

中国乐海歌丛

ZHONGGUO YUEHAI GECONG

第二辑

曾宪瑞 主编

沈音歌曲选

题 词



广西民族出版社



沈音歌曲选

马骥题 

(1940—1995)

广西民族出版社

161312

(桂)新登字02号

沈 音歌曲选

中国乐海歌丛

第二辑

曾宪瑞 主编

广西民族出版社出版

广西新华书店发行 广西师大出版社南宁印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 5印张 插页 87千字

1996年3月第一版 1996年3月第一次印刷

印数：1—1800册

ISBN 7—5362—2911—3/J·435

定价：8.00元 (全套：200.00元)



沈 音近照

《中国乐海歌丛》序言

时乐濂

曹宪瑞同志在陆续主编了《中国歌海词丛》、《中国词海论丛》的出版之后，如今又推出《中国乐海歌丛》丛书的问世。这套丛书收录了众多的曲作者和词作者的歌曲自选集，在我国当代歌曲的出版史上，无论其出版形式与规模，都是令人注目的，也更是应当庆贺的。

歌曲，作为一种与广大人民群众的文化生活密不可分艺术形式，是属于千家万户，属于几乎是每个人的。由于不同的历史背景、生存环境、国情民风等所形成的东西方文化的差异，决定了我国人民的音乐审美方式，不同于西方国家——在西方国家里，管弦乐与歌剧始终占据着音乐文化的重要地位成为他们音乐欣赏的重要方式。而我国则不同——自古至今，不同民族、不同地域的民歌、曲艺、戏曲的大量流传与普及，不但成为我国人民群众音乐欣赏的主要方式，而且还深刻地影响着、有力地推进着我国具有浓郁民族风格特色与体现时代精神的歌曲创作和群众歌咏活动的兴盛与繁荣。从本世纪初的“学堂歌曲”开始至今，我们无以数计的歌曲作家为我们写出了无以数计的优秀作品——尤其是群众歌曲，激发着我国人民为振兴中华民族而献身的奋斗精神，成为推动我国历史前进的一支巨大力量。

同其它诸多艺术作品一样，一定历史时期所产生的歌曲，也无不或多或少、或浓或淡、或直或曲、或隐或显地反映着该时代的某种精神风貌，但却只有深刻反映了时代的作品

才能超越时代,如过去的许多曲作精品,虽然其吟唱、歌颂的事物本身,已随着时间的推移而消逝了,但融进了歌曲中的那种健康向上、催人奋进的精神和高尚纯真的审美情趣却依然存在。因而,才仍能博得今人的喜爱和倾心。

生活是文艺创作的唯一源泉。从1942年至今,半个多世纪以来,我们一代又一代的专业和业余的作家们,坚持这一真理,深入生活,汲取营养;开掘人们的精神宝库,把握人们的审美要求;继承传统,创造新声,在为人民服务,为社会主义服务的崇高目标下辛勤地耕耘着,默默地奉献着。

他们是值得尊敬的人,他们创作了许多最具有大众性的、雅俗统一的优秀作品,但有不少佳作却鲜为人知。从这个意义说,《中国乐海歌丛》的出版,是件十分值得称赞的大好事——它既能使一批十分刻苦勤奋的作家有了得以同广大群众见面的机缘,又能使群众能够得到其所喜爱的歌曲,既有利于繁荣我们的歌曲创作,又能丰富人民群众的音乐文化生活,同时,也为我们研究当代的歌曲文化提供一批丰硕的资料。这些都是十分有益的。

衷心祝贺《中国乐海歌丛》的出版问世!愿我国的歌曲艺术园地更加万紫千红,春意盎然!

