

225516

基本館藏

京剧彙編

北京市戏曲編导委员会編輯



第二十四集

鉗判官 (上)

11

10252

4

02111

17/10252

225516

下.24

京剧索引

第二十四集

北京市戏曲编导委员会编辑

北京出版社

一九五七年

京剧彙編 (第二十四集)

北京市戏曲编导委员会編輯

北京出版社出版 (北京东单麻线胡同3号) 北京市書刊出版業營業許可證出字第 096 号

北京印刷厂印刷 新华书店北京發行所發行

开本: 787×1092 1/32 • 印张: 1 • 字数: 81,000
1957年12月第1版 1957年12月第1次印刷 印数: 1-1,500册

統一書号: 10071·197 定价: (7) 0.38元

前 言

編輯“京劇彙編”的目的，是為了給有關文化部門、戲曲團體、劇作家提供研究、整理、改編或演出的資料，使優秀的京劇傳統劇目，得到保存、傳播、繼承和發揚。

“京劇彙編”的資料，得到在京的戲曲團體、老藝人、劇本收藏家和前輩藝人的親屬們的積極支持，貢獻了他們自清代以來所珍藏的秘本，對繼承戲曲遺產、研究京劇沿革和今后的整理、改編工作，提供了極大的便利和有益的基础。我們將這些寶貴資料，按篇幅長短，分別以一個或幾個劇目編作一集，陸續刊行。

“京劇彙編”所收的劇目，曾搜集同一劇目幾種不同的底本，加以校勘；或請在京的老藝人幫助訂正；年久失傳，暫時無法考證的孤本，仍照原本刊出。校勘的工作，以尽可能保存原來面貌為原則，僅對原本中錯別字和不够通順的句子，加以改正；間有過分冗雜，而無保留必要的字句，在不損害原意的條件下，略作刪動。

京劇傳統劇目，流散各地的很多，“京劇彙編”所收的劇目，也可能有不够完整或抄傳失真的缺點。希望各地老藝人和劇本收藏家大力支持，協助發掘，對編輯內容提出意見，使“京劇彙編”成為京劇遺產的忠實紀錄。

由於資料有限，未能盡選善本；加以編輯人員的能力和人力所限，在編審、校勘、印刷等方面難免有許多缺點，歡迎讀者和專家多多指教。

北京市戲曲編導委員會

TA 6511/10

劍判官

(又名“普天樂”)

劉威通藏本

提要

宋朝仁宗時，某年正月十五夜，在五鳳樓前大放花燈，普天同樂。

突然狂風驟起，出現猛虎，燈昏人亂。有女柳氏金蟬和父母沖散，嗣遇屠戶李保，因見金蟬滿身釵環珠翠，乃誘入家中同妻將金蟬勒斃，復移尸喜鵲橋邊。翌晨尸身為顏生查散發現，遂鳴之於官。而顏生與金蟬實系未婚之姑表兄妹。官方緝兇甚緊，李保畏罪將釵環再棄之喜鵲橋，恰巧又為顏生拾得。金蟬父疑之，遂以釵環為贗証，控顏為真兇。顏被問成死罪。

柳金蟬冤魂不散，入陰曹控李保。判官張洪以李與已有甥舅親，乃循私挾嫌易生死簿李保名為顏查散，並押金蟬於陰山后使永不得出。

查散臨刑後，立尸不倒，顏母喊冤於包拯，包下陰曹終查明真象原委，罪李保，劍判官，申顏、柳冤於世。

本劇共計八本，分第二十四、二十五兩集出版。第二十四集出一至四本，第二十五集出五至八本。

第一本

第一場

[火影。十判官上，跳判，分班]

十判官 (詩)明明暗暗陰與陽，
善善惡惡兩分張。
赫赫神光如紅日，
凜凜地府似天堂。

吾乃十殿判官是也。

張洪 今日閻君齊聚殿廷，前往上元府第。你我分班伺候！(站兩邊)

[四童兒執幡上，站門。十閻君上，站一字]

十閻君 (点絳唇)統轄陰曹，明鏡高照；誅強暴，執掌冥條，能放幾人逃！

吾乃十殿閻君是也。

五閻君 請了！

众閻君 請了！

五閻君 吾等執理地府，掌管陰曹事務，稽察陽間善惡，每逢朔望，表奏天庭。今乃上元佳节，賜福天官聖誕，吾等同往慶祝！

众閻君 請！

五閻君 張洪！

張洪 有！

五閻君 孤命你掌管生死簿，陰曹諸事在你手上發放。

張洪 領鈞旨！

十閻君 众云童！

[八云童兩边上]

