

基本語彙

265839



評劇大觀

(第十集)

中國評劇院編



統一書号:10070·530

定 价: 0.66 元

評 劇 大 觀

第 十 集

中国評劇院編

北 京 宝 文 堂 書 店

一九六〇年・北京

評劇大觀

第十集

北京寶文堂書店出版

(北京王府大街64號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第064號

工人出版社印刷廠印刷 新華書店發行

統一書號:10070·530 字數139,000 開本737×1092 1/32 印張7 1/4

1960年1月北京第1版第1次印刷

印數 0,001—3,600 冊

定價 (7) 0.66 元

凡 例

一、評劇是流行在華北、東北、西北等地主要劇種之一，極為廣大工農兵所喜愛，這些年來評劇傳統劇目經過不斷挖掘、整理，已有不少成績，新創作也開放出許多美麗花朵，這些劇目經過舞台實踐考驗後，有些出版了，但也還有些好的劇本迄今未能及時出版，特別是在社會主義大躍進後，新創作的評劇風起雲湧，而廣大工農及職業劇團對評劇本的要求，亦大大增加。因此，我們編輯了《評劇大觀》，以滿足廣大工農及全國劇團的需要。

二、《評劇大觀》着重收集反映現代生活、歷史生活的創作、改編劇本，優秀的傳統劇本，以及根據民間傳說改編的劇本。

三、凡是新創作和改編的劇本，都經過舞台實踐，並經過作者和改編者作了必要的修訂。

四、凡是傳統劇本都是根據舞台上流行的底本進行整理的，比較重要的改動在前記里都有說明，所有整理工作都由有經驗的演員參加或協助，並且經過舞台的實驗演出。

五、我們曾力求以嚴肅、認真的態度進行編輯工作，但由於能力有限，難免有不够妥當的地方，希望演員、專家和讀者們指正。

目 录

野火春風斗古城..... 1

意中緣..... 91

殊衷記..... 161

野火春風斗古城

李英儒原著

安西改編

前 記

評劇《野火春風斗古城》是根據戲曲演出上的要求，在原小說的基礎上進行改編的。原小說提供了很多感人的情節、場面和人物形象，特別是正面人物的形象。這是能夠改好這出戲的良好基礎。在改編本里面，處理了三個主要事件，即楊媽媽就義、楊曉冬在獄中的鬥爭、爭取關敬陶起義。通過這些情節，來表現當時的時代面貌，地下鬥爭的艱苦，黨的政策的偉大，共產黨員以及勞動人民在對敵鬥爭中的優秀品質等等。但楊曉冬的被捕是由於高自萍的叛變；楊媽媽的入獄，是由於孔贊華的出賣；這些情節，既要交待，又不可能多費篇幅，因而就顯得不夠細致。此外，有些人物、情節的集中和改動，雖然必要的，但也未能完全作到自然流暢和嚴絲合縫。這些問題，只有在演出當中不斷改進和解決了。

評劇改編本的完成，充分體現了集體創作的精神，從構思開始，一直是黨委挂帥，導演、演員、音樂、美術等各方面的同志，幫助改編者解決結構上、寫作上的困難，不斷使劇本得到提高和豐富，逐步接近演出上的

要求。特别是小说作者李英儒同志的关怀和指导，给了改编者很大的鼓励。没有这一切，剧本的现有成绩是无从取得的。

由于很多演出单位向剧院要这个剧本，只好在进一步加工之前，印成册子，暂先满足各方面的需要。希望戏曲界的同志们，不吝斧正，并将改进意见随时赐教，使这个戏能改得完善些。

改编者 1959.8.25.

人 物

梁隊長	楊曉冬	藍 毛	便衣特務
楊媽媽	高大成	五太太	偽 兵
多 田	關敬陶	小 桃	龜 山
高自萍	偽軍官	銀 环	小 湯
韓燕來	周伯伯	偽警察	小 湯
張小山	武工隊員	孔夢華	范大昌
張大虎	照像記者	三營長	邢媽媽

