

活页名师教学方法研究中心研究成果

活页名师·初一



黄金导学

语文 下

主 编 王大绩

第一套“人文关怀”的教辅——

合理宣泄学习压力

第一套同窗宠物陪读的教辅——

紫纯、欧阳博南、高斌、海

普鸟



指导协作

张扬自我

素质定位

高分取胜

活页名师·初一

黄金导学



语文 下

本册主编 武瀛海
本册编者 姜慧颖 宋君贤
任胜利



人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

活页名师·初中,王大绩等编著. —北京:人民日报出版社,2002.12

ISBN 7-80153-563-4

I.活… II.王… III.课程-初中-教学参考资料 IV.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 090991 号

书 名: 活页名师·初中

编 者: 王大绩

责任编辑: 宋桂芳

封面设计: 火蚀工作室

出版发行: 人民日报出版社(北京金台西路2号
/邮编:100733)

经 销: 新华书店

印 刷 者: 北京集惠印刷有限公司

字 数: 1480 千字

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 68

印 数: 0001-8000

印 次: 2002 年 12 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80153-563-4/G·318

定 价: 全套定价:108.00 元(本册定价:11.00 元)

前

如果说，你是哈里·波特，那么最适合你掌握中学各科学习的那根“魔法棒”就是——《活页名师》。它由五大优势粹炼而成——

第一优势 汇集名师 抢救听讲

心理学研究发现，课堂45分钟内，注意力最佳的时间平均只有15分钟。这是人的正常心理表现，而注意力直接影响学生对教师讲述的接收和理解。《活页名师》亲自执笔的都是京城内外的名师，他们都曾经参加中高考的阅卷工作，有些还参加全国教材的编写；他们都有十年以上的一线教学、教研经验；他们都具备准确、简洁的文字表述能力；他们都很用心地写作每一本书。

第二优势 内容领先 面向全体

编写要点1：力求讲“透”教学大纲的所有知识点；

编写要点2：选题、设题源于教材，宽于教材、高于教材；

编写要点3：教给学生方法，引导学生自主学习并解决学习难题；

编写要点4：“面向全体”，“发展是硬道理”，给每一个学生都留有提高能力的空间。

第三优势 创新形式 兴趣入手

形式的创新永远要服从于内容！

一个首次：在《活页名师》中根据编写情况，随机插入幽默的、轻松的、启智的校园生活小品，帮助读者释放紧张，缓解疲劳，一张一弛，合理利用大脑功能区，切实提高学习效率。

二个首次：在《活页名师》中引入同窗、宠物伴学的生态情境，体现人文关怀，重新定位教辅读物的意义——让“心”“智”一起成长。

言

《活页名师》注重品质，既保证读者的利益，也保证倾情写作的名师和我们这些努力奉献的出版人的权益。

第四优势 精益求精 物有所值

第一价值——质量：名师的全力投入，高含金量的书稿质量；

第二价值——服务：活页名师书友俱乐部“以人为本”的服务意识；

第三价值——个性：个性化的同窗及宠物，精致地考虑了读者的趣味；

第五优势 我们努力 读者认可

一分耕耘一分收获。为了读者早日收获《活页名师》，我们尽了最大的努力。我们尽了最大的努力，希望收获读者的满意和认可。

我们期待着广大读者——你的评价！

活页名师书友俱乐部见！



2003年1月1日

致未来主人

最亲爱的主人：

当我尚在晓寒的头脑中孕育的时候，当我躺在名师们联合创作的笔下长成肢体的时候，当我还在编辑的桌案上精周细琢的时候，当我站在书店的书架上翘首等待的时候，我都在梦想着我未来的主人你——时尚的，个性的，自主的，努力的，活跃的，运动的……

从你拿起我并带走我的那一刻，我确信你就是这样的！你有权力拥有最好的我！

Now，我先介绍一下我的功能——

重点、难点、考点 我将把看似芜杂的知识整理归纳为清晰的知识点，并按照重点、难点、考点加以区分，目的是让你尽快掌握主干知识。建议你预习、巩固课上教学和考前精细复习时必读！

