

开通褒斜道刻石



上海书画出版社

中

国

碑

帖

经

典

9 787806 358993 >

J292.22
12

中
国
碑
帖
经
典

开通褒斜道刻石

封面设计 王 峥
责任编辑 方传鑫
技术编辑 吴蕃中

开通褒斜道刻石

本社编

上海书画出版社出版发行

(上海市钦州南路 81 号 邮政编码 200235)

各地新华书店经销 上海出版印刷有限公司印刷

开本: 890 × 1240 1/16 印张: 4.75

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

印数 1-5,000

ISBN 7-80635-899-4/J · 1520

定价: 18.00 元

《开通褒斜道刻石》简介

汉代是中国书法史的鼎盛时期，汉承秦制，朝廷官方文书以篆书为主，民间及下层官吏以隶书通用。因隶书比篆书省易，且书写快速使用方便，富于旺盛的生命力，促使上层统治者在诏书、金石刻辞及官方文件中广泛地使用，推动了文字的发展，致使隶书成为汉代的主要书体。

汉代流传下来的隶书主要分两类：一类是墨迹，书写在帛书、竹木简牍上，书写时间贯穿于整个西汉。主要有湖南长沙马王堆出土的帛书《老子》乙本，山东临沂银雀山出土的《孙臆兵法》，湖北江陵凤凰山出土的木牍，甘肃居延、武威、敦煌出土的竹木简牍等几十万字隶书。另一类是碑刻，书写年代除了《杨量买山地记》、《五凤二年刻石》、《庶孝禹刻石》等少量西汉刻石外，大量的东汉碑刻隶书，流传至今有《乙瑛碑》、《史晨碑》、《礼器碑》、《张迁碑》、《华山碑》、《曹全碑》、《石门颂》等三百多种。一九〇〇年前，由于汉简墨迹隶书尚未出土，最能代表隶书成就的，则是东汉碑刻隶书，清王澐曾评：『隶法以汉为极，每碑各出一奇，莫有同者』。

《开通褒斜道刻石》，又称《大开通》，全名《汉郾郡开通褒斜道刻石》。东汉永平六年（六三）刻，隶书十六行，行五字至十一字不等。石在陕西褒城（今勉县）北石门溪谷道中，为现存东汉摩崖刻石中之最早者。宋时石为南郑令临淄晏袤所发现，刻释文于其旁，后被苔藓所掩，六百余年不为人知，直至清时才被

人发现，复流传于世。此刻石用笔以圆笔为主，参以篆意，与同处褒城稍后的《石门颂》、《杨淮表记》刻石用笔相似，然取势不同，此刻石呈外紧内松，气势饱满，结体奇崛。《石门颂》结字内紧外松，气势开张，平中见奇。《开通褒斜道刻石》是汉隶碑刻中的大字，除《大吉买山地记刻石》外，为少见的石刻大字之一。大字与径寸字的区别是大字更注重于气势，其行气及整幅布局随字形大小自然配合，气息畅通而整体统一。清杨守敬《平碑记》载：『按其字体，长短广狭，参差不齐，天然古秀若石纹然，百代而下，无从摹拟，此之谓神品。』

此刻石拓本，据方若《校碑随笔》记：『最旧本钜鹿二字未损。』现以『钜鹿』二字未损本付梓，以飨读者。





















