

图解服装缝纫技术半月速成

方丽英 主编

休闲

装 衣 篇



中国纺织出版社

图解服装缝纫技术半月速成

休闲装篇

■ 方丽英/主编



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书系“图解服装缝纫技术半月速成”丛书中一册。

本书详细地介绍了有关休闲服饰的基础知识,并通过
对休闲裤装、裙裤、连衣裙、茄克衫等 10 款典型的休闲装
以及与休闲装相配的帽子、提包等服饰的裁剪、缝纫步骤
的图解剖析,使读者在半个月内学会和掌握休闲服饰的裁
剪要点和缝制技巧。本书图文并茂,图形清晰,步骤详
实,易懂易学,实用性强,是您学习和掌握服装裁剪缝纫
技术的好帮手。

本书可用作广大服装制作爱好者的自学教材,也可用
作各类服装培训教材及大中专服装专业学生参考教材。

图书在版编目(CIP)数据

休闲装篇/方丽英主编. - 北京:中国纺织出版社,2000.7
(图解服装缝纫技术半月速成)

ISBN 7-5064-1843-6/TS·1417

I . 休… II . 方… III . 休闲服 - 服装裁缝 - 图解
IV . TS941.714.8 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 30715 号

责任编辑:黄崇芬 责任校对:陈 红

责任设计:胡雪萍 责任印制:刘 强

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号

邮政编码:100027 电话:010—64168226

<http://www.c-textilep.com/>

E-mail:faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2000 年 7 月第一版第一次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:5.75

字数:136 千字 印数:1—5000 定价:12.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

前 言

随着我国人民生活的不断提高和服装业的发展,人们对于服装了解、掌握、设计、制作的欲望越来越高。有的人出于对服装的爱好,想自己动手制作一件称心的服装;有的人想制作一件具有个性的服装;也有的从事服装管理、经营,甚至从事设计的人员想在最短的时间内了解和掌握服装制作的全貌。本书为满足这一层次读者的要求,组织了浙江工程学院多年从事服装教学、研究的专家、教授编写了这套《图解服装缝纫技术半月速成》丛书。

本丛书共分《基础篇》、《套装篇》、《童装篇》、《衬衫篇》、《职业装篇》、《休闲装篇》六个分册。

《基础篇》主要讲解服装基础纸样及服装样板设计原理和变化方法、服装裁剪、缝纫与熨烫的基础知识,为学习各种类型服装的裁剪、缝纫技术打好基础。

《套装篇》主要讲解V字领裙套装、连衣裙调和套装、条格套装及男三件套西装等的裁剪缝纫技术。

《童装篇》主要讲解有代表性的婴儿服、幼儿服、学童服、少年服的裁剪和缝纫。

《衬衫篇》主要讲解女衬衫和领子、袖子、门襟等的裁剪和缝纫。

《职业装篇》主要讲解中式旗袍裙、滚边旗袍、嵌线偏襟短袄、西装裙、女西装裤、女背心、双排扣平驳头西装及插肩袖大衣等职业装的裁剪缝制技术。

《休闲装篇》主要讲解裙装、裤装、背心、衬衫、两用衫、茄克衫、大衣、家居服以及休闲饰品——帽子、背包等十多个休闲服饰品种的缝制技术。

在撰写过程中,为使读者简易明了地阅读,用图解的方法来表述。每一篇都以十五天为一学习周期。除了《基础篇》必须先学之外,其他几篇可以按顺序学习,也可按自己需要的顺序选择学习。本书可作为大中专服装专业学生的参考书,也可作为服装业余爱好者的自学丛书,也可用作各类服装培训班的培训教材,是从事服装生产、管理、营销等人员的必备用书。

本丛书由袁观洛教授主审,《基础篇》主编阎玉秀、《套装篇》主编祝煜明、《童装篇》主编阎玉秀、《衬衫篇》主编章永红、《职业装篇》主编祝煜明、《休闲装篇》主编方丽英,参加编写人员还有:黄国芬、金子敏、祝化冰、沈红娟、罗莎、伍一节等。

在本书编写过程中,还得到了张怀珠教授、邹奉元副教授的大力帮助,在此深表感谢。

由于水平有限,如有不妥之处,敬请指教。

作者

2000年3月

目 录

第一天

休闲装的有关知识.....(1)

- 一、休闲装的概念和演变.....(1)
- 二、休闲服饰的特点和分类.....(1)

第二天

休闲裤.....(3)

- 一、款式特点.....(3)
- 二、面料选用.....(3)
- 三、制图要点.....(4)
- 四、放缝排料.....(4)
- 五、缝制步骤.....(5)

第三天

开襟.....(7)

- 一、款式特点.....(7)
- 二、面料选用.....(7)
- 三、制图要点.....(8)
- 四、放缝排料.....(9)
- 五、缝制步骤.....(10)

第四天

开衫.....(15)

- 一、款式特点.....(15)
- 二、面料选用.....(15)
- 三、制图要点.....(16)
- 四、放缝排料.....(17)
- 五、缝制步骤.....(18)

第五天

短袖衬衫	(20)
一、款式特点.....	(20)
二、面料选用.....	(20)
三、制图要点.....	(21)
四、放缝排料.....	(22)
五、缝制步骤.....	(23)

第六天

吊带连衣裙	(26)
一、款式特点.....	(26)
二、面料选用.....	(26)
三、制图要点.....	(27)
四、放缝排料.....	(28)
五、缝制步骤.....	(29)

第七天

连衣裙	(33)
一、款式特点.....	(33)
二、面料选用.....	(33)
三、制图要点.....	(34)
四、放缝排料.....	(35)
五、缝制步骤.....	(36)

