

中国小学作文教学改革成果推广



新概念

作文起步

● 交际·生活作文

杨明明 编著



杭州出版社

PDG



前 言

新概念作文是作文教学改革的方向。“新概念作文起步”由省小学语文教学研究会秘书长柯孔标、省教育科学研究院客座研究员叶松伟主编，全面反映省内外小学作文教学改革成果，首期推出《自己动手办小报》、《童话·联想·科幻作文》、《美术作文》、《交际·生活作文》、《音响·影视·网络作文》五册。这套书的编著者都是坚持在一线的优秀教师，他们长期进行某一作文样式的教学改革实践，受益学生众多，影响广泛。读这套书能够享受到众多名家的教学成果。书中的每个章节都由“老师的话”、“优秀习作”、“名家点评”、“试一试”四块组成，学生读后有法可依、有文可效、有律可循、有题可练。这套书全方位培养学生的创新思维和写作能力。各种崭新的作文样式完全冲破了传统作文的束缚，写作文不再是学生的一种负担，而成为一种富有创造性的活动和游戏。音响作文可以谛听美妙的音乐，美术作文能够促进形象思维，交际作文能够更好地沟通人与人的关系，办小报是记者、编辑的摇篮，童话、科幻作文打开了想象的天空……第二期，我

XINGAINIANZUOWENQIBU

新概念作文起步

们还将推出《研究性作文》、《成长作文》、《课本剧》、《观察日记、情景作文》四册。这套书可作为小学创新作文的教材和范本，它的出版将对小学作文教学改革和学生的作文能力、个性发展产生深远积极的影响。

编者

2001年4月



序

记得俄国文学大师列夫·托尔斯泰曾经说过，凡是好的作品都是从作者心灵中飞出来的歌。我国古代哲人也说过“言为心声”、“为情造文”的话。可见，真情实感是写好文章的第一要素。大人的文章如此，小孩的习作也不例外。然而，时下小学生的作文往往难以表真情、发心声。据调查，目前孩子们普遍感到作文的两大难题：一是没材料好写，二是有话写不出。因为他们要按照老师的安排、家长的意愿和考试的要求来学写作文，而“为老师、为家长、为考试”的被动作文，留给孩子们放飞心灵的空间是极为有限的。怪不得全世界有那么多孩子不喜欢作文，怕作文，甚至恨作文，以致我国舆论为作文质量低下而“忧思”，美国舆论为“写作危机”而惊呼。看来作文真是一个世界级的难题。

为此，我们走访了省内外知名特级教师和资深教育科研专家，以探究竟。结果大大出于我们的意料。在他们那里，作文竟是孩子们心灵的乐园。他们通过作文激励孩子展现自我，传递信息，交流情感，驰骋想象，憧憬未来，打心底飞出一曲曲欢快的歌。众多的教学研究成果令人鼓舞。

为什么我们的优秀教师能够化难为易呢？道理也很简单。因为他们热爱孩子，尊重孩子，想方设法引导孩子们写自己喜欢写的事，说自己想要说的话，以纯真的童心来写

新概念作文起步

作。引导的办法也很多，编童话，画图画，放音响，搞活动，做实验，演小品，当记者，等等，不一而足。于是，产生了“童话作文”、“美术作文”、“音响作文”、“生活作文”、“情景作文”、“研究性作文”、“新闻作文”、“课本剧”、“成长作文”等样式，深受孩子们的欢迎。我们十分庆幸，终于找到了解决难题的金钥匙。这就是我们组织编写这套“新概念作文起步”丛书的缘起。

“新概念”，新在哪里？一句话，确立学生在习作中的主体地位，把写作主动权还给孩子。对于孩子们的习作，老师不是不要指导，家长不是不要关注，考试也不是不要有所要求。而是，要把立足点转到“以儿童的发展为本”这个全新的理念上来。科学研究表明，儿童的发展和成长有自己的规律，只有顺其自然，因势利导，因材施教，才能取得预期的效果。以成人的主观愿望去“培养”、去“塑造”，其结果只能是南辕北辙，事与愿违。在这一方面，优秀教育工作者们的经验值得推广。本丛书将向读者展示大量成功的案例。

