

人生处世
经典丛书

珍藏本

难得糊涂

NAN DE HU TU



- 聪明反被聪明误 愈是糊涂愈觉悟
- “糊涂”是人生大学问
- 聪明一世 糊涂一时

吉林人民出版社

人生处世经典丛书

难得糊涂

主编：唐彦生 周正舒 张国浩

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

人生处世经典丛书——难得糊涂

主 编 唐彦生 周正舒 张国浩
责任编辑 王保华

封面设计 程 刚
版式设计 程 刚

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编:130021)
发 行 者 吉林人民出版社
制 版 吉林人民出版社激光照排中心
印 刷 者 北京市人民文学印刷厂

开 本 850×1168mm
印 张 10
字 数 220 千字
版 次 2000 年 4 月第 1 版
印 次 2000 年 4 月第 1 次印刷
印 数 1—5000 套

标准书号 ISBN 7-206-03374-1/G·926
定 价 价 总定价(共六册):88.80 元(每册单价:14.80 元)

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

目 录

糊涂是人生大学问(代前言)	(1)
---------------	-------

一、聪明常被聪明误 愈是糊涂愈觉悟

——糊涂是众妙之门 (7)

惟有大智慧 才能真糊涂	(8)
-------------	-------

没有糊涂就没有三十六计	(17)
-------------	--------

“糊涂”帮你把握人生的主旋律	(25)
----------------	--------

懂得糊涂才能用好聪明	(32)
------------	--------

只能是聪明一世,糊涂一时	(42)
--------------	--------

糊涂的学问靠修靠悟	(51)
-----------	--------

二、相忘尘世 抑或心灵痛哭

——难在糊涂 (59)

虽系身外物 总在追求中	(60)
-------------	--------

犄角难藏 尾巴难夹	(69)
-----------	--------

哪个心头愿搁一把刀	(76)
-----------	--------

树欲静而风不止	(84)
---------	--------

色不醉人人自醉	(94)
---------	--------

总是相信马屁越拍越响·····	(102)
不蒸馒头争口气·····	(113)
谁人愿作被人骑的善马·····	(122)
最后驿站前抉择难·····	(128)

三、明察及于秋毫 心静犹如止水

——贵在糊涂····· (137)

名利场中当看客·····	(138)
让毁誉随风飘去·····	(143)
行止在我 穷通皆乐·····	(149)
知足不辱 知止不殆·····	(157)
不执着于此一念彼一念·····	(166)
控制情绪 执两而中·····	(173)
帆只扬五分,船便安·····	(183)
走到圈边请止步·····	(190)
就不欲入 和不欲出·····	(199)
得饶人处且饶人·····	(209)
水淡情浓交朋友·····	(217)
不痴不聋、不做阿姑翁·····	(227)

四、古今多少兴衰事 露与隐时见真因

——成在糊涂····· (241)

鹰立如睡 虎行似病·····	(242)
明知故昧有奇效·····	(249)

无为而无不为·····	(258)
取像如钱 外圆内方·····	(265)
巧诈不如拙诚·····	(270)
欲成大节 不免小忍·····	(279)
忘人所短 用人所长·····	(288)
遇事唱唱《不气歌》·····	(296)

糊涂是人生大学问(代前言)

每一位正常人,无不崇尚和追求着聪明智慧。

聪明智慧,这是个最有魅力的字眼,又是一个古老的人生课题。聪明智慧是人类认识事物和运用知识、经验解决问题的能力,一切从先天获得、后天培养的悟性、技能和才思都可以归结为聪明智慧之果。人类正是拥有这种聪明智慧和对它的不懈追求,才成为大千世界的万物之灵。

在无数先哲、学者和思想家气概飞扬地追求聪明智慧的行列中,有一位仕途虽只作到知县,但在学术界造诣颇深且享有盛名的老先生——郑板桥,却在他的图章上,堂而皇之地刻着“难得糊涂”四个大字。“难得糊涂”,虽然不是郑老先生所创,但他一生恪守此信条,从而使他完善了人生,并享受到人生的真正乐趣。为什么糊涂有着如此大的威力,如此神奇的效用?只因为,“糊涂”是中国传统文化中一个高于哲理的命题,糊涂是让西洋人东洋人猜不透却又能帮你实现人生价值的学问,一句话,糊涂

