

音乐



九年制义务教育课本

·试用本·JIUNIANZHI YIWU JIAOYU KEBEN

Music



六年级第二学期



上海音乐出版社

九年制义务教育课本

(发达地区版)

音 乐

六年级第二学期

上海音乐出版社

055862

(沪)新登字 105 号

责任编辑：张荣仁 费维耀

封面设计：陆震伟

插图：王志伟

九年制义务教育课本

(发达地区版)

音 乐

(六年级第二学期)

上海中小学课程教材改革委员会

上海音乐出版社出版

(上海绍兴路 74 号 邮编：200020)

总发行所上海发行所发行 吴县文艺印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 3.1 插图 44 面

2001 年 12 月第 1 版 1995 年 11 月第 5 次印刷

ISBN 7-80553-351-2/G·36 定价：2.60 元

国际歌

庄严、雄伟

欧仁·鲍狄埃词
比尔·盖特曲

1. 起来，饥寒交迫的奴隶，起来，全世界受苦的人，满腔的热血已经沸腾，要为全世界争得自由！旧世界要打倒，新世界要建立，无产阶级专政一定要实现！这是最后的斗争，团结起来，到明天，英特纳雄耐尔就一定要实现。

2. 是从谁就没有了人类，世界？也是不是我，全靠我们劳动，受苦的皇帝，群众。满腔的热血已经沸腾，要为全世界争得自由！旧世界要打倒，新世界要建立，无产阶级专政一定要实现！这是最后的斗争，团结起来，到明天，英特纳雄耐尔就一定要实现。

3. 是谁就没有了人类，世界？也是不是我，全靠我们劳动，受苦的皇帝，群众。满腔的热血已经沸腾，要为全世界争得自由！旧世界要打倒，新世界要建立，无产阶级专政一定要实现！这是最后的斗争，团结起来，到明天，英特纳雄耐尔就一定要实现。

目 录

国际歌..... (1)

第一单元 旋律的进行与装饰..... (1)

第一课 旋律的进行方向..... (1)

欣赏 小白菜 梦幻曲

音乐知识 旋律的进行方向

唱歌 在烈士墓前

综合活动

第二课 旋律的装饰..... (6)

欣赏 做人要做这样的人 夜曲

音乐知识 装饰音

唱歌 采树种

综合活动

单元小结

第二单元 音乐的速度..... (13)

第三课 速度的快与慢..... (13)

欣赏 骡子 乌龟 彩云追月

音乐知识 常用的音乐速度记号

唱歌 转圆圈

综合活动

第四课 速度的变化..... (18)

欣赏 森吉德马 匈牙利舞曲(第五首)

