



计算机图形图像处理技术丛书

Photoshop 7.0

Photoshop 7.0

实用培训教程



陈楚雄 编著

人民邮电出版社
POSTS & TELECOMMUNICATIONS PRESS

计算机图形图像处理技术丛书

Photoshop 7.0 实用培训教程

陈楚维 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 7.0 实用培训教程 / 陈楚雄编著. —北京: 人民邮电出版社, 2002.5
(计算机图形图像处理技术丛书)
ISBN 7-115-10267-8

I. P... II. 陈... III. 图形软件, Photoshop 7.0—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 026124 号

内容提要

本书系统而详尽地介绍了 Photoshop 7.0 的基本功能、使用方法和实际应用技巧, 既介绍初级入门知识, 又介绍了难度较大的技巧。全书共分为 11 章, 内容包括: 图像的基本知识, Photoshop 的工具与绘图, 图像编辑和处理的技巧, 图层、通道、路径、滤镜和蒙版的用法, 高效工作的方法, 图像效果制作的综合实例, 以及 ImageReady 的特殊功能等。本书在介绍 Photoshop 各种功能和操作的同时, 还提供了各种工具的应用场合和分析, 并给出了一些综合性的应用实例, 以帮助读者开拓思路, 制作出精美的图像效果。

本书结构合理、内容实用、实例丰富、图文并茂、可操作性强, 读者通过阅读本书可轻松掌握有关 Photoshop 的各种操作技巧, 不同层次的 Photoshop 用户都可以从本书中受益。本书既适合于 Photoshop 的中级用户阅读参考, 也可作为各类 Photoshop 培训班教材。

计算机图形图像处理技术丛书

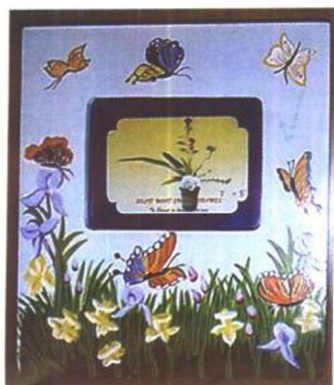
Photoshop 7.0 实用培训教程

- ◆ 编 著 陈楚雄
责任编辑 刘君胜 彭 程
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
读者热线 010-67180876
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 22.5 彩插: 4
字数: 538 千字 2002 年 5 月第 1 版
印数: 10 001-14 000 册 2002 年 8 月北京第 3 次印刷

ISBN 7-115-10267-8/TP · 2847

定价: 30.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223



从第一幅图中选择一个蝴蝶定义为图案，然后在少女图中定义图层的描边效果，选择前面定义的填充图案蝴蝶作为描边，并设置该图层具有浮雕和染色效果，最后输入文字并设置文字效果，相关制作方法请参考 5.2 节和 5.8 节。