序 言

李 凌

沈音同志最近将他的作品《沈音歌曲选》出版，要我为这歌集说几句话。我觉得在目前，一本歌集的问世，比一般文艺作品还要难产，而现在他竟能尽最大的努力，克服一切困难，能与广大的音乐工作者和爱好者见面，这在音乐出版界中，是值得庆幸的。

沈音同志生于1922年，原籍广西荔浦。自幼喜爱音乐，四十年代初，就读桂林美专图音系，师从姚牧作曲，其间出版了《沈音创作新歌选》。1944年秋广西沦陷，他毅然回乡参加抗日斗争，以音乐为武器，在陷区做抗日宣传鼓动工作。1945年日本投降前夕，他千里迢迢，通过敌人封锁线，徒步到贵州，在省立某师范任教，积极从事创作。次年初，在筑出版他第二本创作歌集《流浪之歌》。

我认识沈音同志是1948年避居香港时期。这位一生有着不平凡经历的老一辈作曲家，为抗日战争、反内战、反饥饿、反独裁，争民主运动，写有不少的进步歌曲，也多次出版过歌曲专辑，是一位新音乐活动的积极参加者。他创作的一些歌曲，如《新民主颂》、《自由大众进行曲》、《希望歌》、《为什么》、《百不得》……等，在群众中流行很广，因之，国民党反动派恨之入骨，曾在五种报刊查禁他出版的《沈音创作新歌选》、《流浪之歌》等专集，并通令追捕他。1948年他被迫逃奔香港避难。在港期间，他曾参加了中华音乐学院有关音乐创作的一些活动。不久，他返回内地，参加了党领导的湘西纵队

游击队，任政治部组训科长。趁工作之余，他还记录整理了二百余首湖南民歌。

解放后，沈音同志调到全国音协任秘书，先后在《人民音乐》、《歌曲》担任过编辑。在全国报刊、中央电台发表、播放过许多歌曲。1957年沈音同志被错划成右派，流放北大荒。1964年他从北京回到柳州落居。“十年”动乱，沈音同志一直生活在底层，以出卖体力为生，直到1979年才得以平反。1980年音协广西分会接纳为会员，第二年任柳州市文联副秘书长，后当选为市音协副主席，现系中国音乐家协会会员。已离休，中共党员，享受厅局级待遇。

这位历经艰难险阻的革命音乐工作者，为党的音乐事业忍辱负重，含辛茹苦，仍然默默地工作着。

这本选集是沈音同志五十多年来歌曲创作的精选集。题材多样、内容丰富。从1939年创作的第一首抗日歌曲《月亮出来亮光光》起，不少歌曲已在群众中传唱。如《旧家园》、《这歌声由谁寄你》、《红豆曲》、《次歌》……等。建国以来，有：《运动歌》、《我是一个小画家》、《夜歌》、《呵！柳江》（风光片“歌乡掠影”主题歌）、《雨游漓江》和《杨梅熟了的时候》（与人合作）、《到处都有好朋友》、《生活之歌》、《都乐美》、《鱼峰恋》……等。这些歌曲，有的在中央主要报刊登载，有的在中央电台、省（区）电台和中央电视台、省（区）电视台多次播放。其中由著名男高音歌唱家关贵敏演唱的《呵！柳江》（风光片“歌乡掠影”主题歌），该片荣获1983年全国风光片三等奖，并发行到十多个国家。1994年他已步入72岁高龄，由他作词作曲的《前进，龙城》和作曲的《老干部活动中心之歌》，居然荣获由中国音协等单位主办的《中国黄河口杯》行业会曲大展赛金奖和铜奖。其对艺术创作的执著追求，可见一斑。他的歌曲，在着意创新的同时，注意音乐形象的民族化、个性化。词曲的

结合刚柔相济，达到了较完美的和谐统一和审美价值。

沈音同志一直是接近群众音乐生活的同志，对广大的群众的心情、喜爱、兴趣比较了解，他热心地为广大人民的歌唱，谱写新的歌曲，由于他亲自指导，对他们的冷暖较有切身感受，也从而丰富了他对群众歌曲的特性的理解，写出的东西也较易传播，我想，这个歌集，对满足群众的音乐生活需要是会有帮助的。

