

七幕話劇

井岡山

陳其通

7543

井 岡 山

(七幕話劇)

上通



解 放 軍 文 藝 社

1963·北 京

井 岡 山

陈其通 著

*

解放軍文艺社出版

北京旗坛寺一号

北京市书刊出版业营业登记证字第104号

解放軍报印刷厂印刷

北京阜外馬尾沟九号

新华书店北京發行所發行

各地新华书店經售

*

开本850×1168毫米 印张3% 捷图4 字数71,000字

1963年1月第一版

1963年1月第一次印刷

印数1—12,500 定价(4)0.45元

內 容 提 要

陈共通同志的新作《井岡山》，通过一九二七年的大革命失败、秋收暴动、到建立井岡山根据地等一系列伟大的历史事件，以饱满的政治热情，歌颂了中国人民的伟大领袖，歌颂了党的正确路线和革命武装斗争的胜利。作者用活生生的舞台形象，具体地再现了这一时期曲折复杂的斗争形势；比较有力地体现了毛主席的建军思想和“星星之火可以燎原”的革命真理。

在这个戏中，作者不但塑造了几个较有光彩的正面人物如卓元、王威、覃和等；而且作为贯穿全剧的反动势力的代表人物白杰，也写得活灵活现。另外，在对生活的概括、题材的处理和表现方法等方面，作者也都作了一些新的尝试。

