

北 京 体 育 大 学 出 版 社

少年儿童 电子琴 独奏曲60首

廖怀椿 编著



中国音乐学院考级教材

少年儿童 电子琴 独奏曲60首

（第二册）



北 京 体 育 大 学 出 版 社

少年儿童 电子琴 独奏曲60首

廖怀椿 编著



策划编辑:叶 莱
审稿编辑:陈 然
责任印制:长 立 陈 莎

责任编辑:叶 莱
责任校对:行 乾

图书在版编目(CIP)数据

少年儿童电子琴独奏曲 60 首/廖怀椿编著. - 北京:北京体育大学出版社,
2001.1

ISBN 7-81051-586-1

I. 少… II. 廖… III. 电子琴-独奏曲-中国 IV. J647.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 83239 号

少年儿童电子琴独奏曲 60 首

廖怀椿 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京·中关村北大街 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京市昌平阳坊精工印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/16

印张:9.5

定价:18.00 元

2002 年 11 月第 1 版第 3 次印刷

印数:9001—12000 册

ISBN 7—81051—586—1/J·58

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)



作者简介

廖怀椿，原名廖芸，笔名燎夏。1935年生，江西宁都人，副研究馆员，中国音乐家协会会员，江西省曲艺家协会会员。

自幼喜爱音乐，对民族音乐有深厚的感情。1956年考入江西师院艺术系音乐专业，师从民族音乐家刘天浪教授、陶端裴教授学习作曲理论，随王家琼先生学习钢琴，随刘文干、陈洪濂先生学习声乐，对音乐创作尤感兴趣。大学时代就有作品在上海及其他省级电台发表、播放，并被江西省音协选送参加全国评奖。《红色安源大合唱》(蔡德予词)作为国庆十周年献礼项目在毕业音乐会上演出。

1960年被分配在江西文艺学校任音乐教师，并为教学剧目作曲、编曲。1982年后在景德镇市群众艺术馆担任音乐辅导工作。数十年来坚持不懈地努力进取，创作了包括歌曲、器乐曲、歌剧、戏曲、曲艺、舞曲、歌词、评论等大小作品2000余部(篇)，发表、播放、演出的作品有500余首，在全国、省市获奖作品85件，有20首分别编入公开出版的获奖或优秀作品专集中。其中《祐村星火》、《进城序曲》等七部大型歌剧在城乡公演后获得好评，《新疆专用汽车厂厂歌》获全国工人歌曲征歌银奖，《党心民心心连心》、《TC展翅飞腾》分获全国“三热爱”征歌二、三等奖。曲艺《一家人》获市人民政府奖励。出版专著有《怎样识谱唱歌》、《童年乐——少儿电子琴独奏曲》，另著有《简谱视唱教材》、《歌曲写作入门》、《毛主席诗词歌曲三十七首》、《古诗词歌曲30首》、《江西民歌改编电子琴独奏曲20首》等。1985年开始兼任电子琴、钢琴教师，为弘扬民族音乐文化，创作、改编了100余首少儿电子琴独奏曲。作品旋律强、节奏明快、形象鲜明，极富儿童情趣，其中《荡秋千》、《毛主席的光辉》、《上学去罗》分获全国“中音杯”、“聂耳杯”、“森雀杯”音乐作品大赛优秀奖。本人获江西省首届电子琴选拔赛园丁奖。

前言

音乐不仅是美育的重要组成部分,而且也是促进智育发展的重要手段。电子琴以其优越的性能,愈来愈受到人们的喜爱。广大家长和有关部门都把学习电子琴作为提高孩子们的文化素养,培养孩子的高雅情操的一个有效途径。

从事电子琴教学多年了,我在实践中深深感到现今出版的数十种电子琴教材和曲集中,以民族民间音乐文化为母语,反映儿童精神面貌的乐曲几乎是凤毛麟角难得见到。于是,我萌发了要为孩子们另写一本全新的电子琴曲集的念头。在学生、家长各方面的鼓励下,经过几年时间的努力终于完稿,感谢北京体育大学出版社的大力支持,使得这本面貌全新的《少年儿童电子琴独奏曲 60 首》能顺利地与大家见面。

