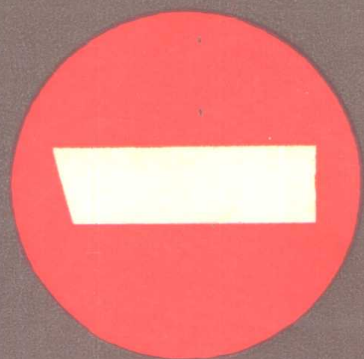


中国室内设计竞赛图



中国建筑学会建筑艺术设计学术委员会·文化艺术部艺术局

296.3822

国内剧场设计图集

3500860

I

中国建筑学会建筑设计学术委员会
文化部 艺术局

前

(一)

建国以来,我国的剧场建设有了很大的发展。但是在数量上和质量上都还不能满足艺术表演团体和广大群众对文化生活日益增长的需要。为了总结这方面的经验,1979年4月,国家建委和文化部联合组成调查组,对全国的剧场、影院进行了调查,同年12月,中国建筑学会建筑设计学术委员会召开了旅馆和影剧院建筑学术讨论会,对近年来我国新建的部分剧场、影剧院进行了学术探讨。考虑到当前各地专、县甚至公社迫切要求兴建中小型剧场、影剧院,决定将这次学术会上各地推荐来的一些剧院设计实例和方案汇编成本集,供各地参考。由于时间仓促,征集范围尚尺全百广泛、缺点及疏漏亦所难免。错误和不足之处热忱欢迎各地批评指正。

(二)

本集以中小型剧场、影剧院为主,多数是七十年代建成或设计的。由于我国建设剧场的经验还不够丰富,设备和技术也较落后,因而这些实例和方案都还不够完善。为活跃学术空气,提高设计水平,以及从广泛参考角度出发,凡在某一方面有其特色者即予选入,故也都有其不同的缺点,甚至个别例子还存在有比较突出的缺点。而对于来稿中的不妥之处,为忠实原作,我们未予修改。说明中所列造价均系当地的参考数,也不够准确。这些问题望各地参考时注意。此外在结构和使用材料方面还可根据当地具体情况因地制宜地予以修改。

言

(三)

中小型剧场、影剧院设计的基本指导思想应该是“适用、经济、在可能条件下注意美观”,我国目前经济力量还不充裕,尽可能降低造价、就能多建设一些剧场,满足群众文化生活的需要。目前有些剧院设计过分追求立凸形式的倾向应该特别引起注意。应更多地注意满足剧场的使用功能,特别是午台的吊杆、灯光等设备必须要有基本的满足,在可能的条件下应设简易的演员宿舍,除可供流动演出剧团的使用外,在淡季也可接待一艘旅客,这样将有利于促进剧场的经营。

(四)

本集由黄族简(国家建委设计局)、许宏莊(清华大学建筑工程系)、刘沪生(建筑科学研究院)、常学诗(文化部基建处)、陈斌(文化部艺术局)等同志在建筑科学研究院林乐义总建筑师的具体指导下负责编制,并经北京市建筑设计院张傅总建筑师、北京建筑工程学院周人忠教授和中央戏剧学院午台美术系李幅付教授参与了审阅,在编制过程中得到了建筑科学研究院研究生班的大力协助。在此,我们还对提供资料的各设计单位和协助完成本集出版的各有关方面,致以谢意。

