

第七届 首都建筑设计汇报展方案选

北京市规划委员会 编
北京市城市规划学会



中国建筑工业出版社

TJ206

2002322

第七届首都建筑设计 汇报展方案选

北京市规划委员会 编
北京市城市规划学会

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

第七届首都建筑设计汇报展方案选/北京市规划委员会,北京市城市规划学会编.—北京:中国建筑工业出版社,

2001

ISBN 7-112-04884-2

I. 第… II. ①北… ②北… III. 建筑设计—建筑
方案—汇编—北京市 IV. TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第078525号

责任编辑:徐立泉 徐 纺

第七届首都建筑设计汇报展方案选

北京市规划委员会 编
北京市城市规划学会

*

中国建筑工业出版社 出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京广厦京港图文有限公司制作

北京市外文印刷厂印刷

*

开本: 889 × 1194毫米 1/16 印张: 14 1/4 字数: 502千字

2001年12月第一版 2001年12第一次印刷

印数: 1-2,500册 定价: 116.00元

ISBN 7-112-04884-2

TU·4361 (10363)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

前 言

2000年,新世纪之初勘察设计行业的规划师、建筑师们以崭新的精神面貌,参加第七届首都建筑设计汇报展,认真贯彻国务院“加强城市规划设计”的要求,在工作中积极探索,努力提高规划设计水平塑造伟大祖国首都的美好形象上又上了一个新台阶。

今年展出的内容有:公共建筑、居住小区、住宅建筑、城市雕塑,还展示了奥运场馆设计方案及评选北京90年代十大建筑候选建筑。本次展览会的特点:多项建筑的设计更加细腻,在完成功能要求的情况下注意和周围环境的协调。这次展览的内容较多,为了使设计人、读者更集中的阅读和学习,将主要获奖作品及公共建筑参展作品全部编辑成册,以便更集中听取各级领导的意见;供首都的群众和专家参与评议;供各规划、设计单位、开发建设部门相互交流、相互借鉴、共同总结、共同提高,把首都建设得更加美丽,更加绚丽多彩。

理性思考 勇于创新 走出一条具有北京特色的建筑创作道路

赵知敬

人类的历史已经跨入了新纪元。在新世纪开始的时候，我们举办了第七届首都建筑设计汇报展。每年一度的展览丰富多彩，就像是规划师、建筑师的节日一样。建筑设计是一项充满魅力的、永无止境的事业，在这个领域有很多举世公认的大师，他们给我们留下了流芳百世的建筑精品。改革开放以来，城市建设的快速发展，推出了很多富有创新精神的新人和新作品，为塑造美好的城市形象作出了贡献。

1993年国务院在对《北京城市总体规划》的批复中明确指出：“北京是著名的古都，是国家的历史文化名城，城市的规划建设和发展，必须保护古都历史文化传统和整体格局，体现民族传统、地方特色、时代精神的有机结合，努力提高规划设计水平，塑造伟大祖国首都的美好形象。”按照国务院的批复精神和市委、市政府的要求，市规划部门加强了对建筑创作的引导。

1993年至1994年，市规划部门在有关部门和新闻单位的配合下，在《北京日报》上开展了城市建筑风格问题的讨论，同时组织了“我喜爱的具有民族风格的新建筑”的评选活动。在讨论中，大家对建筑创作要实行三个“三结合”取得了共识。认识到只有坚持“民族传统、地方特色和时代精神的有机结合”、“适用、经济、美观相结合”、“经济效益、社会效益和环境效益相结合”的方针，才能在实践中大胆开拓，设计出高质量的建筑精品。

从1994年至2000年，市规划委员会同有关单位举办了七届“首都建筑设计汇报展”。每届汇报展都将当年的建筑设计方案，包括大型公共建筑、居住小区规划方案、重点地区城市设计方案、城市雕塑等向公众推出，广泛听取社会各界的意见，并根据群众投票评选出十佳优秀设计方案，由专家评选出一、二、三等奖。展后，还将优秀设计成果汇编成书，以便于更广泛的交流和借鉴。