第八天

背心	(43)
一、款式特点.....	(43)
二、面料选用.....	(43)
三、制图要点.....	(44)
四、放缝排料.....	(45)

第九天

背心的缝制工艺	(46)
----------------------	------

第十天

茄克衫	(51)
一、款式特点.....	(51)
二、面料选用.....	(51)
三、制图要点.....	(52)
四、放缝排料.....	(53)

第十一天

茄克衫的缝制工艺	(55)
----------	------

第十二天

大衣	(60)
一、款式特点	(60)
二、面料选用	(60)
三、制图要点	(61)
四、放缝排料	(62)

第十三天

大衣的缝制工艺	(63)
---------	------

第十四天

帽子	(72)
一、款式特点	(72)
二、面料选用	(72)
三、制图要点	(73)
四、放缝排料	(74)
五、缝制步骤	(75)
(一)太阳帽的缝制步骤	(75)
(二)筒帽的缝制步骤	(76)

第十五天

箱包	(79)
一、款式特点	(79)
二、面料选用	(79)
三、制图要点	(80)
四、放缝排料	(80)
五、缝制步骤	(81)
(一)长背带挎包的缝制步骤	(81)
(二)双肩背包的缝制步骤	(83)

第一天

休闲装的有关知识

一、休闲装的概念和演变

休闲在通俗意义上来讲即为安逸、闲适、方便之意。在现代生活中亦通常理解为一种随意、放松的心情。随着工作和生活节奏的加快，人们越来越崇尚一种简单便捷的生活方式，各种各样的时尚休闲理念充斥着社会生活的各个方面，各种名目的休闲食品、休闲文化以及休闲服饰便应运而生，休闲概念已逐渐演化成为现代生活的主题。由此可见，休闲在某种意义上来讲是社会经济走向繁荣时期的一种风格，亦是现代人高度紧张的工作节奏带来的一种心理体现。服饰领域也不例外，正如一位专家指出：“从 20 世纪 60 年代起，社会思潮就定格在回归自然，由此推动了服装逐渐向休闲方面发展。”休闲服饰从 20 世纪 60 年代开始兴起，并很快受到人们的欢迎和喜爱；80 年代，随着改革开放的深入，讲究品味、追求个性成为时尚，使休闲装在国内开始流行起来；到了 90 年代，社会经济的飞速发展，使得在紧张节奏中工作的都市人对自然朴实的生活有了更深的渴望，回归自然之风的再度兴起，休闲装以其轻松、随意的着装风格，使得人们的这一渴求在某种程度上得以实现，因此，这种轻便而又不乏个性的服装得到了普及，并逐渐占领了正规服装的市场。

最初引入服饰文化中的休闲概念是指人们在工作时间以外，休息、度假、疗养时所穿的服装，也就是人们在闲暇时穿着的服装，即为休闲装。随着时代的变迁、社会的进步，使人们的着装方式发生了根本的转变。过去人们在闲暇时也穿相对比较随便的服装，但那时生活水平较低，人们要求不高，常常把不再能出门穿的旧衣服当作休闲装。如今舒适、简洁又富个性的休闲装受到人们普遍的欢迎，各种类别和风格的休闲装不断设计出来，职业休闲装的推出，使得休闲装得以最大程度的普及和应用。如今，休闲装已不再是八小时以外穿用的服装，而已演化成为一类具有独特风格的服装分类。

二、休闲服饰的特点和分类

休闲装的内涵很广、种类很多，几乎包括了所有的服装品种，且不受性别、年龄和季节的限制。按服装的使用功能，休闲装可划分为运动休闲装、旅游休闲装、家居休闲装以及职业休闲装等，可以说，闲暇生活有多少种内容，休闲装相应地也就有多少品种。但不论其品种有多少，休闲装通常都有以下特征。

（一）随意性

人在社会中会受到种种道德规范、行为准则和传统习俗的约束。穿衣虽是小事，却也有

不少清规戒律。长期以来,各种礼服、丧服、吉服、制服为人们在不同场合担任不同角色提供了“道具”。如今现代人希望在工作之余、朋友相处之际能更放松、更自在一些,穿着上往往不那么讲究礼节,更注重服装的舒适性和随意性。因此,传统的服装有了相应的改变:用斜纹劳动布或灯芯绒代替精纺毛料;或在毛料西服袖肘处缝上一块皮革,可以使正规西服变成休闲西便服;将贴体合身的服装造型改成宽宽松松的,也同样能达到休闲的效果;使西服与牛仔裤、T恤衫组合穿用也能产生休闲的风格。此外,男士的服装女士穿,内衣的下摆长于外套,背心套在汗衫外,所有这些反传统、破常规的穿法都会使人产生一种摆脱习俗、放松身心的休闲心情。

(二)功能性

现代人把青春和健康看成是幸福的要素,参加各种有益身心健康的活动成为人们闲暇生活的重要内容,由此引起功能性休闲装的盛行。便于活动、穿着舒适、注重功能性成为休闲装的特征。跑步、打网球、游泳、滑雪、溜冰、登山、武术等这些现代人喜爱的运动都可以有不同功能的休闲运动衫,休闲装的功能性也正迎合了现代人追求自由、不受约束的生活方式。

(三)造型上通常比较简洁宽松,色彩、面料、配饰的选用注意“休闲化”