音乐知识 常用的音乐变速记号

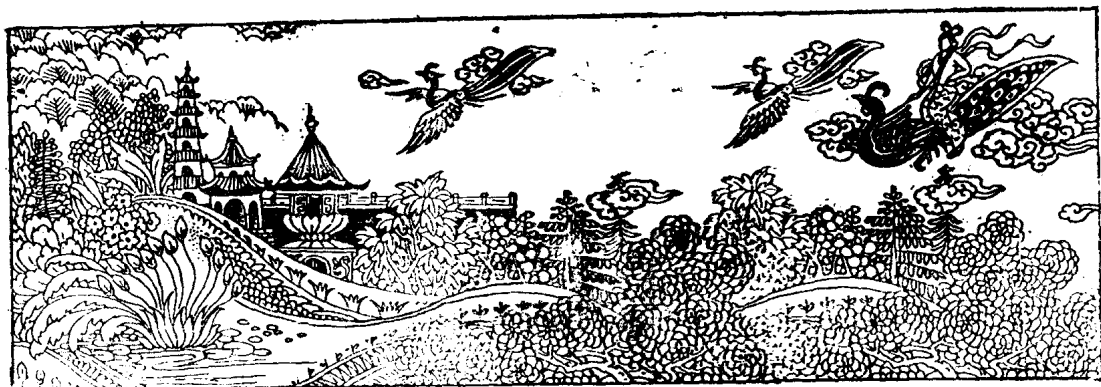
唱歌 拾贝壳

综合活动

单元小结

| | |
|-------------------------------|--------|
| 第三单元 音乐的力度 | (25) |
| 第五课 力度的强弱 | (25) |
| 欣赏 金蛇狂舞 第二十一钢琴协奏曲(第二乐章) | |
| 音乐知识 常用的音乐力度记号 | |
| 唱歌 摇篮曲 | |
| 综合活动 | |
| 第六课 力度的变化 | (29) |
| 欣赏 划龙船 军队进行曲 | |
| 音乐知识 常用的音乐力度变化记号 | |
| 唱歌 甘洒热血写春秋 | |
| 综合活动 | |
| 单元小结 | |
| 补充歌曲 | (35) |
| 哩哩哩 | |
| 真是一个好样的少年 | |
| 口琴吹奏基础 | (37) |
| 竖笛吹奏基础 | (39) |
| 说明 | (41) |

第一单元 旋律的进行与装饰



第一课 旋律的进行方向

欣赏



小白菜

河北民歌



1. 小白菜呀 地里黄呀； 三两岁呀；



没 了 娘 呀， 亲 娘 呀， 亲 娘 呀！

2. 跟着爹爹，还好过呀；只怕爹爹，娶后娘呀。
3. 娶了后娘，三年半呀；生个弟弟，比我强呀。
4. 弟弟吃面，我喝汤呀；端起碗来，泪汪汪呀。
5. 亲娘想我，谁知道呀；我想亲娘，在梦中呀。
6. 桃树开花，杏花落呀；想起亲娘，一阵风呀。



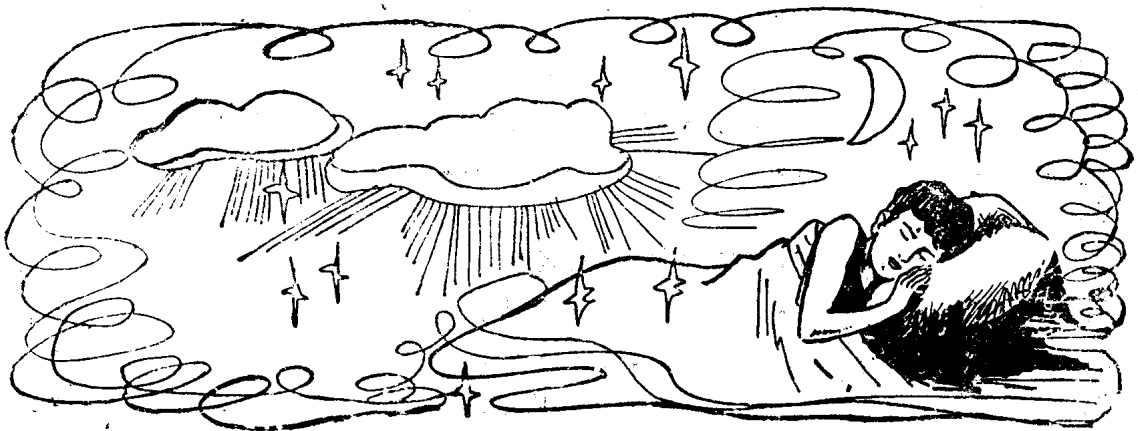
这是一首在我国北方地区流传极广的民歌，歌词简朴、生动，旋律带有哀叹哭泣的情调，诉说了一位失去亲娘孤苦无依的小女孩的悲惨遭遇。

请把谱例中不同音高的音，以小节为单位，分别用线条连接起来，分析一下旋律进行的方向。

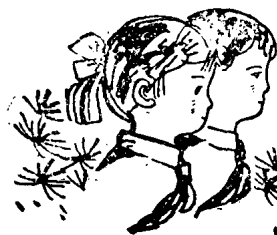
梦幻曲

[德] 舒曼曲

Moderato



唱歌



在烈士墓前



袁鹰词
赵行道曲

中速

mf 慢 崇敬、悼念



1. 嗯!
2. 嗯!



