

入

世

与

出

戴焰军 主编

世

人生哲理丛书

REN SHENG ZHE LI CONG SHU - RU SHI YU CHU SHI

人世与出世

尹志刚 著

西苑出版社

· 人生哲理丛书 ·

入世与出世

尹志刚 著

西苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

入世与出世/尹志刚著. —北京:西苑出版社,1999.4

(人生哲理丛书)

ISBN 7-80108-213-3

I.入… II.尹… III.人生观-青少年读物 IV.B821

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第09012号

入世与出世

著 者 尹志刚

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区永定路7号 邮政编码 100039

电 话 68173419 传 真 68173417

印 刷 山东肥城新华印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 787×1092毫米1/32 印 张 5.25

印 数 1—5000册 字 数 107千字

1999年9月第一版 1999年9月第一次印刷

书 号 ISBN 7-80108-213-3/B·03

定 价:68.00元(全十册)

(凡西苑版图书有缺漏页,残破等质量问题本社负责调换)

序 言

这是一套写给青年的书。

青年时代是富于激情和理想的时代，也是充满憧憬和梦幻的时代；是思想活跃、勇于探索的时代，也是刚开始真正体味和认识人生的时代；是前程不可限量的时代，也是面临各种人生选择的时代；是最容易接受各种新生事物的时代，也是最需要通过社会大熔炉的锻炼来提升自己判断和接受能力的时代。面对人生旅途中的各种问题，他们客观上需要与别人有更多的交流和讨论，以谋求答案。自然，对任何特定的个人来讲，事先设置好的现成答案都不存在。但是，古今中外无数带着成功的微笑和自豪或带着失败的沮丧和悔恨走过来的人，他们的经历、体验，尤其是他们和他们的后来人从这些经历和体验中总结、探讨出来的道理，却可以给刚刚踏上人生之途的青年们以诸多启示。这种总结、探讨工作，是一个永远也做不完的大课题。本套丛书的参与者们就是想为这个大课题的深化和发展稍尽绵薄之力，以勉励自己，也对社会和青年们有所裨益。

探讨人生可以从很多角度入手，如心理学、文化学、人才学、伦理学、教育学等等，但不管从哪个角度，恐怕最终都离不开哲学。这不仅因为探讨本身就是思考的过程，还因

为人生本来就是不断处理各种关系和解决各种矛盾的过程。所以，借助于哲学的方法去认识人生旅途中各种关系和矛盾，进而揭示人生的哲理，是十分有意义的。当然，已经写成的这套丛书与主编和撰写者们原来设想的目标可能还有一定的距离，但毕竟也是每个人用心去感悟人生的结果。至于这种结果到底会提供给青年们一些什么样的启示，还有待于读者去评判。

本套丛书的撰写者虽无一例外都是长期从事高等教育工作的同志，但因各人的经历、体验及表述这种体验的方法不同，各本书的风格也就不同。考虑到保持各人的风格也许更有利于充分体现各人的见解，主编在组织撰写和统稿定稿时没有强求每本书之间体例上的完全一致。这可能是与很多丛书不太一样的地方。

还需说明的是，这套丛书之所以能顺利出版，与西苑出版社的领导和各位工作人员的支持是分不开的，特别是李晓明、白勇等同志在编辑出版工作中付出了许多心血，在此向他们表示衷心的感谢。

在本套丛书即将付梓之际，恰逢“五四”运动 80 周年，谨以此书表达我们对这一神圣节日的拳拳心意。

戴焰军

1999 年 4 月于海淀稻香园

目 录

1	论世篇	1
1-1	“世”与原罪——人世无法化解的矛盾.....	1
1-2	人世的矛盾.....	3
2	中国传统社会的人世出世	9
2-1	中国传统社会的入世出世.....	9
2-2	中国传统思想与入世出世.....	34
3	传统之世与现代之世	45
3-1	传统社会与现代社会的区别.....	45
4	现代社会的人世出世	59
4-1	个体入世与出世.....	59
4-2	家庭与入世出世.....	71
4-3	组织与入世出世.....	77
4-4	入仕出仕——行政组织中的入世出世.....	90
4-5	人际关系与入世出世.....	96
4-6	市场与入世出世.....	114
5	宗教与入世出世	125
5-1	宗教的类型与入世出世.....	125
5-2	宗教与信念伦理和责任伦理.....	130
5-3	宗教、入世出世与职业伦理.....	131