从1997年初开始，我们定期举办“城市规划、建筑设计讲座”，请有关专家学者介绍国内外城市规划设计经验及创作体会，受到普遍欢迎。与此同时，我们还陆续将讲稿加以整理，现已成书四本。

为了适应大规模住宅建设的需要，提高住宅设计水平，1993年，我们与市物价局联合发文，调整了本市住宅设计收费标准，调动了一大批技术骨干投入住宅设计领域，对提高住宅设计水平起到了非常重要的作用。同时，我们多次举办了住宅设计竞赛，并对新设计的住宅组织专家组审查，使大规模的住宅建设无论从使用功能还是建筑造型上都有所提高。

经过近十年的实践，首都北京的建筑设计创作已经展现出新的气象。去年国务院办公厅颁布了《关于加强和改进城乡规划工作的通知》，温家宝副总理在全国城市规划工作会议上发表了重要讲话，这标志着我国的城市建设开始进入了新的发展阶段。同时，首都北京的城市建设也进入了加快建设现代化国际大都市的新的发展阶段。在这样一个历史时期，如何提高建筑艺术创作水平，我认为主要应从以下两个方面思考。

一、建筑设计人员要努力提高设计水平

1.提高建筑理论修养

当前，建筑创作的理论十分贫乏，理论研究和实践脱节。就以每年获奖设计作品出书的工作来讲，最难的是让设计者写出自己的设计理论。我们每一期组织的讲座，就是很好的向专家、学者学习的机会。希望大家加强学习，努力提高理论水平。

2.重视建筑的功能，坚持“以人为本”的原则

建筑创作的最终目的是为人服务，建筑的功能和形式是密不可分的，不能把建筑简单地看作城市的装饰品或单纯的艺术品。因此，我们要加强调查研究，了解使用者的活动规律和需求，努力创作出最适宜工作和生活的好设计。

3.重视城市总体空间的设计

要积极运用城市设计方法，增强整体设计和环境设计的观念，使建筑的风格、体量、色彩、材料等与周围环境协调统一，创作出更加精美的建筑佳作和城市人文空间。

4.重视历史文化的传承

北京是历史文化名城，如何挖掘传统文化内涵，是建筑师面临的重要课题。50年的探索，有成功的经验，也有失败的教训。如何在为现代生活服务的现代建筑中体现北京特色，需要建筑师在实践中积极探索，勇于创新。

5.运用可持续发展的观念，探索现代国际城市的特色

现代化国际大都市的建筑设计，要落实多种环保、节能的要求，要广泛运用新材料、新结构，创造出更加光彩夺目的北京新建筑。

二、大胆改革，构建公平、宽松的规划设计环境

1.政府主管部门要转变观念，把主要职责转向规范市场，保护建筑师的合法权利，创造公平竞争、自由宽松的规划设计环境。

2.要加强规划研究，改进规划管理方式。规划的水平对城市风貌的影响很大，要切实加强城市设计并将其纳入规划管理。

3.要采取有效措施规范设计市场，特别要保证设计时间和设计经费。行业协会要发挥积极作用，取缔不正当竞争。要通过设计方案的审查规范甲方行为，保护设计人的合法权益。

4.要适当提高设计费的标准。行业管理应采取有效措施，防止竞相压价，按国家规定收费标准保证落实。这些具体问题不解决，设计方案提高就是一句空话。

以上讲的两个方面，是建筑师普遍关心的问题，提出来与大家共同探讨。建筑设计水平的提高是一个综合问题，希望通过各方面的努力，切实提高建筑师的地位，保证建筑师的合法权利，创造一个公平、宽松的环境，使建筑师通过自身的努力，走出一条具有北京特色的当代建筑设计创作道路。

第七届首都建筑设计汇报展获奖名单

一、“十佳建筑设计方案奖”获奖名单(观众评选)

