

海宁市青少年宫



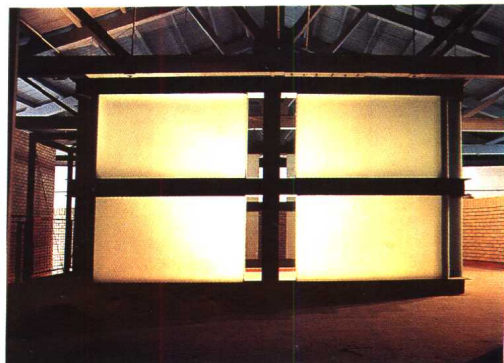
中国美术学院国际画廊



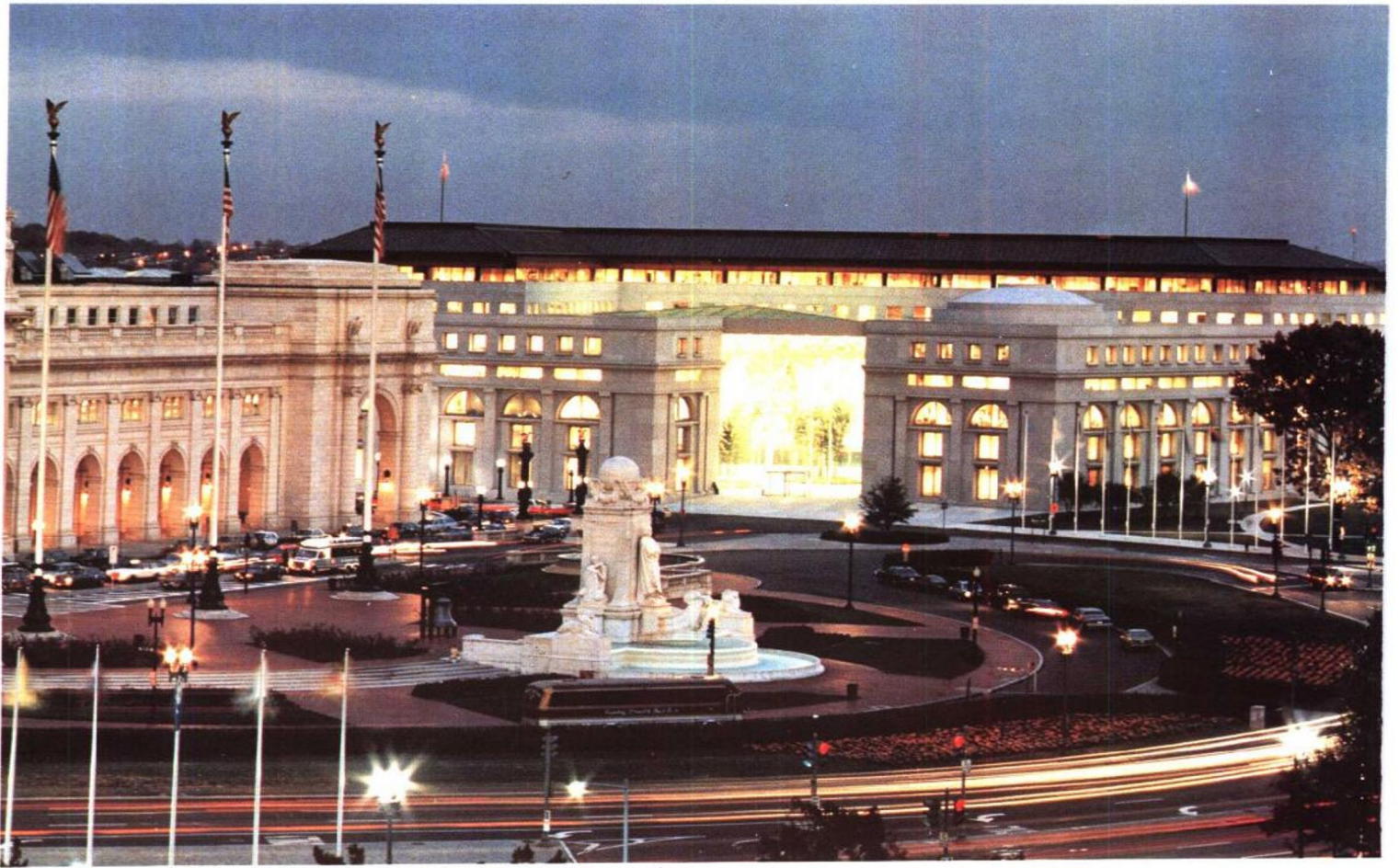
室内广场

由一串门洞组成的中轴线

纱灯



华盛顿特区新建



由哥伦布广场中央
看司法大楼主入口
的玻璃墙，共享大
厅灯火辉煌，情景
诱人。



共享大厅中的玻璃顶、
周边玻璃墙与竹丛。
透过竹丛可看见哥伦
布广场。图中可看见
精致的细部设计和高
质量的施工技术。

联邦司法总部大楼



