

285

G642.477
C44

大学文科毕业论文导写

主编 陈果安 徐新平

湖南师范大学出版社

大学文科毕业论文导写

主 编：陈果安 徐新平

责任编辑：李映辉

湖南师范大学出版社出版发行

(长沙市岳麓山)

湖南省新华书店经销 长沙市华中印刷厂印刷

850×1168 32开 11印张 274千字

1999年2月第1版 1999年2月第1次印刷

印数：1—5200册

ISBN7—81031—691—5/G·290

定价：13.00元

目 录

第一章 毕业论文写作概说	(1)
第一节 毕业论文的含义、特点及分类	(1)
第二节 毕业论文的写作条件	(13)
第三节 毕业论文的写作过程	(27)
第二章 毕业论文的选题	(30)
第一节 选题的基本含义	(30)
第二节 选题的基本方法	(36)
第三节 选题的确立	(42)
第三章 毕业论文的资料搜集	(58)
第一节 信息性材料的搜集	(59)
第二节 对象性材料的采集	(79)
第三节 辅佐性资料的查找	(97)
第四节 资料搜集的要求	(112)
第四章 毕业论文的研究过程	(130)
第一节 研究的原则	(130)
第二节 研究的角度	(135)
第三节 研究的方法	(140)
第四节 论点的提出	(148)
第五章 毕业论文的行文表达	(154)
第一节 提纲的拟制	(154)
第二节 论文的规范行文	(162)
第三节 论文的论证方式	(169)

2 目 录

第四节	论文的表达方式·····	(178)
第五节	论文的语言·····	(187)
第六节	论文的修改定稿·····	(193)
第六章	中文专业毕业论文的写作·····	(201)
第一节	中文专业毕业论文写作概述·····	(201)
第二节	文学类论文的写作·····	(211)
第三节	语言类论文的写作·····	(225)
第四节	其他论文的写作·····	(237)
第七章	历史专业毕业论文的写作·····	(248)
第一节	历史专业毕业论文的选题·····	(248)
第二节	史学论文的研究方法·····	(260)
第三节	材料的搜集与整理·····	(267)
第四节	写作的基本要求·····	(275)
第八章	哲学专业毕业论文的写作·····	(281)
第一节	哲学专业毕业论文的选题·····	(281)
第二节	哲学论文的研究方法·····	(291)
第三节	写作中应注意的问题·····	(298)
第九章	新闻专业毕业论文的写作·····	(303)
第一节	新闻学研究的范围·····	(303)
第二节	新闻学研究的方法·····	(319)
第十章	经济专业毕业论文的写作·····	(327)
第一节	经济论文的意义和作用·····	(327)
第二节	经济论文的基本要求·····	(329)
第三节	经济论文的写作要领·····	(335)
主要参考书目 ·····		(342)
后记 ·····		(343)

第一章 毕业论文写作概说

第一节 毕业论文的含义、特点及分类

一、毕业论文的含义

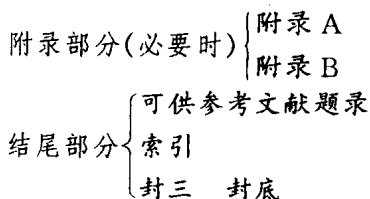
毕业论文是高等院校在校学生毕业前按规定提交给学校的学术论文。它要求学生运用所学的知识,对科学研究领域中的某一问题进行探讨、研究,并发表自己的学术见解。

大学本科生在三年级,一般要写学年论文,在四年级,要写毕业论文。在大学学习的前两年,基本上是听课、看书、接受前人已有的知识。写学年论文就不能止于听课、看书、作笔记、汇总前人的知识了,而要运用前人的知识,去解决前人没解决的一些问题。写学年论文,通常是在有经验的教师指导下进行的。由于是初次学写论文,选题不宜太大,篇幅不宜太长,涉及的面不宜太宽,但应在已有知识的基础上,尽可能地提出一些新的看法和认识。通过学年论文获得撰写论文的初步经验后,接着就要转入毕业论文的写作。毕业论文的题目,应比学年论文的题目大一些,深一些。一篇毕业论文不可能反映大学四年所学的全部知识,但应反映出作者运用大学四年所学的知识分析、解决本学科内某一基本问题的学术水平和科研能力。大学毕业后,如果进一步深造,去读硕士、博士,也还要写学年论文和毕业论文。不过,由于学历不同,其论文写作的要求也就不一样了。自我国实行学位制以来,本科生、硕士生、博士生的毕业论文,也就是学位论文。学士论文的篇幅通常在一万字左右。它要求作者对研究的课题有一定的见解,能运用

