



红嫂

京 剧

山东省淄博市京剧团改编



数据加载失败，请稍后重试！

紅 嫂

京 劇

山東省淄博市京劇團改編

(根據知俠著同名小說改編)

中 國 戲 劇 出 版 社

一 九 六 五 年 · 北 京

封面速写：叶浅予

紅 嫂

中国戏剧出版社出版

(北京朝内大街320号)

北京新华印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

全国新华书店经售

书号846 字数25,000 印张 $2\frac{1}{8}$

开本 787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 插页4

1965年4月北京第1版

1965年4月北京第1次印刷

印数00001—20000册

定价(4)0.25元



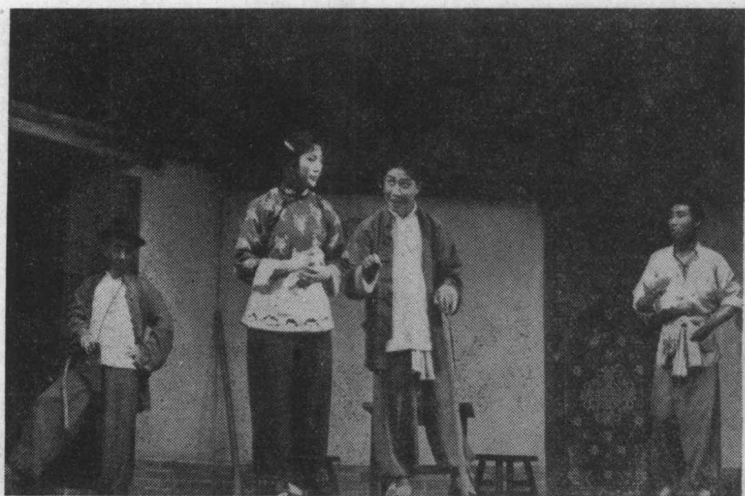
第 五 場

紅 嫂 (左, 张春秋飾) 彭 林 (李师斌飾)

CAD75/01

山东省淄博、青島市京剧团演出剧照

张保朴摄影



第 四 場

刁 鬼 (右二, 李忠孝飾)



第七場

吳二(刘玉銘飾)



第 八 場

指導員（左二，楊運超飾） 支部書記（右三，徐文魁飾）

前 言

京剧現代戏《紅嫂》，是根据知俠的同名小說改編的。剧中描写了解放战争时期，国民党重点进攻我山东解放区沂蒙山区一带，我軍排长彭林，为掩护主力部队轉移，身負重伤，与部队失掉了联系。国民党“还乡团”的小队长刁鬼，帶領匪兵搜捕我軍伤员。紅嫂上山挖野菜，无意中遇到了因伤重口渴而昏迷的彭排长。紅嫂来不及回家取水，就毅然用自己的乳汁救活了这个解放軍战士。之后，紅嫂将彭林掩藏在村外，每天为彭林送湯送飯。敌人发现她形迹可疑，严加監視。紅嫂勇敢机智地向敌人斗争，最后终于与村支部書記及部队派来寻找彭林的同志取得联系，协助他們消灭了搜捕彭林的“还乡团”匪兵，安全地把彭林送回部队。在这一場斗争中，紅嫂的丈夫吳二，胆小怕事，开始时觉悟不高，这也給紅嫂救护伤员增加了不少困难。后来他受到敌人的毒打，紅嫂又向他进行了耐心的教育，他转变了。最后他亲手打死了刁鬼。

我們在改編《紅嫂》剧本时，深深为小說中紅嫂的革命英雄行为所感动。在革命战争年代里，我老解放区人

民群众，为了保证革命战争的胜利，积极支援前线，要钱有钱，要粮有粮，要人有人，他们在党的领导下，对革命作出了重大贡献。人民爱护自己的军队，在极端困难的情况下，掩护和抢救解放军伤员。红嫂的故事，流传在沂蒙山区，她是沂蒙山区千万革命群众的真实写照。

