

孫犁文集



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

孫犁文集

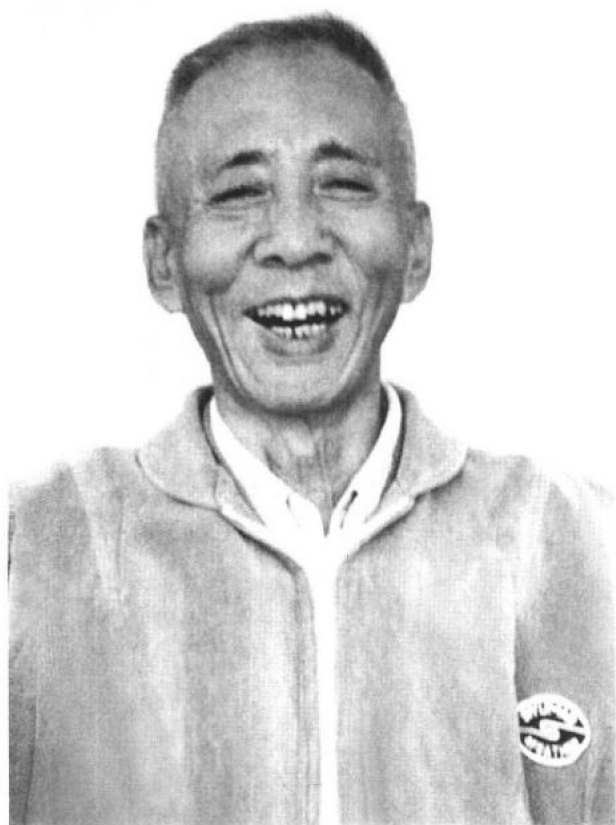
小说 散文 诗歌 戏剧

续编一



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



一九八八年摄于天津



一九八三年摄于天津

文集續編序

孫犁

文集續編共三冊。收入「遠逝」、「尺

牘」、「老荒」、「陋巷」、「無為」、「如雲集六

集文書。此外尚有近來陸續發現之

抗日時期及土改期間③旧作，以及

文集前編所未④收者，各若干篇

，約共一百萬字。

經此次編輯，近作諸篇歸部未，

旧作能存足跡。急作現之，晚年

文字已如遠逝，既非晚林，更非茅草。非時下所好者也。

負責校閱者：小說為顧傳青月士

；散文為阿風月士；理論為金梅月士

手迹（《文集續編序》）

出版说明

《孙犁文集》编定之后，作者又有许多新作发表，遂有《远道集》、《尺泽集》、《老荒集》、《陋巷集》、《无为集》、《如云集》等相继出版。为便于读者检阅，我们又编辑出版了文集的续编。

续编体例，一如前编，按作品体裁分类编年。文章写作日期，一律以作者文末自注为据。个别作品，作者未及加注者，则视情况酌定编入。《书衣文录》因系于不同报刊分别发表，日期稍有穿插，此次收录，则删除发表时的标题及题记，改以写作日期为序，重新编排。为保留发表时原貌，删除的文字均当页补注于正文之下。

续编共列六卷，分为三册。第一卷为小说，第二卷为散文，第三卷为诗歌，第四卷为戏剧，第五卷为理论，第六卷为杂著。为便于读者检索，集末附有张金池同志所著《孙犁著作年表续编》。

百花文艺出版社

1991年9月

文集续编序

孙 犁

文集续编共三册。收入《远道集》、《尺泽集》、《老荒集》、《陋巷集》、《无为集》、《如云集》等六集文章。此外尚有近年陆续发见之抗日时期及土改期间旧作，以及文集前编所未能收录者，各若干篇。约共一百万字。

经此次编辑，近作得各归部类，旧作能略存足迹。总体观之，少作不论，晚年文字，已如远山之爱，既非眼前琼林，更乏步下芳草。非时下之所好尚也。

负责审阅者，多数同志，文集前编即相助，可谓贯彻始终，帮忙到底。

文集前编于一九八二年出版以来，数年前即已售罄，是知海内，尚有读者。今衰老日甚，年月迫促。百花热情出版此书，我也乐观其成，并认为是老年赏心乐事之一端。

然十年之中，文集前编同人，已先后逝去林呐、曾秀苍、邹明三位同志。他们不只是文集出版的倡议者，而且也都是我的知己友人。音容已渺，情谊犹存。抚卷怆然，有感今昔。念人事之无常，叹文章之何有？悼侪辈于生前，垂空文于身后。是