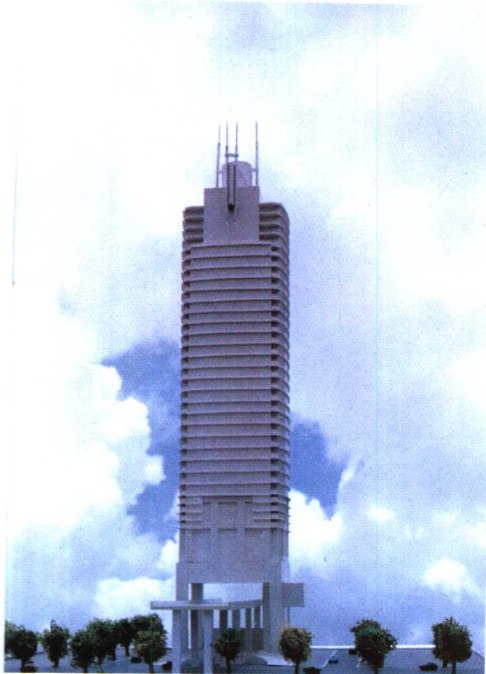
司法总部大楼与联合火车站在建筑造型上的呼应关系。

从火车站拱廊望司法楼，可
看见两座建筑的平面对位关系。

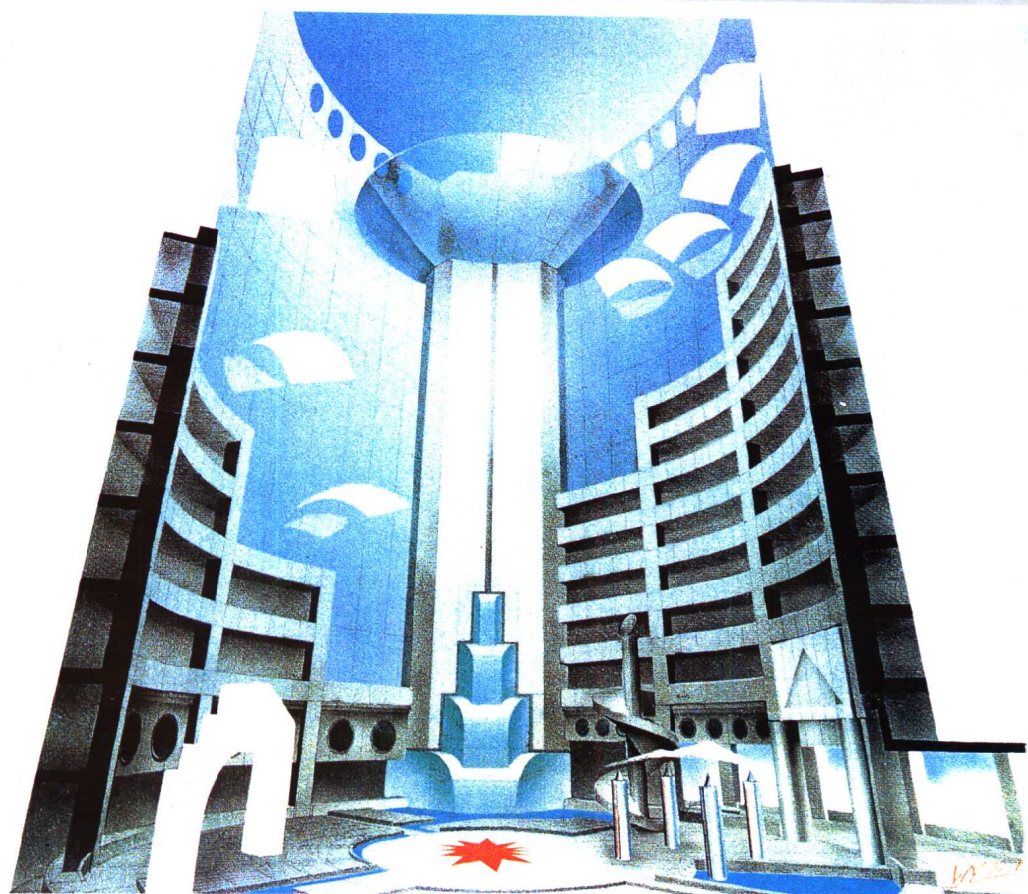


简洁新颖的东立面是南立面净化后的
“后近代”风格，既创新又与原型
“对位”。其构图法是全新的概念。





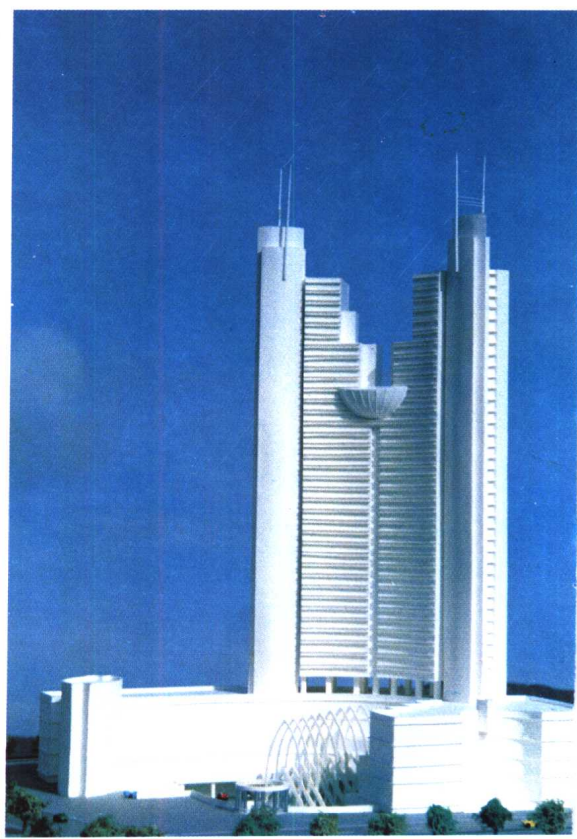
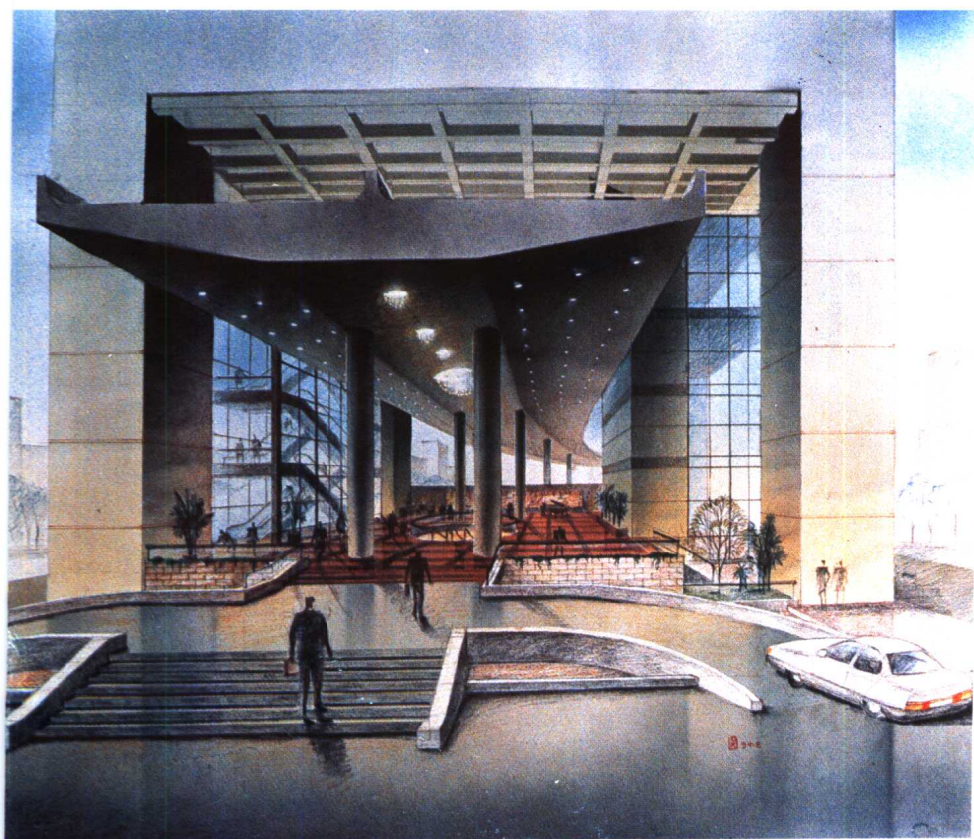
深圳北国风味大酒楼