《红嫂》剧本，对小说原著中的某些情节作了改动，剧中主要描写了红嫂对解放军战士的无比热爱，对敌人的无比仇恨，以及她在对敌斗争中所表现的勇敢、机智和大无畏精神；着重地塑造了红嫂这个普通劳动妇女的革命英雄形象。我们觉得，小说原著中把吴二这个人推得过远了一些，这对于红嫂的形象有所损害，同时写起戏来也不够集中。因此我们在改编中把吴二这个人物拉近了一些，使他在斗争中受到教育，很快转变为积极人物。这样，以写对敌斗争为主，故事比较集中，红嫂这个正面英雄人物形象就更加鲜明突出了。

《红嫂》剧本的改编，一开始就受到了党的重视和关怀。中共淄博市委大力支持我们改编这个剧本，省委直接指导我们修改剧本，并且组织有关同志具体帮助我们。在参加全国京剧现代戏观摩演出大会期间，我们又得到了有关领导同志的亲切关怀和指导，对这个戏作了进一步的加工。到目前为止，这个本子已经作过十二次修改。

但是，由于我们水平有限，对领导上的指示领会得不深，又缺乏创作经验，因此剧本的思想性和艺术性，还没

人 物

- 紅 嫂——农民。
- 吳 二——农民，紅嫂的丈夫。
- 彭 林——中国人民解放军某部排长。
- 张大娘——农民，烈属。
- 王支书——村支部书记。
- 指导员——中国人民解放军某部指导员。
- 担架队员若干人。
- 民兵若干人。
- 群众若干人。
- 刁 鬼——国民党还乡团队长，地主。
- 侯 三——国民党还乡团队员。
- 胡 四——国民党还乡团队员。
- 还乡团匪兵若干人。

时 间

一九四七年秋。

地 点

沂蒙山区。

第一場

〔一九四七年秋末的一个傍晚。沂蒙山区某村村头。〕

〔村头一棵老槐树，上贴标语：“军民团结一条心，彻底消灭蒋匪军。”〕

〔幕启：王支书从村外急上，民兵甲随上。〕

王支书（唱“西皮快板”）

孟良崮歼灭了敌兵数万，
蒋匪帮又调兵进犯鲁南；
我大军灵活机动打运动战，
为的是寻战机把敌全歼。
将公粮掩藏好回村察看，
〔民兵乙和四担架队员上。〕

民兵乙 支书！

王支书 哦，你们来啦！担架队准备好了吗？

民兵乙 第一批已经走了，第二批在东山沟集合好啦。

王支书 好，要他们马上出发，赶上部队。

民兵乙 是！（向内）担架队立即出发！

〔内应：“出发了！”〕

〔民兵乙和四担架队员下。群众上。〕

王支书（接唱“西皮散板”）

乡亲们急速转移上东山。

群众甲 支书，咱们的东西都掩藏好了吗？

王支书 全掩藏好了。乡亲们转移的怎么样啦？

民兵甲 大部分都转移出去啦，还有几家就要来了。

王支书 老烈属张大娘呢？

群众乙 张大娘由红嫂照应快来啦。

王支书 乡亲们，咱们的部队已经安全地渡过河去啦。现在还乡团已经来到八里沟啦，情况很紧，你们赶紧跟上前边的乡亲们，转移东山，民兵负责掩护。

〔群众下。民兵丙上。〕

民兵丙 支书，有位部队上的同志找你，有要紧的事。

王支书 什么事？

民兵丙 说是找一个伤员。

王支书 找伤员？好，我就去，走。（与民兵丙同下。）

〔红嫂抱孩子扶张大娘上。〕

红嫂（唱“西皮散板”）

男女老少齐备战，

张大娘（接唱）

咱们与蒋介石不共戴天。

随支书转移东山去，

紅 嫂 (接唱)解放軍定会来把敌全歼。

张大娘 对!

紅 嫂 大娘,咱們快走吧。

张大娘 侄媳妇,我自己能走,你还是催着老二快走吧。

群众丙 (內)紅嫂,紅嫂! (与一女青年跑上。)

紅 嫂 什么事?

群众丙 你快回去看看吧,吳二哥好容易磨磨蹭蹭出了村,他又回去啦!

紅 嫂 回去干什么?

