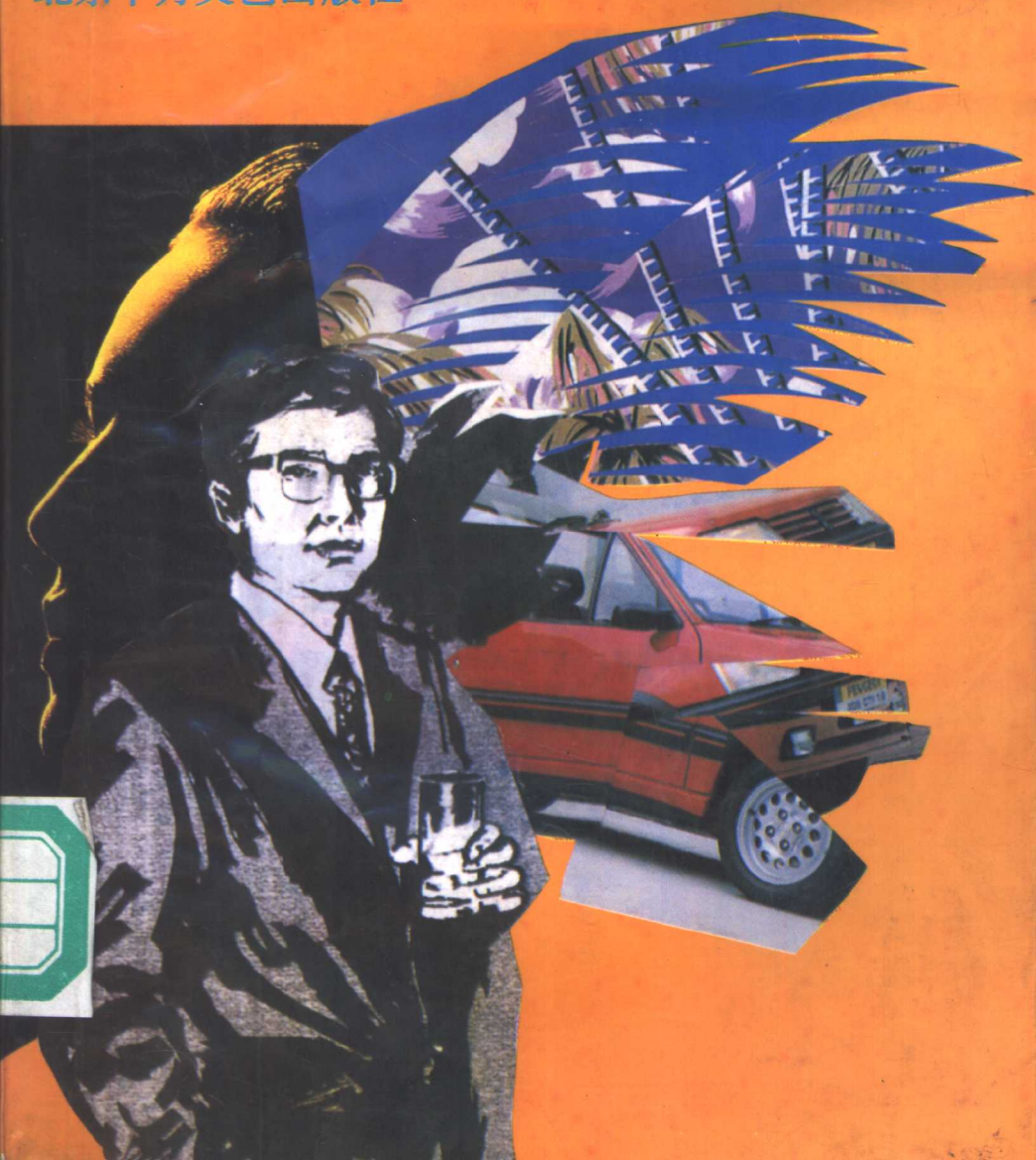


年轻的外交官

德兰 / 著

北京十月文艺出版社



年轻的外交官

德 兰

北京十月文艺出版社

(京) 新登字204号

年轻的外交官
NIAN QING DE WAI JIAO GUAN
德 兰

*

北京十月文艺出版社出版
(北京北三环中路6号)
邮政编码: 100011

北京出版社总发行
新华书店北京发行所经销
香河县第二印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 9.375印张 213000字
1993年5月第1版 1993年5月第1次印刷
印数1—5000

