

日本女春秋裝

春秋

R

257.14
211

日本女春秋装

张琢 编译

山东科学技术出版社

一九八八年·济南

责任编辑 马万年
封面设计 史速建
彩图制作 刘广伟

日本女春秋装
张琢 编译

山东科学技术出版社出版
(济南市玉函路)
山东省新华书店发行
山东人民印刷厂印刷
787×1092毫米 16开本 8.5印张 14插页 11千字
1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷
印数: 1—20,400
ISBN7—5331—0432—3/TS·33
定价 4.95 元



22



37



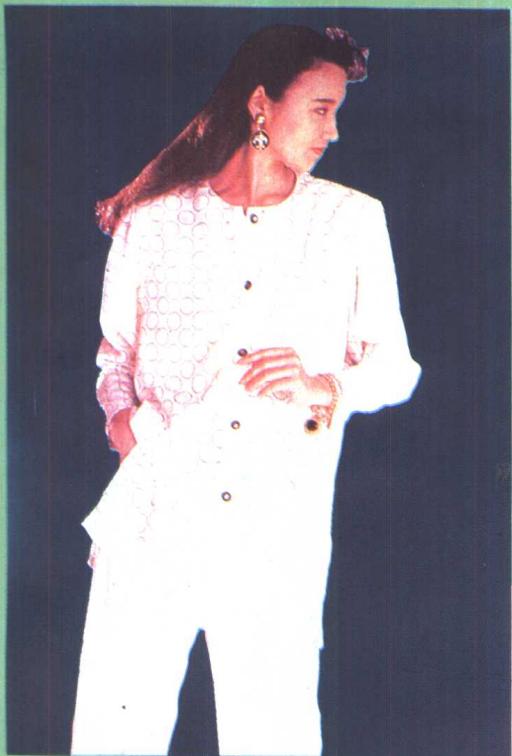
7 (b)

7 (a)