休闲装的线条自然流畅,廓形浑厚较少棱角,易于穿脱,多以大袖窿、多口袋、多用拉链为常见。在色彩上较多地采用浅色、中性色和自然色等明朗轻快的色调,一般家居日常休闲装色彩宜温馨柔和些;而运动休闲装则可选配鲜艳、明快、对比强烈的颜色。在面料选用上,休闲装多采用棉、麻、丝、毛这些手感好、风格自然、吸湿易洗涤的天然纤维织物,尤以全棉织物居多。在与饰品搭配上,它同样体现一种自然简朴的休闲风格。一般情况下,休闲装与粗犷简便且舒适的鞋帽饰品能协调相配。帽子中如草帽、布帽、线帽、太阳帽等休闲味较浓的,易与休闲装相配,而礼帽和大盖帽则太正规。鞋子中的旅游鞋、跑鞋、网球鞋、平底鞋、布鞋和凉鞋等都很“休闲化”,而细高跟、尖头皮鞋等样式就很不协调。另外,用木、石等非贵金属制成的工艺品与休闲装相配较易协调,而钻戒、黄金首饰等精致贵重的饰品则不相协调。总之,休闲装及其搭配,在风格上追求舒适、简单、随意、自然、轻松的个性,这些都符合了现代人崇尚自然、回归自然以及追求自由随意生活的心态。

第二天

休闲裤装

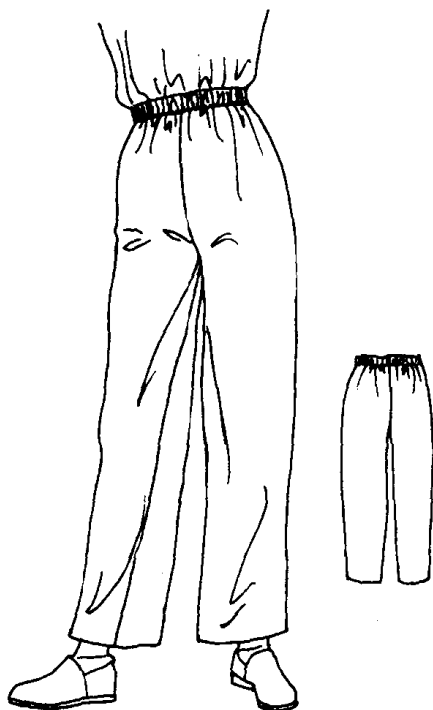


图 2-1 裤子款式图

一、款式特点

裤子是人们四季均可穿用的服装之一，与同是下装的裙子相比，裤子具有活动方便，行动自如，且保暖御寒的特点。裤子可与不同类型的上装搭配，穿出不同的风格。常见的有与西装搭配的，则为比较正统的西裤；有与便装搭配的，则是比较休闲的锥形裤；也有与休闲上衣、针织衫等搭配的，可为较宽松随意的直筒裤。