- | | |
|-----------------------|---|
| 1.北京会议中心 | 设计单位: 北京市建筑设计研究院
建设单位: 天安门地区管理委员会北苑招待所 |
| 2.北大(方正)科技大厦 | 设计单位: 北京市建筑设计研究院
建设单位: 北大方正实业开发有限公司 |
| 3.中国科学院科技物资中心创新楼 | 设计单位: 中科院北京建筑设计研究院
建设单位: 中科院物资中心 |
| 4.空军总医院病房楼 | 设计单位: 北京市建筑设计研究院
上海威克建筑设计有限公司
建设单位: 空军总医院 |
| 5.北京兴涛会馆 | 设计单位: 建设部建筑设计院
建设单位: 北京兴涛房地产开发有限公司 |
| 6.中国科学院化学研究所分子科学中心实验楼 | 设计单位: 北京市建筑设计研究院
建设单位: 中国科学院化学研究所 |
| 7.保利国际剧院改造工程 | 设计单位: 北京首钢设计院
建设单位: 保利集团 |
| 8.北京航空航天大学教学科研楼 | 设计单位: 北京市建筑设计研究院
建设单位: 北京航空航天大学 |
| 9.海淀社区中心 | 设计单位: 清华大学建筑设计研究院
建设单位: 海淀区人民政府 |
| 10.上地科实信息城 | 设计单位: 中科院北京建筑设计研究院
建设单位: 北京实创高科技发展总公司 |

二、“建筑艺术创作优秀设计方案奖”获奖名单(专家评选)

一等奖: 空缺

二等奖:

- | | |
|--------------|------------------|
| 1.北大(方正)科技大厦 | 设计单位: 北京市建筑设计研究院 |
|--------------|------------------|

- 建设单位: 北大方正实业开发有限公司
2.上地科实信息城 设计单位: 中科院北京建筑设计研究院
建设单位: 北京实创高科技发展总公司
3.海淀社区中心 设计单位: 清华大学建筑设计研究院
建设单位: 北京市海淀区人民政府

三等奖:

- 1.北京会议中心 设计单位: 北京市建筑设计研究院
建设单位: 天安门地区管理委员会北苑招待所
2.北京兴涛会馆 设计单位: 建设部建筑设计院
建设单位: 北京兴涛房地产开发有限公司
3.保利国际剧院改造工程 设计单位: 北京首钢设计院
建设单位: 保利集团
4.富凯大厦 设计单位: 建设部建筑设计院
建设单位: 北京金融街房地产经营公司
5.怡海中学 设计单位: 北京市建筑设计研究院
建设单位: 怡海花园房地产开发有限公司

三、“居住区规划优秀设计奖”获奖名单(专家评审)

- 1.望京 A1 区规划 设计单位: 北京市建筑设计研究院
建设单位: 北京市城市开发集团有限责任公司
望京新城分公司
2.北潞春绿色生态小区 设计单位: 北京金田建筑设计有限公司
建设单位: 北京房山房地产开发总公司
3.回龙观后期规划设计方案 设计单位: 北京市建筑设计研究院
建设单位: 天鸿集团
4.怡美家园 设计单位: 中国建筑技术研究院人居所
建设单位: 北京宏大兴业房地产开发有限公司
5.亦庄星岛嘉园居住区 设计单位: 北京华特建筑设计顾问有限责任公司

- 6.吕家营住宅小区总体规划
建设单位: 亦庄新城房地产开发总公司
设计单位: 北京中天元工程设计有限责任公司
建设单位: 北京市朝阳区十八里店乡开发办公室
- 7.楼梓庄新村
设计单位: 北京维拓时代建筑设计院
建设单位: 朝阳区南磨房乡农工商总公司
- 8.温碧源花园
设计单位: 北京市建筑设计研究院
建设单位: 北京温碧源住宅有限公司

四、“公寓设计优秀奖”获奖名单(专家评审)

- 1.锦绣大地公寓
设计单位: 北京威斯顿建筑设计有限公司
建设单位: 北京锦绣大地房地产开发有限公司
日瀚公司
- 2.紫竹花园
设计单位: 北京市住宅建筑设计研究院
建设单位: 紫竹花园房地产开发公司

五、“城市雕塑奖”获奖名单(专家评审)