另外，少女头上的黄色小花是利用修复工具删去的。

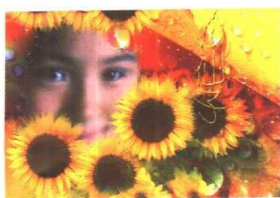
北方工业大学图书馆



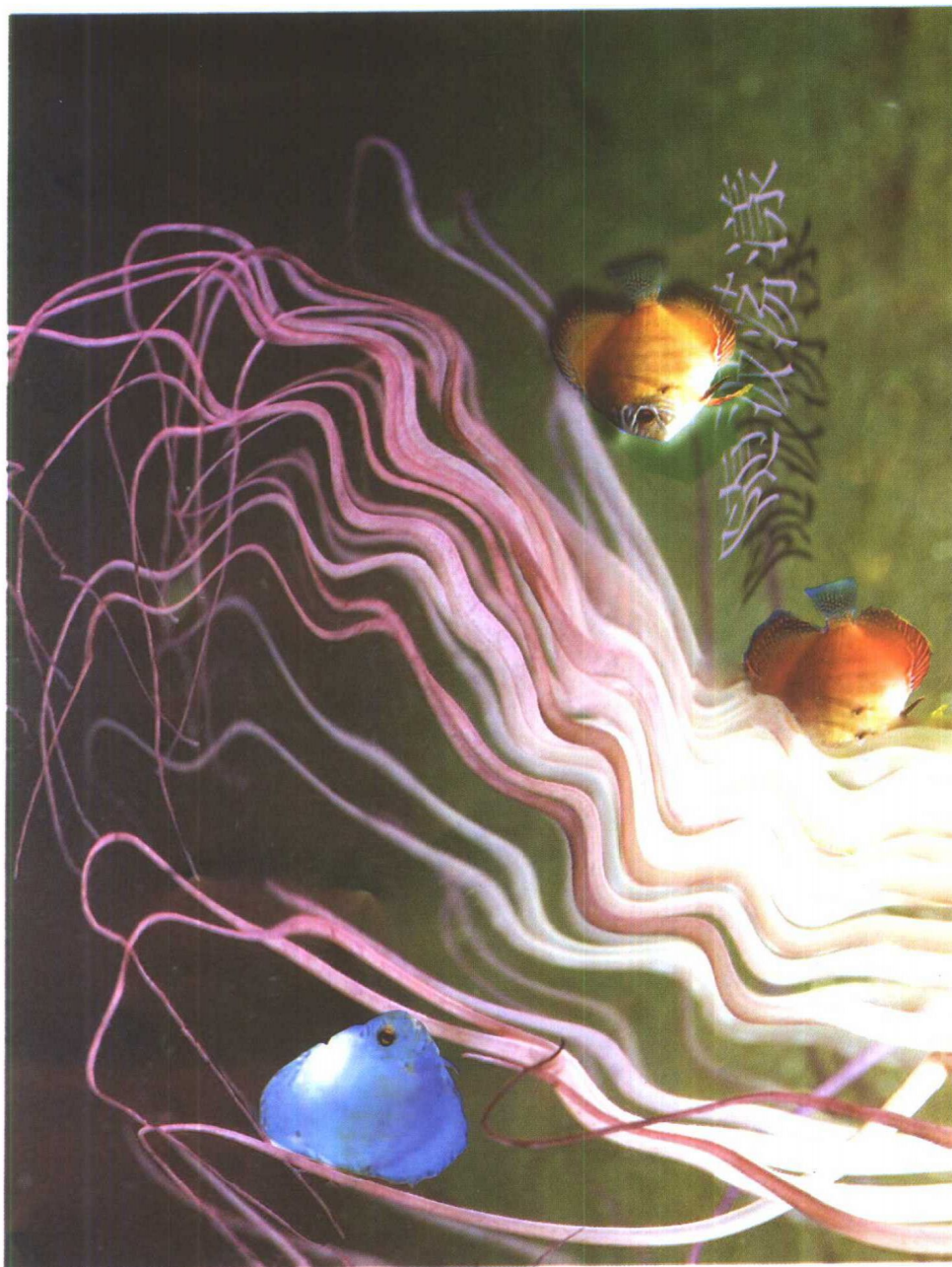
00516683



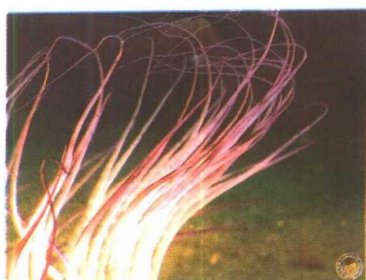
在 Photoshop 中，可以轻松地合成各种图像。首先将花儿图像中的文字层删除，然后剪取少女的头像，与花儿图像合成在一起，并在头顶和脸的下方多次复制葵花图像，再输入文字“花仙子”，最后选择滤镜中的干画笔效果，得到类似油画的效果。



这幅图的效果柔美、神秘，但它的制作过程与上一幅图相同，只是选择了滤镜中的光照效果，但最终的效果却截然不同。



首先在图中输入文字，不加任何效果，然后与海葵图层拼合起来。应用水波滤镜，使海葵就像被看不见的水流推动着轻柔的枝条一样，从文字的变形情况可以看出该滤镜的效果。然后应用玻璃效果，使图像具有透明感。最后再将几个金鱼图像与前面制作好的图像合成起来，每个金鱼都设置不同的效果。

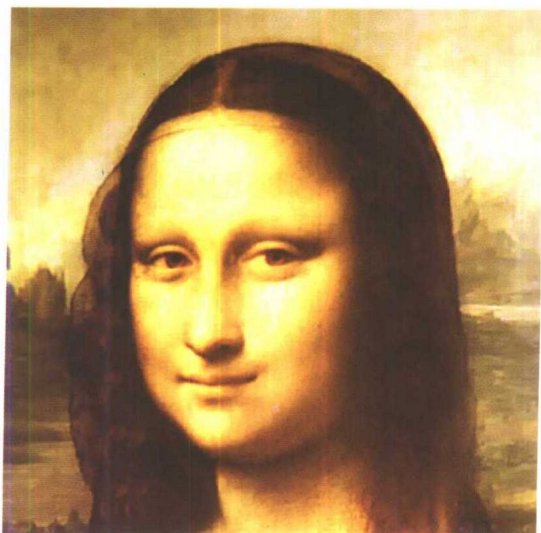


利用滤镜可以创建各种具有艺术魅力的图像，多数滤镜是对图像进行在颜色和显示效果上的细微改进，也有一些滤镜能产生图像形状的改变，如产生图像的扭曲、旋转、球面化、波动效果等。

