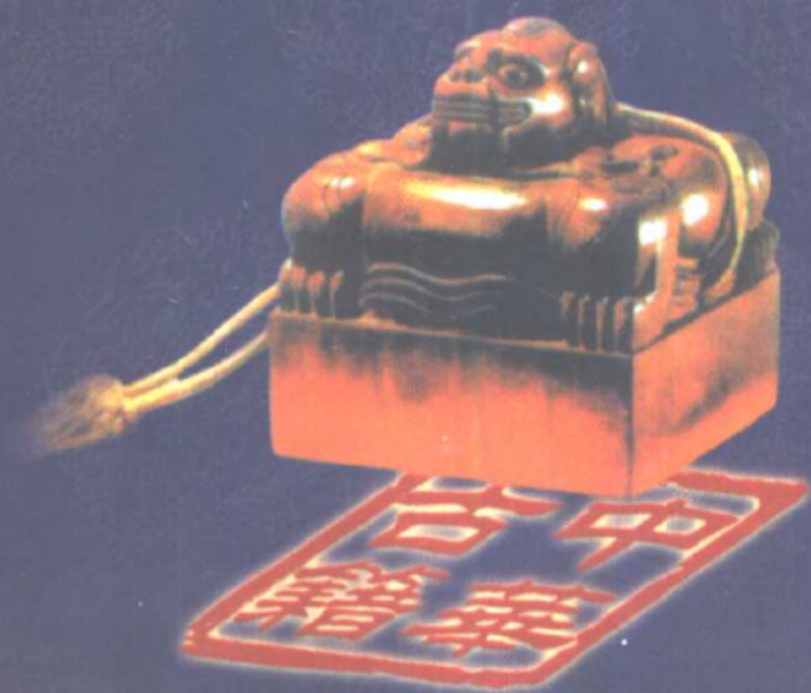


三十六計



中國戲劇出版社



邵光远

主编

三十六计

(第一卷)

中国戏剧出版社

邵光远

主编

三十六计

(第二卷)

中国戏剧出版社

邵光远

主编

三十六计

(第三卷)

中国戏剧出版社

邵光远

主编

三十六计

(第四卷)

中国戏剧出版社

邵光远

主编

三十六计

(第五卷)

中国戏剧出版社

邵光远

主编

三十六计

(第六卷)

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三十六计/邵光远主编. —北京: 中国戏剧出版社,
2002. 8

ISBN 7-104-01676-7

I. 三… II. 邵… III. ①三十六计—注释②三十六计—
译文 IV. E892. 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 063177 号

三十六计

邵光远 主编

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码: 100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京忠信诚胶印厂 印刷

1657 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 66 印张

2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—1 000 套

ISBN 7-104-01676-7/C·100

定价 (全六卷): 660. 00 元

胜战计

目 录

总 说 (5)

胜战计

第一计 瞒天过海..... (6)

第二计 围魏救赵..... (71)

第三计 借刀杀人 (125)

第四计 以逸待劳 (189)

第五计 趁火打劫 (237)

第六计 声东击西 (296)

目 录



总 说

【原文】

六六三十六，数中有术，术中有数。阴阳燮理，机在其中。机不可设，设则不中。

【译文】

六乘六等于三十六，客观实际中蕴藏着计谋，计谋的运用依赖于客观实际。掌握了事物发展的客观规律，需要的计谋也就在其中了。施计用谋不能凭空想象、脱离实际情况，否则必然遭到失败。

【评点】

“兵以诈立”，多谋者胜。这是军事斗争的普遍规律。因此如何施计用谋，已成为历代兵家研究军事科学的一项重要内容。指挥员在战争中要做到“运筹帷幄，决胜千里”，以少胜多，以弱胜强，以劣胜优，转危为安，甚至不战而胜，关键在于知己知彼，审时度势，施计用谋。故有“用兵之道，以计为首”之说。反之，“不计而进，不谋而战，必为敌所败。”

施计用谋，首先要正确认识和处理“数”与“术”的关系。“数”指客观情势，是第一性的；“术”指主观计谋，是第二性的。客观情势决定主观计谋，主观计谋源于客观情势，又转而对客观情势有反作用。就是说“数”决定“术”，“术”反映“数”，

又反作用于“数”。二者之间是对立统一、相辅相成的关系。因此，指挥员要做到妙计在心，胜券在握，应当像《百战奇谋·计战》中所说：“未战之时，先料将之贤愚，敌之强弱，兵之众寡，地之险易，粮之虚实。”也就是说要在认真调查研究的基础上，依据客观情势，制定出相应的计谋。

