

馬卡連柯的教育理論和方法
燕國材著

馬卡連柯的 教育理論和方法

燕國材著



湖北人民出版社

4464

馬卡連柯的 教育理論和方法

燕國材 著

湖北人民出版社

1956年•武漢

內 容 提 要

本書簡介苏联教育家馬卡連柯的生平和他的教育學說。書中着重說明他的教育理論和教育方法：在教育理論方面着重說明他的教育目的論、集體教育、勞動教育、紀律教育、道德教育、尊重與要求統一的原則、“明日歡喜論”、家庭教育等內容；在教育方法方面，着重說明他論教育方法、要求、生活制度、威信、傳統、獎勵、懲罰、“平行教育影響”、教師集體、教育技巧等內容。最後，作者評述了馬卡連柯教育体系的意義。本書可供一般教育工作者和中小學教師參考之用。

馬卡連柯的教育理論和方法

燕 國 材 著

湖北人民出版社出版（漢口解放大道882號）

武漢市書刊出版業營業許可證新出字第—號

新華書店武漢發行所發行

江漢印刷廠印刷

787×1092 $\frac{1}{32}$ 開·4 $\frac{5}{8}$ 印張·101,000字

1956年9月第 1 版

1955年9月第 1 次印刷

印數：1—15,000

統一書號：7106·43

前 言

以共產主義精神教育青年一代，是我國勝利地建設社會主義社會的重要條件之一。我們教育工作者，就应当按照祖國和人民的要求，把兒童、少年和青年培養成為全面發展的社會主義社會的自覺的積極的建設者和保衛者。

在以共產主義精神教育青年一代的工作中，蘇聯偉大的共產主義教育家安·謝·馬卡連柯的教育理論和教育方法，曾給我們以巨大的幫助。

根據我自己數年來閱讀馬卡連柯的著作的心得和體會，我企圖把馬卡連柯所創造的教育理論和教育方法較有系統地介紹出來，以供教育工作者參考。這是寫這本書的目的。

但是，由於我對馬卡連柯的教育學說理解不深，本書僅能就其幾個主要的方面加以論述，不奢求把馬卡連柯的整個教育體系都毫無遺留地介紹出來。

這本書可以說是關於馬卡連柯的著作的讀書筆記。在論述中，雖然也摻入了我個人的某些看法，但它卻沒有絲毫的創造性。

這本書的寫作，除掉依據馬卡連柯本人的主要著作（中譯本）外，還參考了其他有關論述馬卡連柯教育學說的著作和文章。其中給我幫助最大的是麥丁斯基的“馬卡連柯的教育學說”，和特爾·蓋文江的“馬卡連柯的生平及其教育學說”。

這本書對於馬卡連柯的教育理論和教育方法是分開敘述的。這種分法只是為了敘述的方便，因而它只具有相對的意義。

這本書的邏輯體系並不是非常嚴密的，各篇都可作為獨立的文章來看。書中有的內容曾在“光明日報”、“文匯報”上發表過。這次出版，除另外寫了一些新的內容外，並把原來發表過的內容作了很大的修改。

這本書的出版，是與上海師專教育學、心理學教研室的同志們的幫助與鼓勵分不開的，特此對他們表示衷心的感謝。

作者1956年3月24日於上海師專

目 錄

前言

第一章 馬卡連柯的簡單生平	1
一 童年時代	1
二 教育活動	3
三 作家生活	7
第二章 馬卡連柯的教育理論	12
一 論教育目的	12
二 集体教育	16
三 勞動教育	23
四 紀律教育	34
五 道德教育	44
六 尊重与要求統一的原則	57
七 “明日欢喜論”	61
八 家庭教育	69
第三章 馬卡連柯的教育方法	75
一 論教育方法	75
二 要求	80
三 生活制度	85
四 威信	89
五 傳統	95
六 獎勵	100
七 懲罰	103
八 “平行教育影响”	110
九 教師集体	118
一〇教育技巧	123
第四章 馬卡連柯教育体系的意義	132

一	馬卡連柯教育體系的基本特點	132
二	馬卡連柯教育體系在蘇聯的發展	138
三	馬卡連柯教育體系的世界意義	141

第一章 馬卡連柯的簡單生平

一 童年時代

安東·謝米諾維奇·馬卡連柯，是蘇聯卓越的教育理論家、教育革新家、教育實踐家和教育藝術家。他曾把自己光輝的一生，貢獻給偉大的年輕一代的共產主義教育事業，並以自己全部非凡的才能，研究了共產主義教育的理論和方法，從而創立了與過去任何歷史時代完全不同的嶄新的教育體系。