是人生的大智慧。

有人可能会说,现今的社会是一个运用心机、拼搏进取的社会,未来更是一个靠智能竞争的生存环境,你们却重提一个“难得糊涂”的话题,是不是与时代相左,与人们的心愿相悖呢?我们说,非也!正因为世界那种田园般宁静的生活早已结束,代之而来的是一个喧闹而又躁动的世界,关于糊涂的学问才是人们从容应付这个五光十色的商品堆积起的诱人世界的重要智慧、良方。只要稍微了解糊涂学问的历史渊源,并弄清糊涂学问的底蕴,就不难理解这一点。

先秦时期的老子,是位卓越的思想家。即使不敢说他就是糊涂学问的始作俑者,但老子的言行及著述中,已是充满着糊涂学问的内容。

老子是周朝的守藏吏,官职虽然低微,但学富五车、才高八斗,在诸侯国中名气不小。有一天孔子去向老子请教关于“礼”的问题,老子并没有与这位圣人作过多的交谈,直到送别孔子时才对他说:

“吾闻富贵者送人以财,仁者送人以言。吾不能富贵窃仁人之号,送子以言。”

他送孔子什么话呢?话不多,其中有一句是:

“君子得其时则驾,不得其时则蓬累而行。吾闻之,良贾深藏若虚,君子盛注,容貌若愚。”

这段话是什么意思?说白了就是要孔子多装糊涂,隐其锋芒,达则以济天下则独善其身。做人要像精明的

殷实商人一样,明明家缠万贯,表面上却装得很穷。所以,世上的仁人智者,虽然德行高尚、情操纯真,让人初看起来最好像个傻瓜。话确实不多,但却是明确地提出了如何装糊涂的问题。

再看老子的一本《道德经》,虽然有人说它并非老子亲自撰写,但它荟萃了老子思想体系的精华、要者,这却是毫无疑问的。整本书也不过五千字,而这短短五千字,其实就是一部“糊涂经”,一门教人装糊涂的学问。比如人们所乐道的“知其雄,守其雌”、“柔弱胜刚强”的思想,《老子》是这样说的:

“不自见,故明,不自是,故彰;不自伐,故有功;不自矜,放长。”

“夫唯不争,敌人莫能与之争。”

……

诸如此类,《老子》提出了许多著名的糊涂学观点。

明代大作家吕坤在《呻吟语》中说:“愚者人之,聪明者不疑之。聪明而愚,其大智也。夫《诗》云‘靡者不愚’,则知不愚非哲也。”用现在的话讲,他的意思是:愚蠢的人,别人会讥笑他;聪明的人,别人会怀疑他。只有聪明而看起来又愚笨的人,才是真正的大智者。《诗经》上也说“没有哲人犯傻的”,可见不犯傻的人并非真正的聪明人。

可以说是明目张胆地叫人装糊涂。

宋代大文豪苏东坡也有同样的看法。他在《贺欧阳

修致仕启》中写道：“大勇若怯，大智如愚。”

照字面解释，“大智若愚”的意思就是有大智大慧大觉大悟的人却往往不是露才华，外表上好像很愚呆。其实，这既是一种至高的人生境界，又是人生大谋略。就前者而言，大智的人会像风一样自由，无牵无挂，无拘无束，俗世的一切都是身外。就原者而言，是在人前收敛自己的智慧，一副混混沌沌的样子。在小事上常常不如一般人精明，应变能力好像差一些。殊不知这正是城府很深的表明。韬光养晦，让人以为自己无能，让人忽视自己的存在，而在必要时，能够不动声色，先发制人，让别人失败了还不知是怎么回事。这不是叫人装糊涂又是什么呢？