群众丙 他說有一只老母鸡沒逮住,又要回去逮,真急人。

张大娘 侄媳妇,你快回去看看吧。

群众丙 我搀着张大娘先走。

紅 嫂 三妹子你可千万要当心哪!

群众丙 我知道。

[紅嫂将张大娘的包袱交群众丙,群众丙与张大娘等同下。

[紅嫂下,內白:“你快走啊!”

[吳二上,扛着鋤头,后面挂着个大包袱和半口袋粮食,手提竹籃,內有两只鸡。

吳 二 (唱“西皮搖板”)

枪声陣陣心胆战,

[紅嫂上。

紅 嫂 快走吧!

吳 二 (接唱“西皮槩板”)

好日子不长又变天。

有心随着东山轉，

实难舍新盖的房子，桌椅箱柜，

盆盆罐罐，我的好家园。(犹豫，迟疑。)

紅 嫂 你倒是快点走啊!

吳 二 走，走! 你光急着走，眼看着二亩晚豆子要爆到地里去啦。再說，家里的东西也沒收拾完，三只老母鸡好容易逮住了两只，还有……

紅 嫂 哎哟，还顾惜这些呢!

吳 二 什么? 破家值万貫哪! 再說，大人孩子跟着轉山沟能保险嗎?

紅 嫂 这个你就放心吧! (唱“西皮散板”)

全村轉移上东山，

支书早已安排周全。

吳 二 (接唱)

撇下家业无人管，

不知何日才回还?

紅 嫂 (接唱)

上东山为的是与敌周旋，

不几日定能够重返家园。

快走啊，你再不走，我可要先走啦!

吳 二 咳！（接唱）

到如今也只好暫避風險。

〔一陣槍响。

紅 嫂 （接唱）咱趕快繞小路急奔東山。

〔紅嫂拉吳二，面袋掉在地上，吳二忙捧撒
了的糧食。

吳 二 糧食，糧食！

紅 嫂 你快走吧！（提面袋走。）

吳 二 （將手中糧食摔在地上，用腳搓碾，發狠地）我
不着，也不能便宜了你們。走！

〔刁鬼率侯三等還鄉團匪兵上，將紅嫂、吳
二截住，又將張大娘等人從原路堵回。

刁 鬼 （朝天連放三槍）哈哈哈哈哈！原神回廟，老虎歸
山。老子又回來啦！（見張大娘，陰險地）哦，這
不是老張婆子嗎？兩年多沒見了，你還活着？

張大娘 什麼？

刁 鬼 你還活着？

張大娘 雖說上了幾歲年紀，一無病，二無災，吃得飽，睡
得着，說也怪，越活越旺盛，叫你挂心啦！

刁 鬼 （冷笑）嘿……想當初你兒子去當八路，可是白
送了一條命，怎麼樣，天還是變過來了吧！

張大娘 （冷笑）不要緊，幾片小烏雲，下不了多大的雨，
刮不了多大的風，放心吧！

群众甲 你少說兩句吧！

刁 鬼 哼！（見吳二）是吳二啊？還認識我嗎？

吳 二 是刁——

匪 甲 叫隊長。

吳 二 刁隊長。

刁 鬼 吳二，你那兩間房子，七八畝地，沒讓共產黨給分了？

吳 二 嘿嘿！共產黨的政策，不分中農的東西。

刁 鬼 混蛋！（欲打吳二，見紅嫂向前掩護，指紅嫂）這是誰？

吳 二 是我家裡的。

刁 鬼 （逼近紅嫂，懷恨在心）老子破了家，你們都發了家啦？帶的什麼東西？搜！

吳 二 你們不能這樣不講理！

刁 鬼 去你媽的！這就是理！你們大家聽着：現在國軍回來了，分的財主家的東西一律物歸原主；能幹活的都給我出伏修碉堡；跑掉的人限他們三天以內全都回來。還有，不准窩藏八路，哪個大膽窩藏八路，叫我查出來我就斃了他。你們聽見了沒有？（眾不應）吳二你聽見沒有？

吳 二 啊，啊，聽見啦。

刁 鬼 聽見就好，回村！

紅 嫂 我回娘家有事。