例题精析 例题是对这部分知识最精深的呈现，选设难度稍高于课本，但绝不牵扯还未学到的知识，让你一头雾水。知识是循序渐进的；例题是经典的；解题思路是全程的，多角度的；思维拓展则注重综合运用能力的分析阐述。知识是死的，方法是活的，“例题精析”解决的是知识的灵活运用！

综合能力测试 有能力挑战一下吗？这些是精编的题目，难度设置有梯度，开始很简单，最后一下却可能打掉你所有的傲气！不过，如果真的遇到难题也不要着急，到思路提示与答案中找过关秘笈吧！

中(高)考能力验收 如果你没被前面的综合能力测试难住的话，那就骄傲一会儿吧，只有30秒钟！这里是从来年来全国经典的中(高)考模拟试题中筛选出来的优秀题目，突破它，你才算小有成就！

考前梳理 这是瞄着中(高)考的要求，为进入考前综合复习阶段的你，特别归纳整理的。它强调学科内本学期所学知识的联系和总结，概括、引申了涉及到的学科思想和方法。它全面而务实，堪称考前的“佛牌”。不过，真功夫还要用在平时，别辜负我的信任啊！

中(高)考题目选编 考虑到你可能学有余力，学校的期中期末考试考得也很好，就有点飘飘然，那么到这里挑选一些题目练练手，冷却一下自己。这里的题目都是从历年的全国各地中(高)考试题中筛选出来的，供你提前熟悉中(高)考的难度水平，构建自己的远景目标。

请记住——

学习重在过程，结果只是附加值，过程越精彩，附加值越高！

尽情发挥你的创造力，充分利用我，开发我，我将以你为骄傲！

你的《活页名师》

2003年1月1日



目 录

第一篇 知识与测试

第 ① 单元	(1)
一、重点、难点、考点	(2)
二、例题精析	(17)
三、综合能力测试	(27)
四、中考能力验收	(33)
第 ② 单元	(37)
一、重点、难点、考点	(38)
二、例题精析	(51)
三、综合能力测试	(59)
四、中考能力验收	(66)
第 ③ 单元	(72)
一、重点、难点、考点	(72)
二、例题精析	(81)
三、综合能力测试	(86)
四、中考能力验收	(93)
第 ④ 单元	(100)
一、重点、难点、考点	(100)
二、例题精析	(109)
三、综合能力测试	(115)
四、中考能力验收	(121)
第 ⑤ 单元	(130)
一、重点、难点、考点	(130)
二、例题精析	(133)
三、综合能力测试	(135)

四、中考能力验收	(140)
第④单元	(146)
一、重点、难点、考点	(146)
二、例题精析	(149)
三、综合能力测试	(151)
四、中考能力验收	(156)

第二篇 考前梳理与测试

第①部分 第二学期考前梳理	(161)
第②部分 第二学期试卷	(170)
一、第二学期期中试题	(170)
二、第二学期期末试题	(177)
附：强记汇总	(185)
答案与提示	(198)





第一篇 知识与测试

第 1 单元

本单元篇目:《短文两篇》、《紫藤萝瀑布》、《挖荠菜》、《提醒幸福》、《白蝴蝶之恋》。

本单元的学习重点是认读文字、语句,通过阅读鉴赏文学作品的形象、语言、表达技巧,评价文章的思想内容和作者的观点态度。



1. 本单元共五篇散文,各自类型风格不同,学习时要认真领会。《短文两篇》从不同的角度表达了作者对生命本质和意义的感悟。前者侧重抒情,寓理于作者的感受之中;后者侧重议论,说理透彻、严谨,发人深思。《紫藤萝瀑布》是一篇借物抒情的散文,即借盛开的紫藤萝花,赞美了生命的顽强和美好。

《挖荠菜》是写关心儿女成长的母亲回忆自己童年的苦难,达到了与下一代沟通和互相理解。《提醒幸福》告诫人们要注意幸福、珍惜幸福。《白蝴蝶之恋》写了白蝴蝶虽然轻柔纤细,又经历了风雨的袭击,但它拼尽所有的力量活下去,最后终于可以自由地凌空飞翔。