馬卡連柯這位蘇維埃人民優秀的兒子，共產主義教育戰線上最傑出的戰士，於1888年3月1日，誕生在烏克蘭蘇維埃聯邦社會主義共和國哈爾科夫省蘇姆縣別洛波里鎮的一個工人的家庭里。馬卡連柯從小就以生在工人家庭里而自豪。他後來在自己的講演、論文中，曾不止一次地說過：我是工人的兒子。

馬卡連柯的父親塞蒙·葛里高利耶維奇·馬卡連柯，是別洛波里鎮的一個鐵路工廠油漆部的技術工人。他是一位進步的有覺悟的工人，曾積極地參加過1905年的革命運動。父親對托夏（馬卡連柯的乳名）的要求是非常嚴厲的，他对自己的父親也非常敬愛。馬卡連柯當年（1924——1928年）的助手尼古拉·愛杜阿多維奇·費列，在“我的教師”一書中，曾記錄過馬卡連柯關於自己父親的描述：

“據安東·謝米諾維奇說，他父親是個瘦高條兒，很嚴厲

的人，勞苦了一輩子。他的本領非凡，但沒有受過任何教育。他單憑那好鑽研的頭腦，去搜索許多問題的答案，然而這些答案只能在書本中才能找到。”^①

馬卡連柯的母親塔豈揚娜·米哈依洛芙娜，是一位令人敬愛的婦人，持身待人都很謹嚴，並且善于操持家務。母親和父親一樣，對兒子的要求也是非常嚴格的，兒子對母親的敬愛也不亞於對自己的父親。

馬卡連柯對於讀書是非常熱情而有興趣的。當他快滿五周歲的時候，就從鄰居的一個念書的同伴那兒學會了認字。但由於家庭相當困苦，父親曾不止一次地教兒子學自己的油漆作的手藝。托夏工作一做完後，便馬上讀起書來。他那種頑強學習的精神，深深地打動了父親的心。於是他的父親和母親商量的結果，就決定想方設法讓兒子去受正式的学校教育。

1901年，當馬卡連柯13歲的時候，父親工作的工廠遷移到克列門楚格附近的克留可夫。馬卡連柯被送到克列門楚格市立四年制學校讀書。這個學校的學生，全是小官吏和商人的子弟。馬卡連柯還記得，父親送他上學時，曾這樣對自己說過：

“市立學校不是為我們設立的，你應該好好地努力。要能夠得到四分……最好不是四分！要得五分！明白嗎？”^②

馬卡連柯真實地完成了父親的指示。在這個學校的所有學年里，門門功課都是五分。父親對兒子的成績當然是感到

① 費列：“我的教師”，上海文藝聯合出版社版，第136——137頁。

② 麥丁斯基：“馬卡連柯的教育學說”，五十年代出版社1953年滬新二版，第180頁。

高兴的，可是他从不用誇獎來縱容他，只偶尔对托夏說：“好讓他們看看，工人的兒子可以讀書嗎？”

1904年，馬卡連柯以优异的成績在市立四年制學校畢業后，遵循着父親的指示——“繼續讀書，將來做個教師”，于1905年進入了市立學校附設的一年制師資訓練班。畢業后，獲得了國民教師的稱號，并被分配在克留科夫鐵路工廠（父親工作的地方）附設的鐵路學校擔任教師。

二 教育活動

馬卡連柯的教育活動，是在1905年開始的。當時，他只有17歲。

馬卡連柯的全部教育活動，大致上可以分為兩個階段：第一個階段，即教育活動的初步時期，從1905年到1920年；第二個階段，即教育活動的全盛時期，從1920年到1936年。這兩個階段都是16年。

馬卡連柯開始教育活動的最初幾年，正當第一次俄國革命時期。他的世界觀，就是在這些年代中形成的。當時，馬卡連柯在自己的學校里，從工人群眾中組織了家長委員會，並同家長一起進行了反對反動學校當局的鬥爭。當時，他也秘密地接觸了布爾什維克的宣言、傳單和小冊子，而且還研究了馬克思和恩格斯的著作。