中国建筑学会建筑设计学术委员会
文化部 艺术局

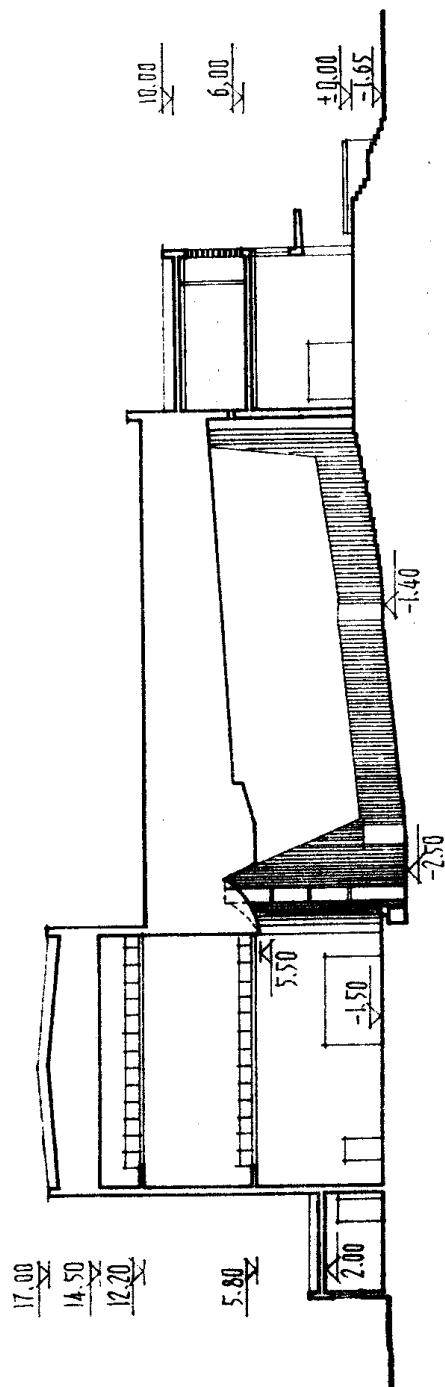
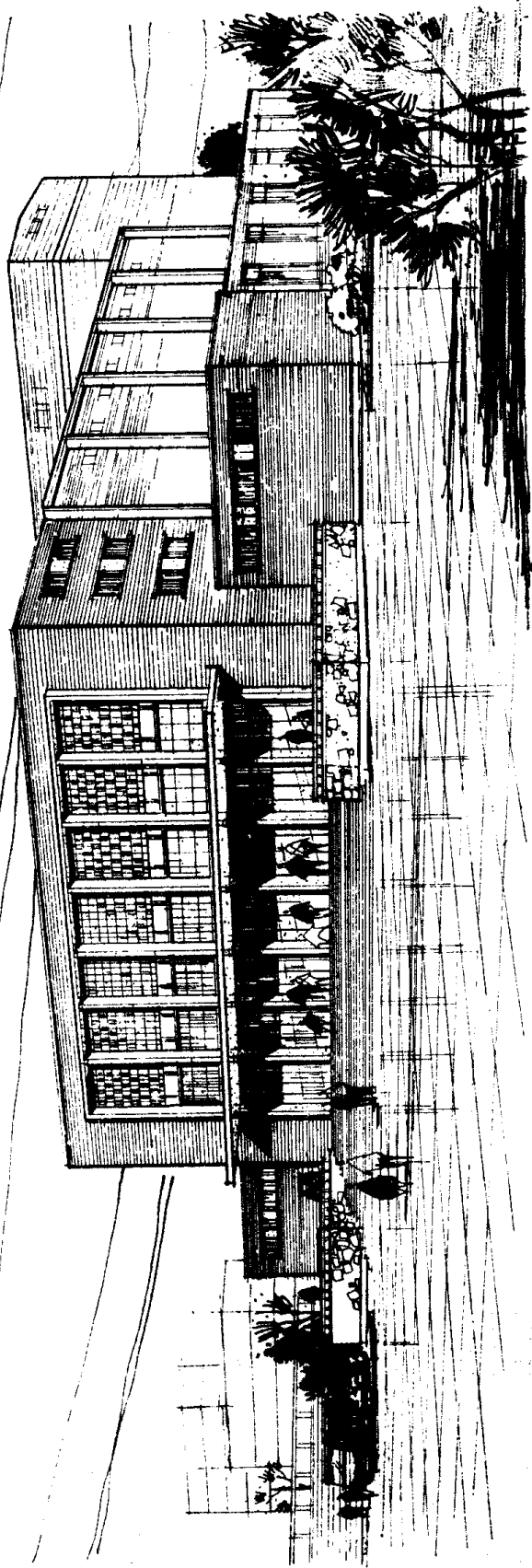
一九八〇年三月

目

录

前言		
1. 北京顺义影剧院	1—3	69—72页
2. 青海东风剧场	4—7页	73—76页
3. 河北剧场	8—11页	77—79页
4. 湖南郴州影剧院	12—16页	80—83页
5. 广州黄花剧院	17—20页	84—87页
6. 合肥花冲影剧院	21—23页	88—92页
7. 天津河西区影剧院	24—27页	93—96页
8. 天津新兴影剧院	28—31页	97—102页
9. 呼和浩特工人文化宫	32—34页	103—107页
10. 青岛娄山剧院	35—39页	108—112页
11. 上海滨海剧院	40—43页	113—116页
12. 常州红星影剧院	44—47页	117—121页
13. 桂林漓江剧院	48—52页	122—125页
14. 吉林省一千二百座城镇影剧院	53—55页	126页
15. 锦州铁北影剧院	56—59页	127页
16. 北京五道口工人俱乐部	60—64页	128页
17. 黑龙江阿城影剧院	65—68页	129页
18. 长沙青少年宫剧院		
19. 厦门鼓浪屿影剧院		
20. 青海省治多县影剧院		
21. 新疆团结剧院		
22. 江苏省景级影剧院		
23. 唐山影剧院方案 I		
24. 唐山影剧院方案 II		
25. 湘潭地区影剧院		
26. 哈尔滨民众影剧院		
27. 贵阳北京路影剧院		
28. 贵阳川剧院		
29. 广州友谊剧院		
30. 重庆鹅岭会坊		
附录 I		
附录 II		
附录 III		
附录 IV		