深圳经协广场空中花园

深圳北国风味大酒楼

珠海珠银厦



9500165

TU2

建筑师

分	类	编	号
登记号			

读者注意

1. 爱护公共图书切勿任意卷折和涂写，损坏者照价赔偿。
2. 请在借书期限前归还以便他人阅读请予合作

成1106-1



8A031/1004

61

ARCHITECT

目录

建筑师

[建筑学术双月刊]

主 编:王伯扬

副 主 编:于志公

编委会

主任:杨永生

编委:(按姓氏笔划为序)

邓林翰 白佐民

刘宝仲 刘管平

庄裕光 吴竹涟

沈福煦 孟建民

洪铁城 栗德祥

黄汉民 彭一刚

谭志民 黎志涛

责任编辑:徐 纺

装帧设计:庄雪敏

设计竞赛方案

- 4 1994 年全国大学生建筑设计竞赛评介 高亦兰
6 1994 年全国大学生建筑设计竞赛评选结果
8 1994 年全国大学生建筑设计竞赛获奖方案

建筑设计研究

- 44 寓新于旧
——华盛顿特区新建联邦司法总部
大楼的设计思想与技巧 乐民成
49 东京都新厅舍
——石材奏出的动人乐章 罗 劲

民居研究

- 55 客家民系与客家聚居建筑(一) 潘 安

中国建筑工程工业出版社主办
深圳市兆信投资发展公司协办
《建筑师》编辑部编辑

(京)新登字035号
第 61 期 1994 年 12 月
(逢双月末出版)

封面 丰泽园饮食服务楼 设计 崔 恺 韩玉斌

国外建筑思潮

- 69 日本建筑国际化的第四次浪潮(下)

马国馨

建筑师札记

- 79 北窗杂记(三十二)(三十三)

冀 武

- 85 空间诗话

——两则建筑设计习作的创作手记

王 澍

- 94 万古不停飞动意

——追寻逝去的体验

吴 越

连载

- 101 建筑史话(七)

[英]帕瑞克·纽金斯著

王明贤译 刘 托校

中国建筑工业出版社出版、发行

(北京西郊百万庄)

新华书店经销

百花彩印有限公司制版印刷

开本:880×1230毫米 1/16

印张:7 彩插:2 字数:320千字

1994年12月第一版

1994年12月第一次印刷

印数:6,000册 定价:12.00元

ISBN7-112-02417-X

TU·1860(7468)

1994 年 全国大学生建筑设计 竞赛评介

高亦兰

1994 年全国大学生设计竞赛的评选工作是与 1994 年全国高等学校建筑学学科专业指导委员会扩大会议同时进行的。会议地点在哈尔滨，会议时间是 10 月 9 日至 12 日。现评选工作已圆满结束。这是自 1992 年专业指导委员会作出每年要在全中国举行一次大学生设计竞赛的决定后的第二次设计竞赛。和上次一样，参赛作品是各校三年级下学期第二个设计题的优秀作业，由指导委员会统一命题。此次设计竞赛的题目是“建筑师之家”。建筑基地位于华北某市近郊一人工湖滨，地段内现有一单层工业厂房，要求至少改造利用其面积的二分之一，另有古树一株，要求妥善保护。这次活动得到了全国建筑院校领导和师生们的积极支持和响应，有 40 所院校参加了本次竞赛，共提交参赛作品 176 份，图纸 351 张。根据 1993 年专业指导委员会的有关决定，由会议组织单位哈尔滨建筑大学组织了一个初审委员会，他们根据任务书要求对所有图纸进行了初审，凡不符合任务书要求者均提交专业指导委员会审核。经审定，有 48 份作品被取消参赛资格，因而实际参赛作品共 128 份。经到会的 16 名专业指导委员会委员认真评选，共评出一等奖 3 名，二等奖 6 名，三等奖 9 名，佳作奖 18 名，共 36 份作品获奖。占实际参赛作品的 28.1%。

本次设计竞赛的评选和上次一样，坚持两条原则：一是按教学的要求进行评选，二是按本次设计题目的具体要求进行评选。关于前者，因与去年同，此处不再赘述。关于后者，此次设计题目提出过三个要点：①功能合理，空间组织及建筑造

型要体现文化娱乐建筑的特点；②现有建筑的合理改造利用；③处理好建筑与城市环境、自然环境的关系，重视室内外环境设计。在评选中评委们对上述三个要点给以充分的重视。

总的说来，此次竞赛得到了各校师生的重视，设计水平和图纸质量均较好。从获奖作品分析，大多具有以下特点。

一、环境意识较强，能自觉地结合地段的环境条件进行构思，有的放矢，反映了近年来教学中在这方面的重视。过去我们的低班学生环境观念较差，有些学生做设计时，往往抱住自己喜爱的手法不放，并以此为出发点进行设计，而不顾其是否与所处地段的环境条件相适宜。对比之下，此次获奖作品表现出了较强的环境意识。本次命题中提供的环境条件较多，获奖作品多能做到面向湖景，保存和尊重古树，并较好地利用旧建筑。很多方案在进行总体布局时能照顾到地段的形状，使之和环境有机结合；有的方案将古树纳入建筑的合适部位，使自然环境与人工环境融为一体；不少方案能较好地处理好拟建建筑与被改造的原有建筑的关系，力求做到天衣无缝，宛如一气呵成。总之，在受到多种环境条件制约的情况下，设计者们能以此为契机，在创作的园地上自由驰骋，构思出有理、有据、有情、有境的方案。