本曲集试图以弘扬民族音乐文化为主旋律,力求从各个侧面去反映少年儿童丰富多彩的学习与生活。从选材上来看一部分是以民歌、民乐为素材进行改编或创作的,如《太阳出来喜洋洋》、《荡秋千》、《欢乐的小山村》等;一部分是以儿童生活为题材进行创作的,如《嗦咪哆》、《红领巾圆舞曲》、《上学去啰》等;一部分是结合爱国主义传统教育的,如《我们是 21 世纪的主人》、《嘎达梅林》、《毛主席的光辉》等;还有根据民间故事、童话创作或改编的乐曲,如《孟姜女的传说》、《渔夫和金鱼的故事》等。另外也加入了 8 首经过改编的适合儿童演奏的外国优秀作品,如《蓝色多瑙河圆舞曲》等,使得本曲集的题材更广泛,风格更多样。为了帮助学生更好地理解乐曲,激发学生学琴的兴趣,在每首乐曲前面都配有与其内容相吻合的图画和诗歌。实践证明:学生对不理解或无法理解的乐曲,弹奏时往往只是手指的机械运动,觉得枯燥无味。尽管乐曲的艺术品位高,对孩子们来说却达不到美育的功能。只有对乐曲内容有了深刻的认识,学生的学习和弹奏才显得生动活泼,使乐曲更富有表现力和感染力。

为了便于教学,每首乐曲都详细地用中文标明了音色、节奏,选用儿童适用的指法,有的附有演奏提示供参考。曲稿写成后,都分别在学生中进行了试奏修改,最后由作曲家、音乐教育家张翼教授对曲集进行了仔细的审订;景德镇市群众艺术馆副馆长张月圆副研究馆员在百忙中为乐曲配画,充分地体现了他们对祖国下一代的热情关怀,同时也是对我事业上的热情帮助,特在此表示崇高的敬意和谢意。

敬请音乐界、教育界的教师和广大家长们对本曲集存在的问题不吝赐教。

廖怀椿

2000 年 9 月于瓷都

序

欣喜地阅读了廖怀椿老师编著的《少年儿童电子琴独奏曲 60 首》。这本曲集的特点,着重于在电子琴的教学中推广介绍民族音乐,培养少年儿童对民族音乐文化的热爱和兴趣。过去曾接触某些电子琴教本,感到曲目较多偏重外国作品和社会上一些流行音乐,对培养少年儿童爱国思想和素质教育存在一定程度的不足。

从曲集中 60 首曲目的标题到内容,突出地感到作者的用心,即十分注意到少年儿童的心理与生理特点,强调符合少儿情趣这一重要因素,克服以往某些教本对这方面的忽视或欠缺。乐曲不仅选用了许多民族和地区的优秀传统音乐做素材,具有浓郁的民族风味和地方特色,而且作者常年生活在孩子们中间,善于捕捉孩子们表露出来的一些特定情节,创作了一批如《嗦咪哆》、《红领巾圆舞曲》等具有时代精神的作品。这些作品较多的注意了节奏的明快清新、旋律的流畅动听以及风格、形式上的多样性,通俗易懂,催人上进,经过试奏都能为孩子们所乐意接受。更值得一提的是,在编辑构思上每首乐曲都配有图画和诗歌,把音乐、图画、文学联系在一起,籍以启发孩子们的想像力,帮助他们更深地理解乐曲的内涵,这是很有创造性的形式。

怀椿同志早年就读于江西师范学院(今江西师范大学)艺术系,在刘天浪教授等名家教诲下,尤其喜爱作曲,学生时代就在上海发表了歌曲,毕业后一直从事专业音乐艺术教育,在这条战线上兢兢业业地耕耘了数十年。除教学外,曾先后出版过《怎样识谱唱歌》、《童年乐——少年儿童电子琴独奏曲》等音乐读物,还有包括电子琴曲等作品在全国获奖,是一位有着丰富教学经验的老音乐工作者、音乐教育家。我十分喜悦地看到这位曾在文艺院校一起共事多年的老同志、老朋友,在他已届六十华诞的今天在事业上所作的努力并取得的成绩,内心由衷地佩服和高兴!祝愿他的这本曲集对电子琴的教学,对美化少年儿童的心灵,能起到积极的作用,收到良好的效果,为音乐教育事业作出新的贡献!

