

当代
书法
名家
书
名
文

张有清 简书

石
钟
山
记

北京体育大学出版社



当代书法名家书文

责任编辑：墨人
封面设计：青阳

谷溪·隶书·丰乐亭记

贾诚隽·楷书·文心雕龙

孙鸿啸·行楷·长恨歌

王景润·行书·前后出师表

王一葵·隶书·洛神赋

王永·楷书·毛泽东诗词

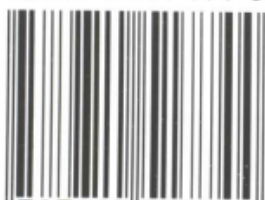
张有清·简书·石钟山记

张又栋·隶书·劝学

赵顺义·魏书·千字文

郑诵先·章草·毛泽东诗词

ISBN 7-81051-774-0



9 787810 517744 >

ISBN 7-81051-774-0/J·102

定价：13.00元

张有清简书苏东坡《石钟山记》

责任编辑：墨人
审稿编辑：杨木
责任校对：晓流

策划编辑：杨再春
责任印制：青山陈莎

图书在版编目(CIP)数据

张有清简书苏东坡《石钟山记》/张有清书. —北京：北京体育大学出版社，二〇〇二年八月

ISBN 7-181-0511-7 774-0

I. 张… II. 张… III. 隶书—法书—中国—现代 IV. J二九二·二八

中国版本图书馆CIP数据核字(二〇〇二)第〇四八一二六号

张有清简书苏东坡《石钟山记》

北京体育大学出版社出版发行
新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷
开本：八八九×一一九四毫米十六开
印张：三·二五 二〇〇二年八月一版一次印刷
印数：六〇〇〇册 定价：十三元
ISBN 7-181-0511-7 774-0/J·102



张有清 一九四二年生于北京，现为中国书法家协会理事、中国书法家协会书法培训中心教授、中国书法家协会刻字艺术研究会委员和北京市书法家协会副主席。

张有清先生自幼喜习书画，曾受教于书坛巨匠于非暗先生攻工笔画，后习书法，以隶书、魏碑见长，尤擅简牍书法。其间攻研『张迁』、『西狭』、『鲜于璜』、『华山』、『史晨』、『礼器』、『乙瑛』、『石门颂』诸汉代名碑及清代隶书复兴的郑穀口、金农、邓石如、伊秉绶等隶书大师墨迹及近年出土的西北诸汉简、马王堆帛书、银雀山汉简等简牍书法。得其率意天真、奔放飘逸的韵味。在专攻『简牍书法』的同时又广览博涉唐楷和魏碑，在造像记、摩崖、碑碣、墓志上撷取端庄匀称、沉静雄强的精髓。

张有清先生的书法作品曾入选一九七八年『天安门诗抄』书法展、世界和平书法展，并先后入选全国第三、四届书法展、世界和平书法展，并先后入选全国第三、四届书法篆刻展，全国中青年一、二、三、四届书法篆刻展，全国第一、二、三界刻字艺术展并多次参加中日、中新、中韩等国际书法、刻字艺术展以及港、澳、台等地区的书法联展，并多次获奖。一九七四年后多次参加国际书法交流，四次赴日本、韩国、美国等举办书法交流联展及从事讲学活动。

张有清先生在临池中，注重简牍书法理论研究，以其指导实践和推广普及简牍书法艺术。著有《简牍基础入门》、《隶书佳联选萃》、《汉武威简书三种解析》，在《中国书法大讲座》中主讲《隶书技法》、《魏碑技法》等教学录像带、光盘出版。主编《中南海古迹楹联名家联墨》，参与编写了大型工具书《书法字海》，书写了珍藏竹简版《孙子兵法》，由国家图书馆出版社出版。

张有清先生一九七五年五月创建『北京市机械工业职工书法篆刻小组』，一九八二年加入中国书法家协会，一九八三年后当选北京市书法家协会理事、常务理事、创作展览部副部长、部长，曾任第一、二、三、四届中国书法篆刻电视书法大赛评委，第三、四届国际文化交流『赛可勒杯』中国书法竞赛组委会副秘书长、评审委员会委员。