34

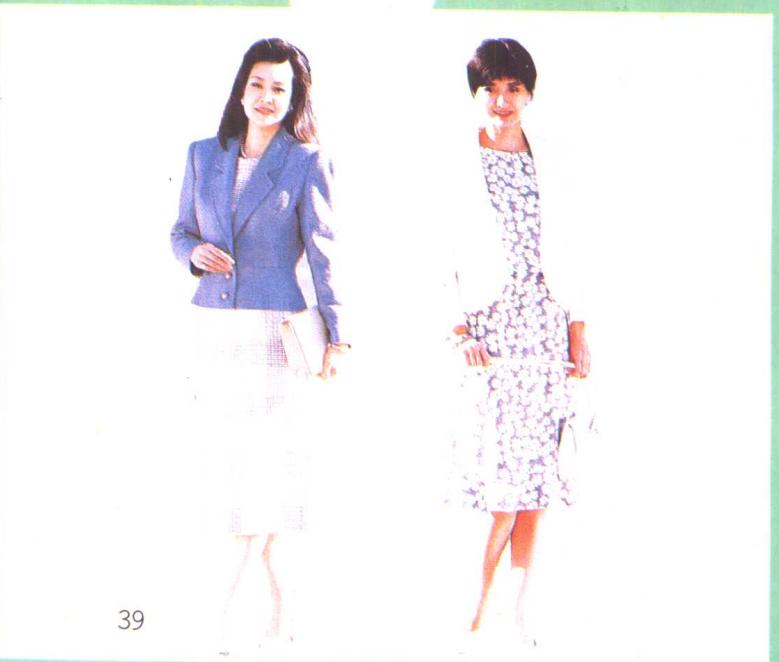
82



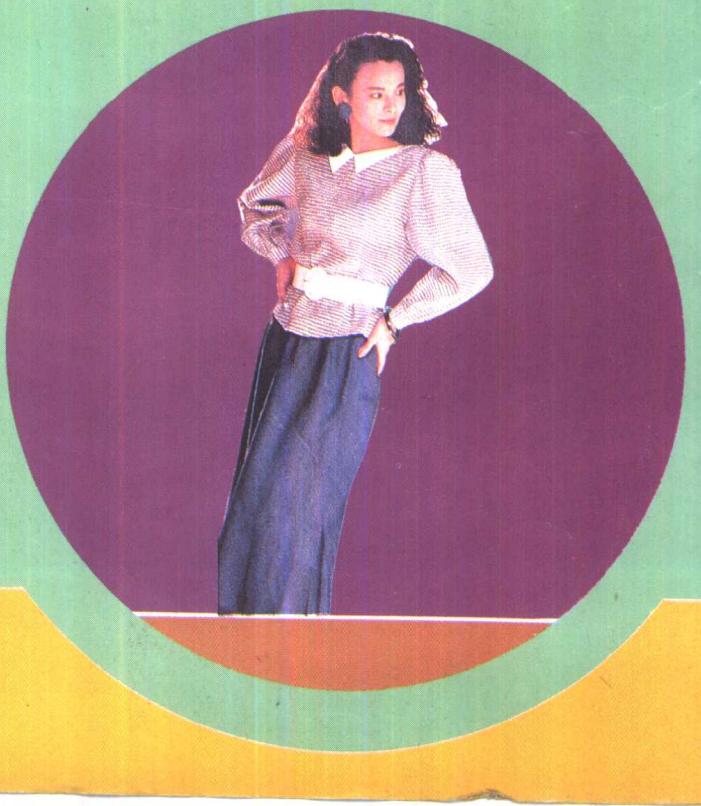
76

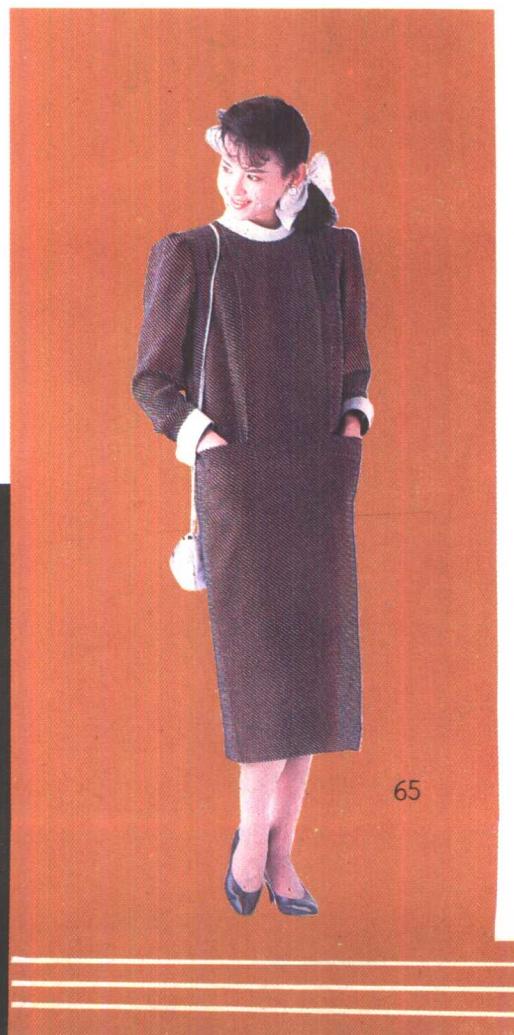
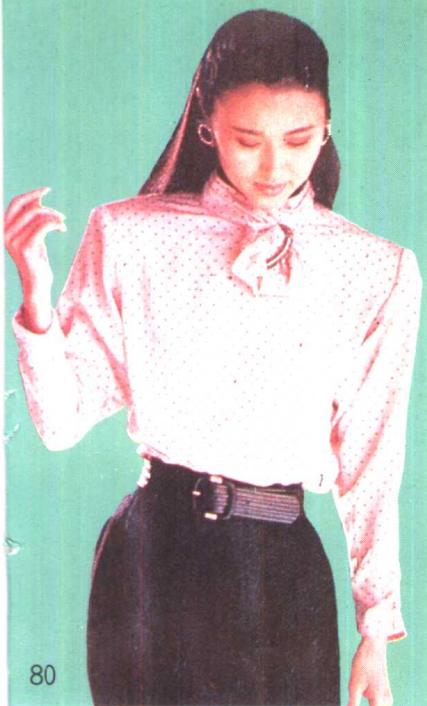