在馬卡連柯世界觀形成的過程中，高爾基的著作對他的影響是非常巨大的。早在師資訓練班學習時，他就研讀過高爾基的作品。在鐵路學校工作時，他又繼續研讀着。關於這一方面，馬卡連柯自己後來在“高爾基對我一生的影響”一文中曾作過這樣的追述：“對我說來，高爾基不僅是一位作家，而且是生活的導師。因為我不過是一個‘人民教師’，所以在

我的工作中沒有高尔基是不行的。”●

由于馬卡連柯積極地参加革命工作，和工人群众發生了緊密的联系，当局就借口把他从克留可夫攆走了。1911年，他应聘到海爾遜省多林斯卡婭車站教育部立兩班鐵路学校担任教師。

馬卡連柯在那个学校繼續工作了三年，于1914年進入了波尔塔夫省師范学院。在四年學習的过程中，他讀了許多書，特別对于教育学和歷史、文学等感到兴趣。1917年6月，他以金質獎章獲得者的資格，畢業于師范学院。

从1917年9月1日起，馬卡連柯担任了克留可夫站高級鐵路小学的校長。这时候，正遇到了偉大的十月革命。他以無比狂熱的心情和無限的希望迎接了这个偉大的革命。十月革命后，馬卡連柯仍繼續在鐵路学校作了三年校長（后兩年，任波尔塔夫市立第二小学校長）。

馬卡連柯在自己初期的教育活動中，就已經顯露出來这位教育革新家的許多特點。根据他同時的一位小学校長古可夫的回憶，馬卡連柯那時就已从事新教育方法的研究。例如，他为学生們建立了良好的軍事訓練制度，并制訂符号、旗幟、軍鼓、袖章，規定嚴格的紀律，实行組織学生的農業勞動，組織軍樂隊，開辟校園，使学生積極参加廣泛的校外活動等等。这一些措施，对于他以后在高尔基工学团和捷尔任斯基公社的教育活動作了良好的准备。

*

*

*

馬卡連柯教育活動的全盛時期，開始于1920年。这一年

● 馬卡連柯：“論共產主义教育”，人民教育出版社1955年版，第211頁。

的九月，波尔塔夫省教育廳任命他为波尔塔夫幼年違法者工学团的主任，这个工学团后来改名为高尔基工学团。

馬卡連柯在高尔基工学团一直工作了八年。这是他与資產階級教育思想，特别是“兒童学”和“自由教育論”的教育思想作斗争的一个时期，也是他探求并实验共产主义的教育方法和組織形式的一个时期。

高尔基工学团的教育过程，是以教学与農業生產勞動相結合为基础的。团员的生產勞動，是按照分隊來組織的。各分隊由12至18歲的男女兒童組成。分隊設隊長一人。由隊長組成隊長會議。隊長會議在馬卡連柯的領導下，成为解决工学团团內生產組織問題、勞動生活問題以及一切其他重大問題的機關。此外还有团员的全体大会。

在高尔基工学团工作的过程中，馬卡連柯逐步地形成了这样的教育信念，即生气勃勃的勞動集体，乃是共产主义教育的基础。因此，他在自己的工作中，就以忘我的熱情和不怕困难的精神，把數百个來自四面八方、身心上受过一定創伤的兒童，組織成为坚强而自覺的勞動集体，并且建立了一定的傳統、習慣、制度和統一的工作作風。

1928年，高尔基參觀了馬卡連柯所創辦和領導的工学团。他对于这个教育機關的一切措施，以及馬卡連柯本人卓越的教育才能，給予了極其崇高的評價。高尔基在“苏联巡礼”一文中曾經这样寫道：

“誰能像馬卡連柯一样，对如此慘酷屈辱地被生活折磨的几百个兒童進行根本改造和再教育的工作呢？馬卡連柯是工学团的組織者和領導者，他是不可爭辯的天才的優良教師。工学团团员愛戴着他，談到他的時候，總是如此的怡然自豪，仿佛馬卡連柯只是屬於他們自己的一样。馬卡連柯……能照

顧到各处，觀察到一切，知道每一个团员的情形，几句话便可以說出任何一个团员的特點，好像用快像机照出的一般。”^①

1927年到1935年，馬卡連柯又担任了捷尔任斯基公社的工作。这个公社是烏克蘭國家政治保安部为了紀念捷尔任斯基，在馬卡連柯的帮助下建立起來的。公社和高尔基工学团的性質一样，目的在于把一些犯罪的兒童和少年再教育成社会主义和共產主义社会的積極建設者。

