

Photoshop 7.0

实用培训教程



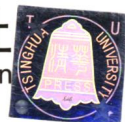
许书明 编著

41-43



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



(京) 新登字 158 号

内 容 简 介

本书由浅入深、循序渐进地介绍了 Adobe 公司最新推出的图像处理软件——Photoshop 7.0 的操作方法和图像处理技巧。在全面分析了 Photoshop 7.0 各项重要功能的基础上,针对软件的具体操作进行了讲解。全书共分 13 章,内容分别涉及 Photoshop 7.0 的基础操作、图像色彩模式的转换、图像整体色彩调整、使用图层、创建图像选区、描绘与修补图像、为图像添加文本、描绘与编辑图像路径、使用通道与蒙板、制作特殊滤镜效果、图像自动化处理、制作 Web 图像与动画等。

本书内容丰富、结构清晰,叙述深入浅出,具有很强的实用性,是一本适合于各大专院校和培训班的优秀教材,也是广大初、中级 Photoshop 用户很好的自学书籍。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: Photoshop 7.0 实用培训教程

作 者: 许书明 编著

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编: 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

责任编辑: 张秋香 杨海儿

印 刷 者: 北京昌平环球印刷厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

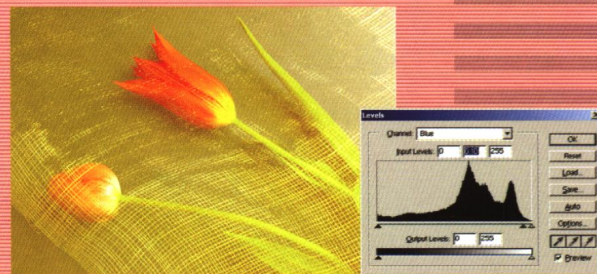
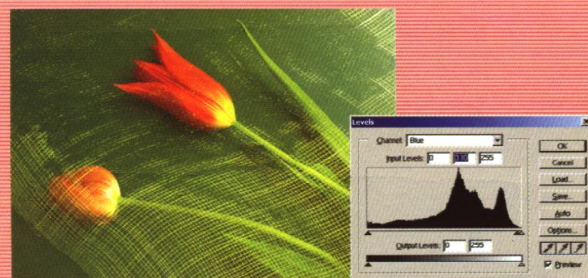
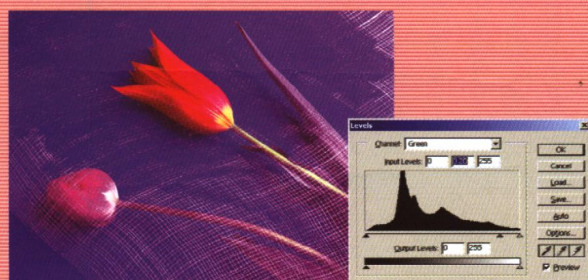
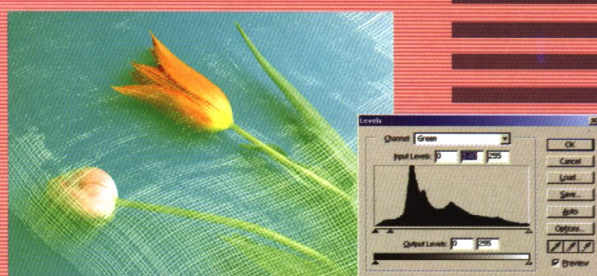
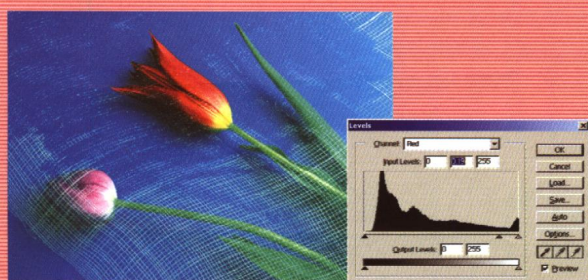
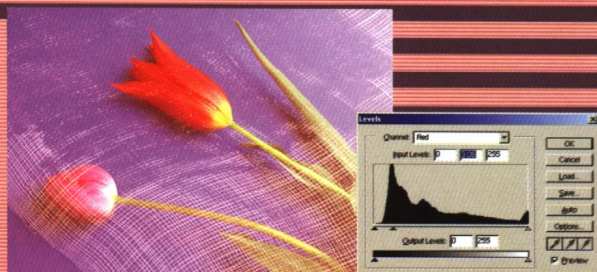
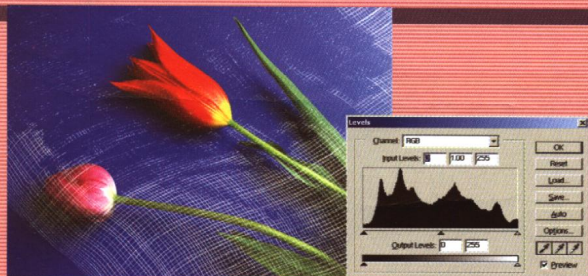
开 本: 787×1092 1/16 印张: 22 彩插: 4 字数: 522 千字