张 翼

2000 年 6 月于南昌

目 录

作者简介	30. 啊,明天	(48)
前言	31. 爬 山	(50)
序	32. 向老师祝福	(52)
1. 睡吧,布娃娃	33. 山歌一曲迎客来	(54)
2. 小花猫	34. 唱给妈妈的歌	(56)
3. 小红花	35. 小小男子汉	(58)
4. 幼儿园里真快乐	36. 在一起	(61)
5. 小小音乐家	37. 我是快乐的小百灵	(63)
6. 请月亮	38. 小主人进行曲	(65)
7. 欢庆“六·一”儿童节	39. 少年运动员进行曲	(67)
8. 栽树去	40. 我的家乡美	(69)
9. 长大也去守边疆	41. 太阳出来喜洋洋	(71)
10. 洋娃娃和小熊跳舞	42. 欢乐的小山村	(73)
11. 春天来到了	43. 凡尼亚的歌声	(75)
12. 林中音乐会	44. 星星索	(78)
13. 小雨点的歌	45. 蓝色多瑙河圆舞曲	(80)
14. 荡秋千	46. 斗牛士组曲	(84)
15. 上学去啰	47. 嗦咪哆	(87)
16. 金孔雀	48. 风 铃	(90)
17. 今天是我的生日	49. 三个和尚没水喝	(92)
18. 我是独生娃娃	50. 童 趣	(95)
19. 一路欢歌进山来	51. 小卓玛的歌	(98)
20. 童年乐	52. 斑鸠调	(100)
21. 小放牛	53. 信天游唱给毛主席听	(103)
22. 乐呵呵	54. 毛主席的光辉	(105)
23. 我是白族小金花	55. 江西是个好地方	(109)
24. 《惊愕交响曲》中的行板	56. 歌唱你呀,祖国	(113)
25. 我们快乐地舞蹈	57. 卖火柴的小女孩	(116)
26. 红领巾圆舞曲	58. 孟姜女的传说	(121)
27. 我们把祖国爱在心上	59. 渔夫和金鱼的故事	(127)
28. 我是朝霞,我是浪花	60. 嘎达梅林	(135)
29. 我们是 21 世纪的主人	后记—愿化甘泉润幼苗	(141)

1. 睡吧，布娃娃

小鸟不叫，
小狗不闹，
只有弯弯的月亮，
躲在窗外瞧，
我唱一首摇篮曲，
布娃娃乖乖快睡觉。



音色:弦乐 节奏:华尔兹 速度:♩=82 安静地

5 1 F C 3 F C

节奏同步 加和弦

F 2 $\flat B$ 2 F 1 C Gm 4 Dm 4 F 4

F 5 C 2 $\flat B$ 5 C F $\flat B$ C

F Gm 4 Dm 4 F 4 3 C7 F



我家有只小花猫，
大大的眼睛绒绒的毛，
我爱逗它玩，
它爱跟我闹。
我一弹起琴，
它总要说“妙，妙，妙”。

音色:单簧管 节奏:伦巴 速度:♩=72

Sheet music for the song "Little Flower Cat" (小花猫). The music is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked as ♩=72. The score consists of five staves of music.

Staff 1: G (3), D (3 1), G (2), Em (5 1 4)

Staff 2: D (1), G (4), G (3 1), D (2)

Staff 3: C, D, * (5), 5 (5), (伴奏停)

Staff 4: G (1 2 5), D (1 3 5), 23 tr, G (1 5), D (2 1), G (4)

Staff 5: 2, 3, 2 5, 5

注：如果用雅马哈PSR310型电子琴，此处可改用效果音(猫叫声)

3. 小红花

“爸爸，妈妈，
快来看呀，
老师说我爱学习，
奖我一朵小红花。”
爸爸笑，妈妈抱，
都说我是好宝宝。”



音色：振琴 节奏：波尔卡 速度：♩=108

愉快地

Chords: C, Em, G, C, G, C, Am, C, G, C, G, C, G, C, G, C, G, C, G, C, Am.