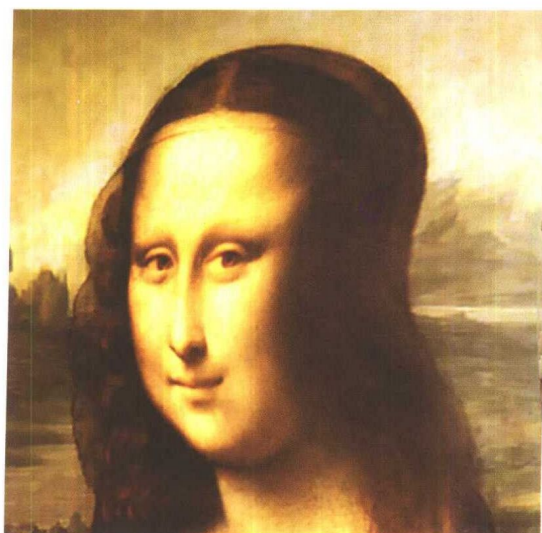


这幅图中,似乎荷花的画布上有一些水滴,制作过程请参考 10.1.3 节"制作画布水滴效果"。

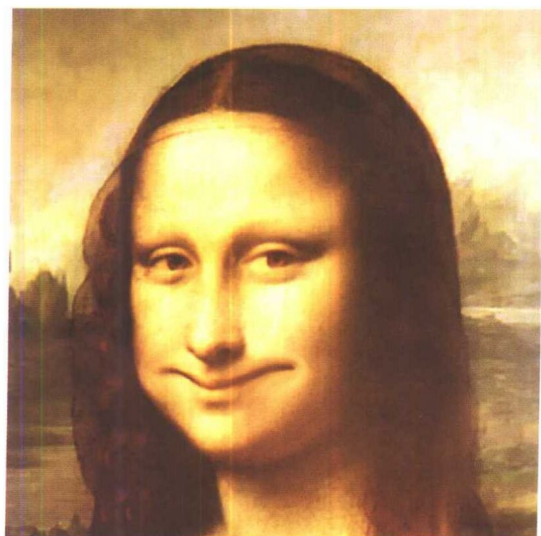
Photoshop 7.0 的液化(扭曲)功能在 Photoshop 6 的基础上又有了许多新的改进,利用此命令,用户可以对图像的任何区域进行推、拉、旋转、反射、折叠、膨胀处理。所产生的变形可以很小,也可以很大,使得此工具在重新润饰图像和创建艺术效果上成为一个强大的工具。使用此工具的方法参见 8.14 节。



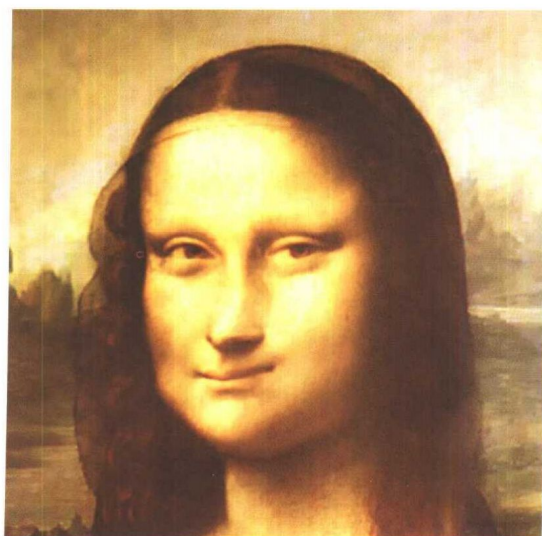
原图



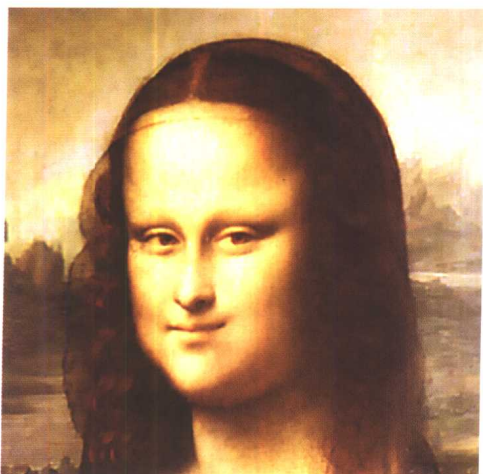
推动工具的效果(将整个头部向左推动)