嗯! 嗯! 山 鸟 啼, 红 花 开, 阳 光 照 大 路,
东 风 吹, 松 枝 摆, 凝 望 烈 士 墓,



mf 中速 激动
少先队员打 墓 来。 墓 前 想 烈 士, 心 潮 正 澎 湃, 意 志
烈士豪气依 然 在。 革 命 传 家 宝, 一 代 传 一 代, 今 日

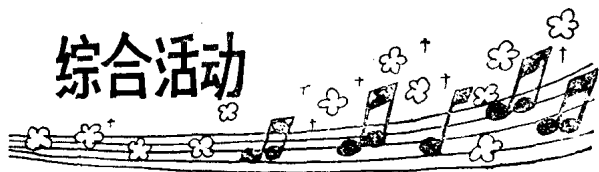


sf *mf* 稍快 坚决
如 长 虹, 气 节 像 松 柏, 头 可 断! 身 可 碎, 钢 铁 红 心 色 不 改!
红 领 巾, 正 是 第 二 代, 革 命 火, 传 下 来, 朝 阳 花 儿 开 不 败。



头 可 断, 身 可 碎, 钢 铁 红 心, 色 不 改!
革 命 火, 传 下 来, 朝 阳 花 儿 开 不 败!

综合活动



一、视唱

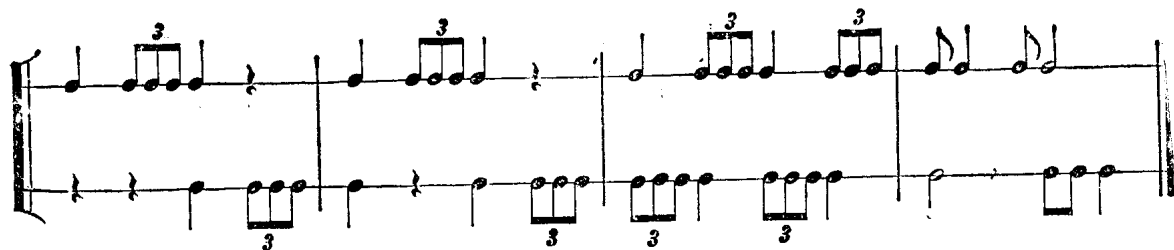
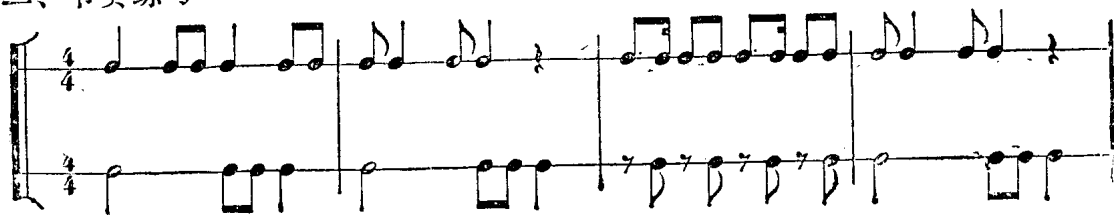
《老黑奴》



《伊拉拉》



二、节奏练习



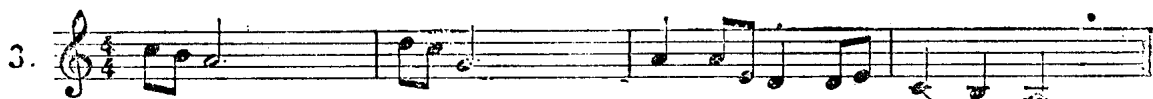
三、指出下列旋律的进行方向并演唱歌词，说说旋律进行的方向与歌词表现的关系。



向着全世界劳动的人们！发出战斗的警号！

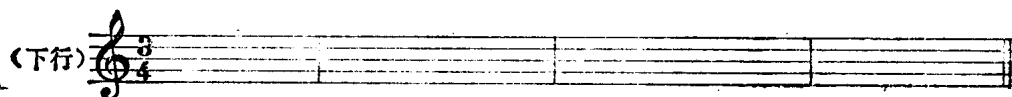
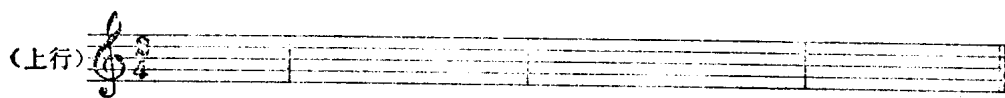


