

書叢小科百國中新

賓律菲

著苑上梁



行發店書聯三知新·書讀·活生

目 次

一 地理·氣候·人口.....	(一)
二 種族·語言·宗教.....	(五)
三 東方明珠——馬尼拉.....	(九)
四 菲島風光斷片.....	(十三)
五 菲人的風俗習慣.....	(十七)
六 回教徒毛洛人.....	(二二)
七 西班牙的征服.....	(二十五)
八 林阿鳳征菲的故事.....	(二九)
九 革命的前驅者黎剎.....	(三三)

一〇	一八九六年的革命(上) ······	· (三七)
一一	一八九六年的革命(下) ······	· (四一)
一二	美國的干涉和佔領 ······	· (四五)
一三	四十年的美國統治 ······	· (四九)
一四	幾項主要的農產品 ······	· (五三)
一五	美國恩賜的『獨立』 ······	· (五七)
一六	羅哈斯和季里諾 ······	· (六一)
一七	菲共和人民抗日軍 ······	· (六五)
一八	土地問題和內戰 ······	· (六九)
一九	菲律賓的華僑社會 ······	· (七三)
二〇	菲律賓的排華問題 ······	· (七七)

一 地理・氣候・人口

菲律賓羣島全部都在熱帶圈內，由七千零八十三個大小島嶼所組成，但其中超過一方英里面積的島嶼只有四百六十二個，其餘都是些露出水面的礁石罷了。北部和台灣隔了一個巴士海峽，相距僅一〇四浬，南部和婆羅洲、西里伯島遙遙相接。香港至其首都馬尼拉六四〇浬，航程兩日可達。

它的全面積是二十九萬七千四百平方公里，廣東省大約等於它四分之三的面積。最大的呂宋和棉蘭老二島，則佔有全菲律賓領土百分之七十。

它的島形，很像一個人體蹲着的骨骸。呂宋島是個頭蓋骨，脊椎和肋骨等則爲末西耶諸島（包括三描、禮智、馬示描地、班乃、尼格羅、宿務、保和七個島）。足部是三寶顏半島和蘇祿羣島，而民都洛島延至巴拉溫島則爲手部。這個比喻，可以幫助我們記住菲律賓的主要島嶼，以及它們的位置和形勢。

這些島嶼，都是山嶽起伏之區，山脈由西里伯島和婆羅洲渡海而來；這些山脈大都帶火山性，所以羣島中的火山很多，時有地震發生。因爲地勢關係，著名的大河很少。比較主要的有呂宋島的嘉牙因河，邦邦加河，巴石河和亞峨河，棉蘭姥島的阿古散河和古達描島河。

菲律賓羣島的氣候，雖則終年炎熱，但因有海洋的調節，所以還沒有

到熱不可耐的程度。就大體上說，可以分爲雨季和旱季兩個時期：（一）雨季，由六月至十月，降雨量極大，菲律賓特有的颶風，即發生於此時。（二）旱季又可分爲兩期。由十一月至二月的期間，氣候溫涼，夜間尤甚，這是一年中最適宜的氣候。由三月至五月，日光猛烈，炎威逼人，爲一年中最熱的季節。

菲律賓的人口，據菲政府人口統計局一九四七年的推算是一九·五一·〇〇〇人。如果拿來跟廣東省三千萬的人口來比較，還不及廣東的三分之二，由此可見其人口密度如何稀少了。

各地的人口密度是不平均的，因爲菲律賓人主要居住在沿海一帶。未西耶羣島和呂宋平原人口最密，棉蘭老則人煙稀少。比方中呂宋邦邦加省

和峰牙絲蘭省的人口密度每方英里爲三六一人，整個棉蘭老島則爲三十四人。

至於居留菲島的外僑人口，根據菲移民局按照外僑登記證所宣佈的一九四七年數目如下：華僑十萬零九百七十一人，美僑四千八百十四人（美軍及其後勤人員不包括在內，因爲他們不需登記），西班牙僑民二千零六十七人，英印僑民九百三十一人，日僑七十三人。