作者简介

沈音，作曲家，中国音乐家协会会员。1922年生于广西荔浦。四十年代初就读桂林美专图音系。日本投降前后，任中学音乐教师。1944至1946年间先后在桂林、贵阳出版《沈音创作新歌选》和《流浪之歌》等专集。其中不少歌曲宣传当时革命形势，广为群众传唱，遭到国民党反动派在五种报刊上明令查禁，后辗转湖南参加党领导的湘西纵队游击队任组训队长。解放后，调中国音协任秘书，先后任《人民音乐》、《歌曲》编辑。1952年入党。1957年被错划右派，开除党籍，流放北大荒。1964年回柳落居。“十年动乱”以出卖体力为生。1979年平反复职恢复党籍，任柳州市文联副秘书长，市音协副主席。五十余年来，在全国各地发表歌曲150余首，近20首歌曲在全国获奖。其传略已收入《中国当代音乐家辞典》。

校对 徐承翰

BB270/2

中国乐海歌丛

第二辑

侯小 声歌曲选
徐 克 歌曲选
云 华 歌曲选
袁 辰 午 歌曲选
金 韶 歌曲选
刘安华 歌曲选
王澄泉 合唱歌曲选
杨 素 歌曲选
沈 音 歌曲选
牟学友 歌曲选
蔚 犄 创作歌曲选
孔 迪 歌曲选
庄 稼 歌曲选
刘 续 红 歌曲选
刘 兴 中 歌曲选
王 卓 模 歌曲选
王 辉 歌曲选
李 刚 歌曲选
魏裕勇 歌曲选
卢劲松 歌曲选
张民兴 获奖歌曲选
肖 禾 歌曲选
刘玉珍 歌曲选
陈继泉 歌曲选
陈玉琛 歌曲选

目 录

书名题字.....	中国音乐家协会名誉主席	吕 骥()
序 言	中国音乐家协会副主席	李 凌()

第一辑 中华,我的故乡

七月的阳光	刘钦明词(1)
中华,我的故乡	佟文西词(2)
爱在心窝里	许继荣词(4)
我爱祖国	程 恺词(5)
我们的祖国好	高恩道词(6)
我从朝霞中走来	熊 永词(7)
中国的胸怀	李 严词(8)

第二辑 呵,柳江

我爱壮乡山水美	曾宪瑞词(10)
心恋	张东辉词(11)
前进,龙城!	沈 音词(12)
呵,柳江	(风光电视片《歌乡掠影》主题歌) 沈 音词(14)
龙城,我的家乡	沈 音词(15)
柳江,我心中的江	周国强词(17)
龙城好	智 靡词(18)
柳江青年	董咸熙 陈义宽词(20)
柳州情	沈 音词(22)
鱼峰恋	沈 音 刘 义词(23)
都乐美	沈 音 钟桂珍词(24)

呵,白莲洞	沈 音	易光远词(25)
雨游漓江	陈汉泉词(27)	
远方的客人呵,请你尽情游	曾宪瑞词(29)	
漓江恋	曾宪瑞词(31)	

第三辑 乡音亲

乡音亲	解 华词(32)
辽河呵,我的故乡	郑 南词(35)
竹是故乡青	黄淑子词(37)
心儿飞家园	沈 音词(38)
思乡	熊作华词(39)
旧家园	仁 荪词(40)

第四辑 杨梅熟了的时候

理想,在太空飞翔	王东玲	柯 彤词(41)
理想之歌	虞文琴	雷子明词(43)
生活之歌	李雨岷词(44)	
流水	方伯川词(46)	
牧场之歌	汤昭智词(47)	
桂花	周海燕词(48)	
阳光和春天	冷宣君词(49)	
把青春献给党	张艺权词(51)	
心弦的歌	沈 音词(53)	
白衣姑娘	赖仁琮词(54)	
民族团结之歌	沈 音	罗 溪词(56)
壮瑶姐妹是一家人	黄淑子词(57)	
杨梅熟了的时候	苏甲宗词(59)	
金线银线织春光	金彦华词(61)	

中日友谊歌	福田一郎	易光远词(62)
运动歌		许仪曜词(64)

第五辑 夜 歌

夜歌		贾启明词(65)
夜深了		夏玉琳词(66)
官兵友爱歌		焦随东词(68)
希望歌		吕 剑词(69)
为什么		明 之词(70)
战友之歌		王椿湘词(71)
老干部活动中心之歌		章 源词(73)
敢把黄昏当朝晖		章家瑾词(75)
抗老歌		放 平词(76)
南风呵,轻轻地吹	李向伟	黄忠远词(78)
留不住你		孙艺秋词(80)
悼歌		章自立词(81)