起来，起来，起来，



“九一八”， “九一八”， 从那个悲惨的时 候。

四、根据下列节奏谱创作上行、下行的旋律各一条。



第二课 旋律的装饰

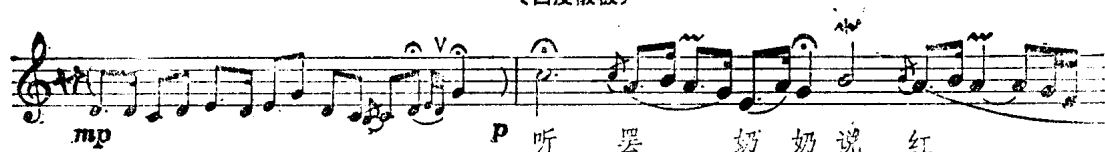
欣赏



做人要做这样的人

现代京剧《红灯记》选段

(西皮散板)



mp

p 听 罢 奶 奶 说 红



灯；

言 语



不 多

道 理 深。

(原曲do = E)

《做人要做这样的人》是现代京剧《红灯记》中李铁梅的唱段，它真切地抒发了李铁梅的革命情怀，听来真挚、感人。这段唱腔中运用了较多的装饰音，你能找出几个来吗？



Andante

〔波〕肖邦曲



(原曲 do = \flat E)

《夜曲》旋律温存柔美，在平稳的进行中常出现倚音、波音、颤音等装饰音。欣赏时请注意这些记号在演奏中的音响效果。



肖邦(Fryderyk Franciszek Chopin 1810~1849) 波兰作曲家。被誉为“钢琴诗人”。他的作品以抒情见长,在诗一般的音乐中,充满了民间音乐韵味,蕴含着深刻的爱国主义情感。肖邦的创作绝大多数为钢琴作品,他为钢琴音乐艺术的发展作出了巨大的贡献。



音乐知识

装饰音能对旋律起到修饰、润色的作用,常见的装饰音有如下几种:

倚音 指标记在主要音前面或后面带斜线的小音符,放在主要音前面的称前倚音,放在主要音后面的叫后倚音。



波音 $\sim \sim$ 在两个主要音之间加入上方或下方的相邻音,波音分为上波音(\sim)、下波音(\sim)两种。



颤音 tr或tr~~~~ 由主要音和相邻的上方音快速而均匀地交替唱奏而形成。



滑音 /) \) 表示唱奏时音要向上或向下滑行。有上滑音 /) 下滑音 \) 两种。



唱歌



采树种

黄恒波词
苏永进曲



1. 晨风吹来了灿烂的黎明，小路摇醒了大山的
2. 白云擦亮了蓝色的天空，小溪笑睁着明媚的



梦 啰。 鲜艳的红领巾在林 中 漂 荡， 那 就 是
眼 睛。 一 粒粒树种向 我 们 微 笑， 跟 我 们



早晨绚丽的彩虹 啰。 采树种 啰 啰， 采树种 啰 啰，
走下高山峻岭 啰。



啰 啰 啰 啰， 啰 啰 啰 啰， 沐浴着阳光 啰，
啰 啰 啰 啰， 啰 啰 啰 啰， 把我们心 儿 啰，



手 提 着 竹 篮 起 啰， 采 一 路 朝 霞， 采 一 路 歌 声，
和 树 种 在 起 起 起 起， 献 给 祖 国， 绿 色 的 黎 明，



采一路歌声 哟！ 国，绿色的黎明！
 献给祖国



综合活动



一、视唱

《渔家姑娘在海边》



陕西民歌《横山里来了游击队》



二、节奏练习

三、请用线将下列各类装饰音与相应名称连起来。



上波音



下波音



前倚音



后倚音



颤音



下滑音

四、欣赏二胡独奏曲《二泉映月》片断，请在谱例上方的括号内填入相应的装饰音记号。