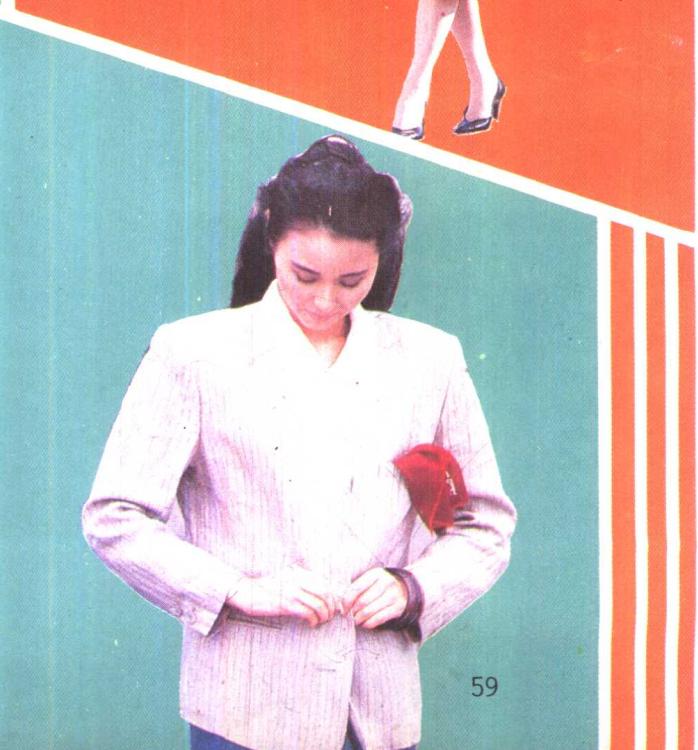
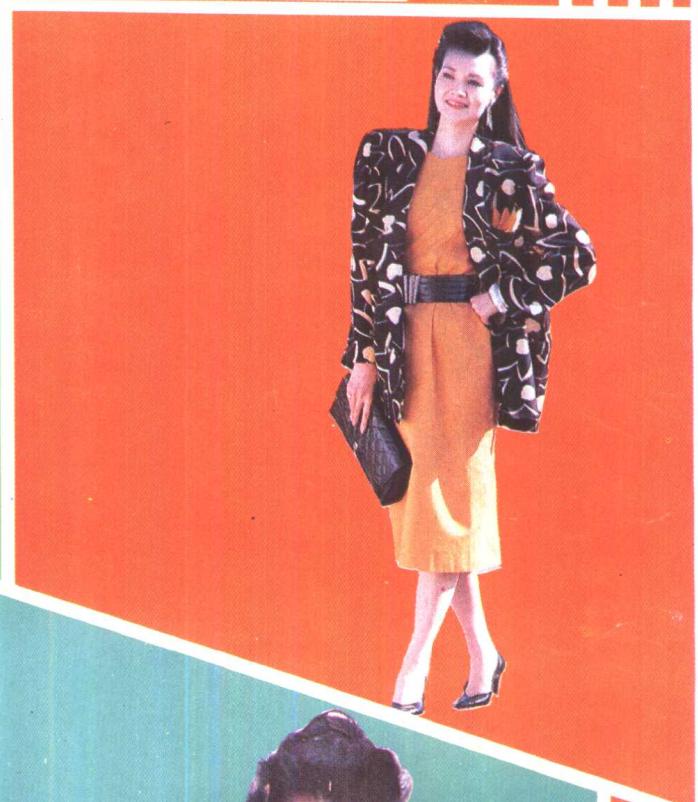
33



