

新作文

小学生作文修改训练

xin zuo wen



主编 郭敦庠

海峡文艺出版社



新 作 文

小学生作文修改训练

主 编 郭敦庠
编 著 陈家梅
赖荣明
袁廷盛
董成文

海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

新作文/郭敦庠主编. —福州:海峡文艺出版社,
2002.5

ISBN 7-80640-649-2

I. 小… II. 郭… III. 作文课—小学—教学参考
资料 IV. G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第003291号

新作文

小学生作文修改训练

主编:郭敦庠

责任编辑:任心宇

出版发行:海峡文艺出版社

社址:福州市东水路76号14层

邮编:350001

发行部电话:0591-7536724

印刷:福建三新华印刷有限公司

邮编:365001

开本:850×1168毫米 1/32

字数:200千字

印张:8.375

版次:2002年5月第1版

印次:2002年5月第1次印刷

ISBN 7-80640-649-2·G·190

定价:9.00元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

写在前面的话

海峡文艺出版社出版的《海峡语文世界》(现更名为《快乐语文》)有一个重要栏目——作文大王诊所。她告诉同学们一个道理:一篇好的作文,是修改出来的。如果想一挥而就出一篇好作文,那是不可能的。因此,这个栏目深受同学们的欢迎,也是情理之中的事了。

我省著名小学语文教研员、长汀县小学教研室主任郭敦庠老师是《海峡语文世界》的常务编委。1999年,他作为这个栏目的主编,为栏目设计了“求诊习作”、“病情诊断”、“治疗方法”、“康复练习”等形式,使这个栏目从内容到形式都更加耳目一新。但由于《海峡语文世界》作为丛刊,受字数限制,一时无法把小学生作文中所涉及到的字、词、句、段、篇等应当修改的内容一下子全部刊登出来,以满足广大同学的需求,于是,我们邀请郭敦庠老师担任主编,在“作文大王诊所”栏目的基础上,编写了这一本《新作文——小学生作文修改训练》。



我想,大家翻开目录时,就一定可以感受到,这是一本郭敦庠等老师为同学们编写的内容丰富、针对性和可读性都非常强的好读物。全书按“叙事清楚”、“真实具体”、“通顺连贯”、“真情实感”、“言之有新”等部分编排,每一个标题字数一致,琅琅上口。每一部分根据学生作文的重点难点,有话则长,无话则短。对病例的分析也是简明精辟,一目了然。

文章不厌百回改。如果同学们明白了这个道理,按照本书所列举的例子一一对照,相信你的作文水平将会有一个大飞跃。我想,这一定是郭敦庠等老师所希望看到的,也是我们出版这本书的目的所在。

祝同学们人人都学会改作文,人人都写出好作文。

何 强

2002.1



新作文丛书



目 录

叙事清楚	(1)
一条船儿一个舵	(2)
心明眼亮把正舵	(5)
抓住题眼正航向	(9)
材料安排要有序	(13)
描述事物求条理	(17)
段落分明文理清	(19)
详略得当主次明	(23)
不要忽略节骨眼	(27)
结构完整才成篇	(31)
过渡切莫忘搭桥	(35)
画龙务必点好睛	(39)
开门见山勿绕弯	(43)
画蛇添足不可取	(46)
恰如其分自拟题	(50)
 真实具体	(53)
下马观花品入微	(54)



千人不可一个面	(58)
万物不该一个样	(62)
个性不同貌不一	(66)
多写实事分量重	(70)
有点有面才具体	(74)
动静相配形象真	(78)
写人寓于叙事中	(81)
想像写出多彩文	(84)
联想翩翩如扬帆	(88)
一举一动绘逼真	(92)
闻其声音知其人	(96)
打开心灵敞窗户	(101)
以线串珠细细连	(105)
大珠小珠落玉盘	(108)
绿叶映衬花更红	(112)
霏霏细雨润万物	(116)
有血有肉成完人	(120)
打破沙锅究其因	(124)
时过境迁比今昔	(128)

通顺连贯 (132)

兄弟貌似性各异	(133)
零件错组难发动	(137)
颠三倒四义不清	(141)
唠叨定会遭人嫌	(145)
自相矛盾生疑惑	(150)
指代清楚印象明	(155)



张冠李戴句不通	(159)
清水芙蓉天然饰	(163)
生造词语无人懂	(167)
积砖垒瓦好盖房	(171)
杂糅如同夹生饭	(175)
缺肢少腿是残人	(179)
缺了红线珍珠散	(183)
前呼还要后照应	(187)
标点恰当文贯通	(191)
 真情实感	 (194)
真情源于生活中	(195)
抒情依托典型事	(199)
点点滴滴映光辉	(204)
细微显出形高大	(208)
情意倾注心中语	(212)
用词准确更传神	(215)
新鲜事儿感人心	(219)
实话实说情真挚	(223)
夹叙夹议融真情	(226)
将心比心情更浓	(229)
 言之有新	 (232)
翩翩想像莫牵强	(233)
抓住线儿放风筝	(236)
由此及彼求新意	(239)
形神相通合事理	(242)