八云童 有！

十閻君 同往上元府第去者！

众 嘸！

[牌子。十旗夫上——旗写各閻君号，随十殿閻君下。四童兒、八云童拥下。十判官分下]

第 二 場

[顏查散上]

顏查散 (引)寒儒困苦，詩書琢磨；何日名登金榜，脫却藍衫，改換紫羅。

(詩)苦守寒窗讀書篇，

几番搔首問蒼天。

拙愚痴蠢皇榜佔，

聰明伶俐落矮簷。

小生、姓顏名查散，乃东京汴梁人氏。父諱顏立，昔为宋臣，官居刑曹員外郎之职，早年仙逝。慈母柳氏，生我一人，僥倖早入黌門。舅父柳自芳，昔年曾將表妹金蟬許配与我。自爹爹去世之后，我屢次求亲，舅父母見我家業蕭条，竟有退亲之意。唉！若要洞房花燭夜，除非金榜早題名！

[丫环、柳氏上]

柳 氏 (引)中年孀居，願姣兒，早習父志。

顏查散 孩兒拜揖！

柳 氏 不消。坐下。

顏查散 謝母亲！

柳 氏 兒在厅堂講些什么？

顏查散 孩兒在想舅父母昔日曾將表妹許配孩兒，屢次求亲，他二老言語之間，竟有退亲之意：要兒金榜題名，方可洞房花燭。兒想：真是人情如紙，世态炎涼。舅父、舅母竟是勢利之人。

柳 氏 兒呀，为娘与你舅父，乃是同胞手足，表妹婚姻，有娘在日，諒他不能反悔。兒要立志攻書，皇榜高中，那时彩轎迎亲，豈不欣幸！

顏查散 噯，母亲哪！

(唱)曾子云日三省不敢違抗，
勤苦學習父志万載書香。
怕的是兒命薄難登皇榜，
空負了母教訓玷辱門牆。

柳 氏 兒呀！

(唱)將与相本無种立志为上，
兒少小須勤學人要自強。
滿朝中朱紫貴誰不尊仰，
尽都是寒窗下苦讀文章。

顏查散 謝母亲教訓！

[顏義上]

顏 義 門前來往詩書客，还是老爷旧家風。
啊东人，众位相公到了！

顏查散 知道了。啊母亲，孩兒學友到了，母亲請退！

柳 氏 知音須談夫子礼，

[柳氏、丫环下]

顏查散 立志何愁紫罗衣！有請众位相公！

顏 義 有請众位相公！

[高捷、傅進、許榮、文通上]

高捷 傅進 榮通
別師辭賢聖，慶賞上元燈。

顏查散 啊，列位師兄請進！

高捷 傅進 榮通
顏兄請！

顏查散 請坐！

高捷 傅進 榮通
請！

顏查散 看茶來！

顏義 是。

高捷 不用費心。我們同你家相公有話言講，不用你在此伺候。

顏義 是。(下)

顏查散 列位師兄來到寒舍，有何見教？

高捷 当今天子，大放花燈，與民同樂。特來相邀，同去賞玩。

顏查散 年年佳節，歲歲元宵，有何賞玩之處？

高捷 顏兄，今年是奉旨懸燈，不論文、武、王、侯、公、伯、軍、民人等，俱是懸燈結彩；当今天子、皇后、嬪妃齊到五鳳樓觀燈，怎說無有賞玩之處？

顏查散 街市人衆，男女混雜，豈不玷辱你我斯文？

高捷 不妨！有婦人之处，你我迴避就是。

顏查散 列位既要觀燈，待我稟知家母，即來奉陪。

高捷 我們在太平酒樓等候如何？

顏查散 如此甚好。

高捷 暫別！

顏查散 送過列位师兄！

高捷
傅進
許榮
文通
得消閑處何推遜，富貴旁通休認真。請！

顏查散 請！

[高捷、傅進、許榮、文通下。顏義上]