二、建筑布局中对功能、技术、交通流线、空间组织、造型处理以及场所气氛的塑造等多方面的要求能综合把握。多数获奖作品功能分区明确，人流路线通畅，结构体系合理，空间组织有章法，室内外空间丰富，并对供人们交往的重要公共空

间能结合人们的行为要求进行场所感的塑造。综合能力是设计能力的重要方面。综合能力的提高也反映了学生们的建筑观正日趋成熟。对公共交往空间的重视说明学生们在环境行为心理方面的考虑比较自觉。建筑并不是抽象的三维空间组合,而是对人们有意义的环境,能为人们的活动提供场所。很多方案对人们的行为做出反应,对门厅、中庭、广场等进行了独具匠心的处理。有的方案还学习某些国外名作的经验,对多功能厅进行多方案的布置以适应多种活动的需要,做了有益的探索。

三、在空间组织方面进行了多方位、多元化的探索,创作出丰富多样的设计成果。各作品的思路很不一样,有的以简单规整的形体组成有序的空间,有的方圆结合,做到既活泼又照顾到使用要求,有的采用多轴线重叠或扭转,有的吸收传统的四合院布局……,反映了教学中注意了要尊重学生的个性发展及创造性。

四、具有较好的基本功和表现技巧。多数获奖作品建筑处理较妥善,线条制图、字体、模型和图面构图均有较好的质量。

从参赛作品看,也反映出一些问题,值得今后教学中注意改进。

一、设计思路尚存在一定问题。有些参赛作品设计过分复杂,小题大作,空间凌乱,貌似追求所谓“新颖、丰富”,实际上没有章法,有些空间甚至不能使用。这反映了部分学生比较迷恋西方新潮流派

的手法而又不能很好地结合自己的主导设计意图,对其去伪存真,吸收提高。建筑设计中至关重要的问题是建筑的整体性问题,统一问题。汉姆林曾说过:“假若一件艺术作品,整体上杂乱无章,局部里支离破碎,互相冲突,那就根本算不上什么艺术品。一件艺术作品的重大价值,不仅在很大程度上依靠不同要素的数量,而且还有赖于艺术家把它们安排得统一”。只有不断提高功力,把复杂的要素组织成有序的整体,才能使作品成熟完美。

二、对车库等技术问题不够重视。即使在获奖作品中亦有相当一些方案中的车库设计不当或表达有误,如三开间放四个车位、地下车库无法进入等。

三、有些建筑处理不够妥善,空间交代含混不清、细部设计经不起推敲。这反映了部分学生往往停留在图面上研究构图,缺乏建筑体验。

这次全国大学生设计竞赛中许多参赛院校表现了巨大的积极性,师生们付出了辛勤的劳动,因而取得了很好的成果。竞赛为各院校提供了互相交流、观摩的机会,也为年轻的建筑人才更快的脱颖而出创造了较好的条件。预祝1995年全国大学生设计竞赛将取得更丰硕的成果。

高亦兰,清华大学建筑学院教授,全国高等学校建筑学学科专业指导委员会副主任委员

全国高等学校建筑学学科 专业指导委员会 '94 扩大会议召开

全国高等学校建筑学学科专业指导委员会'94扩大会议于94年10月9日~12日在哈尔滨建筑大学召开。来自全国各地各高等院校建筑系的五十多位代表参加了会议。会议共分3个议程:①全国大学生设计竞赛指导委员会委员评选第二届全国大学生设计竞赛作品;②代表们就建筑历史教学改革、市场经济形势下建筑系教学的改革等问题进行了论文交流和小组讨论;③总结过去一年的工作,并对全国专业教材修订规划进行了讨论和部署。整个会议紧张而热烈,代表们纷纷表示受益不浅。