版 次: 2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

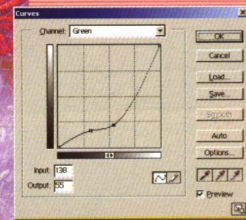
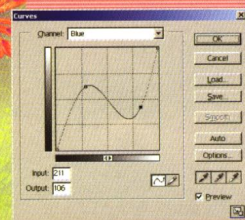
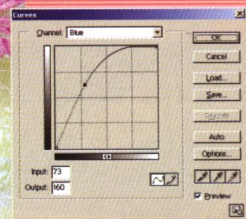
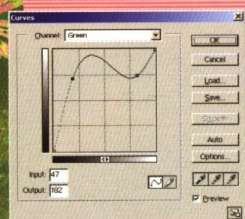
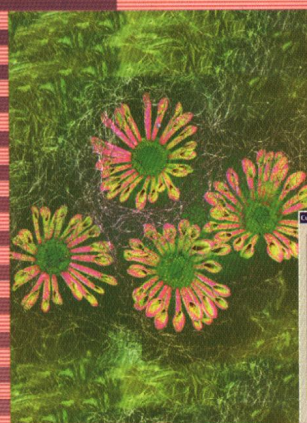
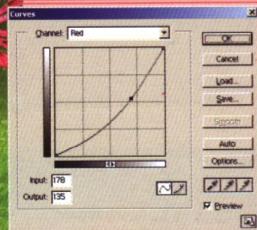
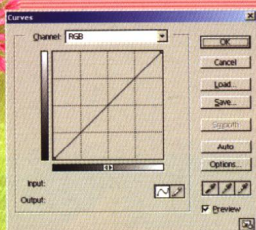
书 号: ISBN 7-302-05466-5/TP·3223

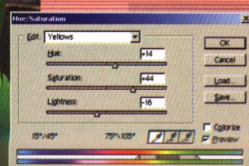
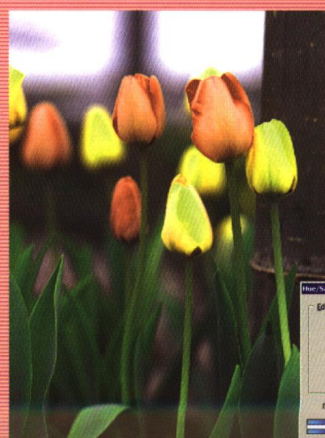
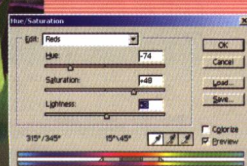
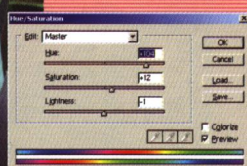
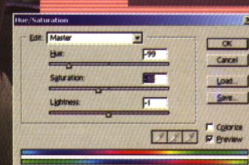
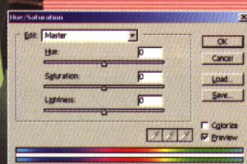
印 数: 0001~8000