此款裤装属于比较简洁随意的休闲裤，基本呈直筒型，连腰，腰头穿松紧带，穿脱方便、利索，既无省无褶，也无口袋设计，结构和工艺制作都十分简单。

二、面料选用

裤装在面料选用上应突出质感，选择悬垂性好、飘逸清爽，又具备一定重量感觉的化纤类高密度织物，或选择舒适自然的纯麻及麻棉混纺水洗织物，手感好，又突出朴素自然的风格。

三、制图要点

确定臀围放松量，采用比例裁剪法，注意前后裆弧度应圆顺，连腰结构，前中下落 1cm，腰宽为 3cm。

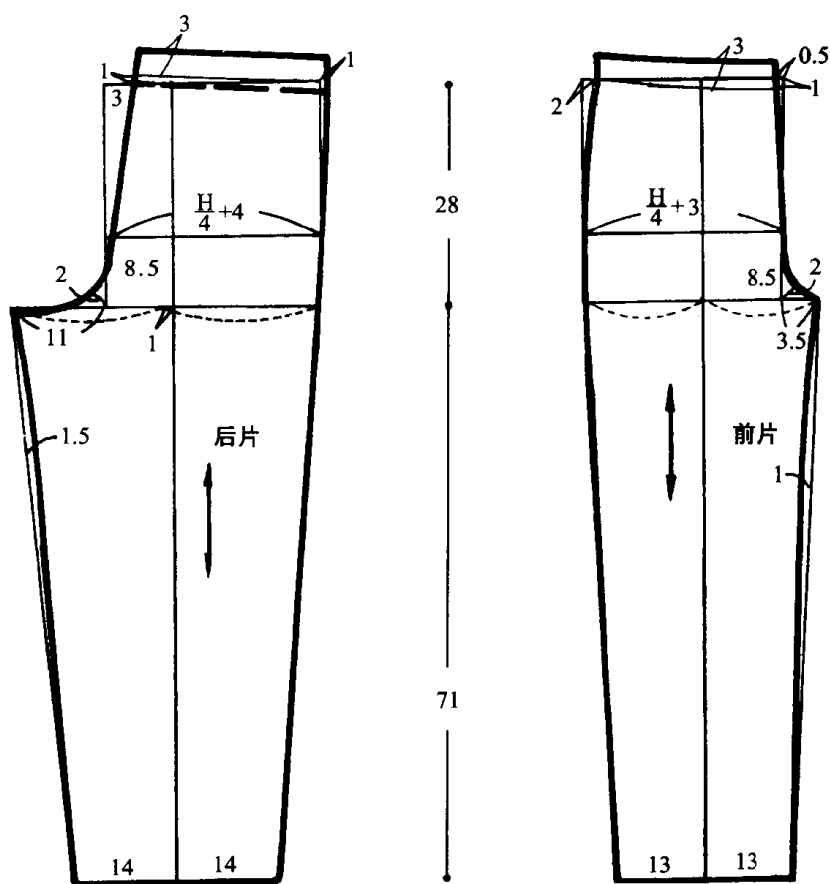


图 2-2 裤子裁剪图

四、放缝排料

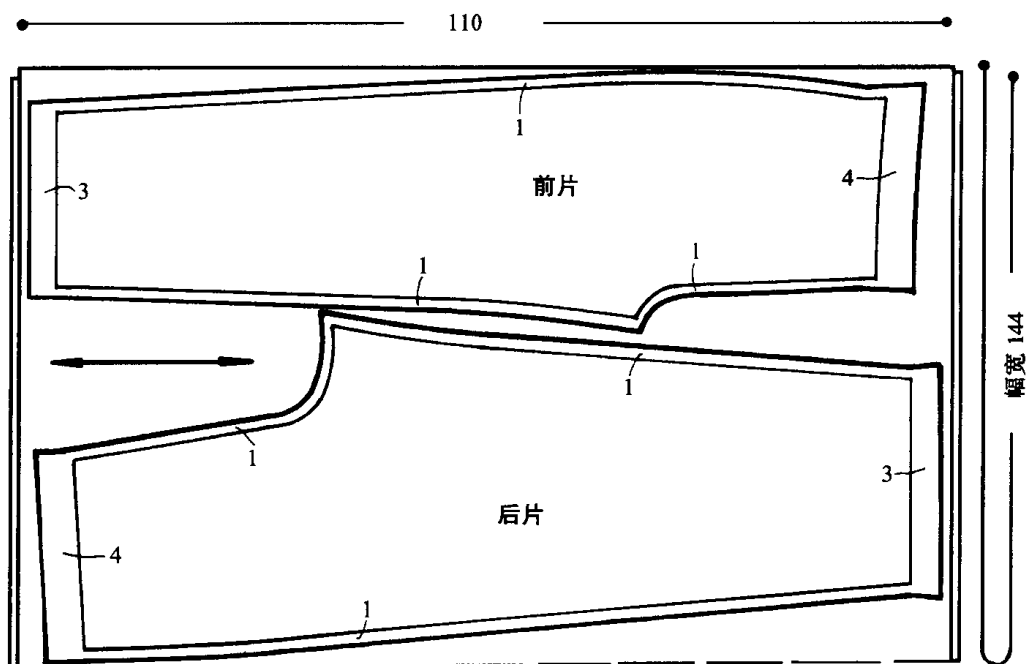


图 2-3 裤子放缝排料图

五、缝制步骤

(一)缝合侧缝及下裆缝