1994 年全国大学生建

一等奖

作者 林胜刚 单位 天津大学 指导教师 夏兰西

- 建筑方案构思结合环境特点。布局与地形有机吻合。对古树保护利用较好。构图手法采用方圆结合，处理有度。造型丰富而有序。
- 建筑南端与地段关系欠妥。

作者 陆峰 单位 同济大学 指导教师 余寅

- 整体性好。方案设计有章法。室内空间丰富。交通流线通畅。多功能厅考虑了多种活动的室内布置，设计较深入。
- 门厅内主楼梯较窄。

作者 陈璐 单位 同济大学 指导教师 董春方

- 布局与地段形状结合较好。造型活泼。对原有建筑利用较好。
- 车库设计有问题。个别房间形状及家具布置欠妥。

二等奖

作者 曾宇 单位 天津大学 指导教师 江澎

- 构思中突出开放的交往空间，有一定特色。建筑和环境结合较好，亦有一定的环境设计。体型组合较好。
- 车库表达有误。主入口不够突出。

作者 朱青模 单位 清华大学 指导教师 单军

- 建筑整体性好。和环境地段结合好。平面设计有章法。流线清晰。
- 立面略显一般。多功能厅形状欠佳。

作者 王磊妹 单位 天津大学 指导教师 王乃香

- 功能分区明确，布局与地段结合较好。
- 圆楼梯与墙的关系欠佳。弧线处理欠妥。

作者 肖诚 单位 天津大学 指导教师 陈天

- 总体布局得当。功能分区明确。厂房利用较好。制图质量较好。
- 二层大厅内之展厅布置略显局促。

作者 周峻 单位 同济大学 指导教师 茅勇创

- 建筑和环境结合较好。造型活泼，内部空间丰富，制图质量高。
- 体型组合欠佳。个别部位比较凌乱，结构上亦不太好。

作者 刘蓉 单位 西安建筑科技大学

- 整体布局和环境结合较好，有一定章法。制图质量高。
- 过于追求形式，功能处理欠佳。入口欠妥。

三等奖

作者 吴怀国 单位 哈尔滨建筑大学 指导教师 张伶伶