第一場 別 母

時 間：1943年秋天，夜。

地 點：北方某大城市（敵占區）郊區古家庄村外炮樓附近。

楊曉冬、梁隊長上。

梁隊長 有人來了！（與楊曉冬急躲樹後。）

藍毛率特務甲乙上。

藍 毛 站住！什麼人？

梁隊長 你是什麼人？

藍 毛 混蛋！我們是治安軍諜報隊，你是什麼人？

梁隊長 你們眼瞎耳也瞎，沒聽說過姓梁的神槍手？
特務們大驚。

藍毛 臥倒！你！你是八路軍的武工隊梁隊長？

梁隊長 正是他老人家！

藍毛 梁隊長，咱們井水不犯河水，雙方各有公事，
咱們兩便好不好？

梁隊長 要兩便也可以，趕快給我滾回去！三天以內不
准你們出來，誰要敢露頭，就叫他嚐嚐我神槍手的
厲害！

藍毛 要我們退回去也可以，可是君子一言為定，可
不許背後開槍。

梁隊長 滾！

藍毛等狼狽退下。

楊曉冬 梁隊長你可真有两下子。

梁隊長 楊政委，方才搭話的那個小子叫藍毛，別看他
在郊區這麼熊，一到了城里，可就是他們的天下
了，這小子其壞無比。

楊曉冬 好！我知道了。母親快來了吧？

梁隊長 快來了。楊政委，您就在这等着老太太吧！我
去放個哨。（下。）

楊曉冬向村內望。

楊曉冬 （唱）上級派我打入內線，

乔裝改扮要進城关。

古家庄來把母親看，

請他老做一個交通員。

六七年未回家景象改變，

古家莊變成了破土頽垣。

月光下四野無聲霜寒露冷，

見一條人影兒過了北河灣。（看，躲。）

楊媽媽上。

楊媽媽（唱）日本鬼占中國百姓遭塗炭，

兒抗戰母在家乡受盡孤單。

梁隊長他叫我来黃花草甸，

說是有重要工作与我来談。

村子里又把那保長調換，

炮樓里增加了偽軍一個班。

不知他想要了解什麼情況，

我宗宗件件全都了然。

却怎麼不見那梁隊長，

眼看著一輪明月上了東山。

楊曉冬（唱）乘月色看清了老人家的臉，

呀！母親她鬢髮斑白消瘦了容顏。

悄悄的走向前低聲呼喚。

娘！

楊媽媽（驚，唱）

你是何人站在我的面前？

你是誰？

楊曉冬 娘！我是你老的冬兒回來了！

楊媽媽 啊！你是冬兒？

楊曉冬 母親，你忘了，不是梁隊長通知你來的嗎？

楊媽媽 對呀！冬兒，娘是真把你盼回來啦！（唱）

咱母子并非是夢里相見，

忙將我的小冬兒摟在胸前，（撫楊曉冬頭髮）

你一去六七載娘心惦念，

想不到今日才得團圓。

娘我要划根洋火將兒照着，（欲划火柴。）

楊曉冬 不，划不得！

楊媽媽 對，划不得。冬兒，你把頭抬起來，讓娘借月光好好看看你。（看）孩子！你也見老了，還象你从前那個老脾氣，也不知道把胡子刮一刮，怎麼，你又這樣打扮起來了？快告訴娘，是不是黨又派你進城去——

楊曉冬 娘，您猜對了。為了配合外綫作戰，組織上派我打入敵人占領的省城，搜集情報，作敵軍工作。

楊媽媽 孩子！到省城里去，可不比在城外呀！那日本鬼子——

楊曉冬 不要緊，省城里大得很，有群眾，有我們自己人，日本鬼子他有天大的本領也發現不了我們。

楊媽媽 得了，你別拿苦話當甜話說了，娘這幾年也給八路軍辦過一點事兒，你还當我什麼也不懂呢。

楊曉冬 對啦，肖部長跟我說啦，他說娘這幾年對革命的貢獻不小呢！

楊媽媽 咳，娘這麼大年紀，多少能幫八路軍做點事兒，也是應當的呀！

楊曉冬 娘，您做的對，肖部長他——（四望）他想叫娘再擔任一點新的工作。

楊媽媽 說吧。只要是娘能辦到的。

楊曉冬 肖部長說，娘住在敵人的郊區，有戶口，有良民証，出城進城都方便，要是給我們做一個交通員，比誰都合適。

楊媽媽 當交通員？不就是給你們捎書帶信嗎？

楊曉冬 是。

楊媽媽 這個任務可不輕啊！

楊曉冬 是個很重要又很光榮的任務。

楊媽媽 孩子，你看娘能行嗎？

楊曉冬 我看行。

楊媽媽 那好！既然共產黨瞧得起我，——

楊曉冬 可是這個工作……

楊媽媽 有危險是不是？

楊曉冬 是。

楊媽媽 孩子你都不怕危險，娘我這麼大年紀了，還有什麼好怕的。

楊曉冬 娘，您真好！（唱）

愿母亲从今后一心为党，

要克服千难万苦把任务承当，

倘若是一——

楊媽媽 孩子，你說下去！

楊曉冬 (唱) 倘若是不幸入了敵人羅網，
決不能叫革命遭受損傷。

楊媽媽 (唱) 冬兒你休把此事放在心上，
媽媽我一言為定敢做敢當。

犬吠聲。

楊曉冬 村子里邊狗咬，我得走了。

楊媽媽 冬兒，跟我回家去，娘給你做頓飯吃。

楊曉冬 不，我和梁隊長約好了，今天夜里一定要趕到
南門外才行。

楊媽媽 娘還有很多話要跟你說呢？

楊曉冬 以後再說吧，以後咱們見面的日子多着呢。

楊媽媽 那，好吧。孩子，你進城以後，娘有幾句話可
要記住了。

楊曉冬 你老快說吧。

楊媽媽 (唱) 娘我有三件事你記住莫忘，

宗宗件件都得依娘。

第一件進城以後不許莽撞，

敵人的陰謀詭計時刻提防。

第二件過舊年來家一趟，

娘給你包餃子拆洗衣裳。

第三件——

娘老了！

一年以內找好對象，

把我的銀戒指送給新娘。

楊曉冬 (唱) 別的事情都好辦，

這婚姻之事……

楊媽媽 你听娘的話。

楊曉冬 好，(唱)

我也依着娘。

远处槍聲，梁隊長急上。

梁隊長 (低聲) 楊政委，西邊槍响，可能有情況，楊大娘你老趕快順着河沿回村子里去。

楊媽媽 冬兒，听說杀你父亲的那个活閻王，他有个兒子在城里当團長呢，你們不也是同过學嗎，你可小心着点！

楊曉冬 我知道！我这次进城，也准备要跟他打打交道呢。

楊媽媽 好吧。娘去了。

楊曉冬、梁隊長急下。

——幕落

第二場 變 計

時 間：两个月后。

地 点：高大成家。

高大成上，护兵甲隨上。