本学科的基本理论和基本知识去分析、解决本学科中的某一问题,并表现出一定的科研能力。硕士论文,其篇幅通常是3~5万字,它要求作者运用坚实、系统的专业知识,对本学科中的某一问题展开独立、系统的研究,并且有新的见解。博士论文的篇幅通常在5万字以上,它要求作者运用坚实宽广、系统深入的专业知识,对本学科中的某一课题展开突破性的研究,并提出创造性的见解。本书主要讲大学本科生写的毕业论文,为本科毕业论文写作的各个环节提供系统、规范性的训练。

毕业论文是一种学术论文,它要对学术问题展开讨论、研究,并发表自己的见解。一篇规范的毕业论文,就其外部形态,包括哪些部分呢?1987年,我国公布了国家标准GB7713—87《科学技术、学位论文和学术论文的编写格式》。《编写格式》规定,学术论文由前置部分、主体部分、附录部分、结尾部分及其下属若干项目组成:

前置部分	(封面、封二(学术论文有时不必要))	
	题名页	
	摘要	
	关键词	
	目次页(必要时)	
	插图和附表清单(必要时)	
	符号、标志、缩略词、首字母缩写、单位、术语、	
	名词等	
	注释表(必要时)	
	引言	
主体部分	正文	
	结论	
	致谢	
	参考文献表	



这是一个标准型的基本框架。在实际写作中,我们通常涉及的项目有:题名、作者及单位、摘要及关键词、前言、正文、结论、谢辞、参考文献、附录等。

题名 即论文的标题。论文的标题不仅对读者重要,对作者也很重要。因为“索引”、“题录”等第二次文献,大多只列举题名和出处。一篇论文要获得反馈,题名要拟好,好的题名,一是要切合论文内容,二是要突出论文的学术价值。

作者及单位 就是签署作者的姓名、工作单位。署名,不仅是作者辛勤劳动的体现,而且是表示对论文负责。

摘要和关键词 摘要是对论文主要内容不加注释不作评论的简短介绍。摘要要写得短、写得精,包含与论文等量的主要信息。其主要内容包括:①本课题研究的前提、目的、任务、重要性、特点。②研究的内容、方法、手段。③结论及其意义。摘要不要写得太长,一般的论文,摘要要限定在 200~300 字之内,但内容应完整,以便文摘杂志和情报人员编写文字卡片时采用。关键词又称主题词。关键词是最具实质意义的检索语言,它把论文中起关键作用,最能说明问题,代表论文内容特征或最有意义的单词、术语选出来,以便存入情报检索系统的存储器,供检索用。关键词不考虑语法结构,不一定表达一个完整的意思,仅将几个关键词简单地组合在一起。一般可选 3~8 个关键词,置于摘要的左下方。

前言 即论文的开头部分,又称引言、导言。论文的开头很短。一般都是直截标举论文研究的对象、意义,及自己预期的目的,为正文的论述提挈纲目。

正文 是论文的核心部分。它要集中表述研究的成果,作者对问题的分析和对观点的证明,主要是在这一部分完成的。一篇论文的质量,也就取决于这一部分的写作。写正文,要集中论述自己的创见,不要复述一般性的常识。如确有必要涉及常识或别人的研究成果,也应严格限制,不能冲淡和模糊了自己的创见。为了论述清晰、严密,写本论部分,人们通常用序码、小标题、空行等外在标志,标举文章的纲目,显示文章的逻辑关系。

结论 在结论部分,作者要概括自己的研究成果,有时,还要指出该课题研究中的不足,指出还有哪些方面值得人们继续研究。结论在一篇论文中的地位也是不可忽视的。读者读一篇论文,为了判定有无系统阅读的必要,除了看题名、摘要、开头、参考文献,就是看结论部分了。结论应写得简洁、有力,既不能草率收篇,也不要画蛇添足。

