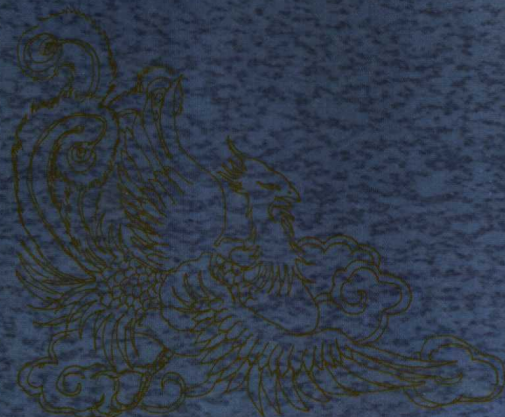




胡增荣合唱作品选

*Selected Chorus Of
Hu Zeng-rong*



上海音乐出版社

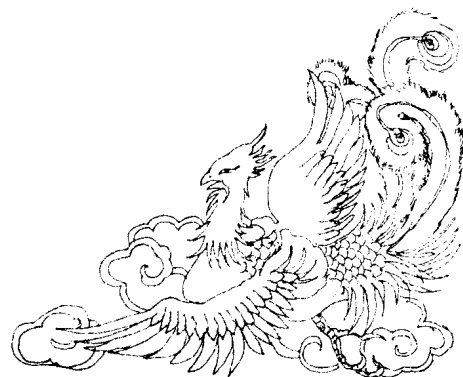


胡增荣合唱作品选

*Selected Chorus Of
Hu Zeng-rong*



上海音乐出版社



图书在版编目(CIP)数据

胡增荣合唱作品选/. - 上海:上海音乐出版社,2001.2

ISBN 7-80553-987-1

I.胡… III.合唱-歌曲-作品集-中国 IV.J642.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 03591 号

责任编辑:胡晓耕

封面设计:麦荣邦

胡增荣合唱作品选

上海音乐出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子邮件:cslcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

新华书店经销 上海市印刷七厂印刷

开本 640×935 1/8 印张 22 插页 1 谱、文 170 面

2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—5,100 册

ISBN 7-80553-987-1/J·841 定价:28.00 元



胡增荣近影

序 一

胡增荣同志曾师从俄罗斯大提琴家鲍斯特列夫学习大提琴，师从俄罗斯歌唱家沙地阔夫等学习声乐，并从保加利亚指挥专家研习指挥艺术。在中央乐团工作期间，他受到原苏联著名合唱指挥家斯捷潘诺夫、杜马舍夫的启示和我国著名指挥家严良堃的影响，对合唱发生极大的兴趣。50年代中期，他调到哈尔滨歌剧院担任指挥工作，在接待外国元首、政府首脑的演出中执棒，受到赞赏。1959年，他入中央音乐学院指挥系干部进修班学习，打下了音乐理论的坚实基础，之后在中国广播艺术团合唱团任指挥。在排练和演出中，由于工作的需要，他开始改编合唱并进行创作。我记得在第一届北京合唱节曲目的预审时，他写了《松花江畔的晚霞》、《鄂伦春马队在密林》，大家对他写的合唱作品给予很好的评价。接着他又编写了《拉骆驼的黑小伙》、《摇篮曲》等合唱曲，曾在国内外许多合唱团演出，并作为保留曲目。

近些年来，著名指挥家、作曲家胡增荣同志致力于“广播之友合唱团”的指挥工作。他认真排练合唱，把这个合唱团的艺术水平提到相当高度，成为首都有影响的、异常活跃的合唱团之一。这本集子中的歌曲也由于“广播之友合唱团”的演唱推广，以及在中央人民广播电台的播出，在听众中产生了较好的影响。

胡增荣的作品平易、亲切，具有显著的艺术效果，形象鲜明，在和声的追求上，特别是在民族风格的声音效果上有一定的创造。他的作品在美国、日本、新加坡等国合唱团体的演出中都给予了很好的评价。在新加坡的“李豪合唱团”演唱的“中国民歌名曲”音乐会中，曾选唱了胡增荣的《松花江畔的晚霞》等五首作品。

1991年9月，胡增荣率广播之友合唱团应邀前往日本，参加福冈市亚洲合唱节期间的专场演出，他指挥演唱了《在银色月光下》、《江河水》等多首作品，受到了观众的热烈欢迎和高度评价，有的听众热泪盈眶地说：“合唱太感人了。”

目前，全国各大、中学校以及群众性合唱团体已逐步建立起来，并相继举办合唱节。时代亟需合唱歌曲。相信胡增荣同志这本合唱歌曲选的出版，将对活跃我国群众性的合唱事业具有积极的意义，在国际文化交流中，也会作出新的贡献。

李 凌

序 二

增荣先生是中国著名的合唱指挥家、作曲家，从事音乐事业近半个世纪。他所指挥的“广播之友合唱团”不但成为在国内甚有影响的混声合唱团，而且在国际上也具有一定的知名度。他在长期的实践中逐步形成了自己特有的风格，那就是“以中为主，中外并蓄”，这无疑对我国的合唱事业作出了突出的贡献。