扑朔迷离一线连	(245)
浮想联翩动人心	(249)
变幻莫测凭依据	(253)
奇思妙想展未来	(256)



叙事清楚

叙事清楚,是小学生习作一个最基本的要求。

德国诗人、剧作家、思想家歌德说得好:“如果任何人想写出清楚的文章形式,让他的思想先清楚一番。”这就告诉我们不管想写出什么体裁、什么内容的文章,都必须在思想上先理清楚。对小学生来说,“思想先清楚一番”,首先是要用正确的观点看待生活中的人和事,对亲身经历、耳闻目睹的事,能基本分清是与非、对与错、好与坏、善与恶、美与丑。这种能力要在坚持以满腔的热情、进取的态度、开拓创新的精神,积极参加校内外各项活动,努力使自己成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人的实践中,逐步形成和发展。有了这种能力,才能以“一颗严正的心大量产生才情”(法·福楼拜)。其次,对于清楚地叙事写人的基本知识与方法,诸如审题、立意、确定中心,选材、组材、安排段落层次,开头、结尾、上下衔接等技能技巧,能在分清怎样做是对的,怎样做是不对的基础上,恰当地运用到习作中。这样,“理得而辞顺,文章自然出类拔萃”(宋·陈亮)。

在这方面的训练中,同学们的习作有些什么问题,会产生怎样的“毛病”,该如何来纠正与“治疗”呢?请往下看一看,想一想,练一练。



一条船儿一个舵

求诊习作



一个爱劳动的同学

我们班有个同学叫陈小秋，他可爱劳动啦。

昨天，我们班大扫除，陈小秋净找重活干。我不愿给课桌椅“洗澡”，那多脏啊！后来，我擦黑板，一不小心，手被钉子划出了血。陈小秋见了，立即到卫生室要来红药水，涂在我的伤口上，并用他的新手绢帮我包扎好。他多么关心同学啊！

后来，老师表扬陈小秋爱劳动。陈小秋红着脸说：“这是我应该做的。”他很谦虚。

《一个爱劳动的同学》这篇习作的小作者本想赞扬陈小秋爱劳动的优秀品质，但他在文章里既写了陈小秋热爱劳动，又写了陈小秋特别关心同学，还写了他很谦虚。这篇文章的主题究竟是什么？读后感到不明确。从文章的内容看，体现了三个方面：一是爱劳动；二是关心同学；三是很谦虚。这样，主题就不突出。这好比一辆车只能有一个方向盘，一条船只能有一个舵一样，目标集中方向才能明确。



病情诊断

《一个爱劳动的同学》这篇习作的小作者本想赞扬陈小秋爱劳动的优秀品质，但他在文章里既写了陈小秋热爱劳动，又写了陈小秋特别关心同学，还写了他很谦虚。这篇文章的主题究竟是什么？读后感到不明确。从文章的内容看，体现了三个方面：一是爱劳动；二是关心同学；三是很谦虚。这样，主题就不突出。这好比一辆车只能有一个方向盘，一条船只能有一个舵一样，目标集中方向才能明确。



新作文丛书



治疗方法



为了避免作文多中心的毛病，请同学们记住“意在笔先”这个道理，于动笔写作之前，先考虑好“立意”，确定主题。要仔细考虑通过自己所写的内容，表达一种什么观点，或说明一个什么问题，达到怎样的目的。这样做，作文时就有了明确的方向。所选择的每个材料，所写的每个段落，甚至所叙述的每句话，都要紧紧围绕这个主题。像《一个爱劳动的同学》这篇习作，根据题目要求首先应确定“陈小秋爱劳动”这个内容，删去“关心同学”和“谦虚”这两个内容。然后，紧扣“爱劳动”这个内容，把陈小秋怎么找重活干，前前后后主要干了哪些活，是怎么干的，详细写出来。这样，陈小秋爱劳动的品质才能表现得更加鲜明、突出。

一个爱劳动的同学

我们班有个同学叫陈小秋，他是个爱劳动的好学生。



治后习作

昨天，我们班大扫除，陈小秋同学净找重活干。就说给课桌椅“洗澡”吧，这活又脏又累，可他却带头干。只见他从楼下一趟趟地往楼上教室提水，鞋湿了也不顾，累得满头大汗也顾不上擦，脸上分不出哪是水哪是汗了。在他的带动下，我们把几十张课桌椅洗得干干净净。接着，他又带领我们几个去打扫卫生包干区。这地方虽不大，但有垃圾堆，很脏。他让我们清扫煤堆，把煤末扫到煤堆上，而他自己却干起了搬垃圾的活儿。他边干还边说笑话，逗得大家直乐，我们不知不觉地完成了任务。

