

0301

石家庄历史文化丛书

石家庄历史名人

政协石家庄市委委员会 编

1
2
3



中国对外翻译出版公司

石家庄历史名人

杜荣泉 张辰来 主编

中国对外翻译出版公司

图书在版编目(CIP)数据

石家庄历史文化丛书·石家庄历史名人/政协石家庄
市委员会编. - 北京:中国对外翻译出版公司, 2000

ISBN 7-5001-0632-7

I. 石… II. 政… III. 地方志 - 石家庄 IV. K292.21
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 61297 号

出版发行/中国对外翻译出版公司

地 址/北京市西城区太平桥大街 4 号

电 话/66168195

邮 编/100810

责任编辑/左 迁 宗 和

装帧设计/培 心

印 刷/保定市北方胶印厂

规 格/850×1168 毫米 1/32

印 张/15.875

字 数/398 千字

版 次/2000 年 10 月第 1 版

印 次/2000 年 10 月第 1 次

印 数/00,001—4000

ISBN 7-5001-0632-7/Z·36 全六编 本编定价:28.00 元

转变观念 把历史文化的 保护开发利用融入现代化建设中

——石家庄历史文化丛书总序

陈来立

由市政协组织编著的石家庄历史文化丛书，共六卷，是系统反映石家庄历史文化的专著。它的编著出版，对正确认识省会石家庄的历史文化内涵，推进省会社会主义文化建设，有重要作用。

石家庄的文化建设，随着社会主义精神文明建设日益加强和省会城市形象相结合，出现了新的势头，广大市民和外界普遍反映，我们石家庄的文化品味越来越高。但是，从社会主义现代化建设的整体上来考察，也应该清醒地看到，还存在着文化发展滞后的问题，文化建设还赶不上经济建设的步伐。尤其是多年来，知识界广泛呼吁的，要加强对石家庄历史文化开发研究，让石家庄历史文化重现辉煌，还没有引起足够的重视，对历史文化的保护、开发和利用还有差距。出现这种现象有实际问题，更有观念、认识上的原因。这就需要我们转变观念，走出认识误区，让传统文化从书斋中、从博物馆里走出来，融入省会现代化建设洪流中。

一、转变石家庄没有文化积淀的观念，从整体上认识石家庄历史文化底蕴

有人认为，石家庄是一个历史短浅的新兴城市，没有深厚的文化根底。这种舆论长期困扰着我们。为了明真相，正视听，市

政协编著的这套丛书，从不同侧面，系统地展示了石家庄历史文化资源，目的在于让更多的人了解和认识石家庄深厚的文化底蕴。

不错，石家庄是一个新兴的工业城市。如果从京汉、正太铁路在石家庄交汇设站算起，到今天，石家庄城市化的历史也不足百年；就是从石家庄筹备设市自治算起，到今天也不过 70 年；而石家庄的真正崛起，也仅仅是近 50 年的事。但是，从丛书中可以看到，石家庄的开埠和崛起，正是伴随着 20 世纪中国历史的大变革、大转折而进行的。在石家庄城市化进程中，发生过在中国革命史上具有重大意义，甚至是影响全局的大事件，留下了丰富的历史文化遗产，既有丰富的经验，更有宝贵的文物。这里曾腾起过辛亥风云，涌起过正太风暴，激荡着煤矿风雷，最终把石家庄这个乡野集镇推上了冀中、冀西一带政治中心的地位。石家庄更因是中国革命最后一个农村指挥所的前沿和屏障而闻名，曾留下了领袖们足迹的 309 号院，既是这段历史的见证，更是我们这座城市的历史丰碑。石家庄又因是人民解放军在全国解放的第一座大城市，“开夺取大城市之创例”和在城市建设中“提供了实行人民民主的范例”而彪炳史册……市区内至今仍然留存的大石桥、正太饭店、懋华亭、辛亥三烈士墓、309 号院、中国人民银行旧址、南兵营、南大街 19 号等一处处遗迹，昭示着深厚的历史文化内涵。