谢辞 即在论文之后,简短地写几句话,向本篇论文写作过程中给予自己帮助的人表示谢意。如确有必要写谢辞,言词要恳切,实事求是,既不能“强加于人”,也不能虚伪客套。

参考文献 文中凡引用他人的文章、观点、材料、数据等研究成果,均应写出。这是作者工作的依据,也是对他人研究成果的尊重。完整、规范的参考文献的写法,应列出文献的序号、作者(译者)、文献题目、杂志名称、卷号、出版年月、起止页码。对于著作,还应标明出版社、出版地点、出版年月。

附录 附录是论文的补充项目,并非每篇必备。下列内容可作论文附录:(1)与正文内容密切相关,但由于论文的整体性或篇幅限制,未能放入正文中的重要材料;(2)能为论文观点提供佐证,但与论文无密切关系,不便编入正文的重要材料;(3)一般读者不必阅读、不易阅读或不感兴趣,但对同行有参考价值的材料;(4)某些重要的原始数据、数学推导、计算程序、框图、结构图、统计表等。

以上是一篇学术论文外部形态所应具有的一些项目。其中谢

辞、附录部分,如没有必要,也可省略。

一篇学术论文,其内部构成要素有观点、材料、结构、表达方式、语言。

观点是作者对研究对象所持的看法、评价,它是学术论文的灵魂、核心。学术论文的价值,论文写作的意义,基本上取决于作者学术观点的价值、意义。只有新颖独到、正确深刻的学术观点,才有资格确定下来写入论文。

一篇论文,如果只有一个中心意思,文章所有内容都可以归结为一点,那么就产生了文章的中心论点。一个中心论点往往须从不同的方面去证明,这就产生了文章的分论点。一篇论文,通常是由一个中心论点和几个分论点构成的。

有的论文,除了论述一个基本问题,还兼及其他问题。这类论文,实际上是作者对相关的两个问题提出看法,但这两个问题有主次之分,作者的着重点、出发点始终放在基本问题的阐述上,兼及的问题是从基本问题派生的。作者对基本问题的阐述,就形成了文章的基本论点;作者兼论其他问题,就形成了论文的分支论点。这类论文,其论点是由基本论点和分支论点构成的。试看下面的标题:

复合词结构的词汇属性

——兼论语法学、词汇学同构词法的关系

从《民法通则》看立法缺口

——兼论司法解释

这样的论文,一看标题,就知道它的论点是由基本论点和分支论点构成的。作者写这一类论文,通常是两个问题不能截然分开:一个问题的解决,必然以另一个问题的解决为前提,或一个问题的解决,自然而然会导致另一问题不同程度的解决。但作者论述的重点是基本问题,分支问题的解决是附带性的。

还有一些论文,它的论点是由几个并列论点构成的,文章的基本

本论点由几个并列的论点共同充当。试看下面的论文标题:

关于正确评价《唯物主义与经验批判主义》的若干问题
评《水浒》的人物和结构

建立我国行政损失赔偿制度的几个问题

这类论文,一看题目就知道它的论点是由几个并列的论点构成的。出现这种情况,多由于作者要在一篇论文中研究一个大问题中的若干小问题,或从几个方面去研究某一对象。

材料是构成论文内容的又一要素。论文的观点是否立得起来,取决于材料。材料实际上也就是论文的论据。论据可以分事实论据和事理论据两大类:事实论据又可分为具体事实和概括事实;事理论据又可分为直接引用和间接引用。“作议论文字,须考引事实,不使差忒,乃可传信。”^① 论据性的材料,不仅使论文的观点得以确立,还可以反映作者的专业水平和科研投入的程度。选材料,要确实可靠,不能出现差错;要翔实典型,能有力地支撑自己的观点;要有一定的深度和广度,不能抄一些随处可见的材料敷衍填塞。材料的运用,也应有自己的发现,能表现出自己的专业水平,能见出自己的“功夫”。

论文的结构通常由“引论”——“本论”——“结论”构成:“引论”开宗明义地摆出自己所要研究的问题或直接摆出自己的观点;“本论”展开多方面的论述:或并列进行,或逐层深入,或纵横交替;“结论”总括论证结果,或指明进一步研究的方向。从表现形式上看,论文的结构并不复杂,但从写作实际看,它最能体现一个作者理论思维的层次性、逻辑性、简明性。一个训练有素的作者,他的思维往往是立体展开、逐层深入、环环相扣、简明深入的。一个缺乏训练的作者,他的思维往往停留于现象的罗列,逻辑紊乱,纠杂不清,找不到解决问题分析问题直截有效的思路。

