

郭宪和著

# 鷹手拳法

李玉祥題

跋

拳 鷹 手

北京体育学

耶 窦 和 著

鷹 手 拳 法

李 天 涵 著



## 内 容 提 要

鹰手拳法也称鹰爪拳法，源于名将岳飞，是在“岳氏散手”的基础上吸收翻子拳的精华而独成一家。作者系国术大师陈子正第三代传人，积数十年精研之心血写成本书，以实用技击手法、95式为基本内容，兼论步法、拳法、掌法、抓法、腿法以及内功、外功等，对于技击发力等关键问题提出了独到之见。可供军人、武警及武术人员、武术爱好者及体育教师学习参考。

## 鹰 手 拳 法

郭 宪 和

北京体育学院出版社出版

(北京西郊圆明园东路)

防化研究院印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

开本787×1092毫米1/32印张：7.375 插页6

1987年4月 第一版 1989年7月第二版第1次印刷

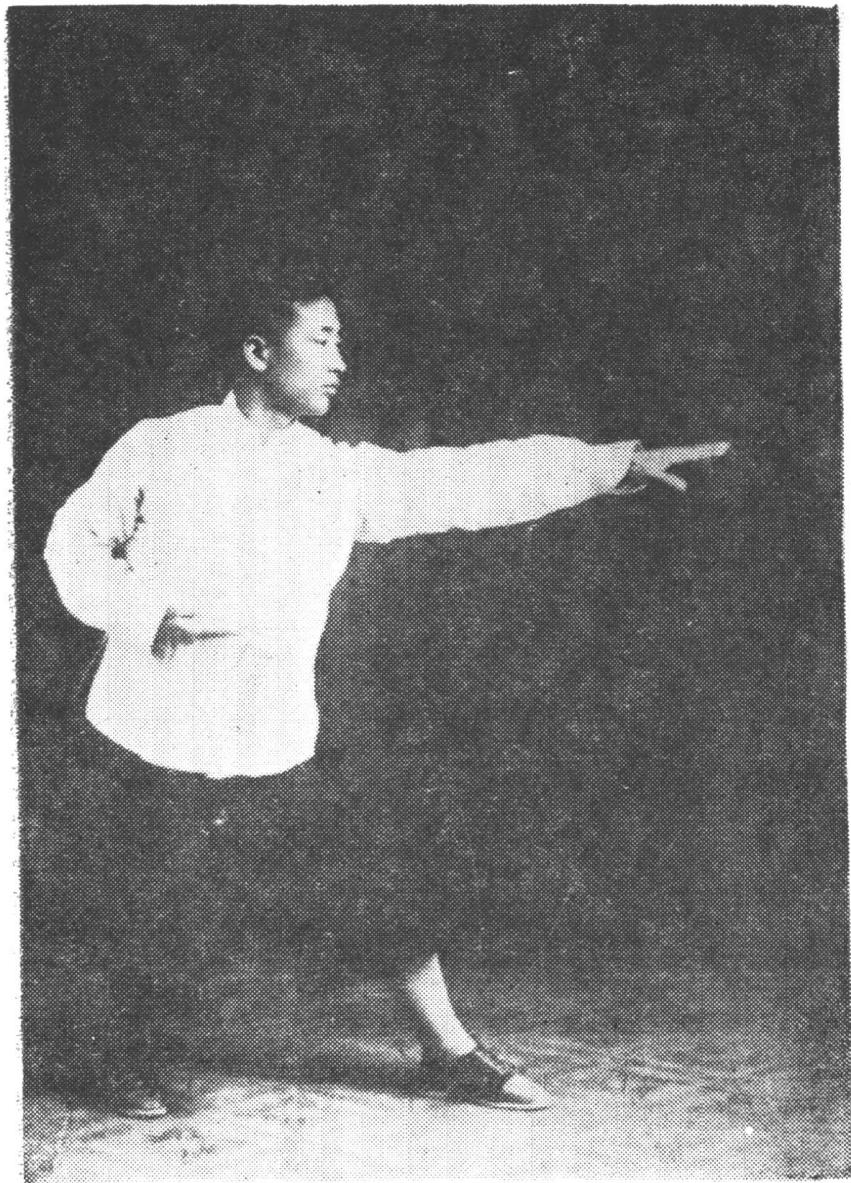
字数：156,000 册数：27,000—45,000

ISBN：7-81003-007-8 / G2 定价：3.15元

(凡购买北京体育学院出版社出版的图书因  
装订质量不合格，本社发行部负责调换)



作者像



郭成尧作八翻掌之开式



前排右二坐者为北平国术馆长徐禹先生  
前排左二坐者为郭成尧先生  
后排右一为作者长兄郭宪亚。前左立少年为二兄郭宪孟。  
二排右二人为张泰来烈士。后排中立者为高之泰烈士。

左邊背座為國術大師陳公子正  
倘像當年力爭花旗頭



右坐者：武术大师陈公子正  
后排左第一人：作者父亲郭公成尧  
中坐女士：作者母亲崇文珊  
前排左立少年为作者二兄郭宪孟  
怀抱者为三兄郭宪平。  
“亚记”即长兄郭宪亚所题。

# 正 篦 序

自从帝国主义的洋枪洋炮打开了中华封建帝国的大门之后，中华民族曾遭受到不可忍受的凌辱。尽管在当时的中国有不少武林高手，但真正能够扭转乾坤、驱逐列强的，还是发动起亿万民众的中国共产党。从这个意义上讲，不能把武术看得过高过玄过神，它的威力和作用都是有限的，建设和保卫强大的中国，还得靠社会主义的四个现代化。

