

开 头 的 話

农村俱乐部也称农村文化室，是学习和传播毛泽东思想、学习和传播科学文化知识，宣传社会主义思想的有力阵地。本书为适应在全国范围内展开的阶级斗争、生产斗争、科学实验三大革命运动及目前文化革命和文化建设的需要编绘的。目的为提供在农村俱乐部美术工作中的参考资料。

本书分为美术字、黑板报、会场布置、制作设计和基本美术常识等几部分。文字简要通俗，易于初学者掌握。希望此书能成为俱乐部美术爱好者参考方便的手册，使他们掌握一些美术常识后能在农村的社会主义教育运动中，起到兴无灭资的战斗作用，在提高社员阶级觉悟教育中，在推动社员的生产积极性，不断发展集体经济方面也起到一定的作用。

编 者 1965年9月

开 头 的 話

农村俱乐部也称农村文化室，是学习和传播毛泽东思想、学习和传播科学文化知识，宣传社会主义思想的有力阵地。本书为适应在全国范围内展开的阶级斗争、生产斗争、科学实验三大革命运动及目前文化革命和文化建设的需要编绘的。目的为提供在农村俱乐部美术工作中的参考资料。

本书分为美术字、黑板报、会场布置、制作设计和基本美术常识等几部分。文字简要通俗，易于初学者掌握。希望此书能成为俱乐部美术爱好者参考方便的手册，使他们掌握一些美术常识后能在农村的社会主义教育运动中，起到兴无灭资的战斗作用，在提高社员阶级觉悟教育中，在推动社员的生产积极性，不断发展集体经济方面也起到一定的作用。

1965年9月

目 次

第一部分	美术字.....	3
	美术字参考.....	9
	数碼的写法.....	18
	拼音字母的写法.....	19
第二部分	黑板报.....	20
	粉笔的使用.....	23
第三部分	刊头、花边参考.....	24
第四部分	会场、光荣榜的布置.....	49
第五部分	繪画常識：画人.....	59
	画景.....	64
	牲畜、道具.....	65
	放大、縮小.....	67
	配色和色料.....	68
	宣传画举例.....	69

第一部分 美术字

美术字是根据宋体字的规律，把字体结合手写体加以美化而成。在日常宣传工作中，如标题、标语、墙报、黑板报、壁画、图表等，都需要美术字美化，使之更美观、更吸引观众。

字形：美术字主要有以下几种形式：

(一)老宋体：字体端庄大方，笔划统一优美，这就是报纸上我们常见的宋体铅字（图一）。

读毛主席的书

（图一）

(二)方宋体：字体方，笔划横细竖粗，都是由宋体字演变而来的。特点严肃大方，群众容易看懂，适用于会场标语（图二）。

人民公社好

（图二）

(三)长宋体：字体窄长，长宽三与一之比为宜，适合横幅字多的标语，也适合竖条字少的标语（图三）。

全世界无产者联合起来

（图三）

(四)扁宋体：字体扁，长宽二与一之比为宜，适合横幅字少的标语，也适合竖条字多的标语（图四）。

祖国万岁

(图四)

(五)长仿宋体：横竖笔划都较细，竖划直，横划略上斜，字体秀气，书写简便而且很快，最适合用于展览会、黑板报、墙报、前言等字数多的标语（图五）。

读毛主席书，听毛主席
话，按毛主席指示办事。

(图五)

(六)黑体字：字体方形，充满格子，笔划均匀，横竖一致，起落笔都是方形，粗壮有力，严肃雄健。适合街头和会场标语之用，宜于扁笔或油刷书写（图六）。

民兵比武大会



(图六)

(七)等线自由体：笔划横平竖直，可写方、长方、扁方等多样形式，在结构上可作多种变化。用小扁笔写最方便，也宜于快写（图七）。

发扬大寨革命精神

三级样板田是领导方法的革命

唱革命歌走革命路

(图七)

(八)立体字：笔划立体，稳健有力，能增强内容气氛，制作简便。写时先写好主字然后在横划下加上阴影。可根据需要在侧面或下面加上阴影，但阴影要方向一致（图八）。

保卫祖国

(图八)

(九)投影体：为求立体而有投影（图九）。

新农村

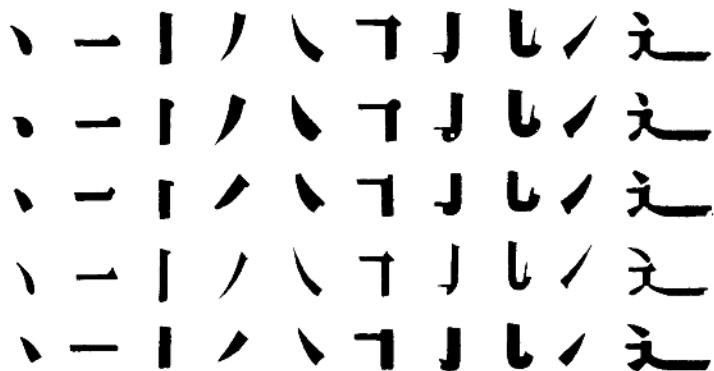
(图九)