馬卡連柯在公社中，繼續并進一步發展了高尔基工学团的教育經驗，特别是他所探索出來的一系列新的教育方法。公社的組織形式和工学团基本上是一致的：既有分隊，也有隊長會議和社員全体大会。

公社的教育过程，也是以教学和生產勞動相結合为基础的。起先公社中建有各种工厂：木工厂、鉄工厂、旋工厂、縫紉工厂。以后公社用自己積累的资金，建立了两个拥有近代技術設備的工厂，一个是电鑽机工厂，一个是“來克”照像机工厂；这两个工厂的生產，都是最初在苏联建立起來的。由于公社中生產勞動条件的如此改变，社員就由在半手工業式的教学實習工厂和車間中的勞動，过渡到在拥有近代技術設備的工厂中來進行勞動。公社中并設有中学。社員們在公社中獲得了廣泛的和生產勞動相結合的全面發展的教育。

馬卡連柯在高尔基工学团和捷尔任斯基公社16年的教育實踐中，獲得了巨大的教育成就。他造就了數以千計的名副其实的苏維埃工人、学者和專家。他的学生至今仍在苏联

① 麥丁斯基：“馬卡連柯的教育學說”，五十年代出版社版，第37—38頁。

的各个战线上忘我地勞動着。1933年，高尔基在寫給馬卡連柯的信中，也極力地贊揚了他的这种功績：“你辛勤地工作了12年，勞動的成果，是难以估价的……你的驚人成功的教育實驗的偉大意义，在我看來是具有世界意义的。”[●]

以上僅是馬卡連柯的主要的教育活動。实际上，他除了担任过小学教師、主持过高尔基工学团和捷尔任斯基公社以外，还担任过其他有關教育方面的工作（如1936年，担任烏克蘭苏維埃联邦社会主义共和國內务人民委員部勞動公社管理局的副局長，同時又兼任基輔郊區布洛瓦爾工学团的領導人），同時还向其他教育機關的工作人員，作过多次的演講和報告，在各种報章雜誌上，發表过許多出色的論文，这样也就廣泛地傳播了自己的教育理論和教育經驗。

三 作家生活

馬卡連柯不僅是卓越的教育家，同時也是偉大的文学家。他除掉寫了許多論文以總結自己的教育經驗之外，还寫了許多文藝作品，如“教育詩篇”、“双親讀物”和“塔上旗”等等，以便更廣泛地傳播自己的教育經驗；因为藝術性的文藝作品較之理論性的論文，更容易感染讀者，為廣大群众所接受。

馬卡連柯成为出色的作家，是与高尔基的帮助和支持分不開的。远在1914年，馬卡連柯將自己所寫的第一篇小說“糊塗的日子”寄給高尔基，高尔基在回信中給与了親切的鼓勵与指示。

1930年，馬卡連柯寫成“一九三〇年進行曲”，概括地總結了捷尔任斯基公社三年多的生活活動和工作情况。他

● 麥丁斯基：“馬卡連柯的教育學說”，五十年代出版社版，第51頁。

害怕把這本書寄給高尔基，就把它寄到國立文藝學院去了。這部稿子在出版社擱置了兩年多，于1932年出乎馬卡連柯意料之外地出版了。當他本人“在任何一个書店里也沒看見過這本書，在報紙或雜誌上連一行評論它的文字也沒有看見過，……也沒有在讀者手中看見過它”的時候，于1932年12月突然接到了高尔基的來信，信中寫道：“昨天我讀完了你的作品‘1930年進行曲’，使我非常興奮和愉快……”[●]這封信對馬卡連柯的鼓舞是非常大的。1933年馬卡連柯在給高尔基的信中這樣寫道：“你評論我的‘1930年進行曲’的那封信，是我生活中最重要的大事件，我簡直再也說不出其他的話來了。”[●]