定 价: 32.00 元



色阶调整





色相饱和度



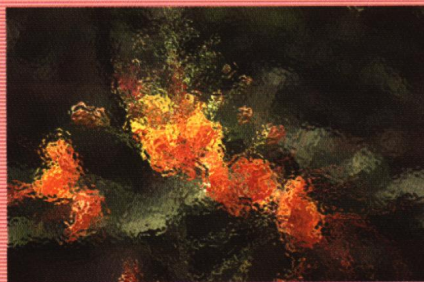
原图



Accented Edges



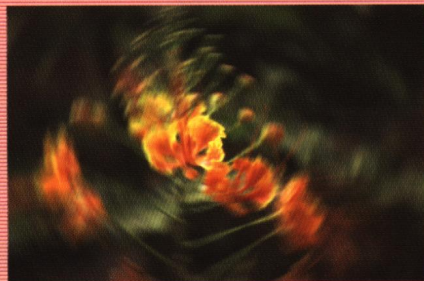
Craquelure



Glass



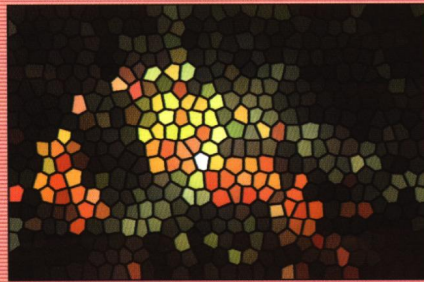
Ink Outlines



Radial Blur



Sprayed Strokes



Stained Glass



原图



Zigzag



Emboss



Facet



Find Edges



Graphic Pen



Spatter



Wind



Difference



Dissolve



Hue



Lighten



Linear Light



Luminosity



Normal



Normal 不透明度 50%



冰雪字



玻璃字



放射字



倒影字



彩管字



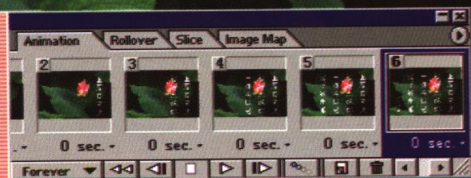
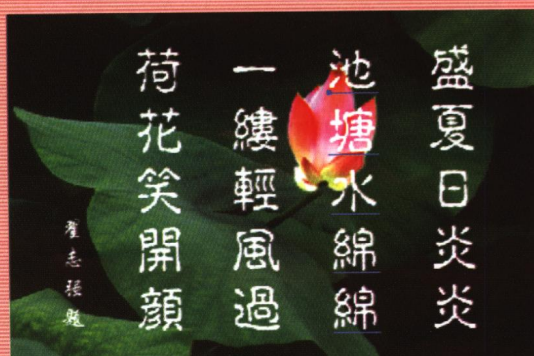
沙粒字



金属字



火焰字



动画效果

前 言

Photoshop 是目前市场上最流行的图像处理软件之一,正广泛应用于美术设计、彩色印刷、制版、摄影处理等诸多领域。近年来,随着 Internet 的日益盛行,越来越多的公司、单位和个人开始拥有自己的 Web 站点,更方便地制作和处理 Web 图像和动画成为人们的迫切需要。

为了适应网络时代人们对图像处理软件的要求,Adobe 公司于 2002 年 4 月份推出了 Photoshop 7.0。它的最大特点就是更加广泛深入地 Web 功能结合,与其捆绑的功能强大的 ImageReady 7.0 可以更加方便地处理和优化 Web 图像,制作网页动画,以及编辑和管理 Web 网页等。此外,Photoshop 7.0 还进一步优化了工作界面,提高了软件的易学易用性,新增了多种图像编辑处理工具,增强了图像编辑处理工具的功能,可以帮助用户更加方便快捷地完成对图像的处理工作。

本书主要面向 Photoshop 的初、中级用户,采用由浅入深、循序渐进的方法,在内容编写上充分考虑到初学者的实际阅读需求,通过实用的操作指导和有代表性的绘图实例,让读者直观、快速地了解 Photoshop 7.0 的主要功能,并能通过上机实践巩固所学知识。该书非常适合于各类大、中专院校及培训班作为教材使用,也可以用于广大初、中级 Photoshop 用户自学时阅读。

本书是集体智慧的结晶,除封面署名的作者外,参加本书编写和制作工作的人员还有孔祥丰、李伟、翟志强、李万红、徐燕华、邱丽、王维、袁建华、曹木军、赵健、龚正伟、胡辰浩、王军、韩伟峰等人。由于作者水平有限,加之创作时间仓促,本书不足之处在所难免,欢迎广大读者批评指正。