- 1.城市雕塑艺术奖:
中关村拥抱未来雕塑主题方案
设计单位: 北京科纳特造型艺术有限公司
制作单位: 北京奕东园雕塑制作中心
- 2.城市雕塑规划奖:
东城区城市雕塑建设规划纲要
规划单位: 北京城市雕塑建设管理办公室
东城区规划建设委员会办公室

六、特别奖(专家评审)

- 北京中华民族园
设计单位: 北京民族园建筑设计事务所
建设单位: 北京民族园

七、展区最佳设计奖(会展中心评选)

北京鸿运成功技贸有限责任公司

八、展区特别贡献奖(会展中心评选)

1.北京宝贵造石艺术科技有限公司

2.拉法基屋面系统公司

九、展区独特风格奖(会展中心评选)

1.北京九创建筑工程咨询有限公司

2.北京原景建筑设计咨询有限公司

TJ206

2002322

第七届首都建筑设计 汇报展方案选

北京市规划委员会 编
北京市城市规划学会

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

第七届首都建筑设计汇报展方案选/北京市规划委员会,北京市城市规划学会编.—北京:中国建筑工业出版社,2001

ISBN 7-112-04884-2

I. 第… II. ①北… ②北… III. 建筑设计—建筑方案—汇编—北京市 IV. TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第078525号

责任编辑:徐立泉 徐 纺

第七届首都建筑设计汇报展方案选

北京市规划委员会 编
北京市城市规划学会

*

中国建筑工业出版社 出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京广厦京港图文有限公司制作

北京市外文印刷厂印刷

*

开本: 889 × 1194毫米 1/16 印张: 14 1/4 字数: 502千字

2001年12月第一版 2001年12第一次印刷

印数: 1—2,500册 定价: 116.00元

ISBN 7-112-04884-2

TU·4361 (10363)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题,可寄本社退换

(邮政编码100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

前 言

2000年,新世纪之初勘察设计行业的规划师、建筑师们以崭新的精神面貌,参加第七届首都建筑设计汇报展,认真贯彻国务院“加强城市规划设计”的要求,在工作中积极探索,努力提高规划设计水平塑造伟大祖国首都的美好形象上又上了一个新台阶。

今年展出的内容有:公共建筑、居住小区、住宅建筑、城市雕塑,还展示了奥运场馆设计方案及评选北京90年代十大建筑候选建筑。本次展览会的特点:多项建筑的设计更加细腻,在完成功能要求的情况下注意和周围环境的协调。这次展览的内容较多,为了使设计人、读者更集中的阅读和学习,将主要获奖作品及公共建筑参展作品全部编辑成册,以便更集中听取各级领导的意见;供首都的群众和专家参与评议;供各规划、设计单位、开发建设部门相互交流、相互借鉴、共同总结、共同提高,把首都建设得更加美丽,更加绚丽多彩。

理性思考 勇于创新 走出一条具有北京特色的建筑创作道路

赵知敬

人类的历史已经跨入了新纪元。在新世纪开始的时候，我们举办了第七届首都建筑设计汇报展。每年一度的展览丰富多彩，就像是规划师、建筑师的节日一样。建筑设计是一项充满魅力的、永无止境的事业，在这个领域有很多举世公认的大师，他们给我们留下了流芳百世的建筑精品。改革开放以来，城市建设的快速发展，推出了很多富有创新精神的新人和新作品，为塑造美好的城市形象作出了贡献。

1993年国务院在对《北京城市总体规划》的批复中明确指出：“北京是著名的古都，是国家的历史文化名城，城市的规划建设和发展，必须保护古都历史文化传统和整体格局，体现民族传统、地方特色、时代精神的有机结合，努力提高规划设计水平，塑造伟大祖国首都的美好形象。”按照国务院的批复精神和市委、市政府的要求，市规划部门加强了对建筑创作的引导。

1993年至1994年，市规划部门在有关部门和新闻单位的配合下，在《北京日报》上开展了城市建筑风格问题的讨论，同时组织了“我喜爱的具有民族风格的新建筑”的评选活动。在讨论中，大家对建筑创作要实行三个“三结合”取得了共识。认识到只有坚持“民族传统、地方特色和时代精神的有机结合”、“适用、经济、美观相结合”、“经济效益、社会效益和环境效益相结合”的方针，才能在实践中大胆开拓，设计出高质量的建筑精品。