ISBN 7-5302-0282-0/I·269

定 价: 5.40元

作者简介

德兰姓熊，1924 年出生于南昌。5 岁时便入祖父办的女子学堂读书，1937 年 13 岁时随作家父亲去英国，先后在伦敦和圣阿本斯上中学，后在牛津大学攻读英国文学（兼学美术），获硕士学位。回国后在北京师范大学任副教授，时年 24 岁。解放后调到外交部工作直至离休。晚年再赴英国一探亲并录制英语唱片。回国后著书立说，先后在北大、清华等院校讲学。她近年的业余爱好有：写小说、绘画、书法、作诗、作曲、园艺、游泳和编写电视剧。

内 容 提 要

这部小说生动而真切地反映了当前动荡不安的国际社会的一个侧面。

外交官，并不是手举高脚酒杯的笑面塑像，他们是有血有肉的人，有思想、有性格、有情感的人。本书的主人公冯干就是其中之一。

外交，也绝非向对方表示“友好”、“合作”而已的轻松职业，而是随机应变的紧张繁重的工作，有时甚至要冒一定的危险。外交官冯干对此深有体会。

这位机智能干的年轻外交官被派到我国驻瑞维威亚大使馆工作。瑞国是太平洋上一个美丽的岛国，自称“当代世外桃源”。然而，冯干到达之后，这里却发生了一系列触目惊心的事件。他有幸结识了瑞国的王室成员，但不料这种关系反而给他带来了无尽的麻烦。老练而明智的中国大使向冯干警告：他已无形中陷入了国际经济斗争中的一个隐蔽的漩涡。小说生动地描述了三位性格各异的当代女性先后进入冯干这段极为不平静的外交生涯，使他的生活更加复杂化。这位年轻的外交官究竟能否经受这“桃源国”里的各种考验呢？一个人的本性，是否能“移”、是否能升华？……

目 录

前奏曲	1
第一章 美女、龙虾、蓝玛瑙	3
一、任命之后	3
二、事在人为	5
三、不成问题的问题	7
四、内政中的外交	9
五、所见、所闻、所思	12
六、愉快的回忆	16
七、久别重逢	19
八、瑞都梦境	22
九、进入“女人国”	24
十、美女的由来	28
第二章 第一个昼夜	32
一、接 风	32
二、神秘的亲戚	34
三、笔试和口试	37
四、自知之明	41
五、以诚相见	44
六、母系家族	47

七、在迎新晚会上·····	51
八、辗转反侧的一夜·····	57
九、往 事·····	58
第三章 超级导游 ·····	65
一、任务和约会·····	65
二、无价之宝·····	68
三、良好的祝愿·····	71
四、神泉神湖·····	73
五、在郁金香别墅里·····	76
六、看“一点”东西·····	78
七、蓝玛瑙的奥秘·····	81
八、一张生活照·····	84
九、死神岛的诱惑·····	88
十、死光和鬼火·····	90
第四章 快艇在飞驰 ·····	93
一、不平静的夜晚·····	93
二、君子协定·····	95
三、思考和回忆·····	99
四、不是“请示”的请示·····	103
五、赶新潮·····	106
六、梦的启示·····	109
七、珠宝店中的偶遇·····	112
八、万民乐园之行·····	115
九、恩爱夫妻·····	117
十、忧心如焚·····	119
第五章 复杂的高攀 ·····	123
一、驶往王宫·····	123

二、时装表演的前后	125
三、审问嫌疑犯	129
四、高超的服装设计师	132
五、救命恩人	136
六、桃源国里永太平	183
七、月下斗智	141
八、谁是凶手?	145
九、公主的浪漫史	149
十、浪漫的代价	154
第六章 命运的捉弄	158
一、车 祸	158
二、大胆猜疑	160
三、老外交官的分析	163
四、三件大事	166
五、绝不是儿戏	169
六、酸甜苦辣	172
七、乌蒙山的旋风	176
八、归心似箭	180
九、历史是否重演?	183
十、告 别	186
第七章 无法预料天下事	190
一、旅伴的启示	190
二、果然如此	193
三、交 底	197
四、多国公司的使者	201
五、三步棋	205
六、引狼入室	206