【註】本音所譯地名人名，均以菲律賓華僑社會通用的譯名爲標準，故其發音都爲閩南口音。

• 5 •

二 種族・語言・宗教

菲律賓人屬棕色種，關於這點，他們有一個很有趣味的傳說：很久以前，一位神和一位女神住在地球上面。有一天他們感覺寂寞，所以拏了泥土塑成人形，放在火上烘製。第一次不熟練，烘得太久燒焦了，於是製造出黑種人。他們再試第二次，可是太過小心，烘得不够時間就移去，變成了白種人。第三次他們成功了，烘得剛好，結果便是棕種人。

一般人研究菲律賓民族，都是以宗教的觀點，首先分爲基督教民族和非基督教少數民族，然後再由非基督教族當中，又分爲回教族和原始教

族。

基督教族——他們是具有高度文化的馬來族，由於西班牙三百餘年的統治，均信奉基督教，其中天主教徒更佔絕大多數。他們佔全菲律賓人口十分之九，在政治經濟文化各方面，比起非基督教族來，都佔着優越地位。他們在體質上算是混血民族，不過基本血統仍以馬來族為主。

由於語言習慣的差異，基督教族內部又可分為他加祿族 (Tagalogs)，未西耶族 (Visayans)，伊洛干諾族 (Ilocanos)，米骨族 (Bicols)，嘉牙因族 (Cagayans)，邦邦加族 (Pampangos)，蜂牙絲蘭族 (Pan gasinans) 和三巴禮示族 (Zambals)。若以人口而論，未西耶族佔首位，約有六百多萬人，他加祿族次之，伊洛干諾族為第三位。

回教毛洛族——他們是信奉回教的馬來族，性情兇悍，勇敢善戰。他們會耕種，也會狩獵，且更善於操舟航海。西班牙統治時代，常橫行海上，劫掠行旅，屢次北侵，無法征服。他們人數約有一百萬以上，住在棉蘭姥和蘇祿羣島。

原始教族——他們大都文化很低，信仰原始的宗教，因受他族的壓迫，現在都退到山岳僻地過生活。他們的種族異常複雜，估計約有數十萬人，有些種族已逐漸開化，有些正在消滅過程當中。主要的種族是：尼格里道族（Negritos），加靈加族（Kalingas），加當族（Gaddangs），布基嫩族（Bukidnons），依戈羅族（Igorots），依夫高族（Ifugaos），樹巴南族（Subanans）等等。

菲律賓民族的特點是混種，他們同西班牙人，中國人，美國人以及其他外國人混血而生，這些混血兒男的叫做美斯特索（Mestizo），女的叫做美斯特沙（Mestiza）。我們中國人罵人『雜種』，是很毒辣的話，但一般菲人却以『雜種』為榮。因為美斯特索們依靠祖先財勢餘蔭，造成社會上的特殊地位，現在菲律賓的顯要和地主買辦階級，幾乎都是混種人，所以混血兒便受人尊貴和羨慕了。

菲律賓因為是羣島，所以各地方言非常複雜，計有百餘種。西班牙統治時代，西班牙語成為通用的語言，現在英語早已起而代之。一九三七年菲政府規定他加祿方言為國語，現亦通行全島。

三 東方明珠——馬尼拉

當輪船駛進馬尼拉灣的時候，我們就可以看見一個名叫哥黎希律島
(Corregidor) 的軍事要塞拱衛着它的入口處。哥黎希律島和馬尼拉灣內
東南岸的甲米地 (Cavite)，都是美國在菲律賓的重要海軍根據地，經常
有美國艦隊駐紮在這裏。等到船一進口，便覺風平浪靜，面積寬廣，使人
覺得這馬尼拉灣實是天然的良港，所以它在遠東軍事上和商業上都佔了極
重要的地位。這個海港由於美國的長期經營，一切設備都很具規模，即以
碼頭而論，其最南端的第七號棧橋，二層建築，能載貨物二萬噸，可停泊