如果我们再把眼界放宽，跳出“石门”这个狭小圈子，站在大石家庄这个全新的视角来审视历史，就会看到，石家庄辖区的文化底蕴更为深厚。从 5000 年前先商祖先在这块土地上繁衍起，这里就演示着中华文明的一幕幕活剧，创造了丰富灿烂的历史文化。概括起来，有几个方面：一是开创了多项世界之最的科技文化；二是名播中外的宗教文化；三是在文学史上占有一席之地的文学成就；四是在中国历史上发挥过重要作用的名人业绩；五是

独具特色的民俗文化；六是文化内涵深厚的名胜古迹；七是影响和造就了几代人的革命历史文化。这无可辩驳地表明，石家庄乃是历史文化深厚的文明之区。

如果我们循着历史的轨迹来探求，石家庄成为华北重镇、河北中心，也绝不是偶然的，而是有很深的历史渊源。虽然石家庄成为建制市，是从20世纪二、三十年代发端的，但是，却是这一地区历代中心城治的延续。一部《石家庄城市发展史》，揭示了这种历史必然性。这种延续，既是地缘上的延续，更是文化上的延续。

事实表明，石家庄历史悠久，历史文化底蕴深厚。作为石家庄人，作为石家庄的建设者，有责任，让祖先留下的灿烂文化遗产再现辉煌。

二、转变对历史文化价值认识上的片面观念，正确把握历史文化的多重价值

历史演进到20世纪末叶，在古老的中华大地上，激荡着中华振兴的伟大变革。历史文化不甘囿于历史博物馆，逐步走上了现代文明的大舞台，融入现代化建设的进程中，以其独特的魅力，发挥着越来越大的作用。这就需要我们多方面正确认识和把握历史文化的价值。

1、要认识和把握历史文化的教育作用

纵观我们改革开放的实践，在由计划经济体制向社会主义市场经济体制转轨过程中，最大的阻力，莫过于国民素质的不适应。因此，党的十四届六中全会和十五大，把提高全民族的思想道德素质和科学文化素质，作为迎接国际挑战的战略任务。而提高全民族的思想道德素质和科学文化素质，文化的教育和引导作用不可忽视。革命文化和传统文化都有着不可忽视的重要作用。一是通过普及历史文化知识，让广大居民了解当地历史，增强自豪感，激发热爱家乡、建设家乡的热情；二是利用丰富的革命历

史文物，进行爱国主义教育；三是对人的文化素质产生直接影响。我们应该正确认识和把握历史文化的这种教育作用，把文化发展和改变人的观念结合起来，让历史文化为塑造现代意识服务，成为培养、提高市民文明意识和现代素质的促进因素。

2、要认识和把握历史文化对塑造城市形象的作用

城市形象建设，包括外在的城市建设风格和内在的文化底蕴。近几年，我们以优化城市环境、强化城市功能为重点，加强了石家庄的城市形象建设，让石家庄亮起来、美起来，真正抓出了成效。今后，更应重视文化形象的建设。城市形象塑造除了要有完善的设施、良好的环境，还要有丰富的文化内涵，注重城市“灵魂”的塑造。在这方面，历史文化可以发挥独特的作用。丰富的历史文化资源可以为城市形象设计、规划提供素材，使文化渗透进城市形象中，从内在素质上提高城市的文化底蕴。另外，历史文化资源还有一个重要的价值和作用，就是可以有效地提高城市知名度。知名度问题，也是个形象问题。经济上有“借船出海”战略，提高城市知名度，完全可以走“借文出海”的路子，借历史名人、历史名胜效应，扩大对外影响，提高知名度和吸引力，这是许多城市成功的经验。在这方面，我们可资利用的东西很多。我们有世界桥梁史上最早的石拱古桥，有十三世纪世界上最高的数学成就，有不少项可列入世界文化之最的文化遗产，再加上石家庄历史悠久，地灵人杰，在几千年的发展中，涌现出了一批对中国历史进程有重大影响的人物。这些，都给我们规划设计城市形象、提高城市知名度提供了宝贵的资源。