石钟山记

《水经》

云：

『彭蠡之口，有

张有清简书苏东坡《石钟山记》

石	水	蠡
鐘	經	之
山	云	口
記	彭	有

石钟山焉。』郦元以为下临深潭，



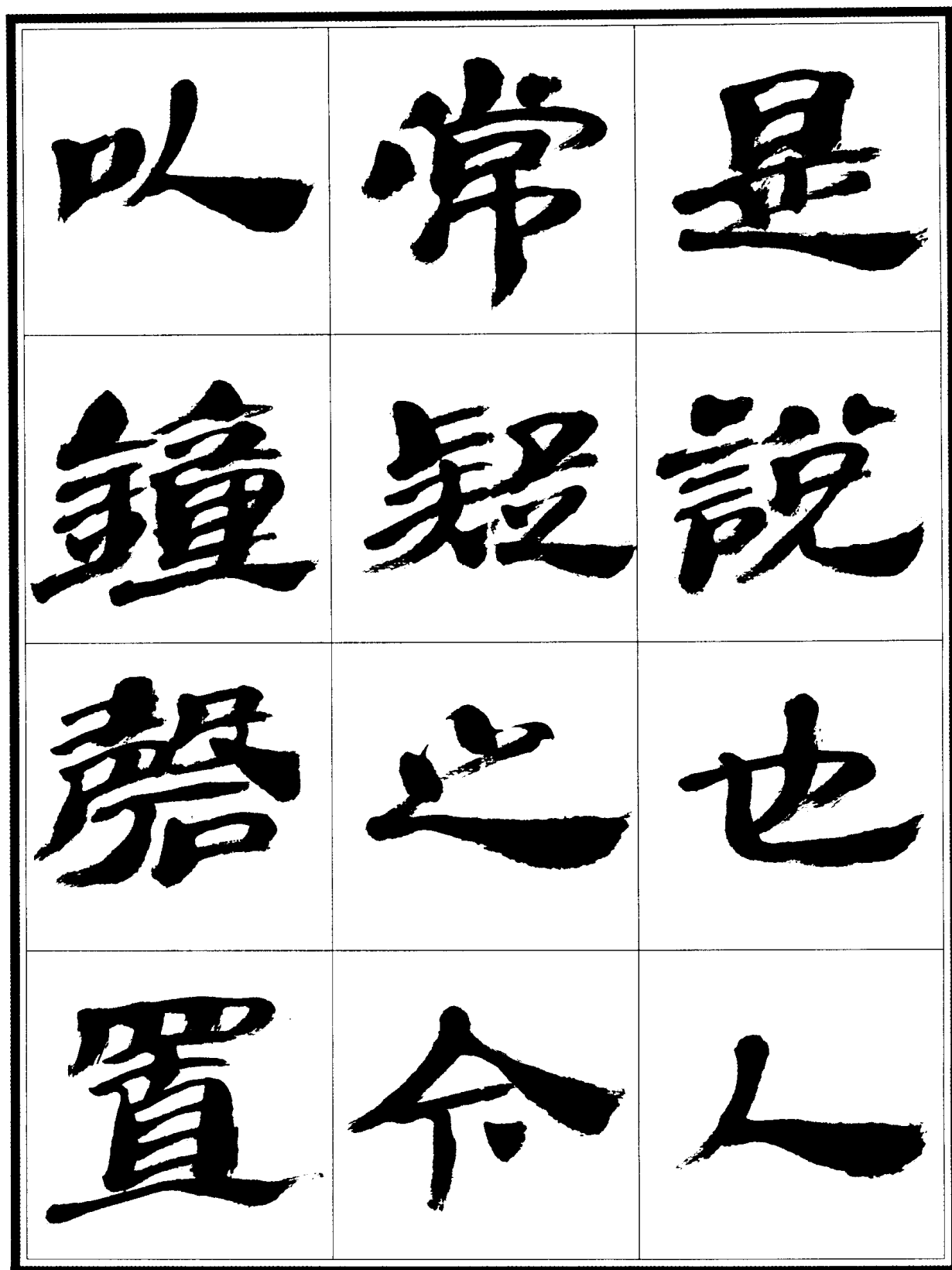
张有清简书苏东坡《石钟山记》

微风鼓浪，水石相搏，声如洪钟。

聲	水	激
如	石	風
洪	相	鼓
鐘	搏	浪

张有清简书苏东坡《石钟山记》

是说也，人常疑之：今以钟磬置



张有清简书苏东坡《石钟山记》

水中，虽大风浪不能鸣也，而况



张有清简书苏东坡《石钟山记》

石乎！至唐李渤始访其遗踪，得



张有清简书苏东坡《石钟山记》

书法名家书名文

双石于潭上，扣而聆之，南声函



张有清简书苏东坡《石钟山记》

胡，北音清越，枹止响腾，余韵徐



张有清简书苏东坡《石钟山记》

歇，自以为得之矣。然是说也，余

张有清简书苏东坡《石钟山记》

是	得	歇
說	之	自
也	矣	以
餘	然	為

尤疑之：石之鏗然有声者，所在



张有清简书苏东坡《石钟山记》

皆是也，而此独以钟名，何哉？元

张有清简书苏东坡《石钟山记》



丰七年六月丁丑，余自齐安舟

张有清简书苏东坡《石钟山记》



书法名家书名文