



六年级第二学期

# 音乐

九年制义务教育课本  
试用本·JIUNIANZHI YIWU JIAOYU KEBEN

*Music*



上海音乐出版社

**九年制义务教育课本**

**(发达地区版)**

# **音 乐**

**六年级第二学期**

**上海音乐出版社**

**055862**

(沪)新登字105号

责任编辑：张荣仁 费维耀  
封面设计：陆震伟  
插 图：王志伟

九年制义务教育课本  
(发达地区版)  
音 乐  
(六年级第二学期)  
上海中小学课程教材改革委员会  
上海音乐出版社出版  
(上海绍兴路74号 邮编：200020)  
上海书店上海发行所发行 吴县文艺印刷厂印刷  
开本 787×1092 1/16 印张 3 (曲谱 44 面)  
2001年12月第1版 1995年11月第5次印刷  
ISBN 7-80553-351-2/G·36 定价：2.60元

# 国际歌

庄严、雄伟

欧仁·鲍狄埃词  
比尔·狄盖特曲

1. 起来，饥寒交迫的奴隶，起不来，全世界受苦的人，  
 2. 从哪里来？就没有什么人类世界？  
 3. 是谁创造了人类世界？是不为我们神灵劳动群衆。

腔创切的热血已经沸腾，要靠全福，全有，哪能真我容！  
 造人归劳类动者所幸所，为靠能有，哪能自寄生！  
 不快一界要恨打个落花流水，奴隶们想了起来，起冲我来！笼肉。  
 劳动那些毒蛇猛兽，让吃尽了，破我们的血！  
 这是人功球！  
 要把旦说那炉火一烧无得消灭，通干所要做打太天铁阳下才能遍主成全。  
 最后的斗争，团结起来，到明天，英  
 特纳雄耐尔就一定要实现。这是  
 最后的斗争，团结起来，到明天，英  
 特纳雄耐尔就一定要实现。

# 目 录

**国际歌**..... ( 1 )

**第一单元 旋律的进行与装饰**..... ( 1 )

**第一课 旋律的进行方向**..... ( 1 )

欣赏 小白菜 梦幻曲

音乐知识 旋律的进行方向

唱歌 在烈士墓前

综合活动

**第二课 旋律的装饰**..... ( 6 )

欣赏 做人要做这样的人 夜曲

音乐知识 装饰音

唱歌 采树种

综合活动

## 单元小结

**第二单元 音乐的速度**..... ( 13 )

**第三课 速度的快与慢**..... ( 13 )

欣赏 骡子 乌龟 彩云追月

音乐知识 常用的音乐速度记号

唱歌 转圆圈

综合活动

**第四课 速度的变化**..... ( 18 )

欣赏 森吉德马 匈牙利舞曲(第五首)

音乐知识 常用的音乐变速记号

唱歌 拾贝壳

综合活动

## 单元小结

<b>第三单元 音乐的力量</b>	( 25 )
<b>第五课 力度的强弱</b>	( 25 )
欣赏 金蛇狂舞 第二十一钢琴协奏曲(第二乐章)	
音乐知识 常用的音乐力度记号	
唱歌 摆篮曲	
综合活动	
<b>第六课 力度的变化</b>	( 29 )
欣赏 划龙船 军队进行曲	
音乐知识 常用的音乐力度变化记号	
唱歌 甘洒热血写春秋	
综合活动	
<b>单元小结</b>	
<b>补充歌曲</b>	( 35 )
哩哩哩	
真是一个好样的少年	
<b>口琴吹奏基础</b>	( 37 )
<b>竖笛吹奏基础</b>	( 39 )
<b>说明</b>	( 41 )