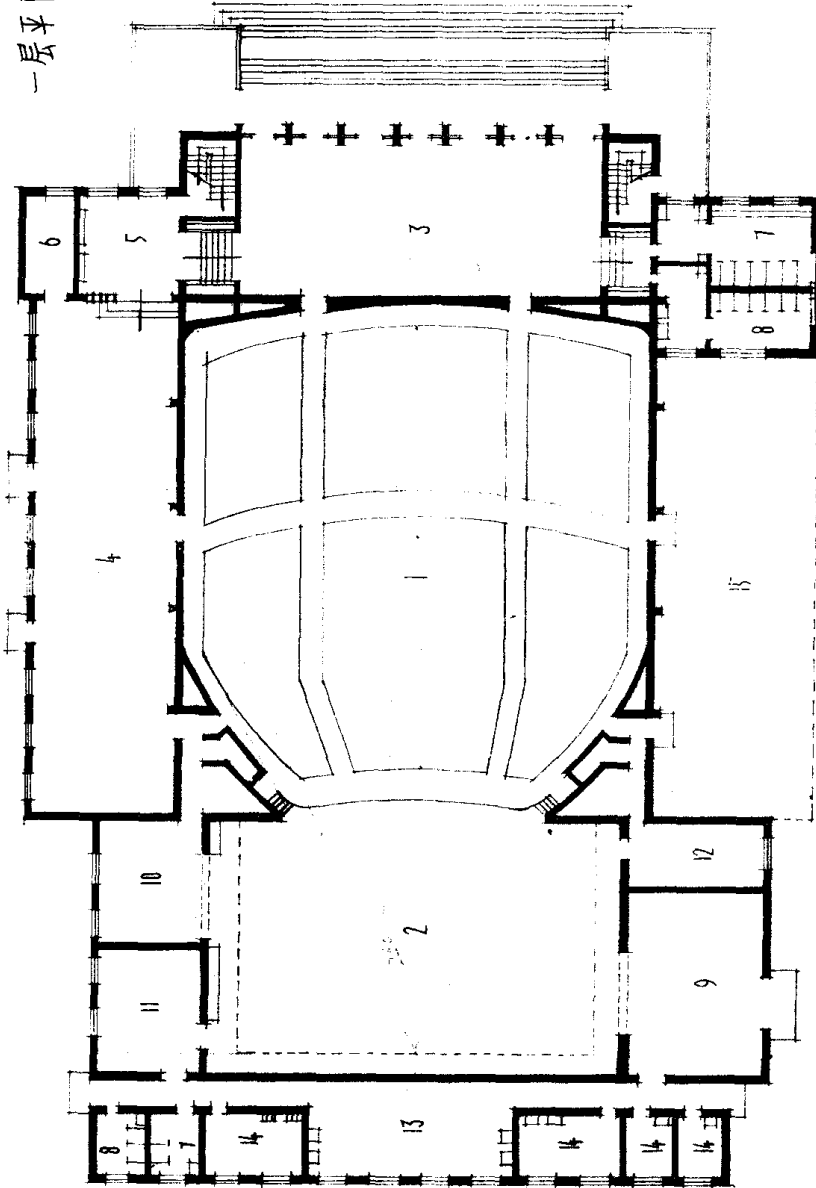
顺义影剧院



剖面图

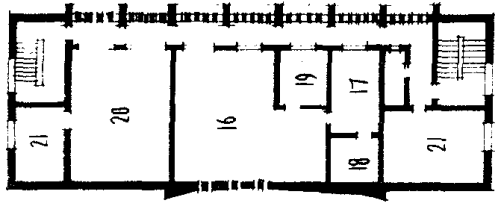


一层平面图

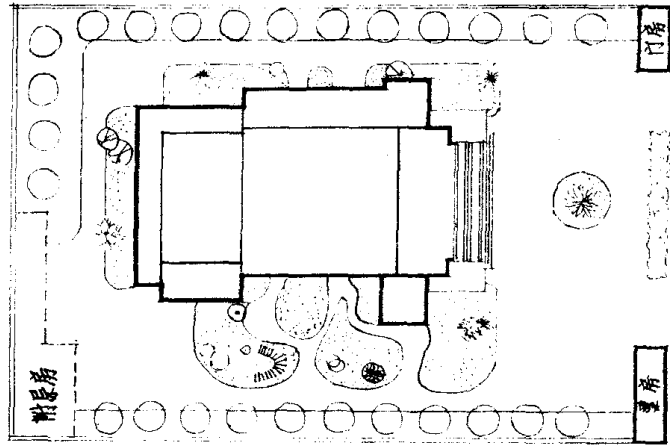


- | | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1 观众厅 | 2 午台 | 3 厅 | 4 休息厅 | 5 饮水处 | 6 茶座 | 7 男厕所 |
| 8 女厕所 | 9 侧台 | 10 小侧台 | 11 道具室 | 12 配电间 | 13 化妆室 | 14 小化妆 |
| 15 锡接房 | 16 放映室 | 17 侧片间 | 18 工具 | 19 休息 | 20 会议室 | 21 办公室 |

二层平面图



总平面图



青海西宁 东风剧院

一 概 要

地 址：青海省西宁市、花园南街
设计年代：1978年初完成设计
总建筑面积：4120 平米
总用地面积：12485 平米
投资预算：74 万元
设计单位：青海建筑勘察设计院

二 观众厅

座位数：1624座，其中：池座 1027座
楼座 600座
尺寸：长 28 米
宽 27 米
高 平均 11.2 米
面积：1009 平米
容积：合 0.62 平米/座
6609 立米
容积：合 4.0 立米/座
排列：池座前五排 90 厘米
其余 85 厘米
座位：50 厘米
最大俯角：17.5 度
最近视距：34 米
水平控制角：45 度
视线处理：池座 24 排总升起 2.1 米
楼座 14 排总升起 4.8 米