5-4	宗教与社会行动类型·····	133
5-5	宗教、社会行动类型与入世出世·····	136
6	二难抉择——现代工商业社会人世出世的二律背反·····	142
6-1	市场经济行为的二难抉择——工具理性与价值理性·····	142
6-2	官僚制的二难抉择——现代社会组织制度·····	145
6-3	现代社会制度的二难抉择——形式合理性与实质合理性·····	147
6-4	科学与宗教、理性与情感的二难抉择·····	152
6-5	现代社会入世出世二难抉择的社会根源——异化·····	153
7	个体超然与社会交换秩序——化解人世出世矛盾的途径·····	155

1 论 世 篇

1-1 “世”与原罪——人世无法化解的矛盾

何为“世”？世就是人世，就是社会。何为人世？人世即人们生活的环境；社会即人与人的关系。我们说入世，即是说人们涉入到人世和社会的程度。入世既是生活，既是生命，是幸福，又是烦恼；出世，既是解脱，又是无奈。

说到入世与出世，不由得想到钱钟书先生的名言：人生就是一座围城，没进去的想进去，进去的想出来。想进去的是入世，想出来的是出世。

说到入世与出世，不由得想到车尔尼雪夫斯基的话：成长就是一种痛苦。人们都向往儿童时期的无忧无虑，都为长大后知道得太多而苦恼，但谁又愿意回到儿童时期呢？

讲到人世与社会，常使我想起电视连续剧《篱笆·女人和狗》的插曲《苦乐年华》的歌词：“生活是一团麻，那也是麻绳拧成的花；生活是一根线，也有那解不开的小疙瘩！生活是一条路，怎能没有坑坑洼洼；生活是一杯酒，饱含着人生酸甜苦辣。生活是七彩缎，那也是一副难描的画；生活是一片霞，却又常把那寒风苦雨洒！生活是一根藤，总结着几

颗苦涩的瓜；生活是一首歌，吟唱着人生悲喜交加的苦乐年华。”这就是人生和社会，难怪人们要入世，入世后又要出世。

综观人们的入世与出世，无非有三种不同类型：一种是不入世，当然也就谈不到出世。这种人天真可爱，无忧无虑，无烦无恼。他们的人生往往是苍白的。第二种是入世不出世。这种人的参与意识和能动精神可佳。但他们不知深浅、不明进退、不晓利害。予事而言，往往一发不可收拾，予人而言，往往难以共事，予己而言，往往自寻苦恼，不能自拔。成事是斯，败事是斯。第三种是既入世又出世，入世中有出世，出世中有入世。办事有规，行事有矩。出入自如，游刃有余。奸雄是斯，英雄是斯。哀哉，入世乎？出世乎？

评说古往今来的入世出世，关键不是看个体如何入世出世，而是看整个人类如何改造他们所处的世。古代传统社会是一个混沌未分之世，一个入世无范、出世无序之世，一个社会价值观念单一化绝对化之世。历史的进化，就在于使混沌之世不断分化、转化为有不同结构功能之世，成为不同社会领域有不同的入世出世规范之世，一个入世有章，出世有序之世，一个有不同的但又不绝对对立的价值观念和准则的协和之世。其实，整个人类在入世、世出的历史过程中，就在不断地创世、改世。社会在进化，世道在变迁。人们入世出世的规范、秩序也在变革、创新。今世总比往世好，来世更比今世强。这是人类社会发展的的大趋势。