# 第一单元 旋律的进行与装饰



## 第一课 旋律的进行方向

### 欣赏



### 小白菜

河北民歌



1. 小白菜呀 地里黄呀；三两岁呀；



没 了 娘 呀， 亲 娘 呀， 亲 娘 呀！

2. 跟着爹爹，还好过呀；只怕爹爹，娶后娘呀。

3. 娶了后娘，三年半呀；生个弟弟，比我强呀。

4. 弟弟吃面，我喝汤呀；端起碗来，泪汪汪呀。

5. 亲娘想我，谁知道呀；我想亲娘，在梦中呀。

6. 桃树开花，杏花落呀；想起亲娘，一阵风呀。



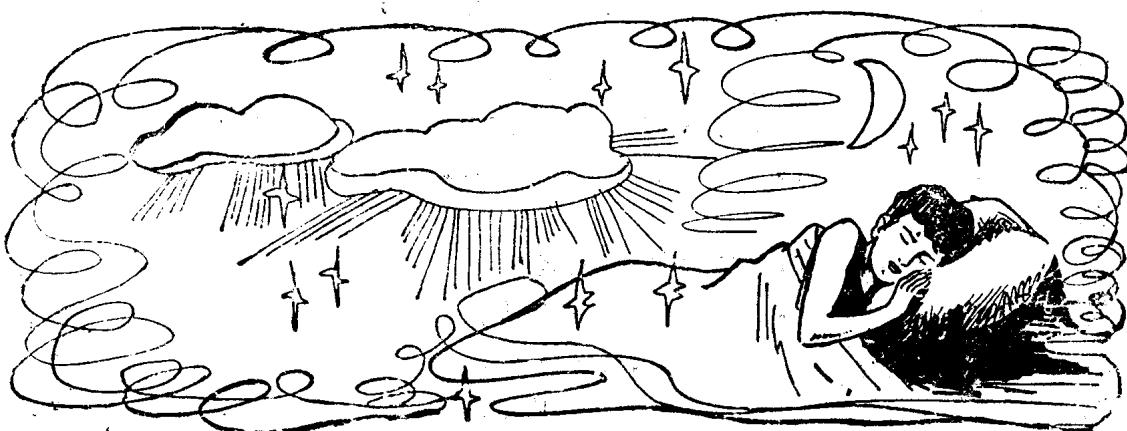
这是一首在我国北方地区流传极广的民歌，歌词简朴、生动，旋律带有哀叹哭泣的情调，诉说了一位失去亲娘孤苦无依的小女孩的悲惨遭遇。

请把谱例中不同音高的音，以小节为单位，分别用线条连接起来，分析一下旋律进行的方向。

## 梦 幻 曲

Moderato

〔德〕舒曼曲



这是德国作曲家舒曼所作的钢琴套曲《童年情景》中的第七首。优美如歌的旋律，在舒缓平稳的节奏中上下起伏、延绵不断，描绘了儿童恬静而充满幻想的梦境，以及他们对美好未来的憧憬。这首乐曲除以钢琴演奏外，还常以大提琴及乐队来演奏。

请你根据谱例中旋律上、下进行的方向，画出旋律的线条，然后在钢琴的伴奏下演唱旋律，感受旋律进行的起伏感。



舒曼(Robert Schumann 1810~1856) 德国著名作曲家和音乐评论家。自幼显露出音乐、诗歌、戏剧等多方面的才华。他创作了《蝴蝶》、《幻想曲集》、《童年情景》等钢琴曲集，体现了浪漫主义音乐的风格。



## 音乐知识

音乐旋律的音高起伏纵有千变万化，但通常可分为同音进行、上行、下行三种形式。

1. 同音进行——旋律中某一个音的连续出现。



2. 上行——旋律由较低的音进行到较高的音。



3. 下行——旋律由较高的音进行到较低的音。



# 唱歌



## 在烈士墓前

袁鹰词  
赵行道曲

中速

*mf* 慢 崇敬、悼念

1. 啊!  
2. 啊!

嗯！  
嗯！

山东鸟啼，红松花开，阳光照烈大士路，墓，

少先队员扫墓前想烈士，心潮正澎湃，意志日

烈士豪气依然在。墓革命传家宝，一代传一代，志日如长虹，气节像松柏，头可断！身可碎，钢铁红心色不改！

红领巾，正是第二代，革命火，传下来，朝阳花儿开不败。

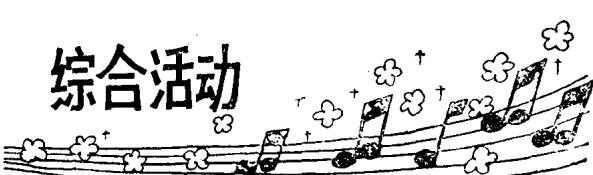
原速

1. 2.

*f* 渐慢 *f* 渐慢 *sf*

头可断，身可碎，钢铁红心儿，色不改！开不败！

## 综合活动



### 一、视唱

《老黑奴》



《伊拉拉》

Two staves of musical notation. The top staff is in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G'). The bottom staff is also in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G'). Both staves feature eighth and sixteenth note patterns.

Two staves of musical notation. The top staff is in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G'). The bottom staff is also in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G'). Both staves feature eighth and sixteenth note patterns.

二、节奏练习

A single-line musical staff in common time (indicated by '4'). It features a variety of rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes, along with rests and triplets indicated by a '3' over a bracket.

A single-line musical staff in common time (indicated by '4'). It features a variety of rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes, along with rests and triplets indicated by a '3' over a bracket.

三、指出下列旋律的进行方向并演唱歌词，说说旋律进行的方向与歌词表现的关系。

A single-line musical staff in common time (indicated by '4') and E major (indicated by a 'E'). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. Below the staff, lyrics are written in Chinese: "向着全世界劳动的人们！发出战斗的警号！". The word '人们!' has a '3' under it, indicating a triplet grouping.

