

二 最污穢的一頁.....二六

第三章 清單.....四一

第二篇 擄掠

第四章 不可想像的時代……………五二

一 總統的培養……………五一

二 『上帝呵，這是什麼差事！』……………五四

三 正常的秩序……………五八

第五章 羣醜大觀……………六四

一 『想當年』……………六四

二 油田交易……………七〇

三 史密斯先生晉京記……………七六

四 暴死……………八三

五 百萬富翁們的受審……………八五

第六章 黃金時代……………九四

一 『我們現在不是都很富有了嗎？』……………九四

二 犯罪的利潤……………一〇三

三 『那些無政府主義的王八蛋』……………	二二
----------------------	----

第七章 時代尾聲……………	二六
---------------	----

一 潰裂……………	二六
-----------	----

二 清算的日子……………	三三
--------------	----

三 向華盛頓進軍……………	三六
---------------	----

第三篇 內部鬥爭

第八章 新政……………	四〇
-------------	----

一 羅斯福……………	四七
------------	----

二 第一任期……………	五三
-------------	----

第九章 暴力和暴行……………	六三
----------------	----

一 罷工破壞大王……………	六四
---------------	----

二 惡棍與黑名單……………	七三
---------------	----

三 毒氣和槍桿……………	八〇
--------------	----

四 製造恐怖的技巧……………	八八
----------------	----

五 『永誌勿忘』.....	一九四
六 總參謀部.....	二〇〇
第十章 福特帝國內幕.....	二二一
一 人與神.....	二二三
二 小傢伙.....	二二五
三 『班奈特的寶貝』.....	二二〇
四 達拉斯事件.....	二二五
五 走內綫.....	二二五
六 最後的努力.....	二二七
第十一章 危險的美國人.....	二四二
一 秘密攻勢.....	二四四
二 流產的政變.....	二五一
三 中西部謀殺案.....	二六〇
四 國會中的第五縱隊.....	二六八
五 美國第一.....	二七五

第十二章 戰爭年代……………二八五

一 黃金國際……………二八五

二 『愛國主義值幾文錢？』……………二九一

三 人民的戰爭……………二九七

第四篇 新的審訊

第十三章 新政的死亡……………三〇九

一 戰爭的遺產……………三二〇

二 胡佛的重返……………三二五

三 密蘇里幫……………三三八

四 頭等機密……………三三三

五 聲勢涵涵……………三三七

第十四章 華盛頓捕風捉影……………三三八

一 忠誠法令……………三三八

二 禁止旁聽的內幕……………三四五

第十五章 鎮壓的花樣

三三三

一 可怖的計劃

三三三

二 恐懼

三三六

三 突擊隊戰略

三六〇

四 瘋狂手段

三六七

第十六章 駭人的事實

三八〇

一 借自由之名

三八〇

二 在首都

三八六

三 田納西州的恐怖

三九一

四 鎗機、皮鞭和絞索

三九七

第十七章 赤色怪影

四〇八

一 主題與變奏

四〇八

二 十二人的受審

四一一

三 畢克司基爾

四二二

四 一九五〇年

四二八

致讀者

四三五

第一篇 恐怖的日子

第一章 和平中的戰爭

交託我以你們的疲憊者，窮困者，

渴望着自由呼吸的擁擠的人羣，

你們稠密國土裏的苦難的渣滓。

將這些無家的，風浪顛簸的，送來給我，

看，我高擎明燈等候在金門的旁邊！

——節自「自由神像」基石上所刻的愛瑪·拉撒路斯作「新巨像」一詩。

一 戰後的陰影

戰爭結束一年之後，一個清寒陰沉的十二月的早晨，天剛破曉以前，有一艘停泊在威茲渥斯堡炮影之下的嚴密戒備着的運輸艦起了錨，在異常奇特而神秘的情況中悄悄地溜出了紐約港。甚至船長都不知道這艘船往那裏駛去；他奉了密封的命令起航，要在出海二十四小時之後才能將密封啓開。唯一知道航行目的地的，是美國政府少數幾個上層官員。

在通夜漫長而緊張的鐘點裏，碼頭上曾守衛着一長列全副武裝的兵士。船上面也有鎗上插了