風云突變，
軍閥重开战。
酒向人間都是怨，
一枕黃粱再現。

紅旗跃過汀江，
直下龍岩上杭。
收拾金甌一片，
分田分地真忙。

——毛澤東：〔清平樂〕

山下旌旗在望，
山头鼓角相聞。
敵軍圍困万千重，
我自巍然不動。

早已森嚴壁壘，
更加眾志成城。
黃洋界上炮聲隆，
報道敵軍宵遁。

——毛澤東：〔西江月〕《井岡山》



第一幕



第二幕



第三幕



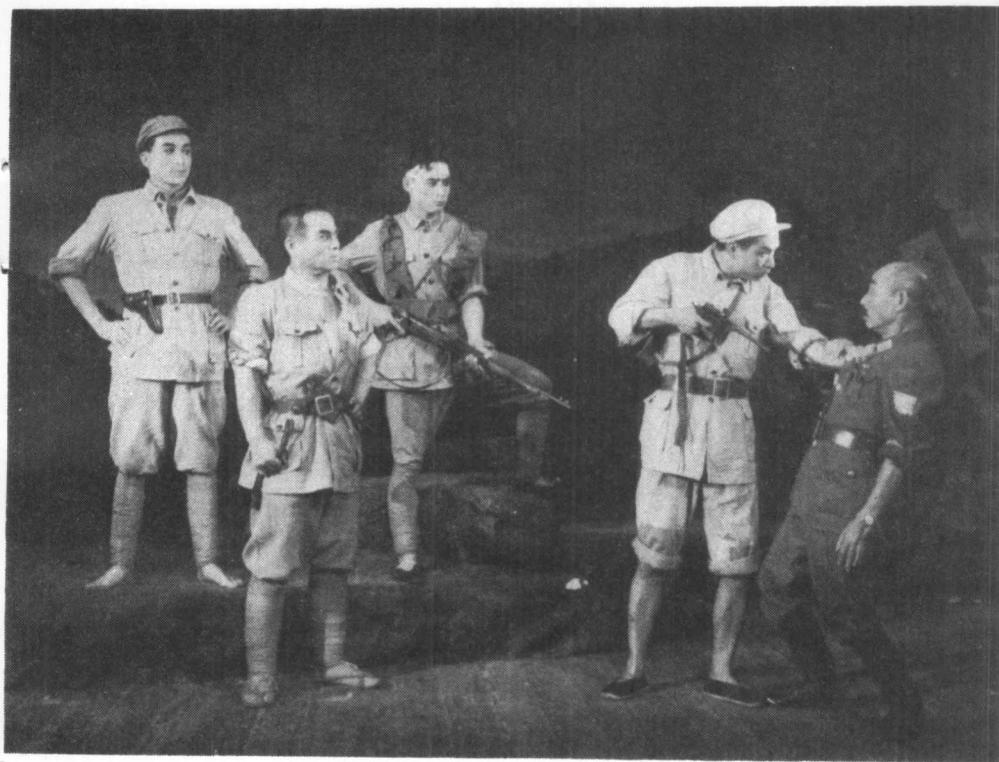
第四幕



第五幕



第六幕



第七幕

人 物

- 卓 元** 三十多岁，工人出身的共产党员，精明能干，机智沉稳。后为红军师党代表。
- 王 威** 四十多岁，旧军人出身的共产党员，对党忠诚，对同志热诚坦率，并有坚毅不拔的性格。后为红军师长。
- 覃 和** 四十多岁，知识分子出身的共产党员。他有小资产阶级的冷热病，革命高潮时处处都表现得很“左”，革命处于低潮时就灰心丧气，对革命前途丧失信心，甚至动摇。后在火热的实际斗争中，在毛泽东同志的教导下，提高了觉悟，成长为一个坚强的红色战士。后为红军副师长。
- 湘 玲** 十八岁，纱厂女工出身的新党员。从外形上看，她也还是一个老工人，象是从乡下才进城的姑娘。后为红军宣传队长。
- 罗 小** 二十五、六岁，小杂工出身，机灵，精干，口齿伶俐。后为红军军部参谋。
- 岳 林** 二十四、五岁，矿工出身，个大膀阔，虽有些粗气，但他热情坦率，对革命忠心耿耿，粗却变成为纯朴可爱了。后为红军团长。
- 高 升** 二十多岁，农民出身，原为乡农会书记，后为红军营长。
- 袁 会** 二十多岁，原在民团里当排长。他的性格不是一般的粗暴和自大，而是从旧军队里带来的军阀残余。他在革命队伍里得到了锻炼，改造了性格，转变了作风，当了红军的连长。
- 陈 平** 二十多岁，湖南农民运动讲习所的学生，后为红军团党代表。
- 吉 文** 二十五、六岁，学生出身，受过革命影响。原为井冈山工农自卫

- 臥首領，後投靠了革命，加入了黨，當了紅軍副團長。
- 佐 汉 二十七、八歲，長工出身，革命性強。原為井岡山農民軍首領，後投靠了革命，加入了黨，當了紅軍團長。
- 小 黃 十五歲，鄉農會主席的兒子。後來是卓元的警衛員。
- 趙 成 二十四歲，礦工出身，預備黨員，後被黨派到民團里當戰士。他年輕幼稚，缺乏鬥爭經驗，隨著革命的成長而成長，後來當了班長。
- 小 趙 十六歲，朱德同志的通信員。
- 張老头 六十七歲，三灣的貧苦老農民。
- 張老婆 張老头之妻，六十多歲。
- 張 志 張老头的小兒子，十五、六歲。
- 二 毛 張老头的孫女，十六歲。
- 李二爺 五十多歲，井岡山上的老農民，張老婆的表兄弟。
- 白 杰 又名白子雄，綽號老狐狸，五十多歲。大革命時混入北伐軍中之舊軍閥，後為聯防總部大隊長，靖衛團團長。是一個老奸巨猾、頑固不化的反動透頂的家伙。
- 楊池生 三十歲，人稱“小山羊”，是大革命時混入北伐主力軍中的蔣系分子，先是團長，後為國民黨師長。此人自恃殘殺革命者有功，目空一切，處處都要表現自己聰明勇敢，不可一世。
- 楊如軒 將近六十歲，人稱“老山羊”，國民黨師長，是個陰險狠毒、食生怕死的家伙。
- 楊 四 二十多歲，井岡山上的地主，神智雖不太清醒，但恨共產黨恨入了骨，他能喊出：“殺上井岡山，山要過火燒，石头要過刀砍……”
- 梁 濬 三十來歲，靖衛團的大隊長，對共產黨有不共戴天的仇恨。
- 田保長 四十來歲。
- 舉 人 六十來歲。
- 地 主 五十來歲。
- 巨 商 四十來歲。
- 鴉 兒 四十來歲。
- 小 姐 二十來歲。

工人、农民若干

工农革命军战士若干（后为红军战士）

男女老少群众若干

敌军官若干

敌士兵若干

敌民团团丁若干

第一幕

时 间

一九二七年七月十五日夜。

地 点

長江边上三岔河口，有一道石拱桥，事情就發生在这桥头上。漆黑的夜，天上不見星星，地上不見人家，長江的水滾滾东去。在那遠的地方有灯火閃爍，人們猜得出它是武汉三鎮。桥头上靜靜地站着工人自衛队和农民暴动队，他們左臂帶紅袖章，手持武器憤怒地盯着武汉。桥头高处的石級上站着一个扛紅旗的大汉，他的名字叫岳林。紅旗在深夜的江風里飄揚，人們的眼睛盯着紅旗，靜靜地等待着冲鋒陷陣的命令。

湘 玲 (从远处飞快地跑来，同志們用惊奇的目光看着她。她找到了岳林)岳林同志，部队集合好了！

岳 林 (焦急而又煩躁地)唉！都集合好了！

湘 玲 卓元和單和同志呢？

岳 林 化裝进城去請示打沙鎮的命令去了，一去就不回来！

湘 玲 听說情況不好得很呀！武汉戒严了，沙鎮反革命分子的武装增多了，那个白团也不稳当！我們該怎么办？

群 众 哟呀！(相互惊奇地望着)

岳 林 依我說呀，先打进沙鎮去，繳了地主武装的槍，然后再打进武汉去！

群 众 对！对！

湘 玲 就我們这几百个人能打进武汉去？