①将前后裤片按图示包缝。

②将前后裤片正面对，缝合侧缝。

③按图示缝合下裆缝。

④分缝烫平侧缝及下裆缝。

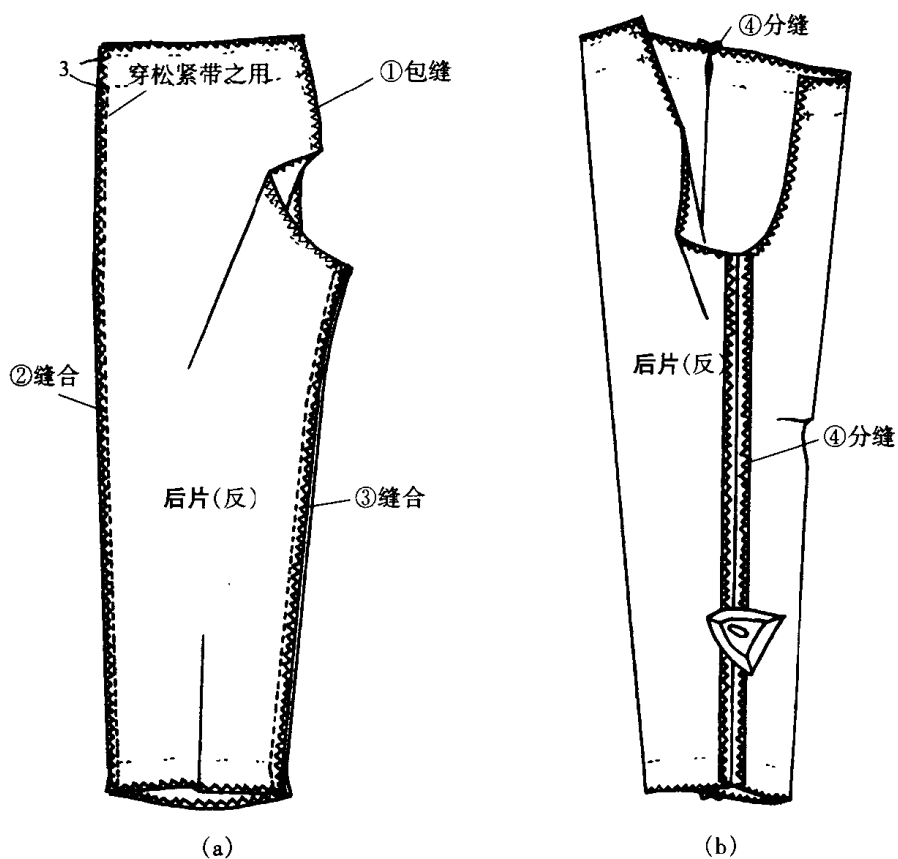


图 2-4

(二)缝合裆缝

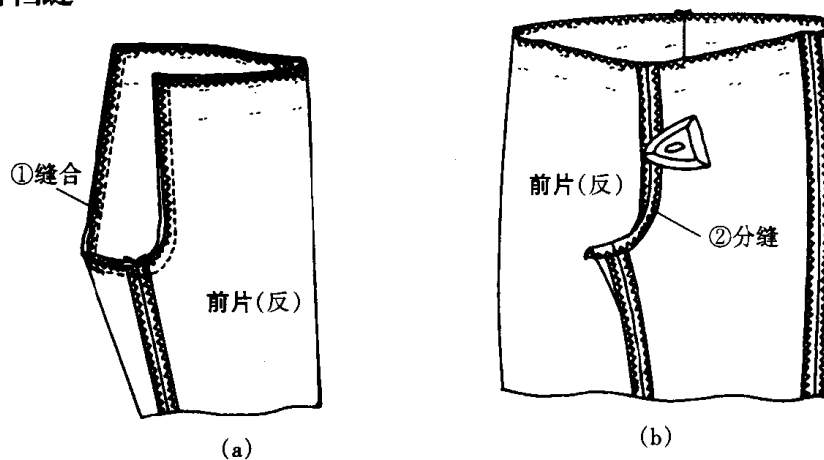


图 2-5

①将左右裤腿正面对，套在一起，缝合前后裤裆。

②将前后裤裆分缝烫平。

(三)缝制腰头

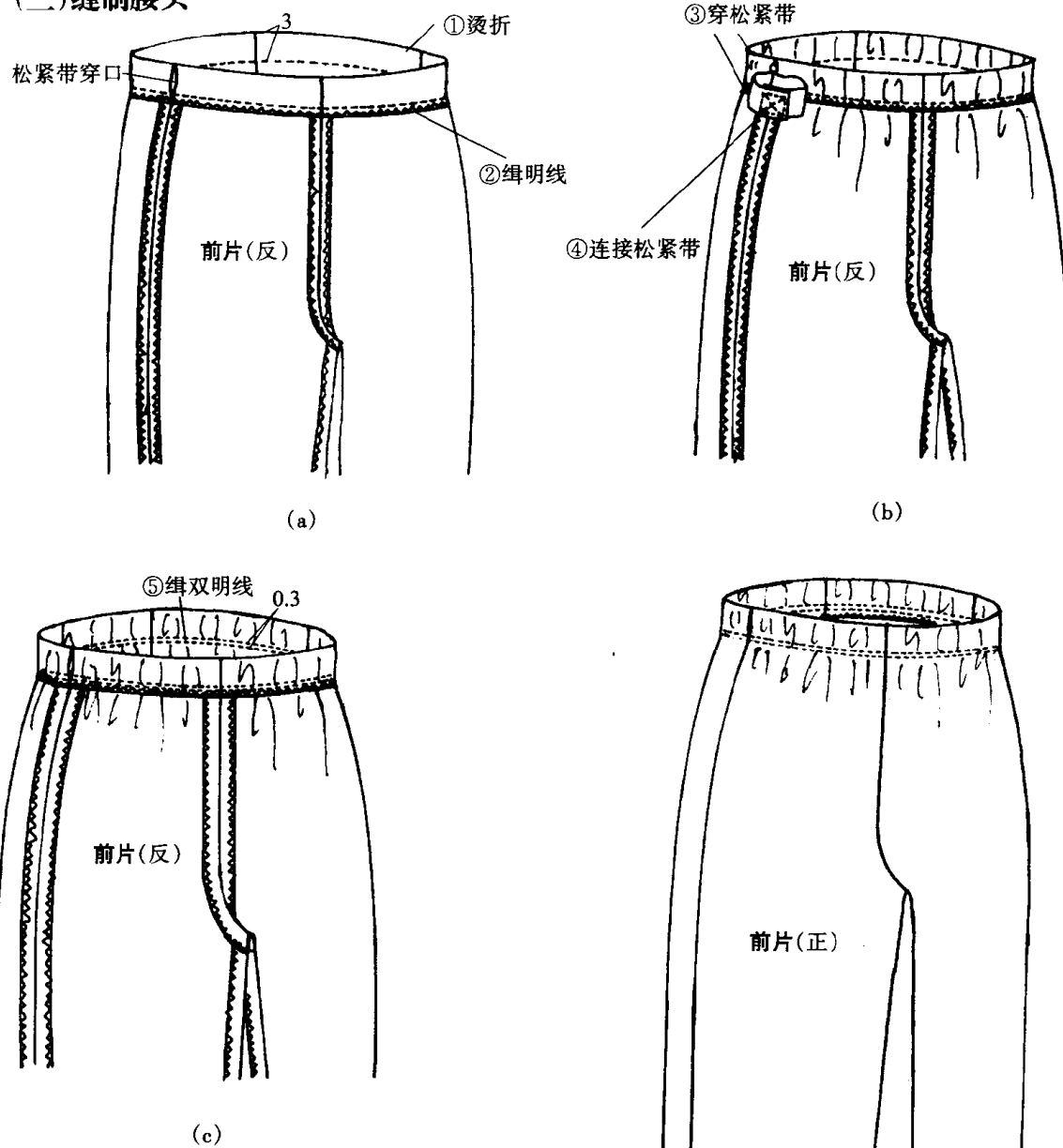


图 2-6

- ①腰口扣折 3cm 宽，并烫平腰头。
- ②在扣折边的边沿缉明线一周。
- ③在裤片的侧缝预留口处穿入松紧带。
- ④将松紧带的两端连接好。
- ⑤在距离②的明线 0.3cm 处再缉一道明线。