在新世纪第一个“国际儿童节”即将来临之际，我们愿将这套丛书作为节日礼物，献给所有的孩子以及关心他们的老师们和家长们。我们衷心希望这一朵朵刚从教育科研园地里采撷来的鲜花能够成为万千学校和家庭的福音，伴随着每一个孩子，在成长的道路上，一路盛开，一路芬芳。

叶松伟 柯孔标

2001年3月18日



目 录

序

上篇 交际作文

导引	2
一 学会推荐别人和介绍自己	4
二 学写宣传卡、致歉卡	12
三 学写贺卡——真诚的祝福	15
四 学写读后感——与作品交流	28
五 学写信——与他人沟通	45

下篇 生活作文

导引	64
一 军营生活	66
二 学农生活	81
三 夏令营生活	92
四 校园生活	113
五 假日生活	132
六 社会生活	159
结束语	178



上篇 交际作文



导 引

你去过人才市场吗？看见过那种熙熙攘攘的自我推荐的场面吗？读到过那些求职的大哥哥、大姐姐的自荐书吗？如果你爸爸、妈妈是某个招聘单位的，一定很重视这份求职书，因为这份材料是“第一印象”。准确又得体地介绍自己，给用人单位留下深刻的良好的印象，取决于你的“文笔”。

自荐书，与小学生暂时无关，可介绍自己的文章你得会写。你会吗？

研究过那些广告牌吗？读过那些生动诱人的广告词吗？

“给我一天，还你千年！”——为游宋城做的广告。

随便翻开报纸到处都是广告，商家用各种诱人、动听的词语推销自己的商品，这是商家的竞争手段，也是他们生存的需要。

谁策划了成功的广告，谁就迈出了成功的第一步。夸张了吧？一点也没夸张，事实就是这样，不信，你可以去问那些老总们！

试试写广告词，挺好玩的，想学吗？

瞧，前面说的都是大人们的事儿，还是来说说我们自己的事儿吧！



你们班上街搞过宣传活动吗?比如说进行“创建文明城市”的宣传,“遵守交通规则”的宣传,“爱护绿化”的宣传……你会写宣传卡吗?

你和同学闹矛盾了,怎么解决呢?除了靠老师同学帮助以外,还有一个解决的办法就是悄悄地写一封致歉的信,放在对方能看到的地方。对方一看到你的信,气就消了,你们又是好朋友了。

还有,有些事儿爸爸妈妈误会你了,你怎么解释也不顶用,怎么办?教你一招,用笔代替嘴。写一封信,将想说的事儿慢慢地说清楚,爸爸妈妈看你这么懂道理,信也写得这么好,便理解你了。相信不?试试看!

人生活在这个世界上,需要与别人交流,既需要了解他人,也需要别人了解自己。学着用笔去交际,学着用笔推出自己,学着用笔走近别人。

如果说,我们要给“交际作文”下个定义,很简单:交际作文用于交际,有目的地让别人了解自己或者了解对方。

一 学会推荐别人和介绍自己

推荐别人

推荐别人，必须详细地介绍别人的优点，当然，能将对方的特点、个性，讲清楚就更好了。推荐别人去参加某项工作，还必须重点讲述他的品质、能力，给用人单位作参考，你会写这类小文章吗？



替武松写推荐书

学完了《景阳冈》一文，老师出了个点子，让同学们给武松写一份推荐书。顿时，教室里一片笑声。个个愿意为武松代劳，于是一份份妙趣横生的推荐书立即产生。

武松：生性豪爽，爱喝酒，力大勇猛，曾赤手空拳打死景阳冈猛虎。宜担任银行押钞员。——a 生

武松：衙门都头，好酒量，好力气。曾在景阳冈空手打死猛虎，为民除害，百姓们感激涕零。建议任社区治安主任，保一方平安。——b 生

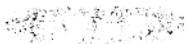
武松：酒量惊人，一口气能喝下十八碗酒，力大胆大艺



高,能空手与猛虎较量,为民除害,为兄弟们解忧。可任大公司陪酒员,也可当大超市的保安总负责。——c生

武松:力大、胆大、酒量大,豪爽、豁达。有空拳击毙景阳冈猛虎的业绩。建议给中央领导当保镖。——d生

武松:力大,不惧怕猛虎,宜当动物园驯虎师。——e生



根据武松的“特长”与“丰功伟绩”,同学们给予多方推荐,认为武松假若在现代可胜任的工种也是很多的。人靠能力、靠本事,武松还是大有作为的。读下来感觉如何?挺有意思吗!