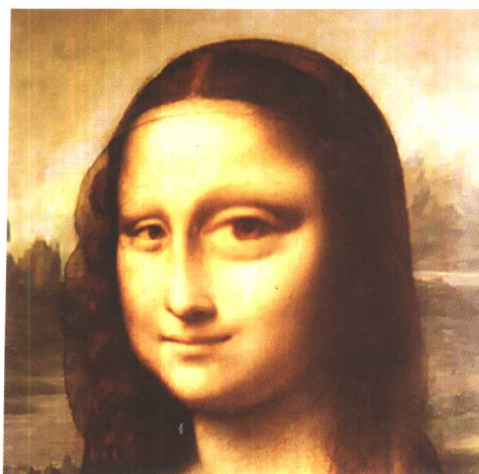
推动工具的效果(推动嘴角)



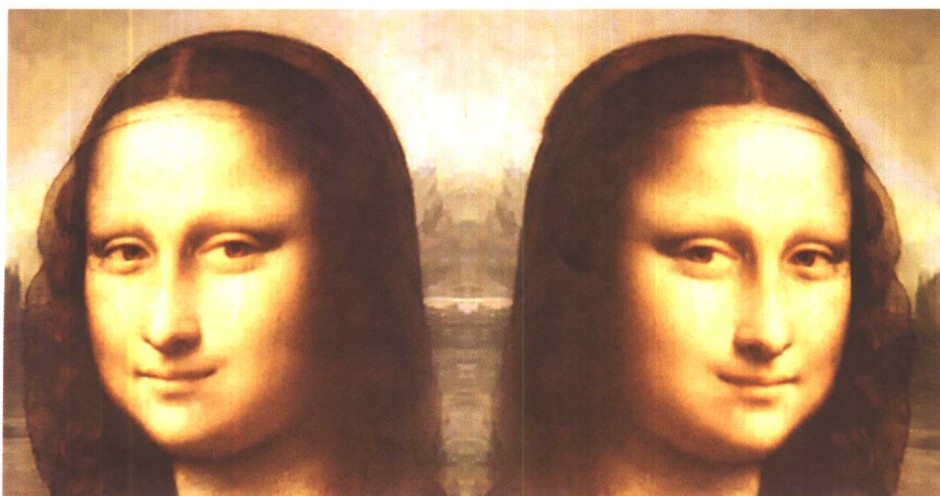
湍流工具的效果



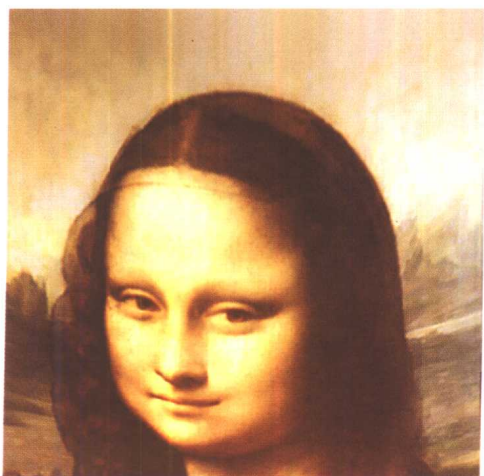
挤压效果



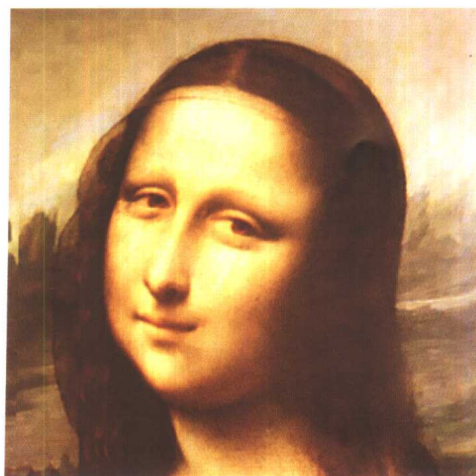
膨胀效果



镜面效果



移动像素



顺时针旋转

利用 Photoshop 7.0 新的修复工具, 可以轻松地消除图像中的人工痕迹, 如蒙尘、划痕、瑕疵和褶皱, 同时保留阴影、光照和纹理等效果(使用修复工具的方法参见 3.15.4 节)。