装 修

顶棚、墙面：根据声学设计要求
采用局部抹灰、纤维板 and 穿孔吸音板。
地面：纵横走道为水磨石，
其余均为水泥地面。
座椅：人造草座垫、七夹板背椅

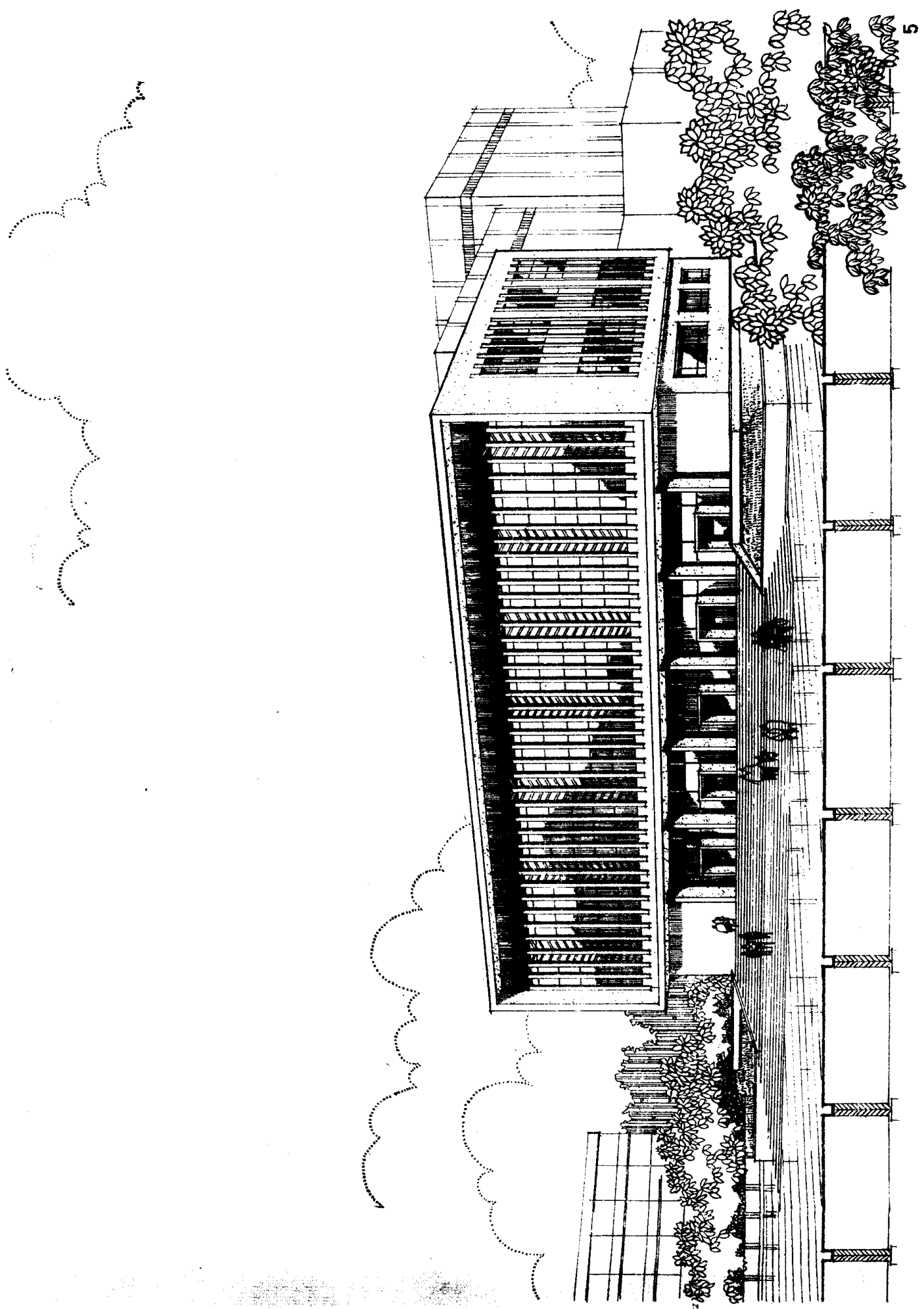
三 午 台

基本台：深 18 米
宽 28 米
高 19 米
侧台：深 12 米
宽 9 米
高 8.6 米