^① 洪迈:《容斋随笔》。

论文的表达方式,主要是叙述、议论、说明。间或用到描写。叙述、说明主要用于交代论据,议论则用于分析、论证问题,提出自己的看法。写作实际中,它们是相互交融在一起的。初学论文写作,在表达方式的运用上,往往遇到两个难点:一是找不到论述的笔调,一是不懂得如何进行具体的论证,写作中应很好地体会。

语言是构成论文的“细胞”,表达方式的运用,最终要落实到字词句的运用上来。语言能把无形的理论认识变成有形的科研成果。语言的运用,首先取决于作者的认识,如果思想模糊、粗糙、混乱,要运用好语言是不可能的。如果有了出色的思想,找不到精确的语言形式,也写不成论文。

论文的用语,应精确、简明、庄重。用词贴切,大量使用含义单一的专业术语,排斥语义的模糊、含混,是构成语言精确的一项基本内容;多用长句、复句,表意严密周详,限定严格,是使语言具有精确性的一种有力方式;使用准确无误的数字,也是提高语言精确性的一种有效手段。用语平实直白,不堆砌华丽词藻,不滥用专业术语,不使用生僻词句,不讲空洞乏味的客套话,避免一切不必要的重复,去掉一切繁词冗句,是使语言趋向简明的好办法。大量使用严整的句式,避免使用口语色彩过于浓烈的日常生活用语,避免使用抒情色彩过于强烈的词语,不随便使用简称,用语凝重,是使语言庄重的常用方法。科学是严肃的,理论是郑重的。高度科学化、理论化的学术内容的表述应该是庄重、精确、简明的。

除了庄重、精确、简明,文科论文还可适当讲究一点文采。多用一些新鲜的词语,多用一些具体、形象的词语,适当注意句式的变化,采用一些恰当的修辞手法,可增加论文的文采。不过,追求文采,应以庄重、精确、简明为前提。如果具有文采而不失庄重、精确、简明,就是理想的写法。

二、毕业论文的特点

就其应用来说,毕业论文不同于一般意义上的学术论文。毕

业论文是在校学生提交学校的,意在检验学生的学业水平。一般意义上的学术论文,则是有关专业人员直接向社会报告自己的研究成果。但就其本质来说,二者是一致的,它们都要研究、解决某一学术问题。优秀的毕业论文,也就是一般意义上所说的学术论文。国际图书情报工作,向来就把学位论文作为重要文献之一加以收集。因此,毕业论文的特点,亦即我们平时所说的学术论文的特点。毕业论文具有以下的特点:

(一)学术性

毕业论文具有突出的学术性:它只能把学术问题当作自己的论题;把学术成果当作自己的描述对象;把学术见解作为自己的核心内容。它以学术性区别于一般的社会理论文章和政治理论文章。

学术是有系统、较专门的学问。它往往以学科的形式表现出来。人们通常将学科分为自然科学和社会科学两大类。两大类又可逐层划分下去。如社会科学可以分为哲学、政治、经济、法律、历史、汉语言文学等;汉语言文学又可划分出语言、文学;文学又可以划分出文学理论、文学史;文学史又可以分为中外文学史;中外文学史又可以划阶段、设专题。分工越细,学问也就越专门化。但一切专门化的学问,又隶属于它的上级学科。学术论文所研究的,就是这些专门化的学问。一般说来,文科学生学的专业,就是一个比较大的学科部类,所学的专业课程,即专业所派生出来的下属学科。毕业论文所要研究和解决的问题,是这些专业知识中的某一问题。

学科门类繁多,各学科之间虽然有许多相同、相通之处,但差别是主要的。各学科有自己特定的研究领域,有自己专业研究的基本方法和技巧,有自己的科学术语和理论体系,形成了专门化的知识体系。今天,科学、技术、文化都在飞速发展,自然科学和社会科学的分支学科越来越多,分工越来越细;人文科学和自然科学的

交叉结合又产生了许多新的边缘学科,这些都意味着各学科的专业性愈来愈强。大学生在学习各门专业知识的基础上,一般要对该学科的研究领域、研究方法、理论体系、研究领域中的一些基本问题有所了解,才能提出学术问题,进入学术研究。