一萬噸級的輪船四艘，可以說是遠東最偉大的碼頭設備。菲律賓『獨立』後，美菲簽訂基地協定時，美國會要求馬尼拉也成爲基地之一，但因各方面紛紛反對，結果沒有實現。

馬尼拉面臨馬尼拉灣，正跨在巴石河（Pasig River）上面，全市分爲十四區，以巴石河爲界分成南北兩部。它是菲律賓羣島的首都。據菲政府戶口與統計局一九四七年的調查，全市人口有八十萬五千九百人。因爲美國四十多年的規劃經營，把它作爲華爾街向遠東擴展的橋樑，所以已成爲遠東大商埠之一，素有『東方明珠』之稱。

正如一切大都市一樣，馬尼拉固然有堂皇燦爛的華美建築，但也有齷齪簡陋的貧民寮窟。如果旅客環遊全市，即可發現三種不同風格的馬尼

拉：西班牙中世紀的王城，沿着杜威林蔭大道美國現代化的建築，以及中路區一帶人口稠密的馬來民族的棕葉茅屋。

王城是從前西班牙佔領時代的政治中心地，建築於十六世紀末期，城牆的圓周約有三英里長，牆高約十六英尺，牆厚約為二十至三十英尺。城外周圍本來掘有寬闊的壕溝，但後為美人填平。戰前城內有不少西班牙統治時代的遺跡。一九四五年二月間美軍反攻馬尼拉時，日寇退守巴石河南部頑強守禦，因為美軍徒逞炮火威力，所以不僅王城內幾乎全被燬為廢墟，而且馬尼拉所有現代化的建築，如菲律賓議會，郵政局，市政府，菲律賓大學，菲律賓醫院等都被燬壞得很利害，恐怕非要十年八年不能恢復舊觀的了。

馬尼拉的海濱公園倫里沓，倒是廣大市民的一個好去處。這是一片海邊填平的大草地，碧草如茵，風景如畫。每天夕陽西下的時候，尤其是週末或節日，很多市民都來這裏乘涼或遊玩。菲律賓民族英雄黎剝的紀念銅像，亦在此地屹然矗立，受着千萬人的瞻仰。

四 菲島風光斷片

夏都碧瑤：它是菲律賓最著名的避暑勝地，位於北呂宋高山省本格區的境內，離馬尼拉一百七十五英里，坐汽車六小時可達。碧瑤市因為是在叢山中間，地勢高出海平線有五千英尺，所以終年氣候涼爽，從攝氏十一度至二十七度，真可算是熱帶中的奇境了。每年夏季時候，菲政要富豪多來此地避暑，政府機關也有一部分搬來這裏辦公，所以它又稱爲菲律賓的夏都。

碧瑤的山景是相當美麗的。從本格山下坐汽車上去的時候，一路都是

彎彎曲曲的道路，層峯迴轉，煞是令人驚心動魄，而所經過的鐵橋和吊橋，足足有二十多座。仰望高峯，都是威嚴駭人的矗立雲中，俯視溪谷，又是看不到底的幽深峻峻。放眼都是松樹所掩蓋的崎嶇山景，壯觀的瀑布，加上山裏原始的依戈羅族居民點綴其間，增加旅客的眼福不少。

碧瑤市內的一切設備都很完全，有精雅的旅館，公共娛樂場，網球場，高爾夫球場，醫院，公園等等。約翰海軍營也在這裏，它從前是菲賓軍事學院的所在地，現在已改為駐菲美軍的假期軍營了。日寇敗退時，山下奉文曾在這裏頑抗過一個時期，所以市內很多建築都被燬於炮火。至於菲律賓的一切金礦，也是在碧瑤附近山谷中開採出來的。

北山寒瀑布：南呂宋內湖省的北山寒瀑布（*Pagsanjan Falls*）也是菲