2. 本单元课文语言富丽,文笔优美,哲理性强,应反复诵读品味、领悟关键词语,注意结合语境,理解句子的深层含义。

3. 学习比较阅读的方法。本单元都是散文,但侧重点各有不同,风格各异。通过比较异同,更准确地把握文章的中心,理解并掌握不同表达方式的作用。例如:《敬畏生命》和《热爱生命》两文有何异同;《挖荠菜》和《提醒幸福》两文都提到了“幸福”,二者在思想内容





上相同吗?

4. 学会在整体感悟文章的基础上,理清文章的脉络,提炼文章的主旨;联系自己的生活体验揣摩作者的思想感情,认识从文章中折射出的时代风貌,进而掌握一定的学习方法及其策略,丰富自己的社会知识。

一.重点、难点、考点

(一)重点、难点精讲

《敬畏生命》

《热爱生命》

1. 基础知识

(1)识记生字词

纤(xiān)维

浑(hún)然

奢侈(shē chǐ)

柔媚(mèi)

蔚(wèi)然

震撼(hàn)

堪(kān)

丰盈(yíng)

惊心动魄(pò)

诧(chà)异

躁(zào)动不安

稍纵(zòng)即逝

赋予(fù yǔ)

折(zhé)服

折服:①信服。②说服,使屈服。课文中指前一个义项。

浑然:①形容完整不可分割。②可完全地;全然。课文中指后一个义项。

丰盈:①(身体)丰满。②富裕。课文指后一个义项。

消磨:①使意志、精力等逐渐消失。②度过(时间,多指虚度)。课文中指后一个义项。

无以名之:没有办法说出。名,动词,说出。

稍纵即逝:稍微放松一下便立刻消失了。

惊心动魄:形容使人感受极深、震动极大。

(2)文学常识

张晓风,台湾当代著名散文女作家。江苏人,1941年3月29日出生,8岁随家到台湾。先后就读于台北中山国小、台北第一女子中学、东吴大学中文系,曾在东吴大学等高校任教。她的创作以散文和戏剧为主,以散文负有盛名。散文集有《地毯的那一端》、《给你,莹莹》、《愁乡集》等十余部,另有小说、剧本多种。著名诗人余光中曾称赞她的作品“亦秀亦豪,健笔纵横”。



蒙田(1533~1592年),文艺复兴时期法国思想家、散文家。出身贵族,曾当过15年的文官。后辞官回乡,深居简出,闭门读书思考。他喜欢出游,曾游历过瑞士、意大利等地,把读书心得和旅途见闻、日常感想记录下来,日积月累,完成《随笔集》二卷。蒙田撰写的《随笔集》影响深远,英国的培根和莎士比亚的作品反映了蒙田的思想影响。法国18世纪启蒙运动继承了他崇尚理性和经验的思想。

2. 阅读理解

(1) 比较阅读的方法

中考语文试题中的比较阅读题,大部分是针对体裁相同或题材相同的文段设计若干小题,就内容、中心、结构、写作特点及表达等方面检测考生的能力。解答这种阅读题,要在几方面努力。一是求同比较,提高分析归纳能力。如通过两篇文章的求同比较,来归纳出相同的主题;二是求异比较,强化认识的准确度。每篇文章都有它们各自的特点,即使是题材和体裁相同的文章,也有同类中的相异之处,在比较中,抓住了这些相异之处,可增强认识的准确度;三是多角度比较,拓宽认知的角度。构成一篇文章的因素是多方面的,因而在比较阅读中,可根据文章的不同体裁,如记叙类、说明类、议论类的比较阅读,通过这种多角度全方位的比较,拓宽认知的广度,从而理解阅读材料,准确答题;四是纵深比较,强化理解的深度。如根据语境和上下文,进行揣摩和分析,并进行纵深比较对抽象的内容加以概括,对含蓄的语句加以解释,辨别和筛选材料中的重要信息。本单元的课文为我们提供了比较阅读的范例,而课外的大量文章更为我们提供了无比广阔的比较阅读的空间。比较是理解和思维的基础,如果我们在阅读时能有意识的探究异同,找出规律,那么就会提高我们阅读的成效。