(二)独创性

学术论文不仅要进行专门的学术问题的研究,而且还要报告自己独到的研究成果。学术论文不同于一般的教科书,不能简单地重复已有的知识。学术论文甚至也不同于某些学术专著,因为某些学术专著主要用于专业知识的传播和普及,比较强调知识的系统性、常规性。学术论文必须创造性地解决某一学术问题。如果没有创造性,也就失去了它存在的意义。

创造是科学的本质,是学术论文的生命。重复和承袭别人的观点不能算学术论文。当然,创造有大小之别,水平有高低之分,大到开创一门新学科,建立一个新学派,小到发现一条有价值的资料,推翻一个旧观点,都可以视为有创造性。明末清初著名学者顾炎武认为“著书必前之所未尝有,后之所不可无”,“一言而为天下法”。当代学者严济慈认为,第一流的科研,“首先,题目必须是在茫茫未知的科学领域里独树一帜的;其次是解决这个问题没有现存的方法,必须是独出心裁设想出来的;最后体现这个方法,用来解决问题的工具,即仪器或设备,必须是自己创造,而不是用钱可以从什么地方买来的”。——像他们所说的,是学术研究中最高、最理想的境界,我们在校大学生,甚至一般的专业研究人员,不容易达到。我们在毕业论文的写作过程中,比较切实可行的是在论题、资料、论证方法、见解等方面,写出一些新意。具体说来:

1. 论题新——包括:①能提出前人没有研究过的课题;②能提出现实生活所迫切需要解决的课题;③能提出有待发挥、补充的课题;④能提出说法不一、有待深入研究的课题。

2. 材料新——包括:①能提出别人从来没用过,自己挖掘、整

理出来的新材料;②别人虽然用过,但能作出新解释,写出新意的材料;③能校正某些以讹传讹的材料。

3. 方法新——包括:①能创造性地借用其他学科的一些研究方法来解决本学科的问题;②能从新的角度思考和解决问题。

4. 见解新——包括:①能就课题提出独到的见解;②能深化前人有学术价值的观点;③能校正旧说、通说之误。

一般认为,新的学术见解,是构成学术论文独创性的核心,只要观点新,无论论题新旧,都具有创造性。即便观点是别人曾提出过的,如能用新的材料、新的方法对之作进一步的论证、阐释,写出的论文同样有创造性。

(三) 科学性

与创造性紧密相关的,是它的科学性。学术论文要有独创性,但它的独创性必须以科学性为前提。这是科学研究的任务所决定的。科学研究的任务是正确认识客观世界,正确揭示客观事物的发展规律,探求客观真理,推动人类社会向更文明的阶段发展。因此,学术论文的创新,必须建立在科学的前提上,不能为创新而创新,故意地标新立异。学术论文的科学性,具体说来,表现在以下几个方面:

1. 结论科学——学术论文的见解、认识、结论必须是科学的,它必须正确反映客观事物本质和规律,必须经受实践的检验,而不是主观的偏见、臆测。

2. 思想方法科学——结论的科学,必须凭借思想方法的科学。科学的方法,是实事求是的方法,它不凭主观想象,不凭一时热情,不凭死的书本,而凭客观存在的事实,详细地占有材料,在马克思主义一般原理的指导下,从这些材料引出正确的结论。科学的方法,是勤勤恳恳、老老实实的方法,它不投机,不取巧,不虚浮,不毛躁,扎扎实实,脚踏实地地研究问题。

3. 论述科学——科研成果的报告,还必须依赖论述的科学。

措辞严谨、语义确切,才能准确地揭示学术论文的真谛;结构完整、逻辑严密,才能体现正确的认知过程。

(四)理论性

学术论文不能停留于事实现象的罗列,它必须探究事物的本质及规律。学术论文往往运用抽象思维的方法,通过说理、辨析,揭示事物的本质和规律。学术论文具有很强的理论色彩,它往往站在一定理论的高度,去审视、评价事实,并将一般现象升华到一定的理论高度。论文的表现形态,是概念、判断所组成的推理体系,一般事实在论文中将失去其感性生动性,浓缩为一般事实的概述,或转化为一串串的数据,衍变为一个个的图表。论文的基本框架是逻辑的,即以中心论点为核心,以并列或递进的小论点组成一个严密的论证体系,时空关系在论文结构中将失去它的地位,取而代之的是一般与个别、整体与部分、主要与次要、原因与结果、现象与本质等事理关系。论文的逻辑性要求思维的同一性、无矛盾性、明确性与论证性。论文的写作离不开理论思维。理论思维的成果反映到论文中去,就构成了论文的理论性。而论文的理论性,往往反映出作者的学识水平和理论修养。