4. 幼儿园里真快乐

小椅子,小课桌,
小朋友,排排坐,
听故事,学儿歌,
做游戏,吃果果。
我爱我的幼儿园,
幼儿园里真快乐!



音色:八音盒 节奏:贝圭英 速度:♩=102

Musical score for the song "4. 幼儿园里真快乐". The score is written in treble clef, 2/4 time, with a tempo of 102 beats per minute. It includes fingerings and chord markings.

Chord markings: C, G, Am, Dm, F, Dm7, C.

Fingerings: 1, 2, 3, 4, 5.

5. 小小音乐家

“咪发嗦，哆西啦……”

琴声伴着我长大。

爷爷笑咪咪，

奶奶乐哈哈，

夸我是小小音乐家。



音色: 颤音琴 节奏: 波尔卡 速度: $\text{♩} = 102$

Musical score for "Little Musician" (小小音乐家) in 2/4 time, featuring a tremolo guitar sound and a polka rhythm. The score is written on seven staves, each containing a line of music with various chords and fingerings indicated.

Chords and Fingerings:

- Staff 1: F (3), C (1), F (3)
- Staff 2: C (1), F (3), C (1), F (3)
- Staff 3: F (5), C (5), F (3), C (3)
- Staff 4: C (5), Dm7 (3), F (3)
- Staff 5: Gm (1), Bb (5), C (1)
- Staff 6: F (1), Bb (1), C (1)
- Staff 7: Dm (3), F (5), C (1)

6. 请月亮

我有一个奇妙的愿望，
要把月亮请到地上。
让世界不分白天黑夜，
永远都是那么明亮。
人人都能安居乐业，
世界将是一片辉煌！



音色:电钢琴加弦乐 节奏:乡村音乐 速度:♩=100

Musical score for the song "Please the Moon" (请月亮). The score is written in treble clef, 2/4 time, and F major. It consists of two systems of staves, each with a first and second ending.

First System:

- Staff 1: F (4), C (1 2), F (1), C (5 2), F (3), G (2 4)
- Staff 2: Dm (3), C (5 2), Dm (3), C
- Staff 3: F (4), C (1 2 1 3), Dm, C, F (5 1 2 1)
- Staff 4: G (5), Bb, F, Dm, F (4 1), C
- Staff 5: F (3), Bb, F (5 1), G, F (5 4 1 5)
- Staff 6: C (2 3 1 2), F (5 2 1), C, F (1 4 1 3), C

Second System:

- Staff 7: 1. C (2), F (1 2 3 5), C (4 2 1)
- Staff 8: 2. C (1 2 1), F (5), G7 (2 1), C (5 1)

7. 欢庆“六一” 儿童节

敲起锣,打起鼓,
弹琴唱歌又跳舞,
欢庆“六一”儿童节,
我们多幸福!



音色:电钢琴 节奏:伦巴 速度:♩=108

打击乐

开节奏

自动伴奏

C 电钢琴

G7

Am

G

C

Em

单簧管

C

F

D

G

Fill in

电钢琴加小号

C

F

G

Am

C

F

G7

C

Fill in

8. 栽 树 去

你拿小锄头，我扛小铁锹，
你提小水桶，我扛小树苗。
迎着春风栽树去，一路歌声飘，
小树小树快快长，鸟儿飞来好筑巢。



音色:小号 节奏:进行曲 速度:♩=98

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a variety of chords including G, D, C, Em, Am, and Bm, along with specific fingering numbers (1-5) and trills (tr) for the melody. The tempo is marked as ♩=98.

9. 长大也去守边疆

张小华,李小华,
两个小华一样大,
同上幼儿园,
放学同回家。
回到家,去干啥?
院子里面骑竹马。
长大要去守边疆,
手握钢枪保国家。
小华、小华年纪小,
小小年纪志气大。



音色:小号 节奏:进行曲 速度:♩=120

雄壮地 bB

Chord symbols and fingering numbers are provided throughout the score to guide the performer.