3、要认识历史文化的资产价值

历史文化还有更深层的价值，我们必须用全新的观念来认识和把握。在市场经济条件下，文化并不仅仅是用来教育人的一种意识形态，而且是可供开发利用、使之转化为生产力的资产。利用历史文化资源可以开发旅游及其相关产业，可以形成新的经济

增长点。随着市场经济体制的逐步确立，在市场运行机制中，越来越多地融入了文化因素，历史文化无形和有形的价值得到了充分利用。越来越多的企业，把文化导入企业管理中，把有形的历史文化资源用于企业名称、商标、企业形象、广告形象设计。在企业品牌中，融入了历史名人、历史名胜的文化资产，无形中增强了产品的市场感召力。此外，历史文化资源的有形无形资产也通过新的产业得以实现。过去，有一个口号叫“文化搭台，经济唱戏”。现在，这种文化价值利用的表面文章，已更多地被开发利用文化内涵所取代，“文化搭台”变为文化直接登台唱经济戏。历史文化已走出书斋，走到经济领域去一展风采。我们应及时抓住这一历史发展的新机遇。

三、转变单纯静态保护的观念，走历史文化资源保护、开发、利用相结合的路子

文化保护是一个老话题。由于文化素质低，文物毁坏的悲剧时有发生。一是人为毁坏。二是自然淹没。石家庄市区内的许多文物，如309号院、南大街19号等等，随着时间的推移，正逐渐从人们的视线中消失。近几年，虽然各级政府和广大群众文物保护意识有了明显增强，做了大量保护工作，但终因财力、物力所限，不少文物古迹还是处于危困之中。这就需要我们转换思路，变静态的保护为动态保护，把保护和开发利用结合起来，让历史文化资源得到最广泛的利用。这不仅可以唤起更多人的重视和保护意识，而且能够通过开发利用，自我积累，走出历史文化资源保护的困境。

市场经济的深入发展，为历史文化资源的开发和利用开辟了广阔的前景。展览是一种展示和利用历史文化资源的有效形式；利用文物名胜和历史名人效应，开发旅游业，是经济效益更为显著的开发形式；利用历史文化资源在文化史上的突出地位，兴建纪念馆堂和博物馆，既是对历史文化资源的有效保护，更是对历

史文化价值的提升，可以奠定该地在某一文化领域的领先地位，这无疑更深层次的开发和利用。如有人提议，利用赵州桥在世界桥梁建筑史上的领先地位，在赵州桥畔建世界古桥博物馆，利用李冶在十三世纪世界数学研究史上的最高成就的地位，在封龙山建世界数学史博物馆等，作为一种保护发展文化的思路，值得研究和探讨。另外，随着知识经济时代的悄然来临，文化产业正向我们走来。从各个文化门类，到文化市场，都逐步向产业化发展，形成了诸如媒体文化产业、科技文化产业、艺术文化产业、旅游文化产业等新的产业。在这些产业中，历史文化的无形、有形资产价值，正通过新途径得到转化和实现。

近年来，我们石家庄的文化产业已崭露头角，但是，资源优势还没有充分利用，有些开发项目，还停留在浅文化层次上。这就需要有清醒的认识，有一种历史紧迫感，紧紧抓住历史发展的机遇，努力开发我市丰富的历史文化资源，带动经济的进一步繁荣，走上一条经济、文化协调发展、相互促进的强市之路。

1999年8月

（作者现任中共河北省委常委、石家庄市委书记）

总 前 言

编著出版石家庄历史文化丛书，是省会文化建设的一件大事。

党的十五大提出了把建设有中国特色的社会主义文化，同建设有中国特色的社会主义政治和经济一起，构成社会主义初级阶段的基本纲领，并且在文化建设的具体方针政策中，明确指出要继承历史文化优秀传统。正确认识、科学地继承和吸收历史文化的优秀传统，是我们石家庄建设社会主义现代化城市的需要。