推荐你的朋友担任中队委员,任学习委员?劳动委员?文体委员?得看看你的推荐书的“个性”了!

介绍自己



介绍自己,这类文章怎么写才精彩呢,关键是抓住“特点”写。写出你独有的“闪光点”,让别人记住你。请看一组“我”。

新概念作文起步

佳作欣赏



唉！我这个人

唉！我这个人，其他地方都挺不错的，就是太粗心、太马虎。这不，“我这个人”前头就非得再加上一个“唉”字。

在学习上，我特别能把粗心的“本领”发挥得淋漓尽致。在英语学习中，粗心能让我头痛得想吃“百服宁”。在一次听写中，我把 MUSIC（音乐）错写成 MUCIS。唉！我这原本能拿到手的 10 分就被粗心“扣”去了 100% 的“利息”。

生活上的马虎也常常搞得我焦头烂额，第二天早上翻遍书包找不到的东西往往是昨晚“明明放进”的东西。我迫不及待地下楼给爸爸打电话，比人家打“119”的速度还要快。心急如焚的我总要在电话里向爸爸解释一番，说明一番，郑重声明一番！放下电话，吁口气，便可心安理得地上楼了。但等待时的心情往往像等救护车来救人的急迫心情。我心神不安、胡思乱想地等待着，一早的好心情就化成了泡影。

唉！粗心、马虎，这就是我。

（陆 乐）

名家点评



反思已说明你对自己的不满意，幽默的文笔也许能让你经常自觉地“剖析”自己，相信你在以后的日子里会“扬长避短”，去掉题目中那个叹息“唉”！



小山猪

我是一个小胖子，人称“小山猪”。我现在对自己的形象很不满意，于是下决心要减肥。

减肥这个行动并不好受，甚至还有点痛苦。比如，在吃饭时，我尽量地节制，饭是绝对不能再添的菜呢，绝对不可以多吃的，哪怕是最馋的红烧肉，最多也只吃一两块。每天这么半饥不饱的，够难受了。可妈妈还认为我是消化不良，给我买了一盒吗丁啉，让我按时服用。我为了让妈妈得到安慰，让妈妈惊喜地看到我减肥成功，只好不声不响地把吗丁啉吃了下去。这样，“老老实实”地服用吗丁啉。什么感觉？刚吃好饭没一会儿，肚子就饿得咕咕叫！肚子抗议了，只得在放学时去对面小店买点吃的。一个月的零用钱，没几天就吃光了。最后，我已经没有办法支持下去，只好对妈妈“招供”了实情。因为吃了太多零食，我的减肥行动失败。这不能怪我，都是吗丁啉惹的祸！

唉！我这个人，是无法摆脱“小山猪”的美称了，我真的是无药可救了吗？



硬性减肥没有必要，只要健康，稍稍胖些也不必大动干戈的。

嘿！我这个人

我叫陈晨，今年11岁。

我在班中是个矮个子，有点发胖，圆圆的脸上总是带着灿烂的笑容。虽然有人叫我“哈啦菩萨”，却没有菩萨的好身体，我体弱多病，是医院的“常客”。我的眼睛细得像两条“线”，“线”下头是圆鼓鼓的鼻子，像个“小丑”。

我喜欢画画。我早就想成为像达·芬奇那样的著名画家。为了这个理想，我每个星期六和星期天都要到美术班上课。我获得过市、省、全国乃至国际的比赛名次，其中有好几个第一名呢！我为自己而自豪！

这便是我——一个普通的学生。

(陈 晨)