比较阅读是将两种或多种学习材料对照阅读,分析其相同点和不同点的阅读方法。这种阅读法,不仅有助于全面、深刻地理解学习材料的内容,还能够激发探索问题的兴趣,开拓思维空间,提高研究问题的能力。

《敬畏生命》和《热爱生命》两篇文章就可以进行比较阅读。

两篇文章,体裁相同,都是散文;主旨相同,但在内容的侧重点、写法以及语言上却各具特点。通过比较,不仅能够更深入地理解文章的内容,而且还能够培养分析鉴赏能力,学习语言运用的技巧和写作的方法。内容上,“敬畏”和“热爱”含义不同,《敬畏生命》由自己的所见所感,抒发出对生命的敬畏之情。《热爱生命》论说自己对人生的感受,告诉人们要珍惜生命、热爱生命。写法上,《敬畏生命》把记叙、抒情和议论有机地结合起来,逐层推进;《热爱生命》在对比中展开议论,逐层深入。语言上,《敬畏生命》朴实、明快,娓娓道来;《热爱生命》以散文式的议论在严密的逻辑推理中流淌着热爱生命的浓情



(2)比较并概述《短文两篇》的主旨

“敬畏”的本义是又敬畏又害怕。本文中“敬畏”所表达的是一种敬重、折服、赞叹的感情。“敬畏生命”就是为生命本身的生命力所折服,并发出由衷的赞美。“热爱”就是热烈的爱。作者深刻的认识到生命的本质,所以才会热烈到爱着生命,全身心地投入生命、创造生命。

两文表现的主旨都是为了挖掘生命的意义及价值,前者是抒情散文,揭示的是人们洞察到的生命的本质;后者是议论性散文,告诉人们的是该怎样对待生命。

(3)把握《短文两篇》的写作思路

《敬畏生命》是一篇生活感悟类散文,即通过对生活中普通小事的偶然注意,引发感悟和思考。文章开头叙述了“我”在湖边偶然看到树飘散种子的奇特景象,时间之长,范围之广,让“我”感到诧异和震撼。对树靠风力飞播种子、繁殖后代这件普通的事,很多人可能习以为常,而作者独具慧眼,透过事物的表象,洞察到事物的本质。“我”油然而生一种“折服”“敬畏”之情的原因,就在于种子无私地繁殖后代,不求回报;就在于它的执著精神。正是这种无私、执著的精神,才完成了生命的传承,实现了种的延续。作者在所见的基础上议论、抒情,写作意图,文章主旨,都水到渠成地得以体现。

《热爱生命》是一篇侧重于说理的散文,议论是其最主要的表达方式。文章首先将两种对待生命的态度进行对比:“度”和“消磨”坏日子,“赏玩、领略美好的时光”。接着通过议论表明自己的观点:生命的可爱与否完全取决于我们对于生命的理解和态度。并引用古罗马哲学家塞内家的话,承上启下,从对“常规”的生命的理解,过度到对生命的“特殊”状态——“死亡”的思考,指出正是因为人难免一死,所以我们要好好珍惜“稍纵即逝”的日子,使之过得“丰盈充实”。

《紫藤萝瀑布》



1. 基础知识

(1)识记生字词

瀑(pù)布	迸(bèng)溅	挑逗(tiǎo dòu)	嚷嚷(yāng yang)
伶仃(líng dīng)	绽(zhàn)放	忍俊(jùn)	不禁(jīn)
盘虬(qiú)卧龙	伫(zhù)立	酿(niàng)	