39







74

67

59

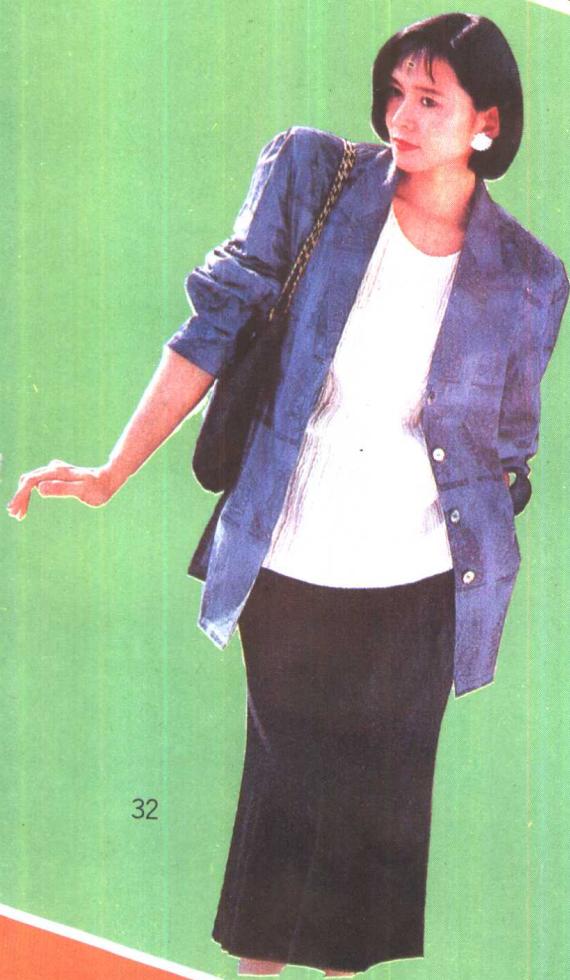
22



55



32



25

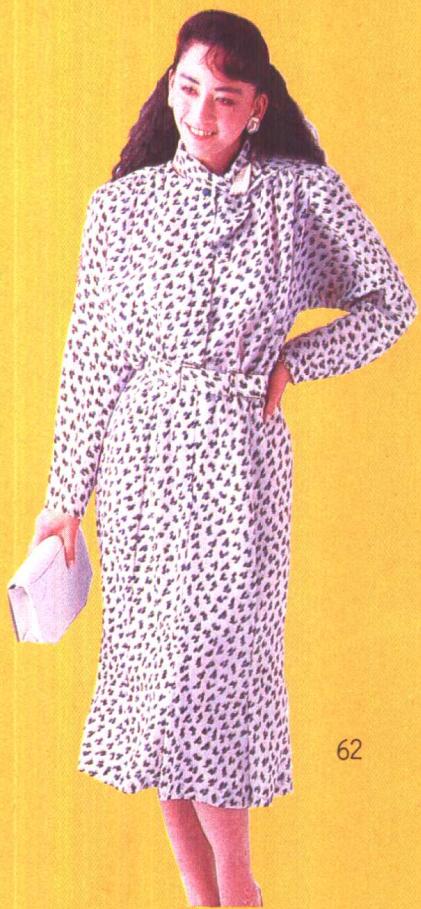


24





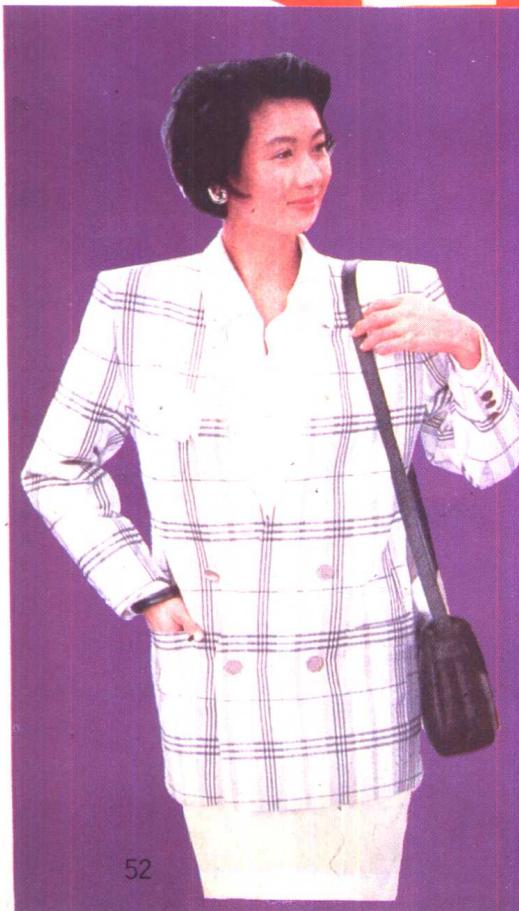
57



62



56



52