从1994年至2000年，市规划委员会同有关单位举办了七届“首都建筑设计汇报展”。每届汇报展都将当年的建筑设计方案，包括大型公共建筑、居住小区规划方案、重点地区城市设计方案、城市雕塑等向公众推出，广泛听取社会各界的意见，并根据群众投票评选出十佳优秀设计方案，由专家评选出一、二、三等奖。展后，还将优秀设计成果汇编成书，以便于更广泛的交流和借鉴。

从1997年初开始，我们定期举办“城市规划、建筑设计讲座”，请有关专家学者介绍国内外城市规划设计经验及创作体会，受到普遍欢迎。与此同时，我们还陆续将讲稿加以整理，现已成书四本。

为了适应大规模住宅建设的需要，提高住宅设计水平，1993年，我们与市物价局联合发文，调整了本市住宅设计收费标准，调动了一大批技术骨干投入住宅设计领域，对提高住宅设计水平起到了非常重要的作用。同时，我们多次举办了住宅设计竞赛，并对新设计的住宅组织专家组审查，使大规模的住宅建设无论从使用功能还是建筑造型上都有所提高。

经过近十年的实践，首都北京的建筑设计创作已经展现出新的气象。去年国务院办公厅颁布了《关于加强和改进城乡规划工作的通知》，温家宝副总理在全国城市规划工作会议上发表了重要讲话，这标志着我国的城市建设开始进入了新的发展阶段。同时，首都北京的城市建设也进入了加快建设现代化国际大都市的新的发展阶段。在这样一个历史时期，如何提高建筑艺术创作水平，我认为主要应从以下两个方面思考。

一、建筑设计人员要努力提高设计水平

1.提高建筑理论修养

当前，建筑创作的理论十分贫乏，理论研究和实践脱节。就以每年获奖设计作品出书的工作来讲，最难的是让设计者写出自己的设计理论。我们每一期组织的讲座，就是很好的向专家、学者学习的机会。希望大家加强学习，努力提高理论水平。

2.重视建筑的功能，坚持“以人为本”的原则

建筑创作的最终目的是为人服务，建筑的功能和形式是密不可分的，不能把建筑简单地看作城市的装饰品或单纯的艺术品。因此，我们要加强调查研究，了解使用者的活动规律和需求，努力创作出最适宜工作和生活的好设计。

3.重视城市总体空间的设计

要积极运用城市设计方法，增强整体设计和环境设计的观念，使建筑的风格、体量、色彩、材料等与周围环境协调统一，创作出更加精美的建筑佳作和城市人文空间。

4.重视历史文化的传承

北京是历史文化名城，如何挖掘传统文化内涵，是建筑师面临的重要课题。50年的探索，有成功的经验，也有失败的教训。如何在为现代生活服务的现代建筑中体现北京特色，需要建筑师在实践中积极探索，勇于创新。

5.运用可持续发展的观念，探索现代国际城市的特色

现代化国际大都市的建筑设计，要落实多种环保、节能的要求，要广泛运用新材料、新结构，创造出更加光彩夺目的北京新建筑。

二、大胆改革，构建公平、宽松的规划设计环境

1.政府主管部门要转变观念，把主要职责转向规范市场，保护建筑师的合法权利，创造公平竞争、自由宽松的规划设计环境。

2.要加强规划研究，改进规划管理方式。规划的水平对城市风貌的影响很大，要切实加强城市设计并将其纳入规划管理。

3.要采取有效措施规范设计市场，特别要保证设计时间和设计经费。行业协会要发挥积极作用，取缔不正当竞争。要通过设计方案的审查规范甲方行为，保护设计人的合法权益。

4.要适当提高设计费的标准。行业管理应采取有效措施，防止竞相压价，按国家规定收费标准保证落实。这些具体问题不解决，设计方案的提高就是一句空话。

以上讲的两个方面，是建筑师普遍关心的问题，提出来与大家共同探讨。建筑设计水平的提高是一个综合问题，希望通过各方面的努力，切实提高建筑师的地位，保证建筑师的合法权利，创造一个公平、宽松的环境，使建筑师通过自身的努力，走出一条具有北京特色的当代建筑设计创作道路。