第一计 瞒天过海

【原文】

备周则意怠；常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。

【译文】

自认为防备十分周到的，就容易麻痹松懈；通常看惯了的，往往就不再产生怀疑。秘计总是隐藏在暴露的事物中，而不是和公开的形式相排斥。表面看来非常公开的事物，往往蕴藏着非常机密的内容。

【评点】

“瞒天过海”，比喻用欺骗手段，以达到预期的目的。原意是：天：天子，即皇帝。遮挡皇帝视听，瞒骗其上船，使其安全过海（见《永乐大典·薛仁贵征辽事略》）。它在军事上，是一种巧妙制造假象，掩盖真实的军事行动的计谋。主要用于战役伪装，以隐蔽兵力的集结、发动战争的时间等，从而达到出其不意、攻其无备、克敌制胜的目的。

疑心以乱其谋。指挥员的正确决心，来源于正确判断，但其判断常受思维活动和认识习惯的制约，如先人为主、常见不疑等。“瞒天过海”之计，就是实而示之以虚，示假隐真，出奇制胜，使敌方指挥员由此而导致思想麻痹，判断错误，用兵失当。这种疑兵之计，实质上是一种攻心战。攻心，也叫“夺心”。英国哲学家培根曾说：心思中的猜疑犹如鸟中的蝙蝠，它永远是在黄昏时飞的……这种心理使精神迷惘，疏远朋友，而且也扰乱事物，使之不能顺利进行。假如我们的指挥员能针对敌将心中的“蝙蝠”，巧施欺敌假象，使他沉溺于犹豫狐疑之中而遇事不决，这就是“夺心”法之一。据历史记载，诸葛亮非常重视攻心。他提出的“用兵之道，攻心为上，攻城为下；心战为上，兵战为下”，可说是对孙子“上兵伐谋”思想的进一步发展。

【计名由来】

本计的计名出自一个传说。相传唐贞观 17 年（公元 643 年）唐太宗李世民率军 30 万御驾亲征高丽国。这一日，太宗来到海边，对怎样才能渡过大海发起愁来了。前部总管张士贵见状，赶忙与众将商议对策，只有部将薛仁贵于情急之中，想出了一个主意，说道：皇上担心大海阻隔，难于征伐高丽，我今有一计，定叫大军平安渡过大海，取得东征的胜利。

几天后，张士贵领着薛仁贵一道拜见唐太宗，奏道：今有一位老人，精通干海之术，能将海水变干，可帮助我军东征成功。太宗听说有此神奇老人，龙颜大喜，立即命张、薛二人带路，前去会见老人。于是君臣三人，在薛仁贵引领下，穿过一条用帷幕遮蔽的通道，来到一个处所，只见这里绣幔锦彩，茵褥铺地，百官迎候。太宗召见了老人，夸奖了他的法术，并且大张筵席，召集群臣与老人道饮宴作乐……过了许久，忽闻风声四起，涛声如雷，杯盏倾倒，周围一片摇晃，太宗询问缘由，近臣便揭开帷

幕让太宗看，只见大海茫茫，水天一色。太宗问道：这是什么地方？为何如此波涛汹涌？这时，张士贵、薛仁贵才从实奏道：这是为臣用的“瞒天过海”计，得一风势，30万大军已经渡过大海，就要到达东岸了。这就是传说薛仁贵用的“瞒天过海”计。可见，这里所说的“天”，本意是指的天子，所谓“瞒天过海”，是指哄瞒着天子在不担惊受怕的情况下，平安地渡过大海。以后，人们把“瞒天过海”作为用兵打仗三十六计中的第一计。

【古书按语】

阴谋作为，不能于背于秘处行之。夜半行窃，僻巷杀人，愚俗之行，非谋士之所为也。

瞒
天
过
海

此语是说“瞒天过海”之谋略不可以与夜行中行窃、暗抢他人财物、僻处谋害他人性命之类等同，也绝非谋略之士所应当做的事情。此两者在某种程度上都具有一定的欺骗性，但其性质、目的是不一样的，所以不能把它们混为一谈。

“瞒天过海”的兵法运用，在于使敌人由于对某些事情习见不疑而不经意地产生了疏漏和松懈，才能使我方乘虚而示假隐真，隐蔽某种军事行动，蒙蔽对方对世事的洞察，达到出奇制胜的目的。