增荣先生还是一位刻苦勤奋的合唱作曲家。他的合唱作品形式多样、内容丰富，合唱写作技法纯熟简练，形象鲜明，几乎达到了字字斟酌的地步。增荣先生作品的另一特点就是“通俗易解，贴近生活”，具有相当好的演出效果，为许多合唱团所采用。1995年我曾应台北艺术家合唱团之邀，在台北举行的专场合唱音乐会上选用了增荣先生的《江河水》及《你说他笑的妙不妙》两首作品，尤其是《江河水》，在音乐会的演出过程中，台上演员声泪俱下，台下听众动容啜泣，可见作品感人之深。

增荣先生合唱作品选的出版，在优秀合唱作品匮乏的当今，真正是一件久旱逢雨的大喜事。谨特向增荣先生表示敬意并预祝他在合唱艺术事业上取得更加辉煌的成就。

中央音乐学院指挥系教授

杨鸿年

2000年11月于北京

目 录

序一	李 凌
序二	杨鸿年
1. 金秋 (无伴奏合唱)	鹤 梅词 (1)
Golden Autumn	
2. 绿色随想 (无伴奏合唱)	胡增荣词 (6)
The Green Capriccio	
3. 森林在呼唤	鹤 梅词 (11)
Forest is Calling	
4. 你好! 北京	鹤 梅词 (22)
Hello, Beijing	
5. 桃李芬芳	任志萍词 (26)
Fragrant Flowers	
6. 你说他笑的妙不妙 (混声合唱)	曾宪瑞词 (31)
Laugh Song	
7. 松花江畔的晚霞 (混声合唱)	胡增荣词 (38)
The Evening Glow Over the Song Hua River	
8. 鄂伦春马队在密林	胡增荣、王 德词 (52)
The Olunchun Cavalcade in the Woods	
9. 可爱的一朵玫瑰花 (无伴奏合唱)	新疆民歌 (64)
A Lovely Rose	

10. 小白菜(女声无伴奏合唱)·····河北民歌(67)
Little Cabbage (A Poor Girl)
11. 摇篮曲(女声领唱与女声合唱)·····东北民歌(69)
The Lullaby
12. 在银色的月光下·····塔塔尔族民歌 王洛宾译词(79)
In the Silvery Moonlight
13. 花儿与少年·····青海民歌 鹤 梅改词(87)
The Flowers and the Youth
14. 跑马溜溜的山上·····四川民歌(95)
On the Smooth Galloping Highland
15. 江河水(领唱与合唱)·····东北民间乐曲 李直心填词(103)
River Waters
16. 满江红(混声合唱)·····中国古曲 岳 飞词(115)
The River is Red
17. 长城谣·····潘子农词 刘雪庵曲(120)
Song of the Great Wall
18. 松花江上(男声领唱与合唱)·····张寒晖词曲(122)
By the Songhua River
19. 啊!中国的土地(领唱与合唱)·····孙中明词 陶思耀曲(127)
O, the Land of China
20. 拉骆驼的黑小伙(女声领唱与混声合唱)·····敏 歧词 张 颂编曲(130)
The Dark Cameleer
21. 梁山伯与祝英台(女高音领唱与合唱)·····何占豪、陈 钢曲 鹤 梅填词(140)
The Butterfly Lovers-Chorus

金 秋

(无伴奏合唱)

鹤 梅词
胡增荣曲

Andante ♩ = 72

S. 美 丽 的 金 秋, 灿 烂 的 阳 光

A. 3

T. Hm 3 Hm 3

B. Hm 3

翠 绿 的 树 林, 火 红 的 秋 叶 换 新 装, 丰

3 3 3

Hm 3 Hm 3 Hm

收 的 稻 谷 低 下 了 头, 醉 人 的 果 树 压 弯 了 腰, 鱼

3 3 3 3

Hm 3 Hm

米 之 乡 的 小 村 庄, 美 丽 的 家 乡 变 了 样。

林 中 的 小 鸟 自 由 地 飞 翔,

蔚 蓝 的 天 空 白 云 飘,

啊 幸福的生³活 啊 多么欢畅。
 啊 幸福的生³活 啊 多么欢畅。
 啊 幸福的生³活 啊 多么欢畅。
 啊 幸福的生³活 啊 多么欢畅。

rit. sf

a tempo

美丽的金³秋, 灿烂的阳光。
 美丽的金³秋, 灿烂的阳光。
 美丽的金³秋, 灿烂的阳光。
 美丽的金³秋, 灿烂的阳光。

翠绿³的树林, 火红³的秋叶换³新装, 走
 翠绿³的树林, 火红³的秋叶换³新装, 走
 翠绿³的树林, 火红³的秋叶换³新装, 走
 翠绿³的树林, 火红³的秋叶换³新装, 走

在那弯弯的小河旁，望见那一排排小楼房。风

景如画的小村庄，美丽富饶的家乡。

T. Solo 啊

S. A. 啊

T. 啊

B. 啊

绿色随想

(无伴奏合唱)

胡增荣词曲

Andante

Score for "Green Thoughts" (无伴奏合唱) by Hu Zengrong, marked Andante.