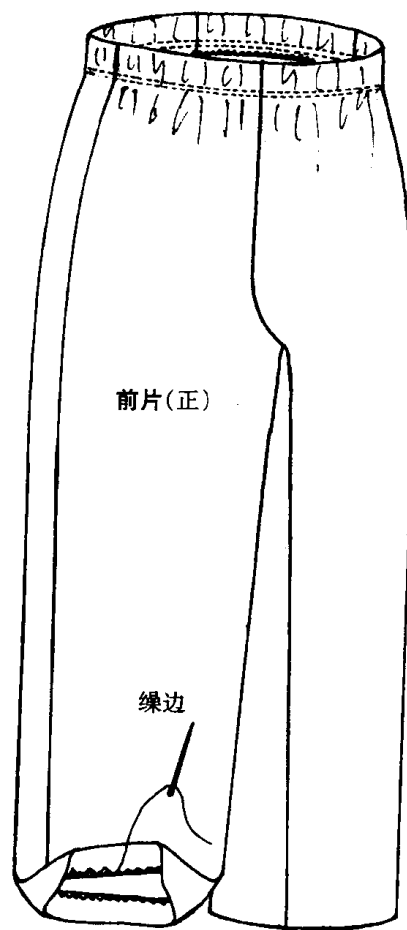


图 2-7

将裤口处按净缝线扣折，烫平、并用手针燥边。

第三天

裙 裤

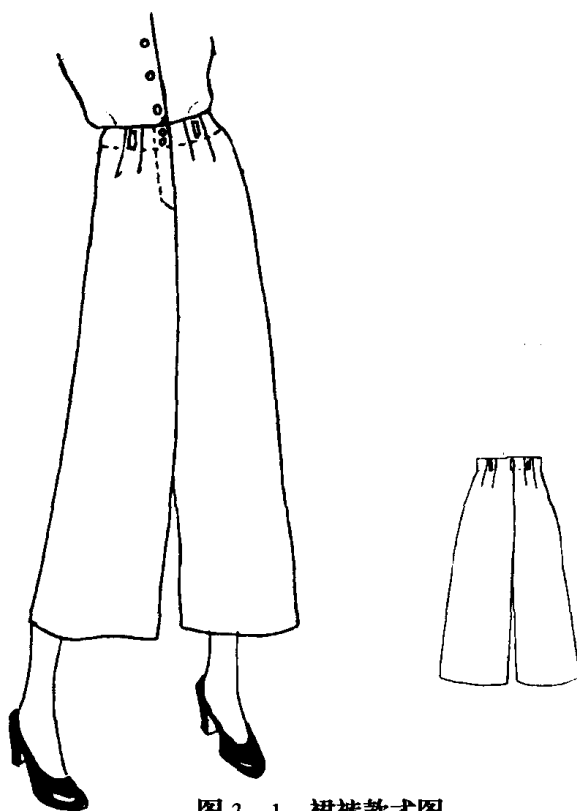


图 3-1 裙裤款式图

一、款式特点

裙裤，顾名思义，是裙子和裤子相结合演变而来的服装。在外形上，裙裤具备裙子舒展、飘逸的风格；在功能上，裙裤又具备裤子便于活动、两裤腿相互不受牵制的特点。可以说，裙裤吸取了裙子和裤子的优点，又克服了各自的不足，既满足服装造型美观的要求，同时又具备良好的活动性。不仅适合日常工作生活穿用，而且也十分适合女性从事户外活动或外出旅游穿用。

该款裙裤是一种连腰式、前开门、加裤袂的裙裤，样式上具有年轻、活泼的风格，它能随意与衬衫、外套、短上衣、背心等搭配。

二、面料选用

裙裤可根据不同季节选择不同厚薄、下垂感较好、抗皱性较强的面料制作，色泽一般以素色或条子为好。

三、制图要点

1. 裙裤的样式比较宽松, 所以直裆可比普通裤长 2~3cm, 横裆也可适当增大。
2. 裤口的大小、长短可根据需要调节。
3. 腰围因是连腰头, 所以必须比较合体。