反思古今中外的入世出世，社会或人世永远处在矛盾与冲突之中。希望人世没有任何纠纷，没有任何苦恼，没有任何矛盾，这本身就是一种空想。人生永远无法排除的苦恼、矛盾，它是原罪也罢，是在劫难逃也罢，总之，这就是人世。入

世也罢，出世也罢，这就是社会。

《圣经》“旧约全书”的“创世记”写道：上帝告诫亚当和夏娃，不得吃“智慧树”上的果子。夏娃在蛇的诱惑下，和亚当偷吃了智慧果，开始有了羞耻感。其实，这是指人类开始从蒙昧进入文明时代。而文明时代既是人类的理性开始萌发，同时又意味着人类将陷入理性与情感的漩涡，陷入价值理性和工具理性的漩涡，不能自拔。上帝说，由于人类的祖先偷吃了智慧果，于是，就要惩罚他们受“原罪”的折磨。这一原罪不是别的，正是人类永远难以解脱的人世矛盾。人世之所以是人世，社会之所以是社会，正是由于存在这些矛盾。如果这些矛盾没有了，那也就是人类及社会的完结。

1-2 人世的矛盾

个人无论是入世还是出世，都会遇到一系列无法摆脱的社会矛盾。如果说上帝创造了人，就赋予他无法摆脱的“原罪”，那么这种原罪就是人类及其社会无法摆脱的矛盾。这些矛盾归结起来主要有：情感与理性的矛盾；个体理性与集体理性的矛盾；责任理性与信念理性的矛盾；工具理性与价值理性的矛盾；形式理性与实质理性的矛盾。

1-2-1 难逃的情孽——情感与理性的矛盾

个人入世、出世的第一个人生漩涡，就是情感与理性的矛盾。

何为情感？情感是人在心理上的感情产物，是人们对外在环境的一种态度体验。其实，这是一种对情感的描述，并没有明确界定情感的内涵。因为情感是难以用语言说明的，是

一种说不清、道不明的东西。任何一个描述情感的概念，都不能准确而全面地概括情感的内涵和外延。比如说，“爱”是一种情感体验。但是情人、夫妻、母子、父子、母女、父女、兄弟与弟兄、姐妹与妹姐、同性与异性朋友、同龄与异龄朋友之爱，等等，个中的滋味是微妙的，是难以用语言完全说清楚的。

何为理性？理解理性要联系情感。理性是权衡工具与目标、成本与利润的概念。常言道，亲兄弟，明算账。但是，一算账，就已经不是亲兄弟了。理性是计较得失利弊，是算明账，不欠账；情感是不算账，是欠账带来的欠情。不欠账，就不欠情，也就无情可言。理性的欠账是可以偿还的，而情感的欠账往往是无法偿还的。更为微妙的是，用理性来权衡，得到就是得到，失去就是失去，而情感的得到就意味着失去，得到的越多，失去的也就越多。对情感的真正体验，往往不在于得到之时，而在于失去之时。因此，对情感而言，可以不入世。而不入情感之世，也就没有出世可言。一旦情感入世了，就很难出世。古往今来，一个说不清，道不明，剪不断，理还乱的东西，就是一个“情”字。宋代诗人陆游与表妹唐婉的爱情悲剧，使他挥毫写下《钗头凤》的千古绝唱：

红酥手，黄藤酒，满城春色宫墙柳。东风恶，欢情薄。一怀愁绪，几年离索。错，错，错！

春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛绡透。桃花落，闲池阁，山盟虽在，锦书难托。莫，莫，莫！