七、调虎离山·····	209
八、推狼下水·····	211
九、“你一定要再来！”·····	214
十、再次飞向太平洋·····	217
第八章 重访“桃源国”·····	220
一、第二次迎接·····	220
二、盛情难却·····	223
三、互通信息·····	227
四、如此桃源国·····	233
五、准备赴宴·····	237
六、进入角色·····	241
七、她这个人哪！·····	243
八、设宴的目的·····	246
九、良宵说丑话·····	249
十、各有所思·····	252
第九章 人生的抉择·····	255
一、信息和说教·····	255
二、警 告·····	257
三、难以推脱的约会·····	261
四、猎场和猎人·····	264
五、昔日明星·····	267
六、失 误·····	271
七、酒会前的风波·····	274
八、坦诚的倾诉·····	278
九、“伟大的计划”·····	282
十、最后的考验·····	285
尾 声·····	290

前 奏 曲

只要查看世界地图，就能在太平洋西面，北纬19°，东经132°，找到一个小小的岛国：瑞维威亚。

年轻的瑞维威亚共和国是当今国际旅游事业的一颗明珠，气候温暖湿润，景色十分迷人，因而她一贯自称为：“当代世外桃源”。然而，就在这驰名全球的“桃源国”里，却有一个令人望而生畏的岛屿，即死神岛。

这个岛名是有来历的。瑞维威亚是由三个大岛和十四个较小的珊瑚岛组成的群岛。早在唐朝盛期，我国航海历史便对这群岛有所记载，古人称之为“东洋鬼岛群”，但至于为何取此名，后人便不得而知了。

到了十六世纪初，西班牙著名航海家麦哲伦率领大船五艘，水手二百六十五人，越过大西洋，而后驶入太平洋继续西行，于1721年初春登上这群岛。

从他遗留下来的日记里可以找到一段文字较详细地描绘了这群海岛当年的奇特景象。如今这部麦哲伦航海日记的手稿陈列在西班牙博物馆里，现将其中有关段落译成中文如下：

二月二十九日 今天黎明发现三个拔海突起的黄岩大岛。我们先后登上了这三个大岛以及其周围的几个小

岛，但到处只见荒漠秃岭，不见任何生物；看来万能的上帝从未到此。

夜幕降临时，这些黄岩岛上的寂静给人一种恐怖感。水手们便急忙回船。

我陷入了沉思：在这温暖的亚热带雨林气候地区，为什么竟然会有这样的荒岛？山无树，地无草，上无飞禽，下无走兽——这只能说明岛上必有死神！

于是我立即下令：各船起锚，继续向西航行！

我命名这些海岛为：死神群岛。

到了十九世纪，这死神群岛南边的两大岛上火山相继爆发，结果给这两个黄岩岛铺上了一层厚厚的岩浆，逐渐形成了肥沃的土壤，因而驱逐了“死神”，带来了福音。

有了土地，就有生物，包括世界上最宝贵的生物——人。有了众多的人，就形成社会。开始这里只是个部落，到第二次世界大战结束后才正式建立国家，取名 Revivia，“瑞维威亚”是其译音。这个国名来自英语动词 revive，意思是：复苏，复活。

在取国名的同时，死神群岛也改名为复苏群岛。此后，只有北边那个大黄岩岛仍然是名副其实的死神岛，它那灰黄色岩石在瑞维威亚北面的海平线上不停地闪现，给这个岛国增添了一定的神秘色彩。

如果没有死神岛，下面将要叙述的一系列事情就不会发生。

如果没有死神岛，我国年轻外交官冯干也就不会在瑞维威亚度过那多事之春……

第一章 美女、龙虾、蓝玛瑙

一、任命之后

事情要从北京谈起，从我国外交部的一个处长办公室开始。

年轻的副处长冯干，刚才被干部司请去“谈一件事”，现在回到处长办公室来向该处的田处长汇报：

“老田，调我去瑞维威亚的事，想必干部司早就征求过你的同意，我也就不必向你做详细的汇报了。”

“人事问题，”田处长说，“主要靠司领导点头。再说，你从印度回来之后有四五年没有派出国了，尽管咱们处里人手比较紧，可我也不能扣着你不放啊。”

“干部司要我尽快去驻瑞大使馆补缺，可我对这个岛国的情况不太了解，需要些时间好好看点资料再去。”

“我看不必了，听说大使催得紧啊！那儿的情况比较简单，你到了之后会很快熟悉的。”