顏義 啊相公，这几位相公是前來相邀玩燈的么？

顏查散 再三推辭不開，只得相隨一行。

顏義 依老奴之見，不去也罷！

顏查散 却是為何？

顏義 當今天子大放花燈，與民同樂，無論貧富男女，誰不來觀。正人君子禮義不講；狂徒俗士喫酒行凶，瞧看人家婦女，里道途言。若是他家男子聽見，必致斗毆；不是打破頭臉，就是傷了性命。相公是讀書之人，理當苦守寒窗，勤習書字，存忠信、守孝悌，一朝發跡，與祖增光。豈能與這班游手好閑之輩同流？觀燈有這許多不好之處，相公難道還不知么！

顏查散 閑遊玩賞，有甚不好？

顏義 相公啊！

(唱) 雖則是太平年軍民玩賞，

哪知道鬧市中禍起宵牆！

男和女並道行挨擠不讓，

枉法徒酗酒漢借勢逞強。

倘一聲話不投拳拳磨掌，

乱世道知是誰來把人傷！

讀書人須圖個名登金榜，

人羣中喪性命誰把命償！

顏查散 嗯！勸我不去就是，為何說出多少不利之言？我今偏偏要去觀燈，看是誰敢阻擋！

顏 义 老奴豈敢阻擋相公，只是熱鬧場中，恐招是惹非，有傷風化！

顏查散 我既讀聖賢之書，必達周公之禮。凡事見機而行，有何是非？我也不要你跟前隨去。待我稟過老夫人，同學友觀燈。你在家看守門戶，候我回來，庆賞元宵。

顏 义 是。

顏查散 (唱)人生世雖則是要立志向，
怎奈那光陰快催迫人忙。
觀燈事我豈肯坐視不往，
真是個愚蠢輩泥塑木裝。(下)

顏 义 唉！

(唱)年紀幼何曾見旦夕波浪，
嘆老爺去世早夫人在堂。
他是主我是仆不敢多講，
大小事且忍耐由他主張。

噯！(下)

第三場

[四龍套、四大鎗、四馬夫、毛人王、黑人王、白花王、古里王、新羅王、康居王、哈密王、土番王上。八旗夫執旗——各寫某國貢獻——隨上]

土番王 眾兵將！

众 有！
土番王 离都城不远，押定珠宝，缓缓而行！
众 啊！

〔“泣顏回”。众領下〕

第 四 場

〔王文、桂英、鳳英、玉英、瑞英各執刀、鎗、連廂上〕

众 (詩)幼离深閨学拳棒，
拋別家乡到汴梁。
關市場中任瞧看，
謀生哪怕人笑揚。

王 文 噯！

(唱)只恨年幼性情强，
爱打不平把人伤。
父母早亡荆妻喪，
膝下無子絕烟香。
虽然有女伴身养，
成人还是配兒郎。
嘆我家財如風浪，
犹如雪山見太陽。
幸喜年近精神爽，
全憑武艺度日光。
怕的是时衰老有恙，
何处是我安居場？
思来想去心惆悵，
淚流腮边暗悽惶！

俺、神拳王文。乃楚南人也。自幼好習拳棒，專打

不平。只因誤伤人命，官府追拿紧急，無奈流浪天涯。不料荆妻去世，安埋济宁。来在东京，正逢天子大放花灯。趁此佳节，正好在这熱鬧場中，耍拳卖艺，以求餬口。兒呀，先耍一套，聚齐人来觀看。

桂 英 遵命！

(唱)遵父严命先开場，

今显閨中幼女强。

太祖洪拳关西闖，

奴为錢財受風霜。

紧紧腰肢男兒样，

蹬蹬花鞋整容粧。(耍拳介，耍完)

遊人拥挤喧声嚷，

齐聚軍民与經商。

[众百姓兩边上，地方上]

众百姓 玩得好！玩得好！

地 方 呔！老头兒！

王 文 作什么？

地 方 你是卖艺的嗎？

王 文 是呀！

地 方 这个地方归我管，你跟我打听打听沒有？

王 文 不曾打听。

地 方 是久走江湖的嗎？

王 文 是久走江湖。

地 方 既是久走江湖，就該知道江湖的規矩。有道是：一方一个人，一方一尊神。連我你也不打听，就糊里糊塗的在这兒卖艺嗎？

王 文 你是做什么的？

地 方 我是頂大的一个——

王 文 什么？

众百姓 狗娘养的！

地 方 嗜！地方。

王 文 这等說，不知者不罪。

地 方 嗜！罪不罪的倒不要紧。当今皇上，大放花灯，与民同乐。三街六巷都要打扫潔淨。你在这兒卖艺，教我怎么轟得开人呢？

王 文 难道此时就要打扫么？

地 方 早倒还早。我問你：有我的份兒沒有？

王 文 这……有的。

地 方 有我的，就好說話啦。教他們只管耍，我給你歛錢。

王 文 是。我兒耍来。

王 英 遵命！（耍給介）

（唱）幼習花鎗無人擋，

为女須当習平陽。

她是英雄奴是將，

將今比古又何妨！

[耍完。地方歛錢介]