名家点评



祝愿你成为达·芬奇式的画家，有理想便有奋斗的目标，有目标便有前进的方向，希望有坚持不懈的行动。文章写得很生动，一读就知道你长什么样，还知道你的特长是什么。

我爱读书

我，一个小学六年级的学生。我，一头短发，一双小眼睛。猛一笑，就露出了那两颗特别突出的大门牙。虽说我是



个女孩子,但从来就不爱穿妈妈给我买的裙子,常穿条裤子混在女孩群里

我很爱看书。你可不要误会,我不爱看童话,只爱看长篇小说。只要是小说,我不管什么题目,拿起来就啃。一啃起来就是天昏地暗,手和书就像粘了强力胶似的,不肯放。有时下决心,这章看完就吃饭。可看了一章又一章,还不肯放手,惹得老爸老妈一次又一次来催。见我不动,就只好拿出权威:“孙帆,你再不来,就要打巴掌了!”我一听,唉!父命难违,只好心不甘情不愿地放下书,慢吞吞地向饭桌“挪”去。可以说,书是我的生命!

(孙帆)

名师点评



你的外形与个性在短短的一段文字中介绍了,简洁!像一幅素描,几笔就勾画出一个“我”。通过一件事,把“书是我的生命”也表达得很充分。为了看书,可以不吃饭,足以证明书是第一需要了!

我爱电脑

我叫蒋耀锴。我这个人,性格外向,做事随便,有什么喜、怒、哀、乐会瞬间通过身上的器官表现出来,有时喜欢打架(难为情),酷爱电脑。

我爱电脑。第一次接触电脑,是在同学妈妈的办公室里,看别人玩“红色警戒”。从那时开始,我对电脑就产生了

新概念作文起步

一种特殊的感情,我一直期盼着哪一天,我将拥有自己的电脑。同时,我不断地收集各种电脑书籍。渐渐地,我对电脑有所了解。别人问我:“你又没有电脑,买这种书干吗?”对,我的确没有电脑,但是我爸有。总有一天,他还会请我做老师呢(我坚信)!你想想,能随心所欲地控制电脑,那份快乐,简直是爽透了!爸爸答应我,上初中时给我买一台电脑,啊!太棒了,不久的将来,我终于可以拥有一台真正属于自己的电脑了!

(蒋耀错)



认识了你!

虽然你还不拥有电脑,但是你渴望有电脑,通过你的笔已将你的这份心愿淋漓尽致地表达出来了,介绍自己的个性,也介绍自己的爱好,让我们

我就是我

我是个小女孩,不喜欢穿裙子,不喜欢梳辫子,也不喜欢唱歌跳舞。你问我喜欢什么,告诉你,我喜欢舞刀弄枪,装成男孩儿的模样。家里没有刀枪怎么办?我有办法,用衣叉当枪,用锉刀当剑,丁丁当当地和敌人杀成一片。橱柜、床单,处处留下我的战绩。房间里被我弄得乱七八糟。

我喜欢当皇上,披条被子当皇袍,在卧室里走来走去装威风。有时我也会戴上“三味真火剑”(将锉刀插进皮带里),一副“御前侍卫”的模样,让人们觉得我是个“女大侠”。



我虽有许多不足，但也有不少亮点，比如我写一手好字，写字本上全是“优”。没办法呀，谁让我爸是书法家，我是小书法家呢？这可是“遗传”的呀！

我能唱歌，我是校合唱团的成员。应该说，我的歌还是唱得不错的，常在开心时“一展歌喉”，可我妈说我“乌鸦唱歌，越唱越离谱”。我不同意，我觉得，只要自己认为唱得好，就行！不必听别人评判。

我还有点写作天赋，陈老师认为我的作文写得不错，妈妈也这么认为，可我觉得离“作文大王”还远着呢！但这点路不用长途跋涉，我会加快速度赶上去的。

我，还有不少幻想，长大当“科学家”、当“文学家”、当“宇航员”、当“书法家”……想做的事情很多很多，但我很清醒，明白今天的任务是学习，努力学习！

瞧，我就是我，一个普普通通的小女孩。谁也改变不了我，因为……我就是我。



你很精彩，真的很精彩！希望明天的你更精彩！

试一试



能否将你的与众不同也写出来？
让别人立即认识你！