讲到这里，我们可以看到，糊涂之学是个古老而人们又从不间断地探究的话题。那么，糊涂的真谛是什么？人生活在社会中、人群中为什么要糊涂一些才行呢？

作为人生智慧中的糊涂，与我们日常所谓的“糊涂”绝然不同。日常所谓“糊涂”，只是一种混沌，即痴、呆、笨、傻、蠢、憨之通谓，亦即民间常说的“二杆子”、“二百五”。比如我们讲某人“笨”，就说这个人“糊涂得像盆糍子”或“糊涂得像头猪”。而这里讲的糊涂学问绝非此意。糊涂学问恰好是智者的学问，是要人们修炼成一种超然的态度看待尘世的内涵，从而能不沉醉功名利禄，能大隐隐于市，能以出世的心态对待这人世的生活。能冷眼观潮，任潮起潮落，心比天高，看世间风起云涌。同时，这里讲的糊涂又是人们运势谋事的策略，它包含着以柔克刚、

以静制动、以屈求伸、以德报怨、礼贤下士、海纳百川、虚怀若谷、宠辱不惊、吃亏是福、能忍则安、度尽劫波兄弟在,相逢一笑泯恩仇……当然有一点要提醒的是,糊涂也不是教人逆来顺受、委屈求全、打掉门牙往肚里咽、打你的左脸还把右脸凑上去。更不是不要原则、不讲正义和真理,事关大是大非、事关民族大义,则来不得半点糊涂,岂但不能糊涂,而且还要清醒得很!说到底,糊涂的学问是教你豁达、大度、超然、洒脱、淡泊、宁静、脱俗、不斤斤计较,不为五斗米折腰,不为职称评定、级别晋升、职务变更、薪金增减分神烦恼,长吁短叹;糊涂的学问是关于人们什么时候该糊涂,什么时候不该糊涂,以及如何糊涂的学问。

社会中的人为什么需要糊涂之学问?

因为个人的聪明才智、知识技能总有他的局限性。懂得了糊涂的学问,就知道了自己的意见不那么绝对,你就能更虚心地对待不同意见。泰山不让寸土而成其大,江河不捐细流而就其深。你就有了兼收并蓄、包容万象的胸襟。懂得了糊涂的学问,就知道了自己能力的局限,你所不能驾驭的,就不忙于去驾驭;你所不能把握的,就不会急于去把握;所不能强求的,就不会勉强。而是将自己的精力更专注地投入一个有限的范围,善手其技、精益求精、成为某一行业的行家里手。懂得了糊涂学问,就知道了你对宠辱誉毁的看法不能那么绝对,对功名利禄、荣华富贵不会看得很重。这不但增强了耐受挫折的韧性,

又能养成心如止水、宠辱不惊的持重。

总而言之,懂得并能恰如其分地运用糊涂学问,你置身在这个充满欲望、充满争斗、充满冲突的世界,才清醒、才冷静、才有宽容之心,才能平静地看待世间这纷纷乱乱的厮杀,尔虞我诈的争斗;才能超功利、超世俗,善待世间的一切,才能居闹市而不染一尘,待人宽容为上,处世从容自如!

一、聪明常被聪明误 愈是 糊涂愈觉悟

——糊涂是众妙之门

现今市场经济中，茫茫人海、滚滚红尘，你方唱罢我登场，统领风骚数十天；官场、商场、情场、考场诸多竞技场，你争我夺，各操胜券一两回。人作为竞技场中的主体因素，在这激烈竞争，及至明争暗斗的竞技场上，在那为人处世、运势谋事的实践中，如何变得更成熟、更圆通？糊涂学会告诉你。

懂得并掌握了糊涂学，则可上观碧落之兆，下观黄泉之机；前观祸来临之先，后观进退安身之路；纵观历史千年之演进，横观江山万里之错综；外观物是人非之百态，内观正心定性之良知。斯如是，则可以使你左右逢源，趋利避害，上治家国，下拯黎民，虽为改明，虽贫介能守。