目 录

第 1 章 Photoshop 入门	1
1.1 基本概念	1
1.1.1 位图和矢量图	1
1.1.2 像素	2
1.1.3 分辨率	2
1.1.4 网频	4
1.2 初识 Photoshop	4
1.2.1 启动 Photoshop	4
1.2.2 打开图像文件	4
1.2.3 界面基本组成	4
1.2.4 使用面板	5
1.2.5 关闭文件	8
1.2.6 退出 Photoshop	8
1.3 基本文件操作	8
1.3.1 新建文件	8
1.3.2 扫描图像	9
1.3.3 保存文件	11
1.3.4 保护文件	14
1.3.5 恢复文件	15
1.4 浏览文件	15
1.4.1 显示文件浏览器	16
1.4.2 组织和管理文件	17
1.4.3 文件分级	17
1.4.4 批处理文件名	18
1.5 打印文件	19
1.5.1 打印过程	19
1.5.2 设置打印选项	20
1.5.3 打印图片包	21

第 2 章 基本设置	23
2.1 设置页面和画布	22
2.1.1 设置页面显示比例	22
2.1.2 移动图像位置	23
2.1.3 设置图像大小	24
2.1.4 设置画布大小	25
2.1.5 旋转画布	26
2.2 设置标尺、网格和参考线	27
2.2.1 显示标尺、网格和参考线	27
2.2.2 隐藏标尺、网格和参考线	29
2.2.3 清除参考线	29
2.2.4 设置标尺、网格和参考线	29
2.2.5 锁定和贴紧参考线	31
2.3 调整显示方式	31
2.3.1 调整图像窗口	31
2.3.2 调整窗口大小	31
2.3.3 调整屏幕显示模式	32
2.3.4 调整图像叠放方式	33
第 3 章 绘图和图像编辑	35
3.1 选择工具	35
3.2 设置前景色和背景色	38
3.2.1 前景色和背景色	38
3.2.2 使用拾色器	38
3.2.3 使用色板	39
3.2.4 使用颜色面板	39
3.2.5 使用吸管工具	40
3.3 应用画笔	41
3.3.1 选择画笔	41
3.3.2 创建画笔	41
3.3.3 定制画笔	42
3.3.4 安装画笔	43
3.3.5 删除画笔	43
3.4 使用选项面板	43
3.4.1 设置不透明度	44
3.4.2 设置强度	44
3.4.3 设置曝光度	44
3.5 使用工具	45
3.5.1 喷笔工具	45

3.5.2	画笔工具	46
3.5.3	铅笔工具	46
3.5.4	形状绘制工具	47
3.5.5	历史艺术画笔	51
3.5.6	擦除工具	51
3.5.7	模糊、锐化和涂抹工具	52
3.5.8	切片工具	54
3.5.9	加深、减淡和海绵工具	55
3.5.10	渐变工具	57
3.5.11	橡皮图章工具和图案图章工具	59
3.5.12	油漆桶工具	62
3.5.13	记录工具	65
3.5.14	修复画笔工具和修补工具	66
3.6	设置混合模式	69
3.6.1	设置模式的过程	69
3.6.2	模式的效果	70
第 4 章	选区与路径	73
4.1	基本选区工具	73
4.1.1	选框工具	73
4.1.2	套索工具	74
4.1.3	魔术棒工具	77
4.1.4	用色彩范围设置选区	78
4.2	调整选区范围	80
4.2.1	移动选区范围	80
4.2.2	增加选区范围	81
4.2.3	减少选区范围	82
4.2.4	重叠选区范围	82
4.2.5	放大和缩小选区范围	82
4.2.6	变形选区范围	86
4.2.7	存储和载入选区	87
4.3	软化选区边缘	88
4.3.1	消除锯齿	88
4.3.2	羽化	89
4.3.3	羽化边缘练习	89
4.4	应用路径面板	90
4.4.1	路径的概念	90
4.4.2	绘制简单的路径	91
4.4.3	路径面板	92
4.5	绘制路径	95