我们说情，情即在过程之中，它本无结果可言，本无对错可断。它就在入世的过程之中，一旦出世也就无情可言了。

情有多种。就人们之间的情感关系而言，有恋人之情、夫

妻之情、父母与子女之情、兄弟姐妹之情、同窗之情、邻里之情……就人们对情感的不同体验而言，有热情、温情、豪情、悲情、激情……对这些感情的能否体验及其体验的程度，是由一个人的人生经历、经验、情感的投入程度所决定的。当我为电视剧中的同胞兄弟姐妹的真情实感而落泪时，我的儿子却无动于衷。细细想来，他（她）是独生子女，本无一奶同胞，本无亲兄弟姐妹，自然也就难以体会到个中的情感滋味。所谓对情感的入世与出世的一个涵义，是一个人对各种情感的个中滋味的体验，对各种情感距离尺度的把握，而这实际上是对各种不同的人际关系的正确体验和把握。俗不可耐的低级趣味之人，对异性之间的各种不同的情感，都误解为情人之情。这只能说明，这种人的情感的进化仅停滞在动物发情期的水平，尚未进化到人类的丰富的社会情感阶段。如果一个人连人情都不懂，对他而言，其入世和出世就难以合情入理了。

理有多样，有政治之理、经济之理、伦理之理、艺术之理、宗教之理、各种自然科学之理，等等。各种不同的理性之间的内涵与外延不一样。对不同的理性所适应的不同领域，以及对这些理性所体现的人与人之间的交换关系（包含交换的媒介、规则等）的把握，是理性领域入世与出世的原则与尺度。

特别需要指出的是，无论是理性还是情感，都有其不同民族、不同时代的文化背景，体现着不同的价值取向，需要依据具体的文化情境加以定义。

1-2-2 一人、两人与三人的本质区别——个体理性与社会理性的矛盾

个人入世出世的另一个人生漩涡，是个体理性和社会（集体）理性的矛盾。

说到个人与社会的关系，我们不得不提到一个著名的社会学家，他是德国人，叫齐梅尔。他提出一种社会生活几何学，即探讨数学在社会生活中的意义。他认为一个人与他人不发生任何关系，就没有社会可言。两个人的群体不存在独立的社会结构，不具有比独立的两个个体更多的事务与意义。因为两人群体的存在依赖于双方，任何一方的撤出都会导致群体的解体。群体加入第三者后，其性质便发生了本质的变化。首先三人群体构成了一个最简单的独立结构，具有了可以支配、约束其成员的群体意识，出现了并不属于个体的、超越个体的力量与动机的社会性因素。许多新的社会过程与社会角色开始出现于三人群体中。例如，一个第三者可以充当群体纠纷的仲裁者或调解人；或者藉群体内其他两人的争执而得利；或者蓄意怂恿其他人发生冲突，从而得到优势。群体若超过三个人时，增加更多成员所造成的影响，实质上无异于一个第三者。简言之，一个人，当他不与他人发生关系时，他是自由的、独立的。两个人之间的关系是一种自由、自愿结合的关系，建立、发展、停滞、破裂是两个人之间的事，与他人和社会无关。因为没有出现一个支配性力量来左右其中任何一个人。一旦出现第三者，就使群体成员之间的关系中出现了新质，即出现一个可以支配其中任何一个人（只要他不愿意离开这个群体）的社会力量。即是说在这个社会力量面前，任何个体的自由、独立的意识都要受到限制和约束。

从这种意义上说，所谓入世，往往需要进入有三个以上个体组成的群体。例如，两个人结婚，如果没有第三者（如

子女，或双方的父母）在一起生活，这只能称为婚姻，还不能称之为典型的家庭。如果离异，只要双方自愿，则不会伤害其他人。而一旦有了子女，那么，离婚所伤害的首先是子女。而这就不仅是个人之间的问题，而是社会问题了。从这种意义，笔者认为，如果只是两个人的婚姻关系，对离异可以采取较为宽松的态度；如果是已经有了子女，那么，夫妻双方及社会、法律执行机构对离婚都要持慎重态度。有时，尽管婚姻已经是死亡的，但在子女未成年时，也有继续维持的必要。这时，夫妻双方要为不伤害子女而做出牺牲。