“老田，你去过瑞维威亚吗？”

“中瑞建交的时候我出差去过一次，可只呆了两三天。当时工作忙得要命，只抽了半天时间在首都瑞丹走马观花地逛了

一趟，确实不错。”

“去过总比没去过好，百闻不如一见嘛。”

田老嘿嘿一笑说：“恰恰相反，这个岛国给我印象最深的是——我当时听说的一句话。”

“那么，你是说：百见不如一闻？”

“没有时间去‘百见’，我只好靠‘一闻’了。他们有个说法我至今没忘，就是：瑞维威亚三样宝：美女、龙虾、蓝玛瑙。”

“我才不信你没吃到龙虾也没见到美女呢！”

“那儿的宴席菜肴海味太多，我没注意哪是龙虾。大街上到处都是打扮得漂漂亮亮的大姑娘，我没时间细看哪些是美女。”说完，老田自己也笑了。

“其实咱们中国也有的是美女；中国玛瑙什么颜色的也都有——这些，我们不希罕。可是龙虾倒是少见，在沿海那一带才有。我只在印度尝过。在美国，这玩意儿也属高级食品，我当时不过是个穷留学生，哪能吃得起？”

“你这次去瑞维威亚就有口福了。”接着田处长问道：“冯千，刚才干部司给了你什么职称？”

曾在我国驻印度使馆任三等秘书的冯千回答：“一秘——从三秘跳到一秘，我真没想到！”

田处长想，到那个微不足道的岛国去当一等秘书算得了什么？但他口头上只能鼓励：

“这就对了。那个顺口溜怎么说的？‘三十七八，重用提拔’，应该嘛！瑞维威亚可是个好地方，当代世外桃源，宫廷和政府合二而一，结果天下太平，百姓安居乐业。去吧！估计工作不会太繁忙。过去两年你的担子不轻，够紧张的。你到了这个桃源国可以借机边工作，边休养，机会难得啊！”

“老田，”冯干笑道，“我搞外交还没几年就让我去长期休养，是不是太早了点儿？”

田处长发现自己说过头了，只好陪笑脸：“当然，事在人为嘛。”

二、事在人为

当天冯干坐在回家的班车上，想起田处长的话：事在人为，不觉有点好笑。原因是这四个字正巧是冯干已故父亲的口头禅，说得更确切些，这是父亲在世时经常用来鞭策他这个独生子的口头禅。

冯干的老家在贵州西部的乌蒙山，这是一个贫困的多民族地区，但多数人仍属汉族，冯家也是汉族人。

冯老爹原来是一位非常勤劳的上中农，从来不相信什么“运气”、“福气”、“天命”等等。他总是说：

“你要是相信一个人的命是注定了的，那你就不要种田了。反正命里注定你要挨饿，你就是种了田也要挨饿；命里注定你要发财，你就是坐在那里什么事也不做，到时候也会发财的，为什么还要累得半死种田呢？”

他的这种反证理论，虽然没有人能驳倒，但是他周围的人仍然相信天命。俗话说得好，天有不测风云，人有旦夕祸福——就是嘛，这不都是天命吗？有人生来就是命好，也有人一辈子都命苦，又有什么办法呢？

唯有冯老爹的儿子冯干，由于从小受到父亲的熏陶，却深信：机会，要你去寻找；条件，要你去创造；路子，要你去争取；即使机会、条件和路子都齐备，还是要看你是否充分发挥自己的主观能动性。

现在他正坐在回家的班车上，车外下着北方喜见的鹅毛大雪，往事飞快地在他脑子里回闪：他怎么从山沟里爬出来到京都上大学，后来又争取到美国深造了三年，回国后不久又被派到我国驻印度使馆工作，现在又要去这个“桃源国”当首席馆员，难道每一步只不过是机遇而已？不！起码可以说不完全是。

远的不说，就说这次。据今天人事干部告诉他，驻瑞维威亚大使馆的前任一等秘书去冬得了肝炎而回国治病，医治数月仍无起色，于是提名冯干前去接替他的工作。

这位年长的外交官向外交部干部司推荐冯干接自己的班是从多方面考虑的。早在驻印度使馆工作期间，他便发现冯干是个思路敏捷的英语干部，而瑞维威亚和印度一样，官方语言也是英语；他确信冯干将会在这个岛国顺利地打开局面。