但是，多少年来武术界的前辈们用心良苦的以武术来“强国强种”的主张，其积极意义又是不可低估的。武术，是中华民族宝贵文化遗产的一部分，如果真能继承下来，发扬光大，确乎将造福于我们的民族与国家，并播惠于全人类。就此而言，挖掘整理研究发展中华武术的各流派，又是四化大业的一个有机部分，也是一份光荣的历史使命。

鹰手拳法是武林中独具特色的一个流派，

其特点是注重能用于实战的技击。外御敌寇、内制歹徒，都在实战之列。近年来，社会风气日益好转，但仍不免有害群之马、凌弱之徒。这些歹徒之所以敢呈凶，往往倚仗会个三拳两脚，至使不少善良的人们敢怒而不敢言。若天下之人都能忙里偷闲学一学鹰手拳法，“艺高人胆大”，敢于挺身而出、主持正义的人也就会越来越多！为与歹徒搏斗而牺牲的烈士已屡见报端，其神也可嘉，其亡也可惜。但愿今后这样的好青年越来越多，只不过牺牲应尽量减少，更多的结局最好是歹徒被会武术的群众擒获制服。练武术的群众多了，对歹徒是一种威慑力量，对社会是一种安定因素。

鹰手拳法质朴无华，每一招每一式都实实在在，都能派上用场。这要求习练此拳者一举手一投足也要实实在在，不能有丝毫的哗众取宠之心，不能有半点的投机取巧之意。功夫下到了，才能有不同凡响的举动，才能施展匡扶正义的报负。这既是讲武艺，也是讲武德，二者是缺一不可的。

郭宪和先生受鹰手拳法之嫡传，苦练多

年，厚积心得，历近三十寒暑，成此一书，实在难能可贵。他为人谦和，虚怀若谷，愿以此引玉之作，供来日与同好切磋。

祝他的美好心愿得以实现。

祝天下习武之人能由此获益。

祝中华武术精进日新、泽被四海。

1987年3月

# 目 录

## 第一章 先贤传略

一、刘士俊传.....	( 1 )
二、刘成友传.....	( 7 )
三、陈子正传.....	( 9 )
四、郭成尧传.....	( 14 )
五、郭宪亚传.....	( 19 )
附：鹰手拳法学者名单.....	( 23 )