齐梅尔的社会几何学，或叫形式社会学，告诉我们一个道理：只要是三人以上的社会群体，就意味着个体既在社会之中（因为个体不能离开这个群体或社会）；社会又在个体之外（因为社会意识不等于个体意识，个体要受社会意识的约束和支配，否则，就要被开除出这个社会或群体）。从这种意义上说，入世（进入社会或群体，就在其中），即是出世（社会意识独立于个体意识，社会就在个体之外）。社会如同钱钟书先生所说的“围城”，但它不是你想进（围城）和想出（围城）的问题，而是你就在围城之中，同时，围城就在你之外。人类历史发展的二律背反是，社会越进步，个体的主体意识和力量越强；而同时，个体对社会和集体的依赖也就越强。越是追求自由的人，越是不自由；越是谋求独立的人，越是不独立。社会越发展，个体力量越强，越要出世；同时，社会越发展，个体与社会就越是形成日益复杂的联系，个体越是难以出世。

齐梅尔认为，社会化的个人与社会总是保持一种双重的关系：他被结合在社会里，又和社会相对立；他为社会而存

在，也为自己而存在；他既是社会的产物，又是自主生活的产物。他敏锐地意识到人类文化的深刻的二律背反。

2 中国传统社会的人世出世

研究入世与出世，应该分别研究传统社会和现代社会的入世和出世。尤其要研究中国人在传统社会中的入世和出世。

中国人的处世，其实也就是出世。记得一次几个朋友聊天，谈起中国人的处世之道。甲君曰，老子可谓中国人处世哲学的老祖宗，他的“知雄守雌”四个字道出了中国人处世的玄机。乙君说，郑板桥的“难得糊涂”，是乱世中处世的绝窍。丙君言道，现代人的处世经更为简洁，三个字就胜过古人的浩瀚经典。众人问：哪三个字？丙君笑言：“装孙子。”众人在捧腹大笑之余，觉得“装孙子”三字虽不雅，且也道出了世俗之人的入世和出世的机巧。

2-1 中国传统社会的入世出世

要研究中国人在传统社会的入世，首先要了解中国传统社会的主要特征。中国传统社会的主要特征：一是以家庭为基本的社会单元；二是以社会发展的缓慢、停滞和重复为主要特征；三是缺乏理性的社会交换秩序，使得人们入世出世无章可循，无道可遵。

中国传统社会以家庭为基本单元这一点，决定了中国社

会的“家国同构”的基本社会结构。所以，中国古代的圣哲贤人就提出了“修身、齐家、治国、平天下”的入世之道。所谓的修身，实质上是要人们依照家庭伦理的规范，来修身养性，学习处理各种以血缘、亲缘关系为基础的家庭伦理行为规范，以此作为修炼自己的思想情操的依据和尺度。于是，就由儒家提出了“三纲、五常”，即父为子纲，夫为妻纲，君为臣纲；仁义礼智信，温良恭俭让。随之出现了对女子的“三从四德”，对男子的“孝悌”，出现了“君让臣死，臣不敢不死；父要子亡，子不敢不亡”、“在家从父，出嫁从夫，夫死从子”的教条。这样，社会就出现了一套规定贵贱尊卑的严格秩序。于是，社会就可以在这种秩序下运行了。中国传统社会的入世，也就是学习和掌握这一套以家庭伦理为准则的社会行为规范。只要这些规范掌握了，就可以做到“齐家、治国、平天下”了。

社会发展缓慢、停滞、重复这些特点，从文化传递的模式看，中国古代遵循的是“前喻文化”，突出地表现在中国人的敬祖宗、崇古人上。从孔夫子开始，中国人就有三畏，一曰畏祖宗，二曰畏圣人，三曰畏人言。

前喻文化，也称后象征文化，它是一切传统社会的基本特征。由于社会发展缓慢，决定了后辈很难设想自己的生活方式和自己的父辈、祖辈有什么不同。生活仿佛是既定的、一成不变的，前辈的过去就是自己的未来。长辈们对他们生活于其中的文化了解最多最深，他们的经历本身就是一种文化。因此，他们是整个社会文化公认的行为的楷模和智慧的象征，是年轻一代临摹的标准版本。以前喻文化为特征的文化传递过程中，老一辈传喻给年轻一代的不仅是基本的生活技能，还