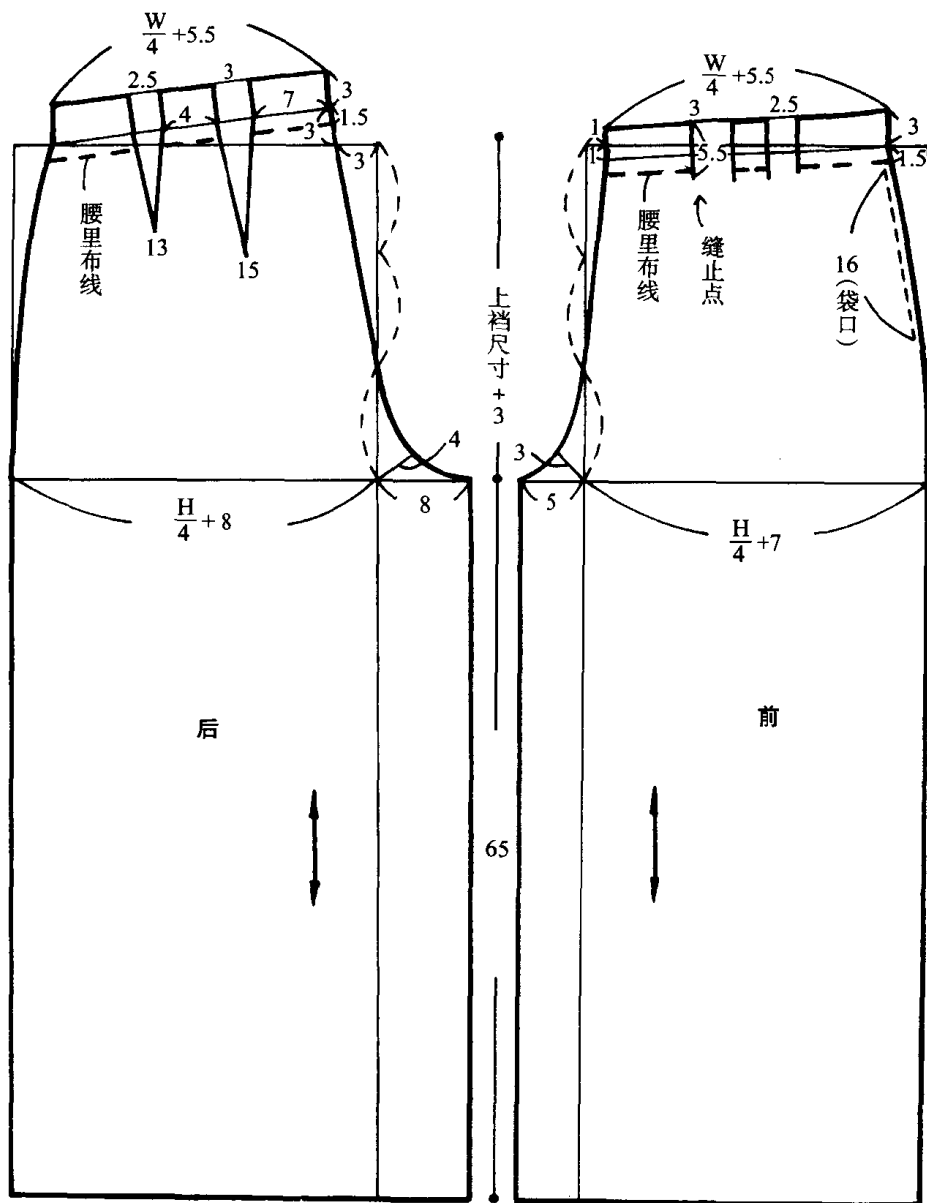


图 3-2 裙裤裁剪图

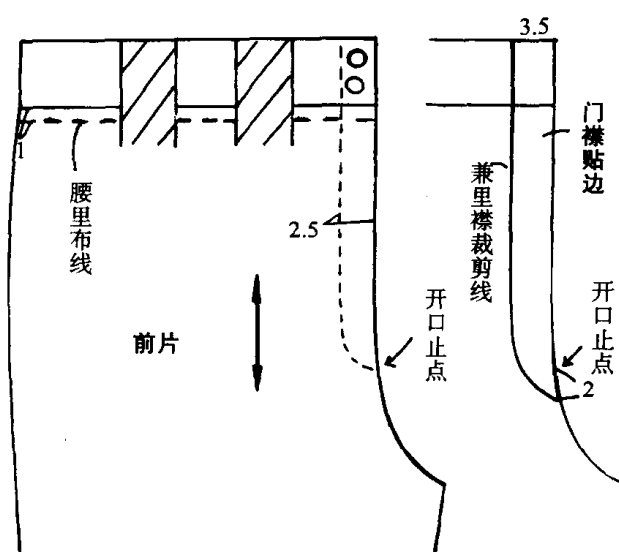


图 3-3 门里襟裁剪图

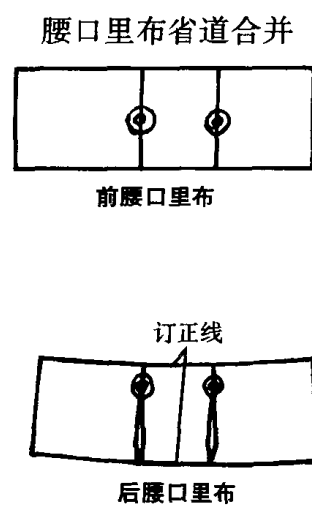


图 3-4 腰口里布裁剪订正示意图

四、放缝材料

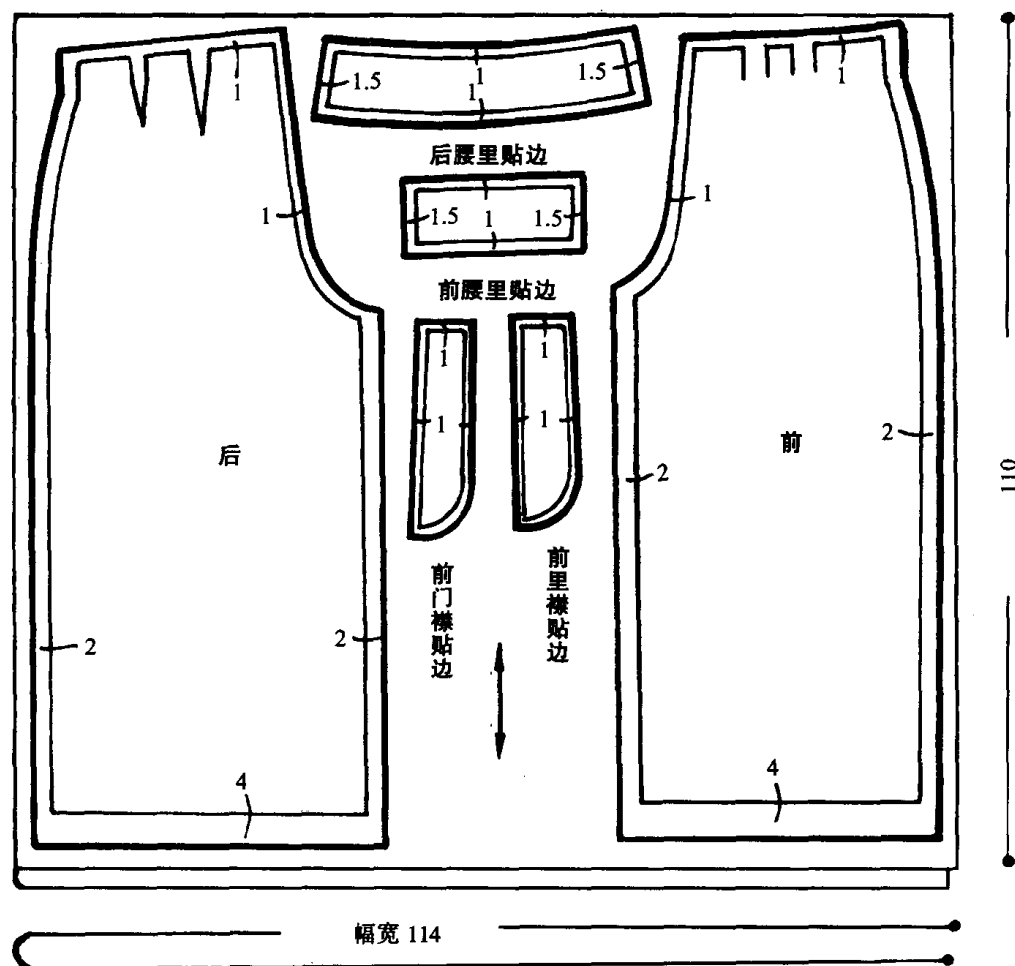


图 3-5 裙裤面料放缝排料图