1933年的秋天，馬卡連柯在高尔基的鼓勵與督促之下，把自己的第一部最偉大的作品“教育詩篇”的（第一部分。開始于1925年，完成于1928年。）寄給了高尔基。其後于1934年、1935年，先後把“教育詩篇”的第二部分和第三部分寄給了高尔基。高尔基對這部著作的評價是很高的，認為是蘇維埃文藝作品中最傑出的作品。1933年，高尔基就“教育詩篇”第一部分稿件給馬卡連柯的信中說：“據我看來，‘教育詩篇’是你的很成功的作品。不必說這本書的‘主題’的意義，不必說那趣味橫生的題材，你妥善地分析處理了這些題材，並且把握住了故事的正確、生動和真實的風格。在故事里，你的幽默筆調是非常恰當的，簡直不能再好了。”[●]

● 馬卡連柯：“論共產主義教育”，人民教育出版社版，第30——31頁。

● 同上書，第503頁。

● 同上書，第503——504頁。

“教育詩篇”是以高尔基工学团的实际生活的斗争为題材的。在这部作品中，馬卡連柯以生動活潑的語言，确切適當的詞句，描寫了高尔基工学团勞動集体的形成和發展，描寫了共產主义教育方法的研究和探求，描寫了那种为了達到既定目的的坚定意志和昂揚的樂觀主义的情緒。

“教育詩篇”出版后，大家認為是苏維埃文学的經典著作。它以其丰富的內容，对人類表示了無限的熱愛，闡明了人類的創造能力及其無限發展的可能性。它鼓舞人們对教育工作和生活斗争的熱愛，它喚醒了人們前進的勇气与克服困难的决心和信心。例如，1934年，梁林同志在寫給馬卡連柯教育遺產研究室的信中說：

“命运適當地把我支配到遙远的战綫上。我从我的列寧格勒家里，沒有帶來任何的东西，只帶來我看作最珍貴的物品‘教育詩篇’。这一本書，現在还在我的身旁。它在生活中，教導了我許許多多，現在还在教導着我。在战綫生活的快樂和困难的瞬間，我總是閱讀着這本書。”^⑤

1937年，馬卡連柯完成了“双親讀物”的第一卷，这是他所寫的第二部著名的文学作品。

“双親讀物”是寫給父母們閱讀的，这是一部闡明家庭教育的重要著作。在这本書中，他对家庭教育的錯誤事实，对父母和子女的各种典型，对家庭教育的各种方法，都作了極其細致的教育学上和心理学上的分析。

按照馬卡連柯的原訂計劃，“双親讀物”一共分为四卷。但后来只寫好第一卷，就因为某种原因而停筆了。在第一卷中，“所談的是作为集体看待的家庭方面的問題。”第二卷“所

⑤ 麥丁斯基：“馬卡連柯的教育學說”，五十年代出版社版，第6頁。

談的主要是家庭里的道德教育和政治教育，但也不免要涉及学校。第三卷將談到勞動教育和選擇職業的問題。第四卷，在馬卡連柯看來“最重要的就是这样的問題：为了使人成为一个幸福的人——不管他不想这样——应当怎样來教育他？”[●]

1938年，馬卡連柯又寫了第三部名著“塔上旗”。這本書是以捷尔任斯基公社的实际生活為題材的。它描寫了已經成為堅強而自覺的勞動集体的生活和成就，細致地刻劃了公社的領導者查哈諾夫（即馬卡連柯——作者），描述了公社中許多學生的心理特征，同時也闡明了他的教育方法体系，提出并解決了許多複雜的教育問題。

以上我們僅就馬卡連柯最出色的三部文藝作品作了一些必要而簡短的說明。此外，他还寫了許多以描寫自己的生活和教育工作的作品如“榮譽”和“費捷一號”等等。前者敘述了自己幼年時代居住過的工人住宅，并描繪了自己父親的特點；后者則描寫了捷尔任斯基公社沸騰的勞動生活。

馬卡連柯也寫了許多出色的教育論文和著作，如“个人与社会”、“教育的目的”、“教育家莫明其妙了”、“兒童工學團工作方法的經驗”、“教育過程的組織方法”、“普通學校的蘇維埃教育問題”、“我的教育經驗中的若干結論”、“兒童教育講座”等等，就用不着——加以介紹了。

馬卡連柯不僅善于寫小說，寫教育論文，而且也善于寫戲劇，寫政論，寫兒童讀物，他的文學技巧和文學風格是多种多样的。

1934年，馬卡連柯參加了蘇聯蘇維埃作家协会。

● 馬卡連柯：“論共產主義教育”，人民教育出版社，第453頁。