忍俊不禁:忍不住笑。



伫立:长时间地站着。

凝望:目不转睛地看,注目远望。

索性:表示直截了当,干脆。

(2)文学常识

宗璞,生于1928年,当代小说家、散文家、儿童文学家、翻译家。著有《三生石》、《宗璞小说散文选》、童话《寻月记》、译有《缪塞诗选》等。

宗璞一家在文化大革命中深受迫害,“焦虑和悲痛”一直压在“作者”的心头。这篇文章写于1982年5月,当时作者的小弟弟身患绝症,作者非常悲痛(1982年10月小弟弟病逝),徘徊于庭院中,见一树盛开的紫藤萝花,睹物释怀,凡花儿自衰到盛,感悟到生的美好和生命的永恒,于是写成此文。



2. 阅读理解

(1)把握行文的思路

《紫藤萝瀑布》是一篇优美的写景抒情散文,标题新颖别致,用“瀑布”来形容紫藤萝开花时繁花盛的状态。文章紧紧围绕紫藤萝花来抒发感情,从“我不由得停住了脚步”开篇,以“我不觉加快了脚步”收篇,首尾相呼应,中间主体部分由看花、忆花、思花三部分组成。例如:看花按花瀑、花穗、花朵来写,越写越见花的活泼热闹、生机勃勃;忆花先写我浸在“花的光辉”中,感到“精神的宁静和生的喜悦”,次写花所受的苦难,最后以花历尽劫难又焕发生机作结,回应前文;思花则由以上的感受上升到理性的思考,感悟到生命的美好和永恒。全文脉络清晰,层层相连,表达主旨。

(2)理解文章表达感情的含蓄性

作者出身学者世家,本人又是作家,对感情的宣泄很注意分寸,不可能表现得慷慨激昂、大悲大喜。即使对过去家庭所受的苦难折磨,她也只是淡淡地以紫藤萝花朵的“稀落”和“索性连那稀零的花串也没有了”作比喻,表达自己的感受,对那时思想的荒谬,也以“那时的说法是,花和生活腐化有什么必然关系”讥讽一下,没有声色俱厉的批判。对于小弟的病症,更是不着一笔,用“一直压在我心上的焦虑和悲痛”表达自己悲痛欲绝的感情。但是作者这样含蓄地表现自己的感情,并不是感情不深沉不真挚。作者的出身、性格、教养使她能节制、含蓄,而这种感情上的节制,使她能理性地、深刻地洞察生命的本质。

(3)品味、积累优美的语言:现以《紫藤萝瀑布》为例作说明

文章语言的优美集中体现在多种修辞手法的运用上。正是这些丰富、新颖的修辞手法为文章增添了神采,营造出优美隽永的意境,使文章的内容和形式达到了完美的统一。本文中除了比喻、拟人等常见的修辞手法,还出现了通感的修辞。例如:“香气似乎也是浅紫色的,梦幻一般轻轻地笼罩着我”。这里用

“浅紫色”来描绘花香,把味觉转化为视觉,使飘逸无形的香气变成清晰可见的色彩,仿佛把花香定格在眼前,让人感到生动形象。像这些修辞手法,同学们要把它们放在具体的语境中多诵读、多品味,并在自己的写作实践中多借鉴和运用。

(4)阅读方法——诵读法

本课文清新,风格独特,内涵颇深却又不觉艰涩,时代感、可读性强,须反复诵读,慢慢品味。

诵读法是指用宏亮清晰而又充满感情的有声语言转换成文字语言的阅读方法。

广义的诵读法包括朗读法和朗诵法。朗读和朗诵都要出声地读书,区别在于朗诵即主要依靠有声语言来再现作品中的艺术形象,又常常用表情、手势、动作、音乐等辅助手段来加强它的艺术感染力。朗读主要是借助声音来传达感情,它主要对文学作品。朗读和朗诵在有声语言的表现技巧方面要求基本一致。训练好朗读的语言技巧基本功,再加上有关的艺术表演方法,就是诵读。

《挖荠菜》

1. 基础知识

(1)识记生字词

荠(jì)菜	蔷薇(qiáng wēi)	豌(wān)豆	掰(bāi)
咩(miē)	马齿苋(xiàn)	薄暮(mù)	童稚(zhì)
噤(jìn)哨	和煦(xù)	怪癖(pǐ)	雪蒿(hāo)
绽(zhàn)开	凶神恶煞(shà)		