The score is written for five voices: T. solo., S., A., T., and B. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

First System:

- T. solo.:** Starts with a whole rest, followed by a half note G4, and then a triplet of eighth notes (A4, B4, C5). Lyrics: 欧 嚯 嚯 嚯 嚯 嚯 嚯.
- S., A., T., B.:** All four voices enter with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. They then sing a triplet of eighth notes (A4, B4, C5). Lyrics: 嚯 嚯 嚯 嚯 嚯 嚯.

Second System:

- T. solo.:** Continues with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. Lyrics: 欧 嚯 嚯 嚯 嚯 嚯 嚯.
- S., A., T., B.:** All four voices enter with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. They then sing a triplet of eighth notes (A4, B4, C5). Lyrics: 嚯 嚯 嚯 嚯 嚯 嚯.

Third System:

- T. solo.:** Continues with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. Lyrics: 欧 嚯 嚯 嚯 嚯 嚯 嚯.
- S., A., T., B.:** All four voices enter with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. They then sing a triplet of eighth notes (A4, B4, C5). Lyrics: 嚯 嚯 嚯 嚯 嚯 嚯.

Fourth System:

- T. solo.:** Continues with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. Lyrics: 欧 嚯 嚯 嚯 嚯 嚯 嚯.
- S., A., T., B.:** All four voices enter with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. They then sing a triplet of eighth notes (A4, B4, C5). Lyrics: 嚯 嚯 嚯 嚯 嚯 嚯.

Dynamic markings and performance instructions:

- pp echo:** Marked above the triplet of eighth notes in the second, third, and fourth systems for all voices.
- mp:** Marked above the final half note B4 in the second, third, and fourth systems for all voices.

con spirito Andantino ♩. 84

合 唱 I

唵 登上那高山， 踩上那白

唵 登上那高山， 踩上那白

(回声由少部分人轻唱)

合 唱 II echo

唵 登上那高山，

唵 登上那高山，

唵 登上那高山，

唵 登上那高山，

云， 松涛滚滚， 绿浪翻翻，

云， 松涛滚滚， 绿浪翻翻，

云， 松涛滚滚， 绿浪翻翻，

踩上那白云， 松涛滚滚， 绿浪翻翻，

踩上那白云， 松涛滚滚， 绿浪翻翻，

踩上那白云， 松涛滚滚， 绿浪翻翻，

f 哦 哟 哟! 绿色啊绿色, *mf* 你是生命的摇篮, *f*

f 哦 哟 哟! 绿色啊绿色, *mf* 你是生命的摇篮, *f*

f 哦 哟 哟! 绿色啊绿色, *mf* 你是生命的摇篮, *f*

f 哦 哟 哟! 绿色啊绿色, *mf* 你是生命的摇篮, *f*

p 哦 哟 哟! 绿色啊绿色, *p* 你是生命的

p 哦 哟 哟! 绿色啊绿色, *p* 你是生命的

p 哦 哟 哟! 绿色啊绿色, *p* 你是生命的

p 哦 哟 哟! 绿色啊绿色, *p* 你是生命的

mp 就像那金色阳光, 洒满人间, *mp* 哦 哟

mp 就像那金色阳光, 洒满人间, *mp* 哦 哟

mp 就像那金色阳光, 洒满人间, *mp* 哦 哟

mp 就像那金色阳光, 洒满人间, *mp* 哦 哟

mp 摇篮, *pp* 就像那金色阳光, *p* 洒满人间, *pp* 哦 哟

mp 摇篮, *pp* 就像那金色阳光, *p* 洒满人间, *pp* 哦 哟

mp 摇篮, *pp* 就像那金色阳光, *p* 洒满人间, *pp* 哦 哟

mp 摇篮, *pp* 就像那金色阳光, *p* 洒满人间, *pp* 哦 哟

1. 山在笑 水在唱 林海 在回 响。 绿 色 啊 绿 色 色 鸣
2. 深夜已 过 去 万物 已 苏 醒。 绿 绿 色 色 啊 绿 色 色 鸣

sfz *f* *ff* *p* *p echo*

绿 绿 色 色

鹿 儿 满 山 跑 鸟 儿 早 已 出 巢。 哦 哦 嘞 嘞。 Hm
带 来 了 生 机 带 来 了 希 望。 哦 哦 嘞 嘞。

mp *p* *f* *p* *p echo*

鹿 儿 满 山 跑 鸟 儿 早 已 出 巢。 哦 哦 嘞 嘞。 哦 嘞!
带 来 了 生 机 带 来 了 希 望。 哦 哦 嘞 嘞。

mp *p* *f* *p echo*

哦 嘞!

S. solo (根据条件华彩段可唱可不唱)
2. 啊 - - - - -

Hm

echo 哦 嘞! *p echo* 哦 嘞!

啊 - - - - -