对石家庄历史文化的保护和开发利用，既是各级政府重视的大事，也是社会各界关注的问题，多年来，有关专家、学者通过多种途径，研究探索，建言献策。市政协根据委员和专家的建议，把这一问题作为参政议政的重要议题，通过组织研讨、座谈、笔会、大会发言、提案等多种形式，展开了工作，并组织力量，编著了《石家庄历史文化精华》。该书出版后，有的专家建议，应在此基础上，分门别类编著石家庄历史文化丛书，以便更加全面、系统展示石家庄历史文化资源，为保护、开发、利用打下基础。为此，市政协主席办公会专题研究，并邀请省有关专家座谈论证，决定编著石家庄历史文化丛书。丛书共六卷：《石家庄城市发展史》、《石家庄历史名人》、《石家庄名村名镇》、《石家庄建筑精览》、《石家庄民俗文化》、《石家庄文物名胜》。各卷分别编著，陆续印刷。

丛书的编著得到了市委、市政府的高度重视。中共河北省委常委、市委书记陈来立担任编委会主任，市委副书记李东瑞任编委会副主任，并就编著的有关问题做了指示。市委常委、秘书长黄宗直召集有关部门，对编著的有关具体事宜做了协调。

丛书由市政协主席王长敏总编，副主席赵子忠、商润身、孙喜斌、郑建忠、王中联，秘书长白保平副总编，王中联分工主管。

丛书的编著得到了有关部门和社会各界的大力支持和协助。市社科院、党史研究室、石家庄日报社等在人力上给予了支持。同时，也得到了省社科院、省政协文史委、省地名办、省地方志办、市文化局、旅游局、文物局等部门的大力协助。各县（市）、区政协参加了丛书的编著工作，在征集资料、组织稿件方面，做了大量基础性工作。

编著石家庄历史文化丛书，旨在更大范围展示石家庄历史文化底蕴。但愿这套丛书能够成为宣传和普及石家庄历史文化知识、展示历史文化资源价值的工具书，能够唤起广大市民对历史文化资源更浓厚的保护意识和对历史文化价值的全面认识、准确把握，促进对历史文化资源的开发和利用，让石家庄历史文化再现辉煌。

石家庄历史文化丛书编委会
2000年10月

前 言

石家庄历史悠久，自古以来，名人辈出，英才荟萃。

历史唯物主义认为，人民群众是历史的创造者，同时又充分肯定个人在历史上的作用。历史名人是时代的产物，必然具有时代的特点。而每个时代出现的名人，也同时显出地域的特点。

石家庄的古代历史名人，一般都具有全国、全省历史名人的共性，但也具有一定的地域特点。其一，石家庄古代历史名人在地域分布上，以今正定、赵县较多。这是因为这两个县，在历史上处于州、郡治所的时间相对较长，是一方的中心城市，经济、文化比较发达，因而造就的名人也相应地比较多一些。其二，石家庄出现的古代名人，在隋唐以后往往呈现出家族的特点，如下曲阳魏氏家族的魏收、魏征、魏澹，唐代赵郡的李栖筠、李吉甫、李德裕祖孙三代，金代藁城的蔡松年、蔡珪父子，元代真定的史天泽家族，明清灵寿的傅维鳞家族，正定梁梦龙家族等，这反映了古代封建社会世家大族形成后在政治、经济、文化上享有诸多方面的特权，有着浓厚的阶级烙印。其三，金元时期在女真贵族和蒙古贵族的统治下，出现的历史名人中，不仅有政治、军事方面的，而且出现了著名的数学家李冶，著名的医学家李杲，尤其是出现了以白朴为代表的真定元杂剧作家群。这深刻地反映了处于“燕南赵北”的石家庄在古代民族融合进程中的独特作用和贡献。