羞恼:因难为情而苦闷烦恼。

凶神恶煞:迷信说法中指凶恶的神,文中形容非常凶恶的人。

迁就:勉强去干自己不愿意干或者不太愿意干的事情而迎合别人的需要。即将就别人。

荣华富贵:指有钱又有地位。荣华,比喻兴盛或显达。

漫不经心:随随便便,不放在心上。漫,随便。注意:“漫”不能写成“慢”。

和煦:温暖。

隔膜:情意不相通,彼此不了解。

怪癖:古怪的癖好。





赏光:客套话,用于请对方接受自己的邀请。

无垠:辽阔无边。

(2) 文学常识

张洁,1937年生于北京,原籍辽宁,从小被父亲遗弃,靠母亲抚养长大,读小学和中学时爱好音乐和文艺。1960年毕业于中国人民大学计划统计系,到第一机械工业部工作。改革开放之初,她发表了短篇小说《爱是不能忘记的》,长篇小说《沉重的翅膀》,引起强烈反响,被认为是思想解放在文学界的反映。她的《森林里来的孩子》《谁生活得更美好》《条件尚未成熟》分别获1978、1979、1983年全国优秀短篇小说奖。电视剧《有一个青年》获全国优秀电视剧评比一等奖。《沉重的翅膀》获第二届茅盾文学奖。张洁以“人”和“爱”为主题的创作,常引起文坛的争论。她的作品以浓烈的感情笔触探索人的心灵世界,细腻真挚,优雅醇美。她的作品在国外也有一定的影响,被译为英、法、德、俄、丹麦、挪威、瑞典、芬兰、荷兰、意大利等十多种语言,近30个译本。张洁获1989年度意大利马拉帕蒂国际文学奖,1992年被美国文学艺术学院选举为该院院士;著有作品集《张洁小说剧本选》,小说散文集《爱是不能忘记的》《方舟》,小说集《祖母绿》,散文集《在那绿草地上》,以及《张洁集》等。



2. 阅读理解

(1) 本文开头仅有一句:“我对荠菜有着一种特殊的感情……”想一想这一句在全文中起_____作用。省略句中应包含的内容有:_____。

思路分析:此题要求学生学会整体阅读。整体阅读中抓关键语句的含义,是新闻记者中必须掌握的一种方法。

答案:这一句在全文起提纲挈领、总领全文的作用。

省略句中,包含着我对荠菜的“特殊感情”。①有痛苦的回忆:在饥饿的日子里,荠菜是天上的美味,想起荠菜,就想起当年的饥饿,想起了财主大管家残酷的笑,想起了旧社会被压迫的辛酸;②有深深的怀念:在新社会,生活在幸福之中,怎不怀念那长在野地里的荠菜,如同怀念那与自己共患难的朋友;③有无限的感慨:身在福中的下一代,并不理解“我”要他们挖、吃荠菜的深意,丝毫都没从荠菜上引起深思;④也有真诚的希望:由“荠菜”,“我”想到了应当对孩子——“青年一代”进行教育,帮助他们健康成长。

(2) 对照前后两次挖荠菜的描写,看看哪些相同,哪些不同?从不同中能看出些什么?

答案:相同的是心情都很高兴,但童年的“我”挖荠菜是为了充饥,孩子们挖荠菜是把它当作有趣的游戏。从不同中可以看出孩子们缺少母亲那样的生活



体验,对母亲的心情并不了解。

(3)本文有不少含蓄、耐人寻味的句子,下面摘出的是其中的几句,联系语言环境,分析一下它们的深刻含义。

①在由于恐怖而变得混乱的意识里,却出奇清晰地反映出岸上那个追赶我的人的残酷的笑声。

②一种比饥饿更可怕的东西生平头一次潜入我那童稚的心……

③把它(荠菜)下在玉米糊里,再放点盐花,真是天上的美味啊!