王 英 呀！

（唱）鳳舞龙飞日掩映，

鎗出犹如閃电光。

[地方歛錢介]

地 方 玩得好，玩得好，还有什么？

王 文 刀。

地 方 刀哇？古来多少名人都用刀。但不知你学的是哪位傳留下来的？

王 文 听了！

(唱)桀紂周室我不講，

三国英雄刘关張。

聖賢刀劈名虎將，

遺留大宋我傳揚。

地 方 关夫子？好的！亘古一人。学得他的刀法，英雄無敵。還有連廂嗎？

王 文 有。

地 方 教他們唱一套，我給你們湊錢。

王 文 女兒，打套連廂！

鳳 英
瑞 英 是。(打連廂介)

地 方 这流星会耍嗎？

王 文 会。

地 方 教他們耍呀！我收錢。

王 文 桂英耍來！

桂 英 是。(耍介)

地 方 你們散散吧，我要打扫街道了。

众百姓 啊！(下)

地 方 果然玩得好！

王 文 啊，地方哥！

地 方 什么事呀？

王 文 我們卖艺的錢拿来，我分些与你，

地 方 你分給我？

王 文 分与你。

地 方 噯！今兒个是我的，明兒个是你的。

王 文 啊！你先前怎么說的？

地 方 我先說的也算話嗎？

王 文 不算話算什么？

地 方 只当放一个屁。我走了！

王 文 呔，拿錢来！

地 方 明兒个給？

王 文 明日我就不在此摆場了。

地 方 那就算你票了。

王 文 只怕不能！

地 方 这地方是我所管，你敢怎么样？

王 文 女兒們，与我打！

地 方 打呀？就是你那討飯吃的儿手，我不怕。你来吧！

[众女打介]

王 文 拿錢来！拿錢来！

地 方 哎哟媽呀！錢都在我身上哪，你們要搜得出去，我一个也不要！

[众女將地方的头打破、眼打青介]

地 方 哎哟媽呀！爸爸，饒了我吧！

众 女 錢有了。

王 文 回店去吧！

(唱)惱恨地方理不講，

痛打奴才慫強梁。

[王文帶众女下]

地 方 哎哟！眼睛也瞧不見啦，这还怎么打扫街道啊？瞎！兩眼不明脚难动，哎呀，头破血出自来紅。好打，好打哟！（下）

第五場

[四太監、二大太監、四宮女掌扇，宋仁宗上]

宋仁宗 (引)金闕九重，笙歌嘹亮紫微宮。

(詩)太平盛景樂無窮，

海宴河清國年丰。

紫氣祥光簫引鳳，

五色雲車駕六龍。

孤、大宋天子趙楨在位。自太祖事周受禪，建都汴梁，歷傳四帝。寡人即位以來，受享無疆之福。只因各國王子，御前進貢。特此臨殿，以備朝參。

[呼延必顯、楊文廣、黨進、狄青上]

衆 帶甲朝金闕，身沐御香烟。

臣等見駕，願吾皇萬歲！

宋仁宗 平身。

衆 萬萬歲！

宋仁宗 今各國王子慶節朝參，卿等分班伺候！

衆 臣領旨！

[皇門官上]

皇門官 近君傳御詔，宮院听聖宣。

啓奏萬歲：衆朝臣帶領各國王子候旨朝見。

宋仁宗 叫他們看朕天朝威武。宣衆朝臣帶領各國王子上殿！

皇門官 領旨！聖上有旨：宣衆朝臣帶領各國王子上殿！

[大吹打。包拯、范仲淹、王曾、滿丞領哈密王、康居王、古里王、黑人王、新羅王、白花王、毛人王、土番王上。——包拯等四人先見駕]