他所接触过的年轻英语干部中，脑子比较灵活的并不少，而他从中选择了冯干主要因为他欣赏冯干的积极而谨慎的工作作风。

冯干也深知，作为大使馆的首席馆员，每当大使临时离任，他就当代办。所谓“代办”，不只是代替大使办理外交事务，而实际上是代表自己的国家和驻在国打交道——责任重大！小心翼翼地行事，就要犯大错误啊！好在瑞维威亚只不过是个旅游国，“世外桃源”，没有卷入任何国际争端，和我国也没有什么利害冲突。和这样的一个小小的岛国打交道，估计不会出什么大问题……

冯干在想：今天的班车怎么走得比平时要慢一些？是不是自己急于到家告诉妻子这条重要消息而嫌汽车开得不够快？

回想起来，施芳当了好几年的外交官夫人，可是至今也没有出过国。冯干第一次出国是去美国深造，当然不带家属，第

二次是去驻印度使馆工作，当时女儿幼芳才三岁，施芳说“小公主”太小，离不开妈，实际上是她不放心别人带她的宝贝女儿，就连她自己的母亲带这个外孙女，她也放心不下。她还理直气壮地对丈夫说：

“就怪你们外交部的清规戒律！我就不懂，为什么别国的外交官都可以带老婆孩子，而中国的外交官就只准带夫人，把孩子撇开不管？”

当时冯千就向她解释过：“谁说我们把孩子撇开不管？不都是托亲戚暂时代管吗？反正过不了两三年就要回国的。咱们国家就是穷嘛，哪儿有那么多外汇给外交官在国外养孩子？你作为夫人出国，是外交工作的需要，所以国家规定外交官夫人所在单位必须暂时放人，工资照发，这还不好？”

可是施芳当时就是听不进去，而一个劲儿地强调幼芳只不过是娃娃，还说什么“我们决不能伤害她幼小的心灵”！

可是现在呢？幼芳已经是小学五年级的学生了，完全可以由她的外婆照管，施芳也曾表示愿意下次随丈夫出国——现在一切都不应该成问题了。

三、不成问题的问题

冯千到家时，和每天一样，晚饭已经由大部分时间在家办公的妻子恰到钟点做好，热腾腾的菜刚端上桌，就等一家之主回来用餐。

施芳一见丈夫推门欲入，便及时提醒他先把踩过雪的脚步在门外草垫上多蹭几下再进来，接着又叮嘱女儿赶快去洗手，准备吃饭。

每天冯千不但吃现成的，饭后就连碗也不用洗。并不是他

故意在家摆封建式的丈夫架子，而是施芳不放心他洗碗，因为他怎样洗也达不到妻子要求的那种“无菌”的卫生标准。

施芳是位颇有文化的中年妇女，曾在正规大学学习，而且是该校哲学系的高才生。冯千早就注意到，在他的同事和老同学中凡是讨了大学生为妻的，大都要分担相当一部分家务劳动，否则对方不饶你。可是冯家则相反，丈夫如果干了活儿，妻子却饶不过他。

他如果买了菜回来，便必定受到指责：不是肉太肥了，就是菜太老了。他要是打扫房间，必定是“搞得不彻底”，她还要重打扫一遍。就连他们家那台自动洗衣机也远达不到女主人的要求，结果只是拆洗被单的日子才派上用场。

同时冯千又受到他熟朋友的指责：“你这家伙有福不会享，老婆让你当‘老太爷’还不好吗？你这人真是人在福中不知福啊！”

现在他每天下班回来干脆什么家务也不插手，以求得安宁。嗨！所谓“享福”，只有他自己能体会到此“福”中之苦——苦就苦在他越来越觉得这个家似乎不是他冯千的家，也不是他和施芳两人组成的家，而是施芳独自的家；他自己好像是个客人，女儿更是贵宾了。

施芳自大学毕业后一直在出版社工作，负责编辑政治、经济和哲学方面的书籍。无论在工作中还是在日常生活中，她的一贯作风可以概括为两个字，即“过细”。凡是由她经手过的稿件，印成书之后便很难从中找到错字、别字和漏字。

她和冯千一样，都属于那场史无前例的十年动乱所造成的人才断层，也就是本世纪末叶人数有限的中年知识分子群。物以稀为贵，人嘛，虽然并不以稀为“贵”，但是起码可以说，以稀而派上用场。特别是近年来有不少知识分子由于各种原因