- 采用传统四合院布局，方案有特色。
- 交通路线曲折。缺乏公共建筑尺度。

作者 王扬 单位 哈尔滨建筑大学 指导教师 张伶伶

- 功能组织合理。布置了较多小庭院，方案有一定特色。对厂房利用较充分。
- 车位不够。平面表达不突出。

筑设计竞赛评选结果

作者 方 浩 单位 华南理工大学 指导教师 周剑云

- 功能分区合理, 制图质量较好
- 主楼梯不够明显。二层各部分联系不便。

作者 魏奕波 单位 西南交通大学 指导教师 陈大乾 郁 林 张先进

- 对原有厂房利用较充分。
- 门厅主次不分。主门厅无楼梯。交通流线不畅, 部分房间联系需经室外。车库设计有问题。

作者 史 明 单位 合肥工业大学 指导教师 竺晓军

- 构思有特色, 制图质量较好。
- 部分建筑处理欠佳。3层展廊位置较偏。地下车库下不去。

作者 傅 修 单位 清华大学 指导教师 周 榕

- 方案有整体感。构思经庭院入口, 有一定特色。平面简洁。
- 主入口不明显。

作者 孙石村 单位 天津大学 指导教师 高树林

- 功能合理。利用原有建筑较好。
- 体型组合不理想。室外空间处理欠佳。

作者 李翔宁 单位 同济大学 指导教师 孙光临

- 构思有一定特长。体型组合较丰富。模型制作较好。
- 资料室采光及空间处理有问题。门厅处理不理想。

作者 范文莉 单位 郑州工学院 指导教师 盛养源

- 平面布局对古树考虑较多, 有特色。
- 空间组织不理想。车库设计有问题。

佳作奖

作者 柯书辉 单位 哈尔滨建筑大学 指导教师 张伶伶

作者 徐 宁 单位 西安建筑科技大学

作者 程之健 单位 华南理工大学 指导教师 肖毅强

作者 赵永勃 单位 哈尔滨建筑大学 指导教师 张伶伶

作者 陈 曦 单位 西安建筑科技大学

作者 梅策迎 单位 华南理工大学 指导教师 林家奕