## 第二章 鹰手拳法的特点

第一节 力的特点——七力.....	( 25 )
第二节 拳技的特点.....	( 26 )
第三节 抓法的运用要求.....	( 26 )
附：要害穴位歌.....	( 27 )
第四节 训练中的内在风格.....	( 28 )
第五节 力量、速度的训练及技巧的运用.....	( 28 )
1、力量.....	( 28 )
2、力量的集中.....	( 29 )
3、速度.....	( 29 )
4、拳技在应用中的特点.....	( 30 )

## 第三章 基本动作

第一节 步型与步法.....	( 32 )
----------------	--------

<b>1、步型</b>	<b>(32)</b>
(1)弓步(弓箭步、弓裆步)(2)马步(马式、 马裆)(3)丁虚步(4)单边(鞭)步(5)丁八步 (半马式)(6)起步(7)歇步(8)点步(9)并 步	
<b>2、步法</b>	<b>(33)</b>
(1)上步(2)退步(撤步)(3)玉环步(4) 摆步(5)颠换步(6)闪步(7)刺腿(8)前掏 步(前插步、偷步、盖步)(9)后掏步(别名同前 掏步)(10)挖行步(11)垫步(纵步)(12)跳步 (13)震步(踏步)(14)击步(15)跟步	
<b>第二节 拳</b>	<b>(39)</b>
<b>1、拳型</b>	<b>(40)</b>
(1)拳(2)尖拳(3)勾手	
<b>2、拳法</b>	<b>(41)</b>
(1)冲拳(平拳)(2)立拳(3)仰拳(4)摔拳(5)钻拳 (6)劈拳(7)撩拳(8)崩拳(9)栽拳(10)砸拳	
<b>第三节 掌</b>	<b>(41)</b>
<b>1、掌型</b>	<b>(42)</b>
(1)立掌(2)覆掌(3)仰掌(4)侧掌	
<b>2、掌法</b>	<b>(42)</b>
(1)推掌(2)挑掌(3)穿掌(4)劈掌(5)插掌 (6)砍掌(7)按掌(8)拍掌(9)搂掌(10)亮 掌(11)背掌(12)刺挑	
<b>第四节 抓</b>	<b>(43)</b>
<b>1、抓法</b>	<b>(43)</b>
(1)抄抓(2)扣抓(3)托抓	

2、叨手	(44)
(1)直叨 (2)旁叨 (3)抄叨 (4)转叨	
3、掳手	(47)
4、扒手	(47)
<b>第五节 腿法</b>	<b>(48)</b>
1.弹腿(弹踢)、2.蹬腿(跺子脚)、3.踹脚、4.点腿(点心脚)、5.抄腿、6.跳踢、7.腾空飞脚	
<b>第六节 常用起式(开式)</b>	<b>(50)</b>
1.单边待敌式(虚步待敌式)	
2.丁虚步待敌式	
3.丁八步(半马式)待敌式	

## 第四章 拳功

<b>第一节 内功(气功)</b>	<b>(54)</b>
1.仰卧功、2.睡功、3.固精敛气功、4.托天功、5.铁掌功、6.骈肋功(铁肋功)7.千斤铁臂功、8.活腰坚腹功、9.百把功、10.二指点石功	
<b>第二节 外功</b>	<b>(62)</b>
1.叨桩功、2.拧棒功、3.铁臂外功、4.插掌功	

## 第五章 散手(七十九式)

1、双贯手	(65)
2、双掳手	(67)
3、击步掳手	(67)
4、领打	(68)
5、扒打	(69)
6、顺步拳*	(70)