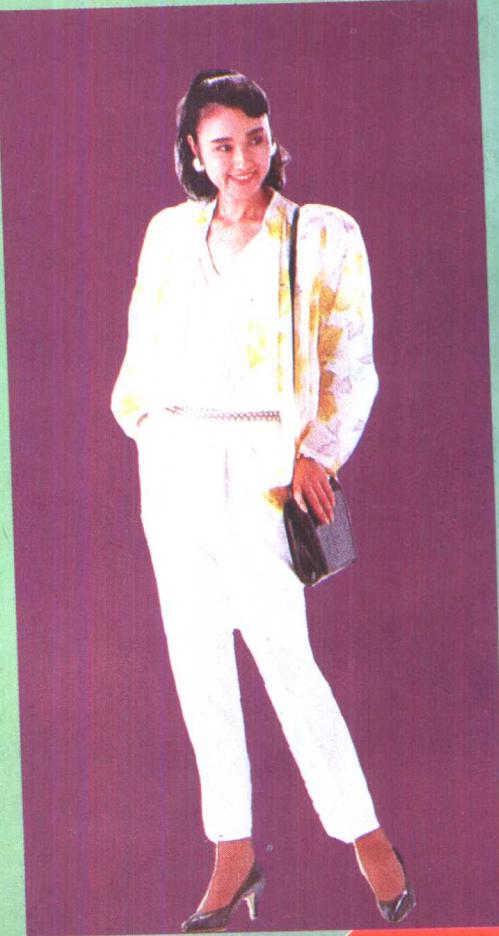
15

13

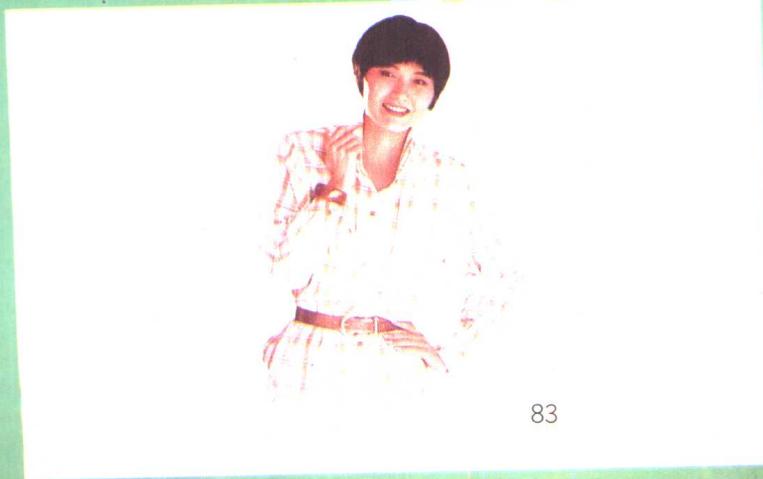
1 (a)



1 (b)



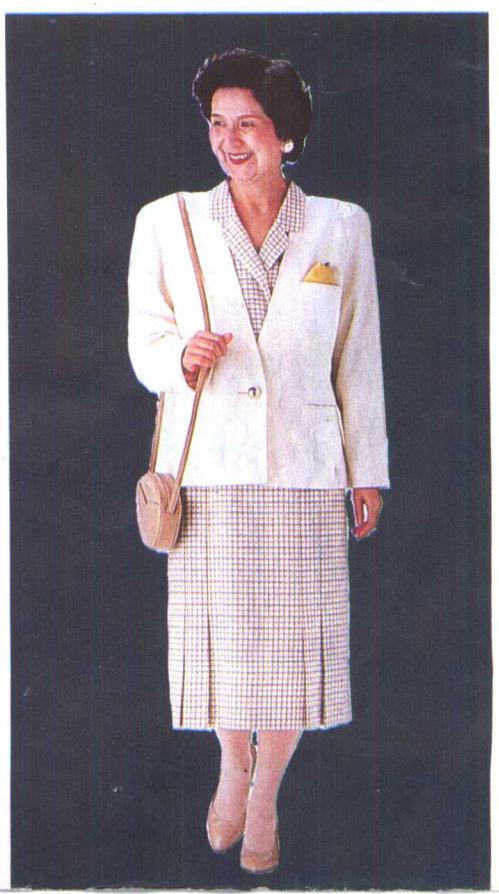
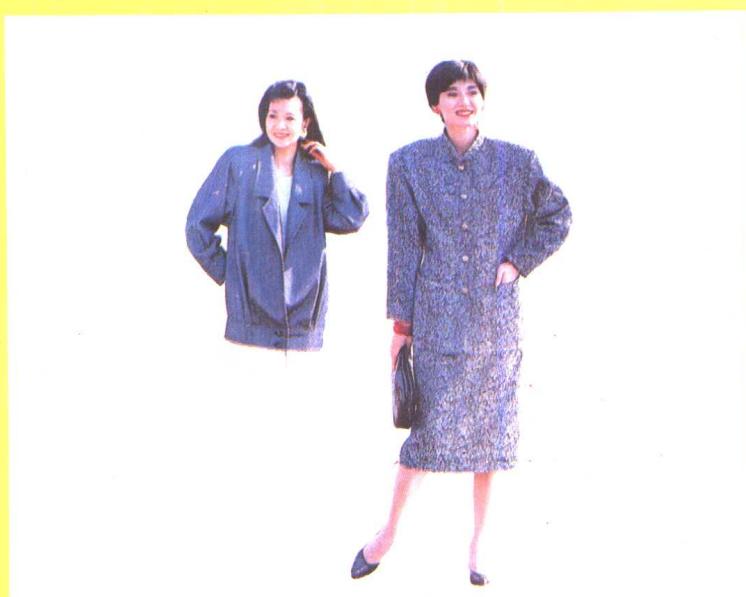
1 (c)