④那时,我的心里便会不由地升起一个热切的愿望:巴不得这个世界上的这一切,都像荠菜一样是属于我们每一个人的。

答案:①在变得混乱的意识里,还出奇清晰地反映出残酷的笑声,说明这种残酷的笑声传入刻骨铭心,这从侧面写出了地主阶级的极端残忍。②“比饥饿更可怕的东西”是指死亡的恐怖,这种死亡的恐怖是地主阶级的残酷迫害造成的,这说明“我”已被逼得无路可走,心理上也受到了严重摧残。③野菜成为天上的美味,从反面写出了极端饥饿的程度。④这一句写出了对美好生活的向往。

(4)夹议手法的运用。

从全篇看,前一部分以叙为主,而后一部分以议为主,以叙为基础。解放后进城看见商场出售荠菜,而“我”却总是怀念野地里的荠菜;每年春天带孩子们到郊区去挖荠菜,孩子们小时候当作一种游戏,长大后当作对“我”的一种迁就;特别是吃荠菜时,孩子们漫不经心的态度,都触发了“我”的感慨。在叙事之后,作者情不自禁地发表议论。这些议论,既动之以情,又晓之以理,仿佛是在和读者朋友谈心,在娓娓而谈中点明题旨。

(5)《挖荠菜》中写的“我”对过去生活的回忆和对当今青年的观察与感受,二者有什么关系?

答:从作者所反映的思想感情来看,文章的重点显然不是对过去生活的回忆,而是对当今青年中存在的问题的观察与感受。作者在前半部分写“我”对过去生活的回忆,因为“我”的童年是在饥饿中度过的,所以对荠菜有着特殊的感情,对“我”来说,荠菜是与苦难的童年生活联系在一起的。但孩子们对“我”并不理解,他们对挖荠菜的那种迁就的微笑,对吃荠菜那种漫不经心的态度和懒洋洋的样子,使“我”十分感慨。两代人的隔膜就在对生活、理想、幸福、前途等重大问题的不同理解上。但“我”并没有多发议论去教训他们,而是怀着对青年人的热爱,殷切地提出愿意和青年人交知心朋友的愿望。

从结构上说,前半部分有助于突出一条贯穿文章始终的线索(以“我”对荠菜的感情为线索),使文章曲折有致,避免平铺直叙。从内容上说,它又为下文



作了铺垫。因此,两者的关系是互相联系的。

《提醒幸福》



1. 基础知识

(1) 识记生字词

姗姗(shān)	皓(hào)月	怅(chàng)然	甘霖(lín)
谆谆(zhūn)	祈(qí)盼	惴惴(zhuì)	间隙(xì)
孳(lú)生	步履(lǚ)	濡(rú)	粗糙(cāo)
熠熠(yì)夺目	茸(róng)	踌躇(chóu chú)	枕戈(gē)待旦
南辕(yuán)北辙(zhé)			

徘徊:①在一个地方来回地走。②比喻犹豫不决。③比喻事物在某个范围内来回浮动起伏。

怅然:不如意的样子。

无足挂齿:不值得一提。

南辕北辙:心里想往南去,却驾车往北走。比喻所采取的行动和要达到的目的正好相反。

希冀:希望。

相濡以沫:泉水干涸(hé)时,鱼靠在一起唾沫互相湿润身体(语见《庄子·大宗师》)。后用来比喻同处困境,互相救助。

熠熠:形容闪光发亮。

谆谆告诫:教诲时恳切而又耐心的样子。谆谆:告诫、劝告。

惴惴不安:形容又担心又害怕的样子。

瞻前顾后:①前后照应,比喻做事谨慎周密。②形容做事犹豫不决,顾虑甚多。本文中指后一义项。

(2) 形近字辨认

皓(hào):①明亮,如皓月当空。②白,洁白,如明眸皓齿。

浩(hào):从水,①浩大,②多;浩如烟海。

谛(dì):从言,本义详细、仔细。

啼(tí):从口,本义叫鸣。

冀(jì):从北,本义冀州,古九州之一。

翼(yì):从羽,本义翅膀。