五、缝制步骤

(一)烫粘合衬

- ①门、里襟及前后腰口里布反面烫粘合衬。
- ②门襟贴边及前后腰口里布下口包缝。
- ③右前腰口中心按图示剪掉。

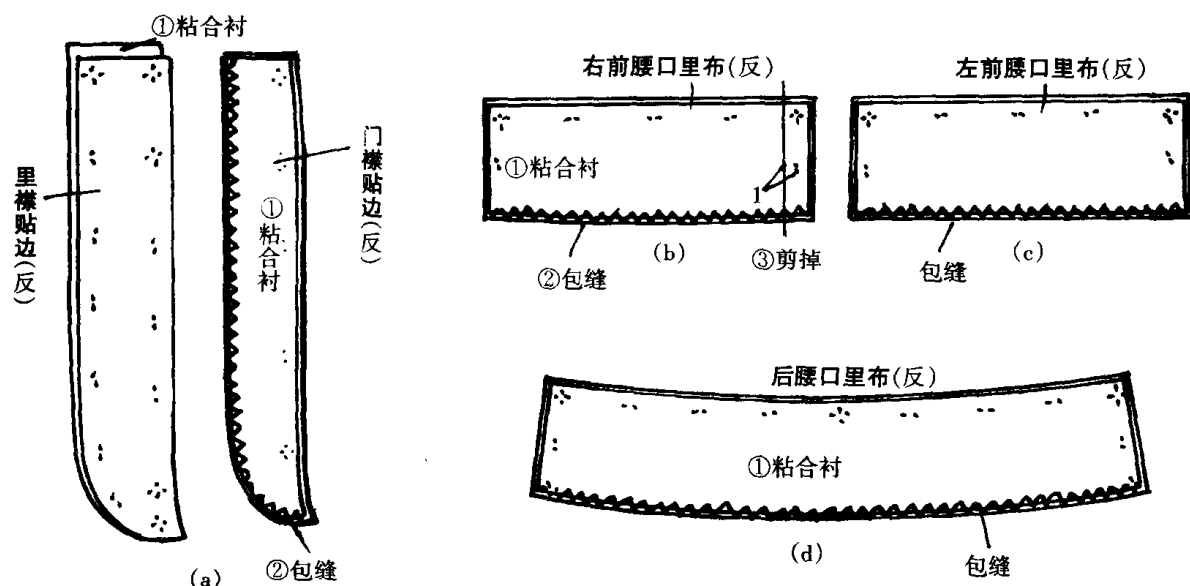


图 3-6

(二)缝制省道、门襟

- ①缝制前、后裤片的省道。
- ②缝右前裤片门襟贴边，缝线较净缝线放出 0.2cm。

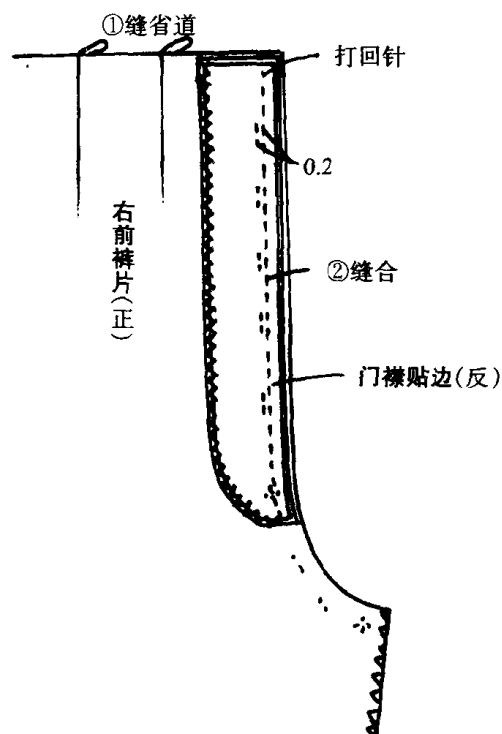


图 3-7