糊涂学是众妙之门！

糊涂的学问既然如此神奇。那什么才是真正的糊涂？如何修得真正的糊涂？人生是糊涂一世，还是糊涂

一、聪明常被聪明误 愈是糊涂愈觉悟

一时？人生奋斗的主旋律、主格调又是什么？都是进入糊涂这众妙之门应该了解的内容。

惟有大智慧，才能真糊涂

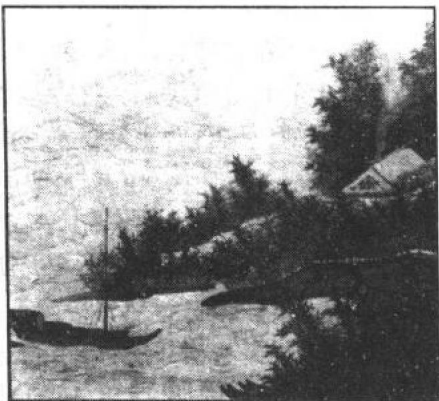
糊涂，是与人对人生价值取向和人生意义的经验相关，与人的精神境界相连的。真正的糊涂，是高层精神境界对世界、对宇宙的反观，对人生对社会的体悟。

人，只有了解人生，人生才有意义。如果不能了解人生，人生便无意义，从某种意义上讲，人生的意义决定了每个人对于生命的解悟程度。人在了解自身，了解宇宙与社会的过程中，构成了一个人的精神境界。所谓精神境界，是标志人的精神完美性的范畴，是包含人的道德水平在内的对宇宙人生全部都理解水平的范畴。境界有高低层面的差异。境界的不同，对人生、宇宙和社会的观察、意义判断也就不同。比如我们看一座山，地质学家很可能关注这座山的实用价值，即山下埋藏的矿藏的容量贫富，在这里，他是以一种自然的或者说是功利的境界去看待这个世界。如果是一位哲学家或者艺术家去看这座山，就会认为山是可游可卧，可以化纳大气，可以陶冶性情的地方，他们是以审美的眼光看待并通过移情进入对

宇宙生命意义的认识的高层境界,从而得到了一种人格升华。

既然人的精神境界有着高低层面的差,究竟有几个层面呢?哲学家、艺术家们都有着许多论述,概括起来,可以说是三个层面四种形态。

第一层面是“自然境界”,处于这一层面中人,无论做什么事,都不是按照社会的习惯,而是按照自己的本性去做,往往表现出这样的特点:显得格外的天真烂漫,他不懂得为何要这样做,或不刻意



追求这样做,他并不明白某件事物有什么微言大义,所以他并不是自觉地去做某件事或不做某件事。每当夕阳西下,农夫抱锄回家,自家酿的酒一碗,自斟自酌,酒后或秦腔或梆子或豫剧喊他两嗓子,然后抱枕而卧,世外的事与他无干无系,第二天日出而作……这种生活虽然平淡但也算是自得其乐,可以说就是这种“自然境界”的写照。这种人生境界,往好的方面讲,有一种自然随意的快乐,一种平淡而富于天趣的生活。但要是往不好的方面说,只是一种稀里糊涂,是一种常纯不清的状态,是一种并未

一、聪明常被聪明误 愈是糊涂愈觉悟

参悟生死的界面。这种境界下的人,不能了解自我的价值,也没有自我反思的能力,因而是一种处于自发状态的生存。这精神境界下的糊涂有点可怜。

第二层面是“功利境界”。处于功利境界中的人对人生的了解比自然境界进了一层,自我的观念变得非常突出,无论做什么事情,都是为了某一确定的目的,为了自己的某一利益去打算,因此他们总是追求以最小的代价换取最大的利益为快乐。这种境界层面的人功利心重,有的时候他们也会为社会服务,为社会做些事,然而他们做事的动机是想借此获取更高的回报,说得白一点,就是“主观为自己,客观为别人”。表面看来,他们是在服务,但其最后的目的还是为了小我。所以,处在功利境界的人,尽管有可能比自然境界中的人更清醒,更了解自我,更参悟生死,但他们并没有大公无私的高境界。因此,在功利境界驱使下的人,其生活、事业的追求中,名和利占了很大的比重,有名无利或者有利无名,都不能使他们心安,名利双收才是他们生命的意义。

当然,在社会发展史上,这种对名和利的追求有其现实的合法性、实用性。由于名利的无休止的要求而对现实状态的不满足,从而驱使他们对自己提出更高的要求,也正是这部分人强调获得某方面的功利,获得某方面的超越性,使得人类不至于原地踏步。同时,处在功利境界的人由于不满足已取得的成就,从而始终保持不断向前迈进的状态,从而保持了人类对于其他物种的优越地位,