第六辑 丰收乐

丰收乐	沈 音	张艺权词(83)
山坡上的云		曾宪瑞词(87)
遍地鲜花是谁栽		陈其昌词(89)
农歌		一 方词(90)
春耕曲		醒 民词(91)
双枪战歌		钟富霖词(92)
弯弯的小河		凡 丁词(95)

第七辑 我是一个小画家

月亮出来亮光光		张天授词(96)
---------------	--	----------

少年儿童一条心	向 红词(97)
到处都有好朋友	胡敦骅原词 侯兴国改词(98)
少年骑手	梁 芒词(100)
红领巾	沈 音词(101)
我是一个小画家	梁志异词(103)
登山	嘉 鹏词(104)
天安门看着我们笑微微	曾仕龙词(105)
爬山旅行歌	吴 扬词(106)

第八辑 这歌声由谁寄你

海滨的思念	付 林词(108)
在那静静的柳江旁	沈 音词(110)
远方的思念	沈 音词(112)
杜鹃花	韩乐群词(113)
红豆曲	张自强词(114)
这歌声由谁寄你	沈 音词(115)
忘不了你	沈 音词(116)
假若爱只使我哭泣	逢 美词(117)
思念	沈 音词(118)
送别	沈 音词(119)
忘记了吧	沈 音词(120)
葡萄结果在园边	罗城汉族民歌编曲(121)
晨之歌	方 敬词(124)
你是我所思	安徒生词 克 锋译(125)
你如像一朵花	白 燕词(126)
月光泪	倪维德词(127)
青春与生命	沈 音词(128)
我爱牡丹花一朵	王寿保词(129)

蜜蜂采花忙	沈 音词(131)
小歌剧《探亲》选曲	(133)
小歌剧《积肥》选曲	张振忠词(134)
水利号子	张艺权词(134)
幸福是什么	瞿 琮词(135)
原野上的小花	韦晓吟词(136)
 附 录：人老笔不辍 金曲颂龙城	 虞清柳(138)

七月的阳光

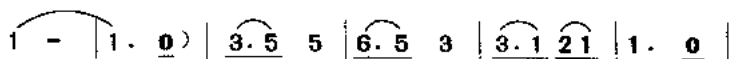
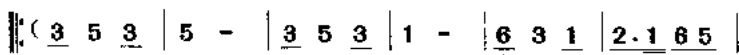
(女声独唱)

1 = F $\frac{2}{4}$

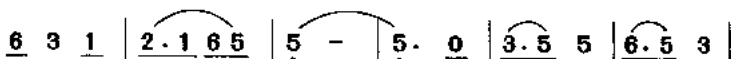
$\text{♩} = 80$

刘钦明 词

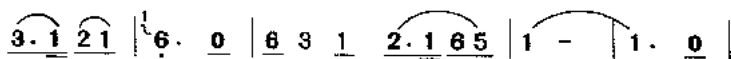
甜美、深情、赞颂



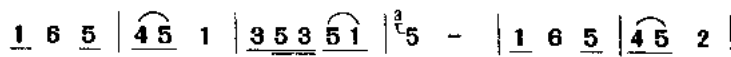
江 河 扬 波 拥 抱 你，
鲜 花 朵 朵 簇 拥 你。



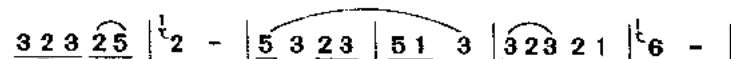
七 月 的 阳 光， 田 野 敞 怀
七 月 的 阳 光， 赞 歌 声 声



拥 抱 你， 七 月 的 阳 光。
飞 向 你， 七 月 的 阳 光。



你 闪 耀 北 国 玫 瑰 的 风 韵， 你 散 发 江 南
你 洒 给 人 间 炽 热 的 情 爱， 你 孕 育 大 地



稻 花 的 芬 芳。 啊， 亲 爱 的 党，
金 色 的 畅 想。 啊， 亲 爱 的 党，