第七届首都建筑设计汇报展获奖名单

一、“十佳建筑设计方案奖”获奖名单(观众评选)

- | | |
|-----------------------|---|
| 1.北京会议中心 | 设计单位: 北京市建筑设计研究院
建设单位: 天安门地区管理委员会北苑招待所 |
| 2.北大(方正)科技大厦 | 设计单位: 北京市建筑设计研究院
建设单位: 北大方正实业开发有限公司 |
| 3.中国科学院科技物资中心创新楼 | 设计单位: 中科院北京建筑设计研究院
建设单位: 中科院物资中心 |
| 4.空军总医院病房楼 | 设计单位: 北京市建筑设计研究院
上海威克建筑设计有限公司
建设单位: 空军总医院 |
| 5.北京兴涛会馆 | 设计单位: 建设部建筑设计院
建设单位: 北京兴涛房地产开发有限公司 |
| 6.中国科学院化学研究所分子科学中心实验楼 | 设计单位: 北京市建筑设计研究院
建设单位: 中国科学院化学研究所 |
| 7.保利国际剧院改造工程 | 设计单位: 北京首钢设计院
建设单位: 保利集团 |
| 8.北京航空航天大学教学科研楼 | 设计单位: 北京市建筑设计研究院
建设单位: 北京航空航天大学 |
| 9.海淀社区中心 | 设计单位: 清华大学建筑设计研究院
建设单位: 海淀区人民政府 |
| 10.上地科实信息城 | 设计单位: 中科院北京建筑设计研究院
建设单位: 北京实创高科技发展总公司 |

二、“建筑艺术创作优秀设计方案奖”获奖名单(专家评选)

一等奖: 空缺

二等奖:

- | | |
|--------------|------------------|
| 1.北大(方正)科技大厦 | 设计单位: 北京市建筑设计研究院 |
|--------------|------------------|

- | | |
|--------------|-----------------------|
| | 建设单位: 北大方正实业开发有限公司 |
| 2.上地科实信息城 | 设计单位: 中科院北京建筑设计研究院 |
| | 建设单位: 北京实创高科技发展总公司 |
| 3.海淀社区中心 | 设计单位: 清华大学建筑设计研究院 |
| | 建设单位: 北京市海淀区人民政府 |
| 三等奖: | |
| 1.北京会议中心 | 设计单位: 北京市建筑设计研究院 |
| | 建设单位: 天安门地区管理委员会北苑招待所 |
| 2.北京兴涛会馆 | 设计单位: 建设部建筑设计院 |
| | 建设单位: 北京兴涛房地产开发有限公司 |
| 3.保利国际剧院改造工程 | 设计单位: 北京首钢设计院 |
| | 建设单位: 保利集团 |
| 4.富凯大厦 | 设计单位: 建设部建筑设计院 |
| | 建设单位: 北京金融街房地产经营公司 |
| 5.怡海中学 | 设计单位: 北京市建筑设计研究院 |
| | 建设单位: 怡海花园房地产开发有限公司 |

三、“居住区规划优秀设计奖”获奖名单(专家评选)

- | | |
|---------------|------------------------------------|
| 1.望京 A1 区规划 | 设计单位: 北京市建筑设计研究院 |
| | 建设单位: 北京市城市开发集团有限责任公司
公司望京新城分公司 |
| 2.北潞春绿色生态小区 | 设计单位: 北京金田建筑设计有限公司 |
| | 建设单位: 北京房山房地产开发总公司 |
| 3.回龙观后期规划设计方案 | 设计单位: 北京市建筑设计研究院 |
| | 建设单位: 天鸿集团 |
| 4.怡美家园 | 设计单位: 中国建筑技术研究院人居所 |
| | 建设单位: 北京宏大兴业房地产开发有限公司 |
| 5.亦庄星岛嘉园居住区 | 设计单位: 北京华特建筑设计顾问有限责任公司 |