作 者

2002 年 3 月

目 录

第 1 章 Photoshop 7.0 概述	1
1.1 Photoshop 7.0 新功能简介	2
1.1.1 内部集成的图像浏览与管理功能	2
1.1.2 新增的笔刷工具	3
1.1.3 改进的绘画工具	4
1.1.4 新增的 Pattern Maker 功能	4
1.1.5 增强的 Web 输出功能	5
1.1.6 功能增强的 ImageReady 7.0	5
1.1.7 高度自由的定制功能	6
1.1.8 新增的打印预览功能	6
1.1.9 拼写检查、查找与替换功能	7
1.2 安装 Photoshop 7.0	7
1.2.1 Photoshop 7.0 的系统要求	7
1.2.2 开始安装	8
1.3 浏览 Photoshop 7.0 窗口	13
1.3.1 标题栏	15
1.3.2 菜单栏	15
1.3.3 设置栏	16
1.3.4 工具箱	16
1.3.5 图像窗口	17
1.3.6 调板	19
1.4 获取系统帮助信息	20
1.4.1 查找帮助信息	21
1.4.2 联机更新功能	23
1.5 本章小结	25
1.6 思考与练习	25
第 2 章 图像基础操作	26
2.1 打开图像文件	27
2.1.1 了解图像文件格式	27
2.1.2 打开图像文件	30
2.2 创建新图像	32

2.3	保存图像	33
2.3.1	保存图像文件	33
2.3.2	添加文件信息	34
2.3.3	添加文本注释	35
2.3.4	添加声音注释	36
2.4	改变图像尺寸	37
2.4.1	显示与打印分辨率	37
2.4.2	重定图像像素	38
2.4.3	裁剪图像	39
2.5	图像的导入与导出	42
2.5.1	图像的导入	42
2.5.2	图像的导出	44
2.6	Photoshop 7.0 的参数设置	45
2.6.1	General 参数设置	46
2.6.2	File Handling 参数设置	48
2.6.3	Display & Cursors 参数设置	49
2.6.4	Transparency & Gamut 参数设置	50
2.6.5	Units & Rulers 参数设置	51
2.6.6	Guides, Grid & Slices 参数设置	52
2.6.7	Plug-Ins & Scratch Disks 参数设置	52
2.6.8	Memory & Image Cache 参数设置	54
2.7	本章小结	55
2.8	思考与练习	55
第 3 章	图像色彩模式的转换	56
3.1	色彩模式	57
3.1.1	彩色图像模式	57
3.1.2	灰度图像模式	59
3.1.3	索引模式	60
3.2	色彩模式的转换	61
3.2.1	彩色图像模式之间的转换	61
3.2.2	彩色模式转换至索引模式	61
3.2.3	灰度模式转换至位图模式	63
3.3	获取所需的颜色	66
3.3.1	使用 Color Picker 对话框	66
3.3.2	使用吸管工具选择颜色	68
3.3.3	使用拾色器	69

3.4	本章小结	69
3.5	思考与练习	70
第4章	图像整体的色彩调整	71
4.1	了解图像的色调分布	72
4.2	图像色调调整	74
4.2.1	色阶和自动色阶调整	75
4.2.2	使用曲线调整色调	77
4.2.3	调整图像亮度/对比度	79
4.3	图像色彩调整	81
4.3.1	调整图像的色彩平衡	81
4.3.2	调整图像色相/饱和度	82
4.3.3	替换颜色	84
4.3.4	可选颜色	85
4.3.5	色彩变化	87
4.4	特殊用途的色彩调整命令	88
4.4.1	反相效果	88
4.4.2	色调均化	89
4.4.3	阈值	90
4.4.4	色调分离	91
4.4.5	去色	92
4.5	本章小结	92
4.6	思考与练习	93
第5章	使用图层	94
5.1	认识 Layers 调板	95
5.2	查看图层	96
5.2.1	显示/隐藏图层	98
5.2.2	设置图层选项	98
5.3	创建新图层	99
5.3.1	创建新图层的方式	99
5.3.2	将选区转换为图层	99
5.3.3	将背景转换为图层及添加背景	101
5.4	复制和删除图层	102
5.4.1	复制图层	102
5.4.2	删除图层	105
5.5	管理图层	106
5.5.1	排列图层	106