以上几种字体，除(八)、(九)两种字体外都是常用的美术字体。另外还有很多花体字，由于不太实用，这里就不多介绍了。总的说来，美术字体是能千变万化的，但必须让人看得

懂，以清楚醒目、整齐美观为原则。如果变化或夸张的过份，群众看不明白，或太费猜揣，就失去了它的作用了。

写法：写字前，先算好字数，打好格子，字与字之间有一定的间隔，而后注意笔划的统一和规律性，使部位适当匀称，文字结构美观。

(一)字体变化：美术字体变化的关键在于每个字的横、竖、勾、点、撇、捺、走等部位的变化，其它是大同小异的，参看（图十）。



(图十)

(二)字体安排：初写美术字的人，往往因为不能掌握字体的结构，所以写的字不太美观。下面第十一、十二两图是以各类的结构布局，根据其规律，作出适当的比例，可作参考，熟练后就不一定再用分格法。

	1:1 留、需、雪、要 志		1:1 版、鲜、社、解、 丽、顾
	1:1:1 章、素、累		1:1:1 谢、树、微、蜀
	1:2 岗、箱、支、贵、燕		1:2 海、冻、作、除
	1:4 审、兰、率、海、冠		3:2 剖、数、邻、对、动
	2:3 灾、众、农、帚		2:3 情、坎、持、特

(图十一)



(图十二)

划格的方法是写美术字大体结构的方法；但应注意不要过于受格的限制，以致出现呆板和分家的现象。参看(图十三)甲，是互相照应不截然分开，字就好看；(图十三)乙的结构就显得松散。



甲

乙

(图十三)

在笔划写法统一的原则下，笔划少的字可写得略粗些，笔划多的字，除主要笔划一致外，其它笔划为了避免过挤，可写的略细些，参看(图十四)。



(图十四)

一般的美术字多半要写满格子，有的就不一定，如，国、图、日、目等字写满格子，会显得比其它的字大了，另外象多、少之类的字，最好把字写出格子一点，不然就会显得小了，参看(图十五)甲、乙。

建设国家

积少成多

甲

(图十五)

乙

在宣教工作中常遇到字多的标语、领袖语录、农业谚语等，写时一定要注意它的行距、间隔，否则就会造成念读的困难，如（图十六）中乙、丁二例，难以分辨出行距，不知从哪一头念起；甲、丙二例一看就明白是从左到右横行的。

甲

(图十六)

乙

必须明白：群众是真正的英雄，而我们自己则往往是幼稚可笑的，不了解这一点，就不能得到起码的知识。

必须明白：群众是真正的英雄，而我们自己则往往是幼稚可笑的，不了解这一点，就不能得到起码的知识。

丙

丁

我们的方针要放在什么基点上？放在自己力量的基点上，叫做自力更生。

我们的方针要放在什么基点上？放在自己力量的基点上，叫做自力更生。

注意事項：在写美术字时应采用简化字，目前国家文字改革委员会已公布推广四批简化汉字，报纸、教科书和各种出版物已普遍应用了，我们美术工作者，应重视推广；但要注意不能胡乱自造简化字，应根据国家文字改革委员会已发布的简化汉字写。如果不方便，可以根据报纸上的简化字写。

美术字参考：

中国共产党万岁

中国人民的伟大领袖
毛主席万岁

中华人民共和国万岁

中国人民大团结万岁

世界人民大团结万岁

全世界无产者联合起来

总路线万岁

大跃进万岁

人民公社万岁

三面红旗万万岁

光辉的节日 欢庆丰收

庆祝“五一”国际劳动节

用无产阶级思想教育后代

永远不忘阶级斗争

树无产阶级正气
灭资本主义歪风



培养无产阶级革命接班人

学习白求恩毫不利己专门利人的精神

先公后私 克己为群

依靠贫农下中农办好人民公社

发展集体经济

爱护国家财产

勇于把困难承担起来

树立革命雄心 改造低洼农田

比学赶帮 精打细算
齐争五好 勤俭持家

学大庆精神 走大寨之路

人民公社光芒万丈

公社自有回天力

贫下中农好风格

丰收不忘节约

不爱红装爱武装

在农村广阔的天地里

建设防护林 发展农副业

提高革命警惕性

防止山林火灾

普及科学文化 反对封建迷信

发展农村广播网 封山

大力宣传新思想 育林

听毛主席的话

革命传家宝 劳动不可少

半耕半读 能文能武

把余粮卖给国家

支援国家建设

心何祖国 志在农村 发展农副业

治山 治水 治土 根本改造自然

参军光荣 保卫祖国

民兵比武大会

公社运动会

村史展览会

新春晚会

计划生育好处多

五
好
社
员
赞