作者 何彤峰 单位 华南理工大学 指导教师 林家奕

作者 张 健 单位 哈尔滨建筑大学 指导教师 张伶伶

作者 李 虎 单位 清华大学 指导教师 邹湖莹

作者 尹 强 单位 青岛建筑工程学院 指导教师 郝赤彪、张朝晖

作者 丁国良 单位 华中理工大学 指导教师 罗 亮

作者 刘 燕 单位 青岛建筑工程学院 指导教师 周公宁、孙承彬

作者 陆永乐 单位 合肥工业大学 指导教师 凌世德

作者 黄印武 单位 东南大学 指导教师 孔令龙

作者 覃 莉 单位 华中理工大学 指导教师 朱 兵

作者 于 静 单位 清华大学 指导教师 朱文一

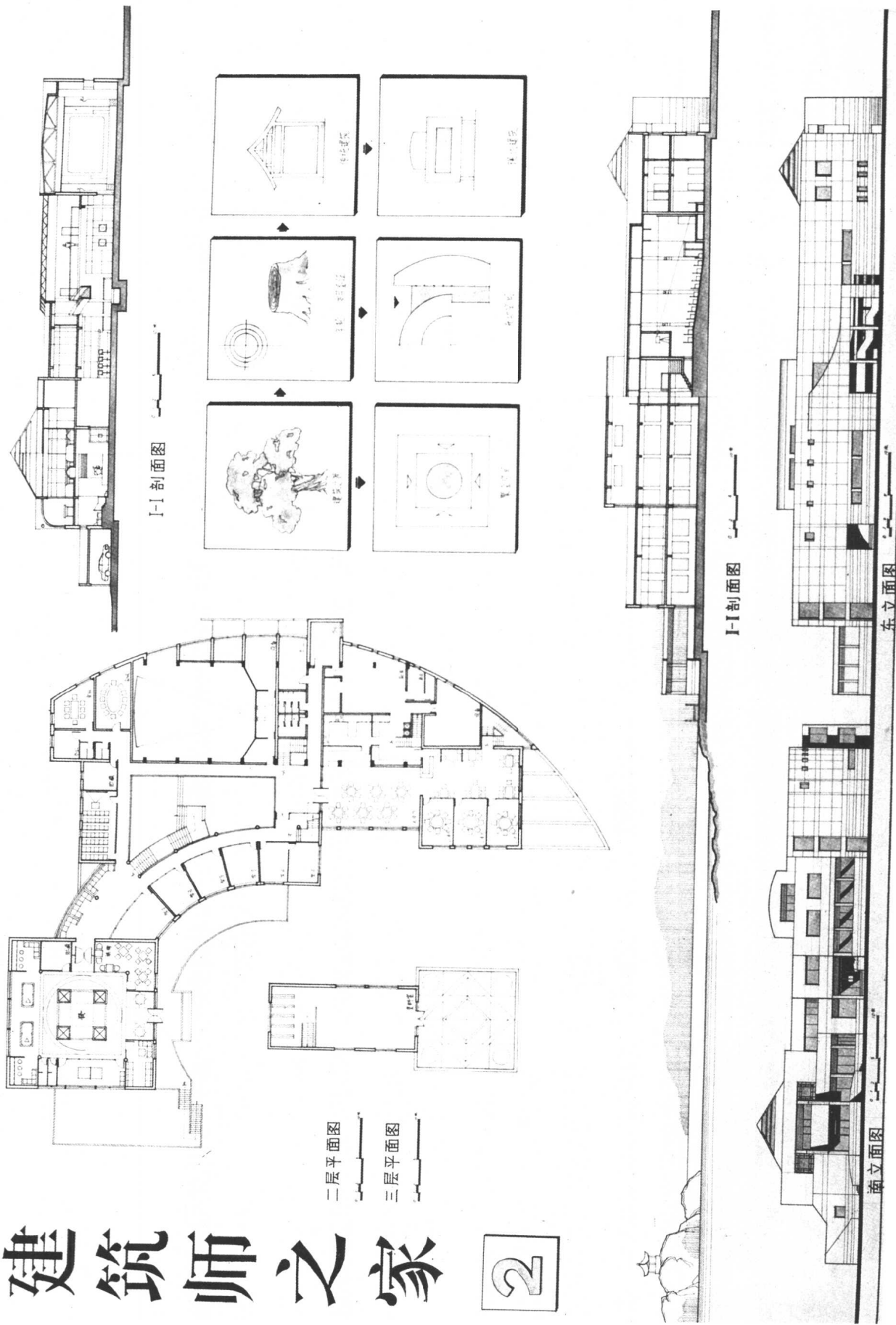
作者 郑 颖 单位 天津大学 指导教师 王晓滨

作者 王 鹏 单位 天津大学 指导教师 王乃香

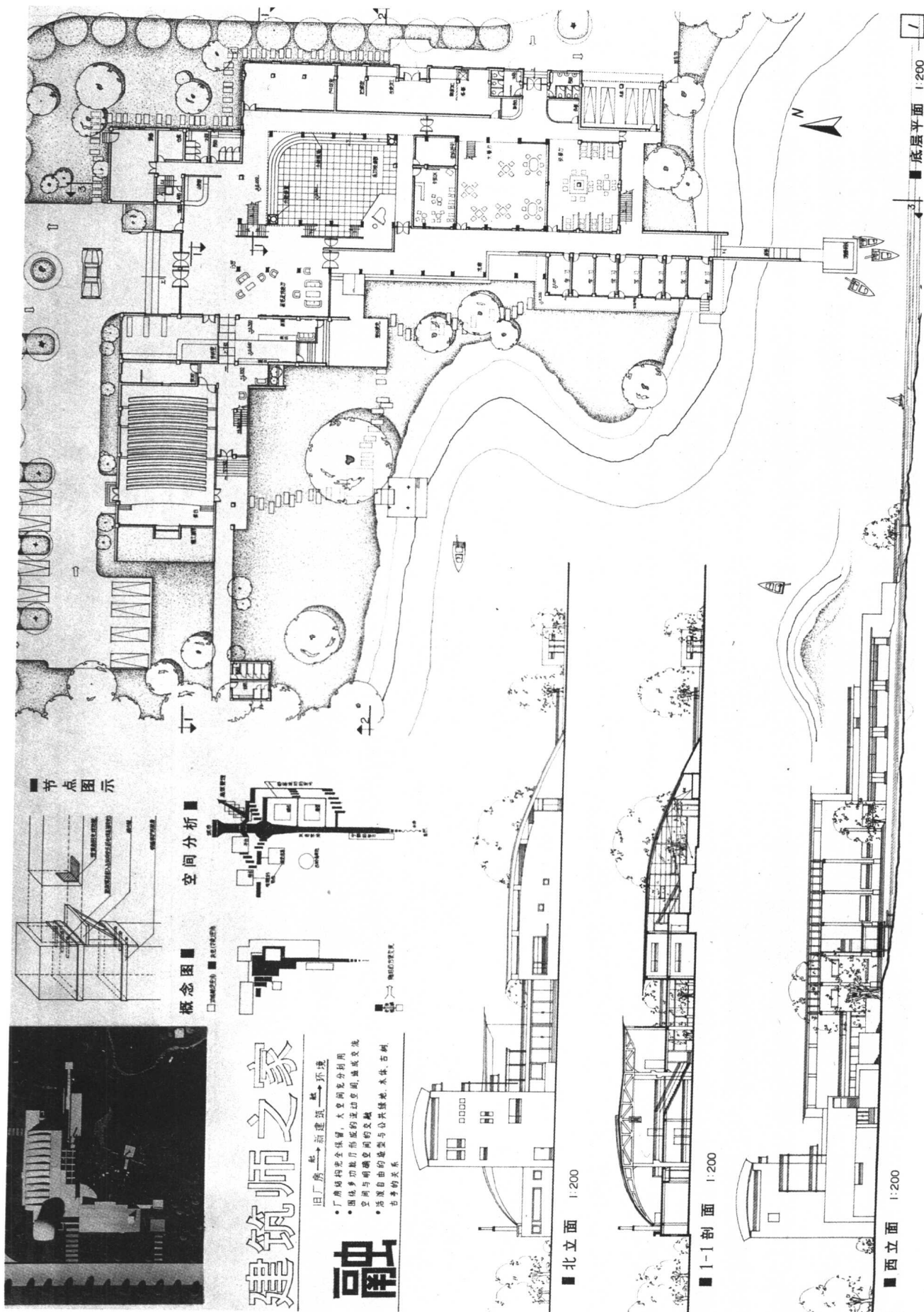
建筑设计竞赛获奖方案

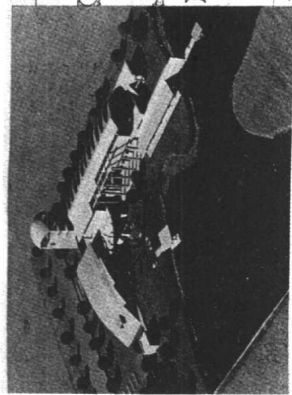
建筑师之家

2



一等奖 林胜利 天津大学 指导教师 夏兰西



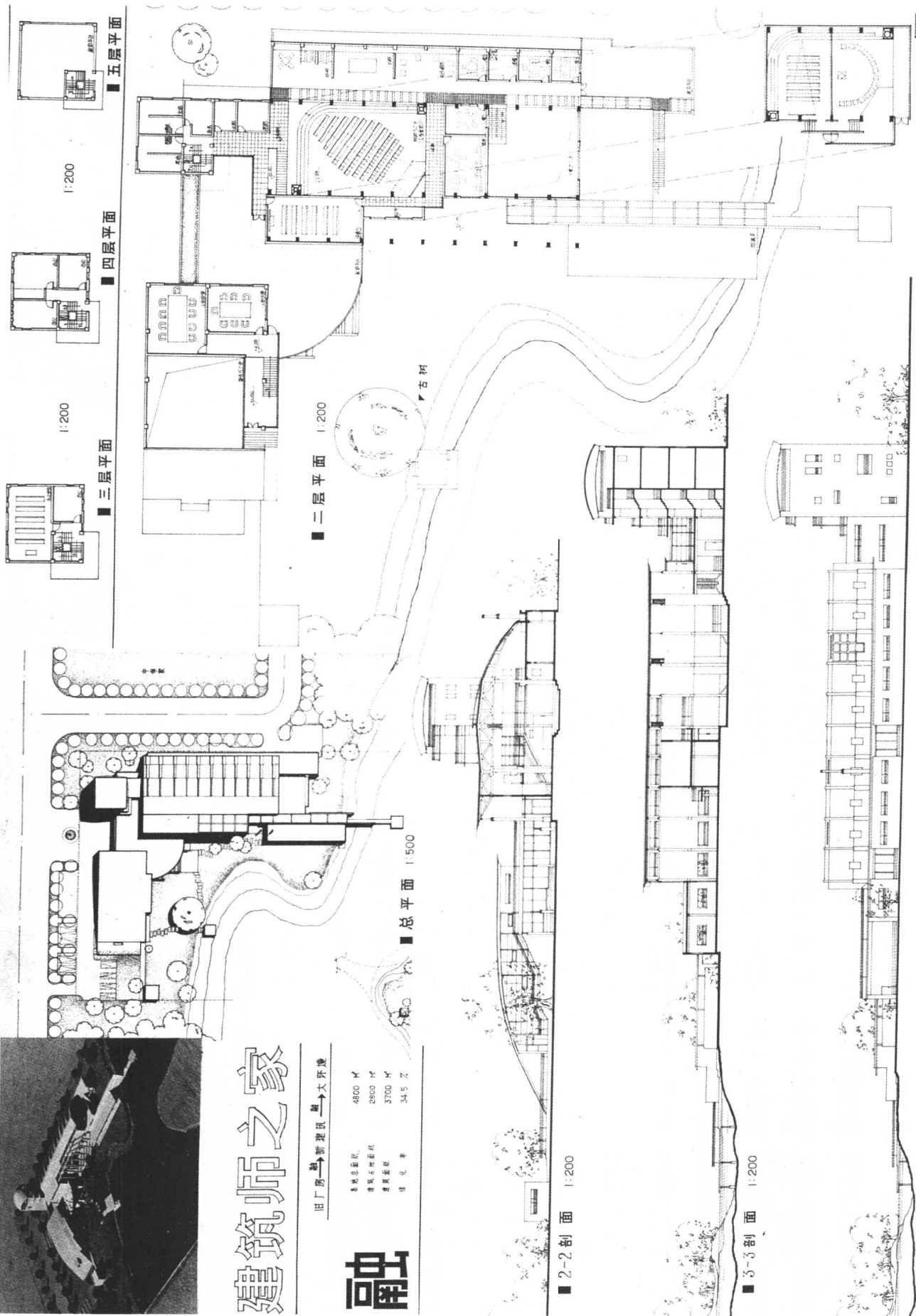


建筑师之家

旧厂房 → 新建建筑 → 大环境

融

基地总面积 4800 M²
建筑占地面积 2800 M²
建筑面积 3700 M²
绿化率 34.5 %

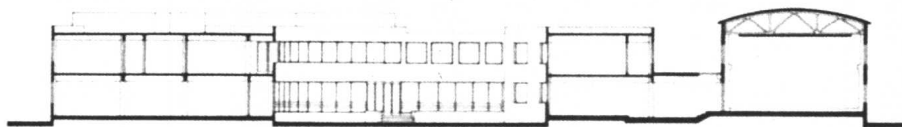


■ 东立面 1:200

■ 布置图 2

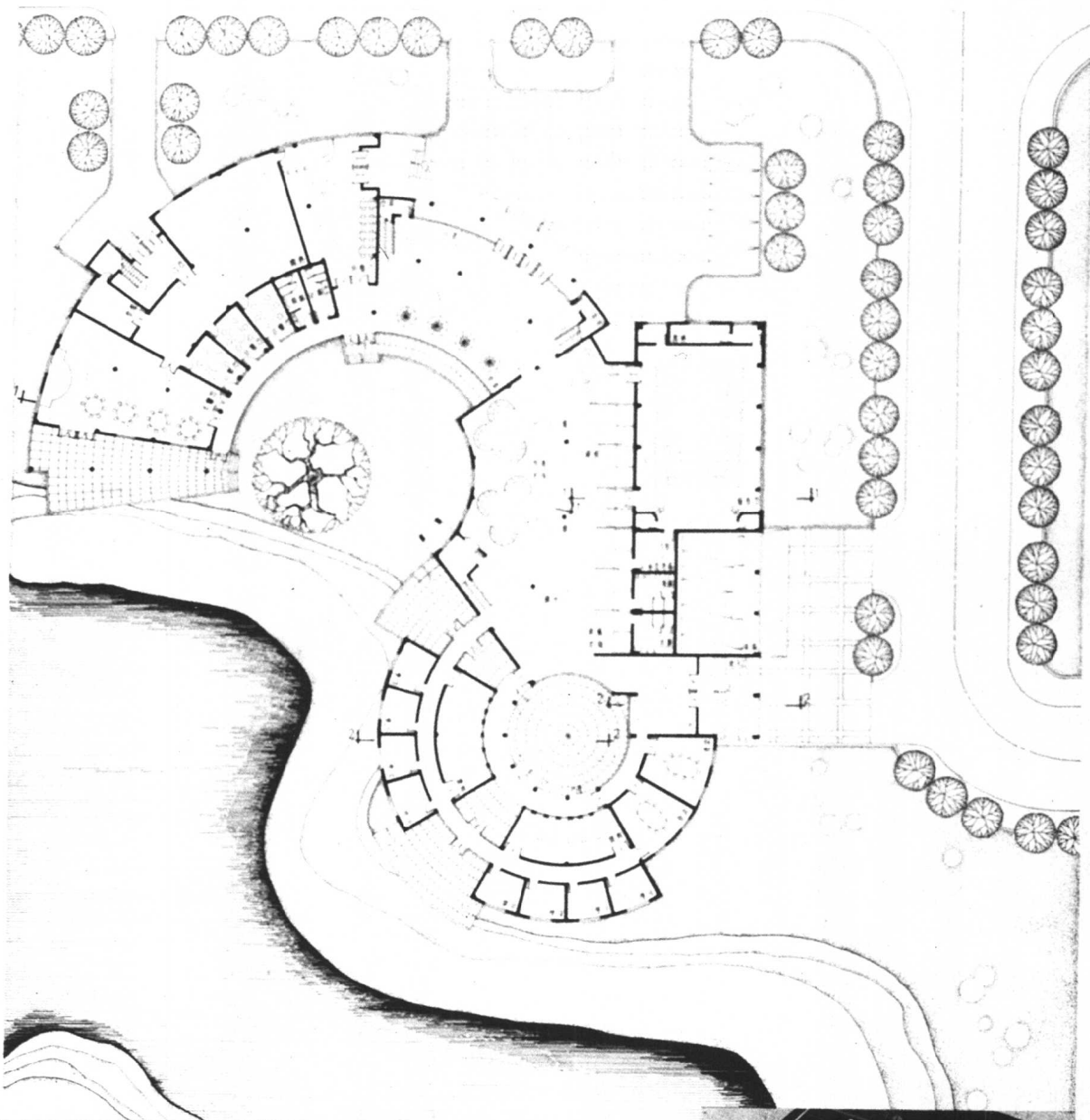
一等奖 陆峰 同济大学 指导教师 余寅

一等奖 陈 璐 同济大学 指导教师 董春方