5.5.2 链接图层	107
5.5.3 合并图层	108
5.6 应用图层样式	108
5.6.1 图层样式的分类	108
5.6.2 设置图层的不透明度	122
5.6.3 设置图层的混合模式	122
5.7 本章小结	126
5.8 思考与练习	126
第6章 创建图像选区	127
6.1 创建简单的选区	128
6.1.1 创建矩形选区	128
6.1.2 创建椭圆选区	130
6.1.3 单行与单列选择工具	131
6.2 创建不规则选区	131
6.2.1 套索工具	131
6.2.2 多边形套索工具	132
6.2.3 磁性套索工具	133
6.2.4 魔棒工具	134
6.3 移动与复制选区	136
6.3.1 移动选区	136
6.3.2 复制选区	136
6.3.3 存储选区	138
6.3.4 载入选区	139
6.4 编辑与变换选区	139
6.4.1 使用功能键修改选区	139
6.4.2 使用 Modify 菜单命令修改选区	140
6.4.3 羽化选区	141
6.4.4 对选区自由变形	142
6.5 本章小结	143
6.6 思考与练习	143
第7章 描绘与修补图像	144
7.1 设置笔刷合成模式与属性	145
7.1.1 笔刷合成模式简介	145
7.1.2 自定义笔刷	148
7.2 描绘图像	151
7.2.1 基本绘图工具简介	151

7.2.2 描绘工具简介	154
7.2.3 渐变效果	158
7.3 擦除图像	162
7.3.1 普通擦除工具	162
7.3.2 背景擦除工具	163
7.3.3 魔术擦除工具	163
7.4 聚焦工具和涂抹工具	164
7.4.1 聚焦工具	164
7.4.2 涂抹工具	166
7.5 曝光工具和海绵工具	167
7.5.1 曝光工具	167
7.5.2 海绵工具	169
7.6 本章小结	170
7.7 思考与练习	170
第 8 章 为图像添加文本	171
8.1 认识 Photoshop 7.0 中的字体	172
8.2 使用文本工具	174
8.2.1 文本工具属性栏	174
8.2.2 使用 Character 和 Paragraph 调板	175
8.2.3 文本输入框	176
8.3 拼写检查及查找与替换	178
8.4 创建普通文本图层	180
8.5 创建文本蒙板	181
8.6 文字特效制作实例	184
8.6.1 冰雪字	184
8.6.2 火焰文字	188
8.7 本章小结	190
8.8 思考与练习	190
第 9 章 路径	191
9.1 路径简介	192
9.1.1 路径的形成原理	192
9.1.2 路径的类型	193
9.1.3 认识与使用 Paths 调板	194
9.1.4 路径工具	195
9.2 创建路径	197
9.2.1 创建直线路径	197

9.2.2	创建曲线路径	198
9.2.3	创建直线后接曲线路径	199
9.2.4	创建曲线后接直线路径	200
9.2.5	创建自由路径	200
9.2.6	创建图像路径	201
9.2.7	存储路径	202
9.3	编辑路径	202
9.3.1	选择路径和点	203
9.3.2	添加、删除和转换锚点	203
9.3.3	调整路径	204
9.3.4	复制路径	204
9.4	填充与描边路径	205
9.4.1	填充路径	205
9.4.2	描边路径	206
9.5	转换路径和选区	207
9.5.1	把路径转换为选区	207
9.5.2	把选区转换为路径	208
9.6	本章小结	209
9.7	思考与练习	209
第 10 章	使用通道与蒙板	210
10.1	通道及其调板简介	211
10.1.1	通道的种类	211
10.1.2	认识 Channels 调板	212
10.1.3	查看通道	212
10.2	创建与修改通道	215
10.2.1	创建 Alpha 通道	215
10.2.2	创建专色通道	216
10.2.3	把 Alpha 通道转变为专色通道	217
10.2.4	查看和切换通道	218
10.2.5	复制和删除通道	218
10.2.6	分离和合并通道	219
10.3	通道使用技巧	220
10.3.1	将选区存储到新通道	220
10.3.2	替代和组合颜色通道	221
10.4	合成通道	221
10.4.1	运算图像命令	222