4.5.1	预览路径	95
4.5.2	绘制直线路径	95
4.5.3	绘制曲线路径	96
4.6	调整路径线段	98
4.6.1	选择路径线段	98
4.6.2	移动路径	99
4.6.3	复制路径	100
4.6.4	删除路径	101
4.7	填充路径	101
4.8	转换路径和选区边框	103
4.8.1	路径定义为选区边框	103
4.8.2	选区边框转换为路径	105
4.9	剪切和描边路径	107
4.9.1	剪切路径	107
4.9.2	描边路径	108
第 5 章	图层	110
5.1	图层操作基础	110
5.1.1	图层面板	110
5.1.2	建立新图层	111
5.1.3	加入层系列	112
5.1.4	设置图层模式	112
5.2	编辑图层效果	115
5.2.1	制作投影效果	115
5.2.2	制作内投影效果	117
5.2.3	制作外发光效果	119
5.2.4	制作内发光效果	120
5.2.5	制作浮雕及斜面效果	122
5.2.6	制作染色效果	126
5.2.7	制作颜色重叠效果	127
5.2.8	制作渐变重叠效果	129
5.2.9	制作图案重叠效果	130
5.2.10	制作描边效果	132
5.3	图层操作	135
5.3.1	编辑图层	135
5.3.2	层的成组	136
5.4	图层蒙版	138
5.4.1	应用图层蒙版	138
5.4.2	停用和启用蒙版	140
5.4.3	去除蒙版	140

5.5	调节层	141
5.6	修正图层中的物体	142
5.6.1	变换图层中的物体	142
5.6.2	图层的修边	144
5.7	合并图层	144
5.8	文字处理	146
5.8.1	文字的类型	146
5.8.2	输入文字	146
5.8.3	设置文字属性	147
5.8.4	应用预设的文字效果	151
5.8.5	查找和替换文字	153
5.8.6	检查拼写	153
第 6 章	通道与蒙版	155
6.1	基本概念	155
6.1.1	通道的概念	155
6.1.2	蒙版的概念	157
6.2	通道和蒙版操作	157
6.2.1	新建通道	157
6.2.2	通道和蒙版的关系	159
6.2.3	快速蒙版	162
6.3	通道运算实例	165
6.3.1	设置通道	165
6.3.2	层内的标题字设置	170
6.3.3	应用通道制作立体字	173
第 7 章	调整图像颜色	177
7.1	颜色深度和颜色空间	178
7.1.1	颜色深度	178
7.1.2	颜色空间	178
7.2	RGB 模式和 CMYK 模式校色	179
7.2.1	RGB 模式与 CMYK 模式应用	179
7.2.2	溢色的识别	180
7.3	设置系统颜色	182
7.3.1	校准显示器的准则	183
7.3.2	校准显示器的过程	183
7.3.3	校准多台显示器	185
7.4	检查扫描质量和色调范围	185
7.5	设置高光和暗调值	187
7.5.1	确定高光和暗调值	187

7.5.2	设置高光和暗调	190
7.5.3	调整中间调和微色调校正	192
7.6	调整颜色	197
7.6.1	调整颜色平衡	197
7.6.2	调整颜色和饱和度	199
7.6.3	设置替换颜色	200
7.6.4	设置可选颜色	201
7.6.5	设置调整变化方式	202
7.6.6	调整亮度和对比度	204
7.7	自动校色	205
7.7.1	自动校色的过程	205
7.7.2	设置自动校色选项	205
第 8 章	滤镜	207
8.1	预览和应用滤镜	207
8.1.1	选取滤镜的准则	207
8.1.2	预览和应用滤镜	207
8.1.3	提高滤镜使用效率的技巧	208
8.2	Artistic (艺术效果) 滤镜	209
8.2.1	Colored Pencil (彩色铅笔)	209
8.2.2	Cutout (木刻)	210
8.2.3	Dry Brush (干画笔)	210
8.2.4	Film Grain (胶片颗粒)	210
8.2.5	Fresco (壁画)	211
8.2.6	Neon Glow (霓虹灯光)	211
8.2.7	Paint Dabs (绘画涂抹)	212
8.2.8	Palette Knife (调色刀)	212
8.2.9	Plastic Wrap (塑料包装)	213
8.2.10	Poster Edges (海报边缘)	213
8.2.11	Rough Pastels (底纹效果)	214
8.2.12	Smudge Stick (涂抹棒)	214
8.2.13	Sponge (海绵)	214
8.2.14	Under Painting (粗糙彩笔)	215
8.2.15	Water Color (水彩)	215
8.3	Blur (模糊) 滤镜	216
8.3.1	Blur (模糊) 和 Blur More (进一步模糊)	216
8.3.2	Gaussian Blur (高斯模糊)	216
8.3.3	Motion Blur (动感模糊)	217
8.3.4	Radial Blur (径向模糊)	217
8.3.5	Smart Blur (特殊模糊)	218