今天，黑板报上刊出了一篇表扬稿，题目是：《一个爱劳动的好学生——陈小秋》。他真是我们学习的好榜样。



康复练习



阅读下面习作，看看“病情”在哪里，该怎么改，想好后再认真修改。

爱学习的李明

李明是我的好朋友，他很爱学习。

一个星期天早上，同学们有的三五成群去野炊，有的去滑冰。我拿着足球，兴冲冲地来到李明家，对他说：“李明，我们一起去踢踢球吧！”我想，李明平时最喜欢踢足球，这回他准会高兴得跳起来。可是，他想了想却说：“不，我不去，老师布置的作业还没完成呢！”他不理我，打开书包准备做作业。这时，我忽然想起前几天的作业有道难题不会做，就顺便问李明。李明打开课本耐心地给我讲解，直到我真正理解为止。李明真是一个热心助人的好同学啊！



改后习作



心明眼亮把正舵

求诊习作



我的心愿

我的邻居吴叔叔画得一手好画。近年来在热闹的黄金地段梅林大街租了一间小店铺，开起了小画室，替人画像，画油画。由于他手艺精，服务态度又好，生意很兴隆，找他画画的人络绎不绝。他给人画一张半身像收二十元钱，给人画一张挂在厅堂里的装饰油画，至多十天就能画完，听说可赚六七百元。看到小吴叔叔大把大把地赚钱，我心里真羡慕啊！我暗暗下决心努力学画画，只要我长大后有一手过硬的画画本领，将来不用上中专、上大学，也可轻轻松松开店挣钱，那有多好哇！

在《我的心愿》这篇习作中，小作者坦诚地表明了自己将来的追求目标是当一个有过硬本领的画匠。但小作者由于



病情诊断

生活阅历浅，片面地把一心想学画的目的理解为开店挣钱。这和社会上一些人所说的“前途、前途，有钱就图”一样，其学画的目的显然是不正确的。此外，小作者认为“只要学好画画，将来不用上中专、上大学”。这种看法也是片面甚至是错误的。试想，如果现在就一心学画，其他功课都不管，不学好科学文化知识，没有全面的扎实的基础，能学好画画吗？再说，上中



专、上大学是一种深造,更有助于把画画好,怎么能说无用呢?由此可见,这篇习作犯了思想观点不正确的毛病。

中心思想是文章的“灵魂”。如果思想认识不正确,思想感情不健康,那文章写得再生动、再有文采也没有意义。

治疗方法



一篇文章只有表述正确的中心思想,才能达到预定的写作目的。这犹如出海远航一样,只有心明眼亮把正舵才不会迷失方向。所谓正确,就是表现中心思想的内容要准确地反映我们生活中的实际情况,要站在正确的立场上,用正确的思想观点去认识、分析发生在我们生活周围的一些事情。文章里能否表现正确的中心思想,与习作者的思想认识水平息息相关。像《我的心愿》这篇习作,如小作者能用正确的观点去认识学画,把掌握一技之长与勤奋学习文化科学知识,将来为祖国做贡献联系起来,那文章所表达的感情就健康了,其阐明的思想观点也就正确了。

在写作中,为了避免写出思想感情不健康的文章,我们就得加强学习,不断提高自己的思想认识水平和明辨是非的能力。对于社会上的许多现象,能思考、善分析。如《我的心愿》一文就蕴含着如何正确对待赚钱、升学、前途、理想等问题。如果我们较高的思想认识,就能够当个心明眼亮的好舵手,站在正确的立场上,用正确的观点和健康的思想加以阐述。



我的心愿

我的邻居吴叔叔画得一手好画，近年来在热闹的黄金地段梅林大街租了一间小店铺，开起了小画室。由于他手艺好，服务态度又热情，找他画画的人络绎不绝。他给人画像生动逼真，惟妙惟肖；他画的油画，无论是临摹的，还是创作的，都画得很好，经常听到顾客啧啧称赞。看到吴叔叔这样有本事，我心里真羡慕啊！

这几年吴叔叔赚了不少钱，他常常慷慨解囊捐资助学，修桥铺路，为社会做了许多好事。

我暗暗下决心向吴叔叔学习，认真学好科学文化知识，掌握一技之长，成为有用之才，将来为祖国和人民奉献自己的光和热。



治后习作

康复练习



阅读下面习作片段，再完成作业。

今天下午，妹妹放学回家，刚放下书包，顾不上喘口气，就兴冲冲地在房间里东翻西找，从抽屉里、书架上拣了一大摞书，用绳子捆成一捆放在书桌上。我吃惊地问妹妹：“你拿这些书干啥呀？”妹妹回答说：“我要把这些书捐赠给班级图书角。”我听了生气地说：“这些书都是我爱看的，捐给图书角我可舍不得！”妹妹挖苦我说：“亏你还是个小队长呢，对集体这样不关心，不脸红吗？”我不服气地回敬妹妹：“谁像你，小小年纪就只知道关心集体，尽爱出风头！”此时妹妹的脸涨得通红，眼里溢出了委屈的泪水……

请你帮助小作者把下半部分内容续写下去，着重写出“我”是如何转变思想、改正错误的，使这篇习作成为观点正确、思想健康的好文章。