石家庄近现代的历史名人众多，他们在反帝反封建的革命斗争中，丹心耿耿，铁骨铮铮，前仆后继，英勇战斗。他们是国家的栋梁，民族的魂魄，家乡的骄傲。在中国共产党领导的新民主主义革命斗争中，尤其是在抗日战争和解放战争中，他们中的许

多人为了民族独立，人民解放，流血牺牲，成为永垂千古的革命烈士；他们中还有许多人，经过革命斗争血与火的洗礼，成为新中国各条战线的骨干，有些成为担任要职的领导干部，有些成为著名的科学家、教育家、艺术家。他们虽然经历不同，专长不同，岗位不同，但他们的革命精神却是共同的。我们今天所要继承的就是先辈们的那种崇高的革命精神。

社会主义精神文明建设的理论是邓小平理论的重要组成部分。精神文明是社会主义社会的重要特征，也是社会主义制度优越性的重要表现。在社会主义精神文明建设中，思想道德建设所要解决的是整个社会的共同理想和精神支柱问题，也就是通常所说的信仰和追求问题。培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人，提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质，随着改革开放的深入发展，显得更加重要，更加迫切。

石家庄历代名人的业绩、成就、品德、风范，在历史发展的长河中，已经综合形成了一种历史文化，凝聚成一股强大的精神力量，这种宝贵的精神力量，对建设社会主义精神文明具有很大的促进作用，它将激发人们热爱祖国，热爱家乡，鼓舞人们为建设祖国，建设家乡而努力奋进！

《石家庄历史名人》选编了 100 位历史名人，在时间上从先秦到现代，按历史发展的顺序编排，石家庄的历史名人众多，限于篇幅不能更多的收录。在写作上，对历史名人不求面面俱到，而是对其生平的主要经历和业绩，以及代表性的著作、诗文等作简要的记述。力求史料翔实可靠，文字通俗易懂。对学术界存有争议的问题，则以一说为主，兼顾他说，不作过多的辨析和考证。由于我们的水平有限；在人物的选择上，在史料的运用上，在文字的表述上，都难免有不妥之处，恳请读者批评指正。

编者 2000 年 5 月

《石家庄历史名人》

内容提要

本书收录了上迄先秦下至新中国建国后近2300年间，在石家庄地域内出现的百位左右在燕赵大地或全国有影响的人物。其中既有建树颇丰的政治家、军事家等领袖人物，亦有追求社会进步、民族解放壮志未酬的仁人志士、先贤英烈；既有卓富成就的科学家、教育家、艺术家，亦有声名显赫的英雄模范、社会耆宿贤达。他们的业绩和道德风范展现了一幅色彩丰富的历史画卷。

石家庄历史文化丛书编委会

(2000年10月调整)

主 任 陈来立

副主任 李东瑞 王长敏

编 委 (以姓氏笔画为序)

杜荣泉 张增海 张辰来 李至信 范文昭

郑凤杰 段 文 栗 永 梁 勇 路洪昌

路继舜

总 编 王长敏

副总编 赵子忠 商润身 孙喜斌 郑建忠 王中联

白保平

选题策划 栗 永 梁 勇

石家庄历史名人

主编简介

杜荣泉 江苏江宁人。1961年毕业于北京大学历史系，曾在大学任教，后在党政机关从事理论、文化工作。1983年调任河北省社会科学院历史研究所所长，从事地方史志的研究工作，职称研究员。1994年退休。

张辰来 河北省石家庄市人。毕业于山西艺术学院戏剧系，自80年代中期从事政协文史资料工作，先后征编石家庄文史资料17辑，其中主持编辑的《吴禄贞史料集》曾在1995年全国政协优秀文史书刊评奖中获三等奖。1994年任石家庄市政协文史委主任，现任石家庄市政协办公厅调研员。

石家庄历史文化丛书

- 石家庄城市发展史 •
- 石家庄历史名人 •
- 石家庄名村名镇 •
- 石家庄建筑精览 •
- 石家庄民俗文化 •
- 石家庄文物名胜 •