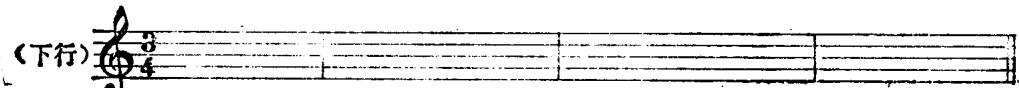
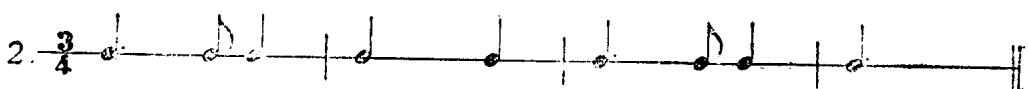


起 来， 起 来， 起 来，



“九一八”， “九一八”， 从 那 个 悲 惨 的 时 候。

四、根据下列节奏谱创作上行、下行的旋律各一条。



## 第二课 旋律的装饰



做人要做这样的人

现代京剧《红灯记》选段

(西皮散板)



(原曲 do = E)

《做人要做这样的人》是现代京剧《红灯记》中李铁梅的唱段，它真切地抒发了李铁梅的革命情怀，听来真挚、感人。这段唱腔中运用了较多的装饰音，你能找出几个来吗？



Andante

〔波〕肖邦曲

The musical score consists of three staves of piano music. The first staff starts with a bass note (F#) followed by a treble note (C). The second staff starts with a bass note (D) followed by a treble note (G). The third staff starts with a bass note (B) followed by a treble note (E). The music is in common time (indicated by '12'). The notation includes various decorative techniques such as grace notes, slurs, and ties.

(原曲do=bE)

《夜曲》旋律温存柔美，在平稳的进行中常出现倚音、波音、颤音等装饰音。欣赏时请注意这些记号在演奏中的音响效果。



肖邦(Fryderyk Franciszek Chopin 1810~1849) 波兰作曲家。被誉为“钢琴诗人”。他的作品以抒情见长,在诗一般的音乐中,充满了民间音乐韵味,蕴含着深刻的爱国主义情感。肖邦的创作绝大多数为钢琴作品,他为钢琴音乐艺术的发展作出了巨大的贡献。



## 音乐知识

装饰音能对旋律起到修饰、润色的作用,常见的装饰音有如下几种:

**倚音** 指标记在主要音前面或后面带斜线的小音符,放在主要音前面的称前倚音,放在主要音后面的叫后倚音。

记谱



唱奏



前倚音      后倚音

**波音** 在两个主要音之间加入上方或下方的相邻音,波音分为上波音(~~),下波音(~~)两种。

记谱



唱奏



上波音      下波音

**颤音** tr或tr~~~~ 由主要音和相邻的上方音快速而均匀地交替唱奏而形成。

记谱



唱奏



滑音( )表示唱奏时音要向上或向下滑行。有上滑音( )下滑音( )两种。



# 唱歌



## 采  树  种

黄恒波词  
苏永进曲



1. 晨风吹来了灿烂的黎明，小路溪边笑醒了大山的媚的  
2. 白云擦亮了蓝色的天空，小小



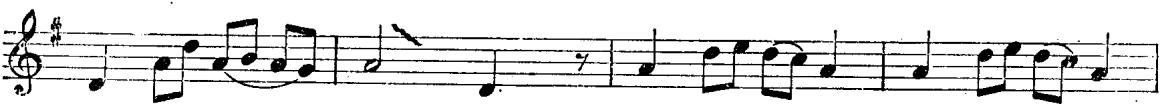
梦眼啰。鲜艳的红领巾在林中漂渺，那跟就我们是们



早晨绚丽的彩虹啰。采树种啰啰，采树种啰啰，



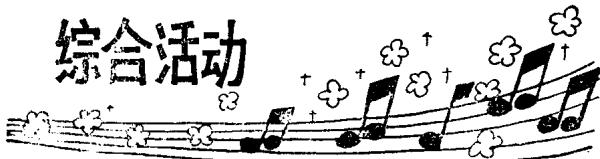
啰啰啰，啰啰啰；沐浴着阳光，光儿啰，



手提着竹篮起啰，一路朝霞，采绿一路歌，明，



## 综合活动



--、视唱

《渔家姑娘在海边》

1

陕西民歌《横山里来了游击队》

2

## 二、节奏练习

三、请用线将下列各类装饰音与相应名称连起来。



上波音



下波音



前倚音



后倚音



颤 音



下滑音

四、欣赏二胡独奏曲《二泉映月》片断，请在谱例上方的括号内填入相应的装饰音记号。