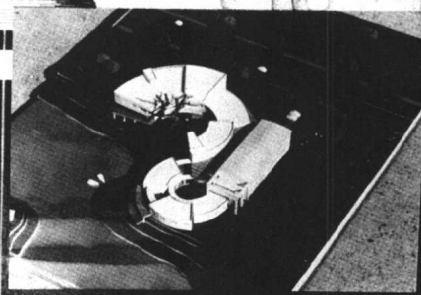
▼ 底层平面 1:200

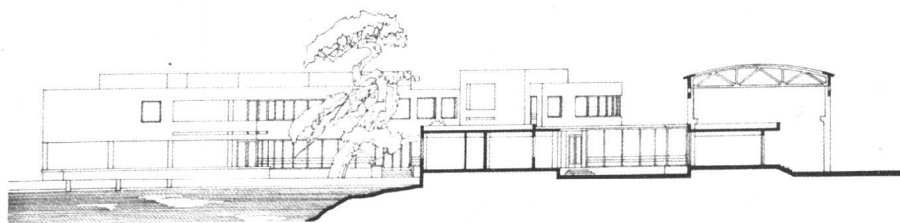
▲ 1-1 剖面 1:200



建筑师之家

94'大学生建筑设计竞赛



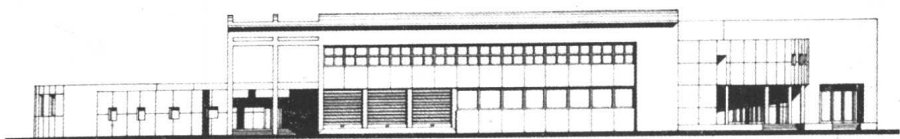


▲ 2-2 剖面 1:200



夏热冬冷地区从自然中汲取启示，房屋应像蘑菇一样，从属于自然环境，从地生长出来，迎着太阳。

——陈鹤



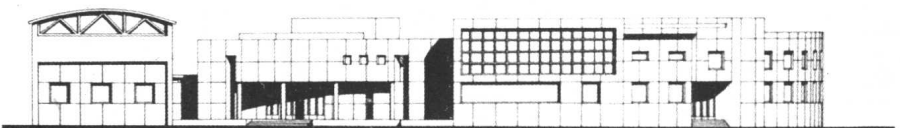
▲ 东立面 1:200

设计说明

▲ 本方案力求使建筑成为环境的一部分，使之与环境具有一种协调的感觉，一种融合的感觉。到了本基地外，不能发现它在任何特别的地方。

▲ 古制、厂房、人工湖、小房、圆岛是基地环境的构成要素。本设计力求使建筑与周围环境要素发生关系，并随建筑而融入，加强各要素间的联系，共同构成优美环境。

▲ 本设计在满足文化楼各建筑需求的同时，力求创造更多的交往、交流、展览空间，以促进建筑师之间业务上的联系，学术上的探讨和感情上的交流。

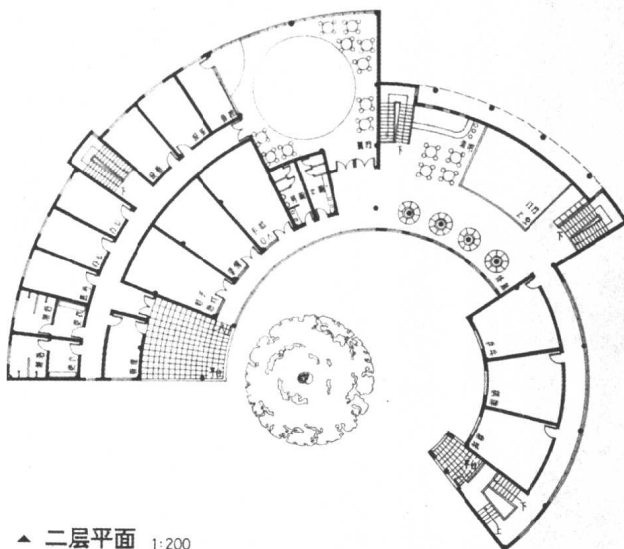
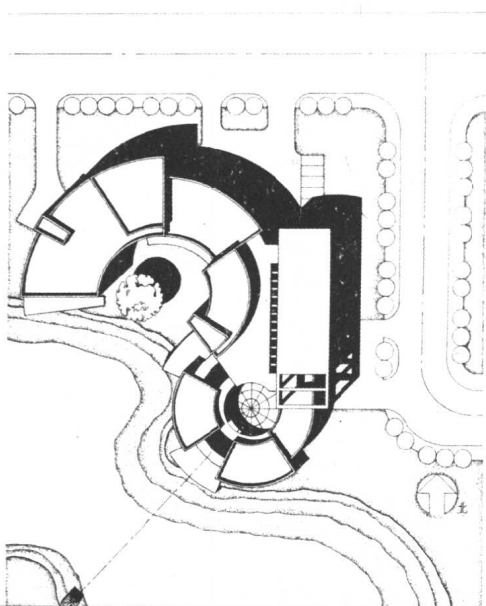


▲ 北立面 1:200

技术经济指标

基地面积	4800.00 m ²
总建筑面积	3864.00 m ²
占地面积	2430.00 m ²
地上面积	1430.00 m ²
地下面积	890.00 m ²
建筑密度	30.6 %
容积率	0.76

▼ 总平面 1:500



▲ 二层平面 1:200

建筑师之家

94'大学生建筑设计竞赛