7、单臂锤	( 70 )
8、托枪打鸟	( 73 )
9、八翻式 *	( 74 )
10、拨云捧月	( 76 )
11、扽打 *	( 77 )
12、叼打	( 79 )
13、挑打 *	( 80 )
14、崩拳 *	( 81 )
15、压打	( 82 )
16、压挑式	( 85 )
17、滚打	( 85 )
18、剗打 *	( 87 )
19、退步扽打 *	( 87 )
20、挂打	( 89 )
21、挟打 *	( 90 )
22、靠打 *	( 91 )
23、贴身靠打 *	( 93 )
24、退步靠打	( 95 )
25、靠肘 *	( 97 )
26、侧身靠肘	( 98 )
27、撞肘	( 99 )
28、后插步缠肘	( 101 )
29、外搬肘 *	( 101 )
30、内搬肘	( 102 )
31、挎肘	( 103 )
32、海底捞月	( 105 )

33、叼握手 * .....	( 106 )
34、上握手 * .....	( 108 )
35、下握手 * .....	( 109 )
36、叼手闪步掌 * .....	( 110 )
37、抹眉 * .....	( 111 )
38、左、右翻腕.....	( 112 )
39、外抄肘.....	( 113 )
40、摆步打.....	( 114 )
41、摆步压打 * .....	( 115 )
42、上缠肘 * .....	( 115 )
43、下缠肘 * .....	( 117 )
44、缠肘拖打 * .....	( 118 )
45、掳打 * .....	( 118 )
46、硬插步 * .....	( 120 )
47、后插步 * .....	( 120 )
48、持打 * .....	( 122 )
49、乌龙抱柱.....	( 124 )
50、怀中抱月 * .....	( 125 )
51、行步叼手打 * .....	( 126 )
52、鹰爪力抓法 * .....	( 126 )
53、杀腰掌(抛步杀腰掌) * .....	( 127 )
54、顺步杀腰掌.....	( 128 )
55、摔拳 * .....	( 130 )
56、翻拳 * .....	( 131 )
57、叼手翻拳 * .....	( 133 )
58、钻拳 * .....	( 134 )

59、晃袖 *	( 136 )
60、盖马三拳 *	( 137 )
61、顺风扫叶 *	( 140 )
62、闪展 *	( 142 )
63、叶里藏花 *	( 143 )
64、摔身法 *	( 144 )
65、转环掌 *	( 145 )
66、掳腕 *	( 146 )
67、护手插掌 *	( 148 )
68、抓法尖拳 *	( 148 )
69、托肘扔打 *	( 149 )
70、叼手撩阴 *	( 150 )
71、高挑低压 *	( 151 )
72、前扒手	( 152 )
73、拗步摔法	( 153 )
74、仙人换影( 摆步崩拳 )	( 153 )
75、铁翻杆	( 155 )
76、击步的上法	( 156 )
77、前刺腿	( 157 )
78、后刺腿	( 160 )
79、小八翻	( 161 )

## 第六章 岳氏八翻掌

第一节 前八翻	( 165 )
1.劈掌、2.砍掌、3.摔掌、4.反拍掌、5.双推掌、 6.缠绕掌、7.挑掌、8.连环掌	

## 第二节 后八翻..... (176)

- 1. 仰手拍掌、2. 翻身劈掌、3. 双展掌、4. 散步拍掌、
- 5. 摆步劈掌、6. 双穿掌、7. 摆步薅掌、8. 摆步搂掌

# 第七章 长拳

## 第一节 拾路行拳..... (181)

- 1. 壹路行拳..... (188)
- 2. 贰路行拳..... (189)
- 3. 叁路行拳..... (190)
- 4. 肆路行拳..... (191)
- 5. 伍路行拳..... (192)
- 6. 陆路行拳..... (193)
- 7. 柒路行拳..... (194)
- 8. 捌路行拳..... (195)
- 9. 玖路行拳..... (196)
- 10. 拾路行拳..... (197)

## 第二节 罗汉拳..... (198)

## 第三节 八步推..... (203)

## 第四节 八面推..... (208)

(凡有\*者为岳氏五十路联拳中的拳路。)

## 自 践..... (214)