83



6



目 录

一、裁剪基础知识	1
(一) 登丽美式服装标准尺寸表.....	1
(二) 原型制作图.....	2
(三) 量体方法.....	3
(四) 原型移位方法.....	4
(五) 制图符号.....	4
二、各式服装	5
(一) 搭配式套装.....	5
(二) 两件套裙装.....	18
(三) 三件套裙装.....	46
(四) 女裤套装.....	65
(五) 各式女外套.....	80
(六) 连衣裙.....	90
(七) 各式女衬衣.....	106
(八) 居室内便装.....	116
(九) 春秋风衣.....	121
(十) 孕妇服.....	126

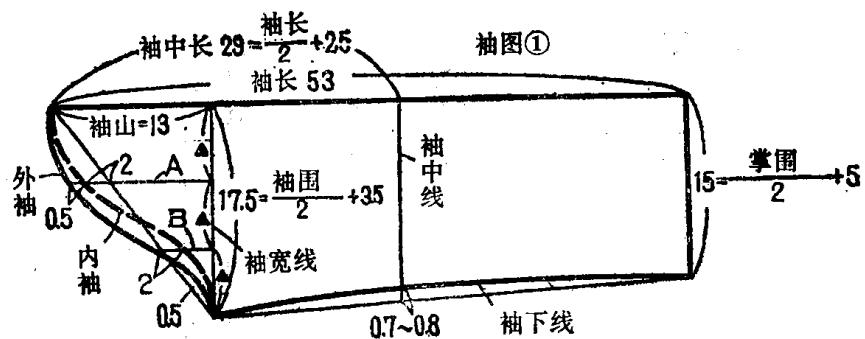
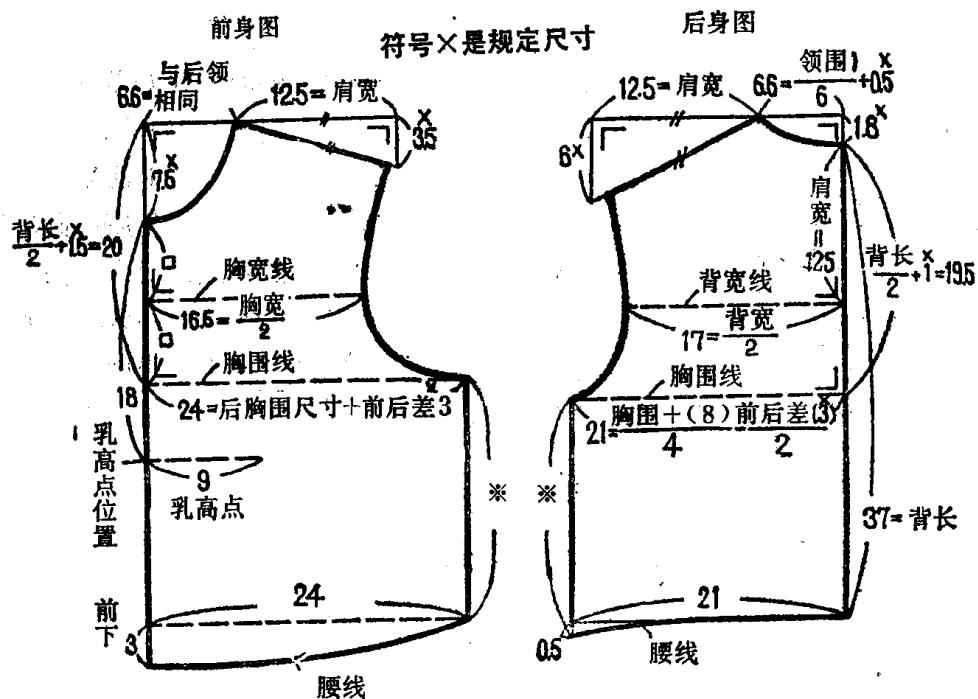
一、裁剪基础知识