(五)思想性

文科论文还具有思想性,这是文科论文研究内容所决定的。

文科学术论文研究的对象是社会及社会现象。社会是人们交互作用的产物。一切社会现象都与人的活动有关。研究的主体,隶属于一定阶级、阶层、社会集团,他的思想认识、政治倾向、价值观念等,必然会反映到科研中去,使文章带有鲜明的思想性。作者所研究的对象,往往是同自己处于同一社会关系中的人,或是与自己有着直接间接关系的社会现象,作者和这些对象往往有着各样的思想联系、意识冲突。在这种联系和冲突中,也最容易反映出一个人的思想倾向、社会立场。这就使文科论文具有一定的思想性。文科论文的思想性不能代替其学术性,但我们也不能忽视它的思

想性。研究社会科学,我们不能缺少终极关怀,不能不关注社会、人类、民族、国家的命运和前途,不能丧失自己的社会责任感。论文的思想性,说到底就是为人类、为社会、为民族、为国家、为社会进步阶层服务的属性。它虽然不能取代学术研究,但我们也不应忘记学术研究为社会服务这个宗旨。

一般的“读后感”、“随笔”、“赏析”、“思想评论”不能算学术论文。

三、毕业论文的分类

毕业论文研究问题的途径、方法不一,往往带来了论文形态上的差异。从不同角度,可以把论文分成不同类型。下面,我们根据论文在表述方面的特点,将它分成四种基本类型:

(一)论述型

论述型的论文,有论有述,论的成分比较重,作者往往通过大量的资料、数据,正面论述自己对某一问题的看法、认识,报告自己的研究成果。

(二)评论型

评论型论文,有述有评,评的比重比较重。它往往有自己明确的评论对象,其评论对象也就是自己研究的对象。作者往往通过对事物的评价,发表自己的看法、认识,报告自己的研究成果。

(三)说明型

说明型论文,有述有论,其“述”的成分比较重。它重在资料的收集、挖掘、整理、鉴别、描述、交代。以实验、调查、观测为主要研究手段而写成的学术论文,像年谱,方言调查研究,古籍钩沉辑佚等,其描述、说明的成分往往比较重,“论”只是在资料陈述的基础上顺势而出的。

(四)综述型

综述型的论文,有述有议,述议并重。它是作者在查阅大量文献资料的基础上,经过自己的思考、研究,全面、系统报告某一专业

领域或某一科研课题在一定时限内研究的进展、现状、问题、发展趋势的论文。写综述型论文,既要客观、公正地引述别人的研究成果,又要站在学科前沿评价别人的研究成果。如果只有述而没有评,只有别人的研究成果没有自己独到的见解,那就是一般的“学术信息”,不能算是“学术论文”。

以上四种类型,只能是一个大致的划分。毕业论文写成什么样子,既要考虑研究的内容、研究的方法,又要考虑自己的习惯、专长。像有些同学,能写论述型的论文,但写不好评论型的论文,选题的时候,可注意不同类型的特点;另外,在平时学习的时候,我们可多加注意这几类论文,从而掌握论文写作的笔调。

第二节 毕业论文的写作条件

毕业论文是我们运用大学所学的专业知识,专门研究某一个学术问题并报告我们研究成果的文章。毕业论文要写得好,一方面取决于我们的研究,一方面取决于我们写作。研究得好,研究确有所得,毕业论文才有东西可写;而研究的成果,只有形诸文字,写成论文,才能变成有形的、具体可感的东西。而这两方面,既是对我们学业、能力的一个检验,也是对我们学业、能力的一种升华,它促使我们由一般性的接受转入创造性的研究。凡是对自己认真负责的同学,都不要放弃这样一次训练的绝好机会,认真把毕业论文写好。

要把毕业论文写好,我们应考虑以下的一些条件:

一、专业知识

毕业论文要研究、解决专门性的学术问题,没有专门、系统的专业知识是写不好的。

我们进入大学,学的就是系统的专业知识,按道理说,也就具备了写毕业论文的基本条件。但从教学实践看,一个学生,如果仅