亦可哀伤，而无可奈何者也。要之，积习难改，别无能，一息尚存，仍当有作，不敢有负于读者。

一九九一年八月二十一日晨记

目 录

第一卷 小 说

鸡缸	3
女相士	6
高跷能手	11
言戒	15
三马	19
亡人逸事	23
幻觉	28
地震	35
还乡	40
小混儿	47
修房	51
玉华婢	56
葛覃	60
春天的风	67
一九七六年	72
小 D	77
王婉	81

鱼苇之事	85
一个朋友	88
杨墨	92
杨墨续篇	96
冯前	99
无花果	103
颐和园	107
宴会	111
蚕桑之事	115
小同窗	119
罗汉松	123
续弦	127
石榴	131
我留下了声音	135
心脏病	139
故园的消失	143
忆梅读《易》	146
无题	151

第二卷 散 文

北平的地台戏	157
冬天，战斗的外围	160
王福绿	167
巴库	170
幼稚园	173
斯大林格勒	177

莫斯科	180
列宁格勒	186
格鲁吉亚	191
“古城会”	196
第一次当记者	200
新年杂忆	205
新年悬旧照	208
乡里旧闻	210
外祖母家	210
瞎周	212
楞起叔	215
根雨叔	217
吊挂及其它	219
疤增叔	222
秋喜叔	223
大嘴哥	225
大根	228
刁叔	230
老焕叔	233
报纸的故事	237
母亲的记忆	241
青春余梦	243
芸斋梦余	246
火炉	250
牲口的故事	252

住房的故事.....	255
猫鼠的故事.....	258
夜晚的故事.....	261
一九五六年的旅行.....	265
吃饭的故事.....	272
包袱皮儿.....	275
书信.....	277
戏的续梦.....	281
昆虫的故事.....	285
移家天津.....	287
父亲的记忆.....	291
唐官屯.....	294
病期经历.....	297
鞋的故事.....	311
钢笔的故事.....	315
老屋.....	318
小贩.....	320
晚秋植物记.....	323
老家.....	327
木棍儿.....	330
告别.....	333
鸡叫.....	339
黄叶.....	342
菜花.....	345
转移.....	348
吃菜根.....	351

拉洋片·····	353
看电视·····	355
记春节·····	358
新居琐记·····	360
楼居随笔·····	366
觅哲生·····	371
朋友的彩笔·····	373
老同学·····	376
暑期杂记·····	379
悼念田间·····	385
关于丁玲·····	388
悼曾秀苍·····	392
悼曼晴·····	394
记邹明·····	397
悼万国儒·····	405
记老邵·····	408
记陈肇·····	414
悼康濯·····	417

第三卷 诗 歌

吊彭加木·····	423
柳絮篇·····	428
一朵小花·····	434
窗口·····	438
印象·····	446

灵魂的拯救·····	451
希望·····	458
眼睛·····	463
老树·····	465
作家之死·····	468
童年·····	471
海边·····	475
天使·····	479

附：

“七七”画十景·····	483
--------------	-----

第四卷 戏 剧

比武从军·····	489
-----------	-----

第 一 卷

小 说

鸡缸

我们住宅后面就是南市，解放初期，那里的街道两旁，有很多小摊。每到晚上没事，我好到那里逛逛，有时也买几件旧货，价钱都是很便宜的。

有一次，我买了两个磁缸，磁很厚很白，上面是五彩人物、花卉，最下面还有几只雄鸡，釉色非常鲜艳。可能是用来装茶叶或糖果的，个儿很不小，我从南市抱回家中，还累得出了一身汗。抱回来，也没有多少用途，我就在里面放小米、绿豆。

“文化大革命”期间，此物和别的一些磁器被抄走，传说我家有廿多件古董，这自然是其中之一。关于书，我心里是有底的，说有这么多古董，我却没有精神准备。这些磁器，都是小贩们当做破烂买来的，我掏一元钱买一件，他们还算是遇到了大头。现在适逢其会，居然上升为古董，我心里有些奇怪。

这当然也是有人揭发的。我们住的是个大杂院，门口有个传达室。其中值班的，有个姓钱的老头，长年穿黑布衣服，叼着铜烟袋，不好说话，对人很是谦恭。既然是传达，当然也出入我的住室，见到了我的用具和陈设。此人造反以后，态度大变，常常对着我们住的台阶，大吐其痰。不过当时这是司空见惯的现象，是时代的自然点缀，我也不以为意，我个人是同他