裁剪服装，准确测量身体的有关部位，是制做服装时最关键的一环（详见量体示意图）。本书所介绍的各服装款式，均选用日本登丽美式和围式两种裁剪方法制图。登丽美式分大、中、小三种型号（详见登丽美式服装标准尺寸表）。登丽美式裁剪法采用原型尺寸量体方法，即没有加放过的尺寸（也称为净尺寸），制出原型图（详见原型制作图）。本书的原型图采用的尺寸为中号尺寸，然后再根据原型图，参照各款式图中不同的加放尺寸，绘制出裁剪图。围式则根据人体三围（胸围、腰围、臀围）的尺寸计算出所需要的规格。本书围式裁剪图的三围尺寸分别为胸围82厘米，腰围62厘米，臀围90厘米。读者可根据三围的实际尺寸制作裁剪图。在裁剪本书所介绍的各服装款式时，按书中各款式实例成型线加放适当的缝份及贴边。

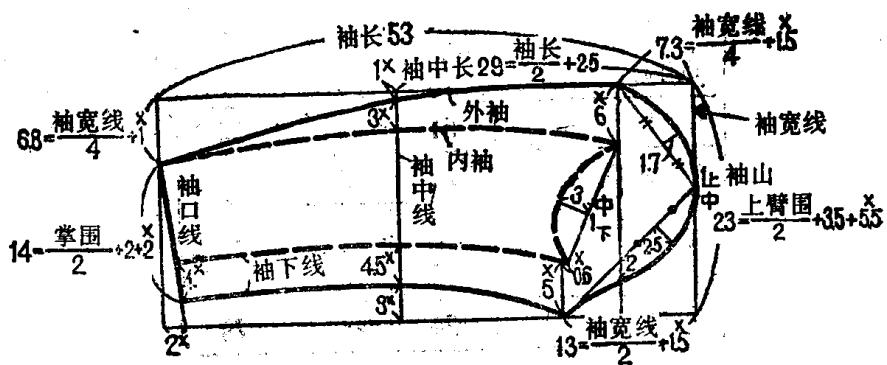
（一）登丽美式服装标准尺寸表

登丽美式服装 标准尺寸表				
名称	尺寸	小	中	大
①领围	35	36.5	38	
②胸宽	32	33	34	
③乳高点	17	18	19	
④背宽	33	34	35	
⑤胸围	80	82	86	
⑥腰围	58	60	64	
⑦背长	36	37	38	
⑧总长	—	135	—	
⑩臀围	88	90	94	
⑪腰至臀	—	20	—	
⑫肩宽	12	12.5	13	
⑬袖长	51	53	56	
⑭上臂围	26	28	30	
⑮手颈围	15	16	17	
⑯掌围	19	20	21	
⑰腰长	24	27	29	

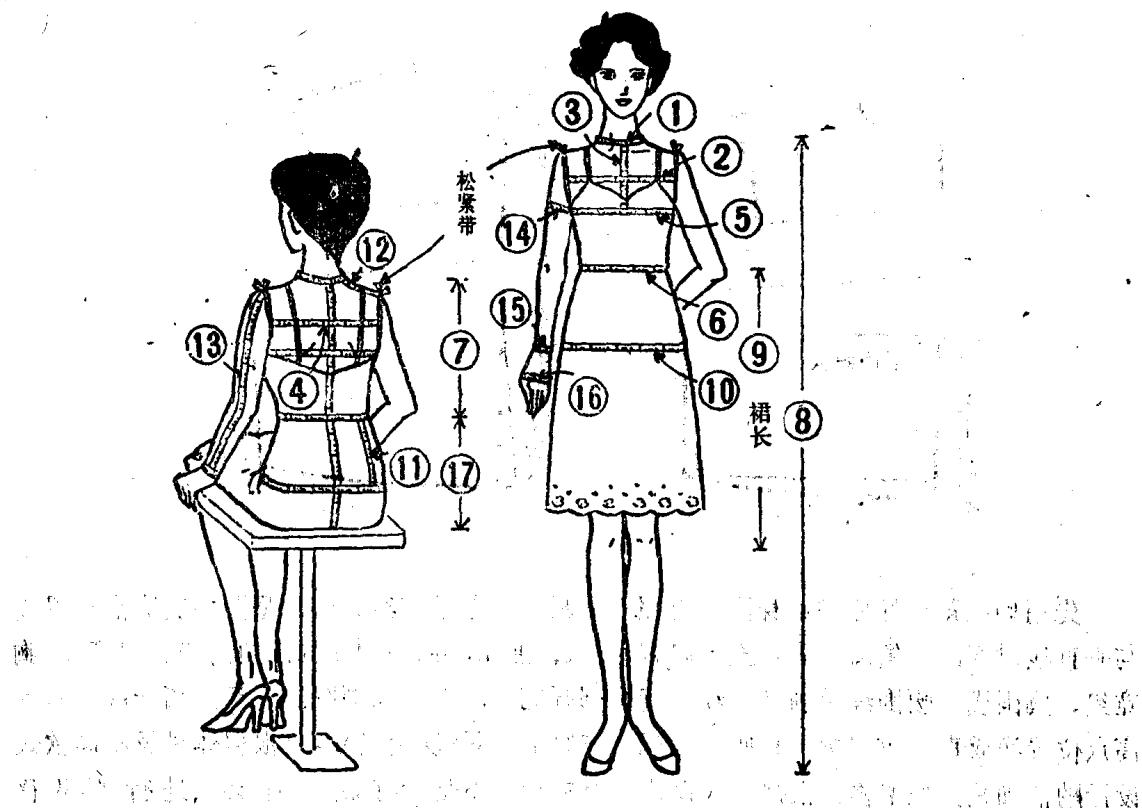
(二) 原型制作图



袖图② (Sleeve Pattern ②)



(三) 量体方法



裁剪服装前，量取人体各部位的正确尺寸是关键。只有按照量得的正确尺寸裁剪缝制服装，才能穿着合体舒适，美观大方。

简单的度量方法：

胸围：将软尺水平地放于乳高点位置，绕背面围量一周。

腰围：量腰部最细小的位置一周。

臀围：水平度量臀部最丰满部分一周。

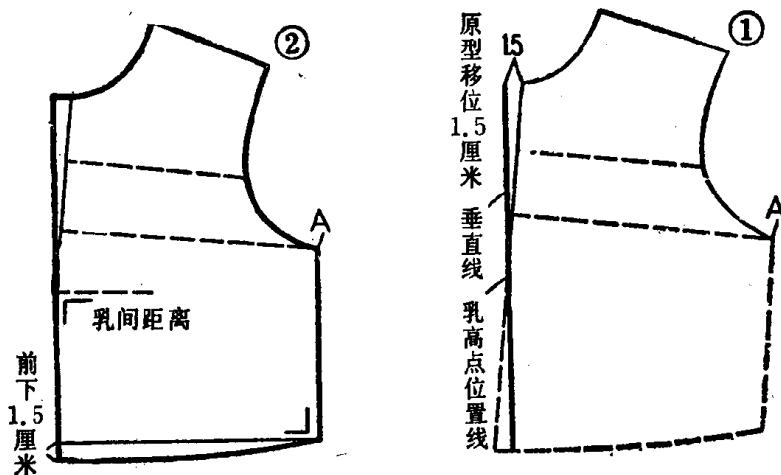
腰长：腰至臀的距离长度。

背长：由颈肩中间向下度量至腰部。

总长：由肩尖量至地面。

袖长：由肩量至手腕。

(四) 原型移位方法



先用硬纸裁剪好原型前身图，再照图示画出一条垂直线。将原型图中乳高点位置线与垂直线对齐，前领窝处由垂直线向右移位1.5厘米，照原型图画出领窝线、肩宽线、胸宽线、胸围线、腰围线及袖笼弯线。待全部画完后，取下原型图。乳间距离一般为由乳高点位置线成直角向右量出9厘米。前下1.5厘米，不是规定尺寸，可根据体型及不同款式设计酌情加减。原型移位根据款式设计需要进行，不是所有款式都必须进行原型移位。

(五) 制图符号

完成线	画直角	归拢
切开线	示尺寸相同	拨开
贴边线	经纬方向	胸围
	顺毛方向	腰围
	BUST	HIP
	WAIST	
	HIP	

二、各式服装

(一) 搭配式套装