左右对称
台口：宽 15 米
高 8.5 米
台面高度：1.0 米
池：开口宽 3.8 米
宽 4.65 米
长 17.6 米
深 2.3 米
午台机械：设置流动推拉、升降假台口一套
复式手动平衡钢丝绳 42 道
银幕：距大幕台 2 米、
可映普通银幕和宽银幕电影

四 前 厅

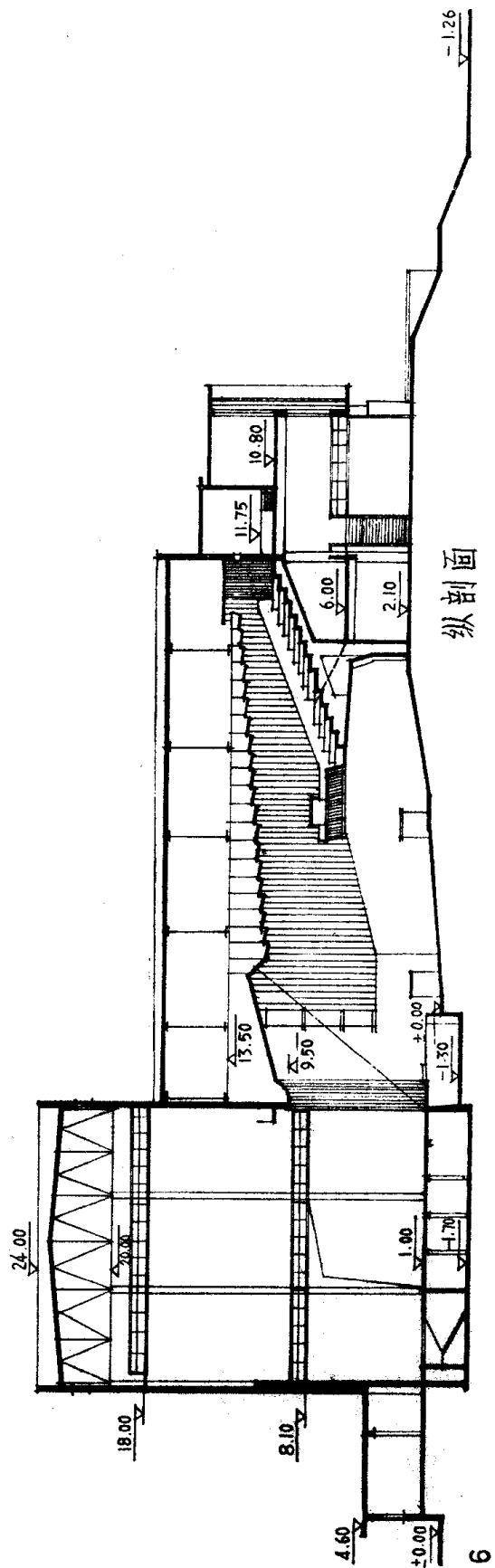
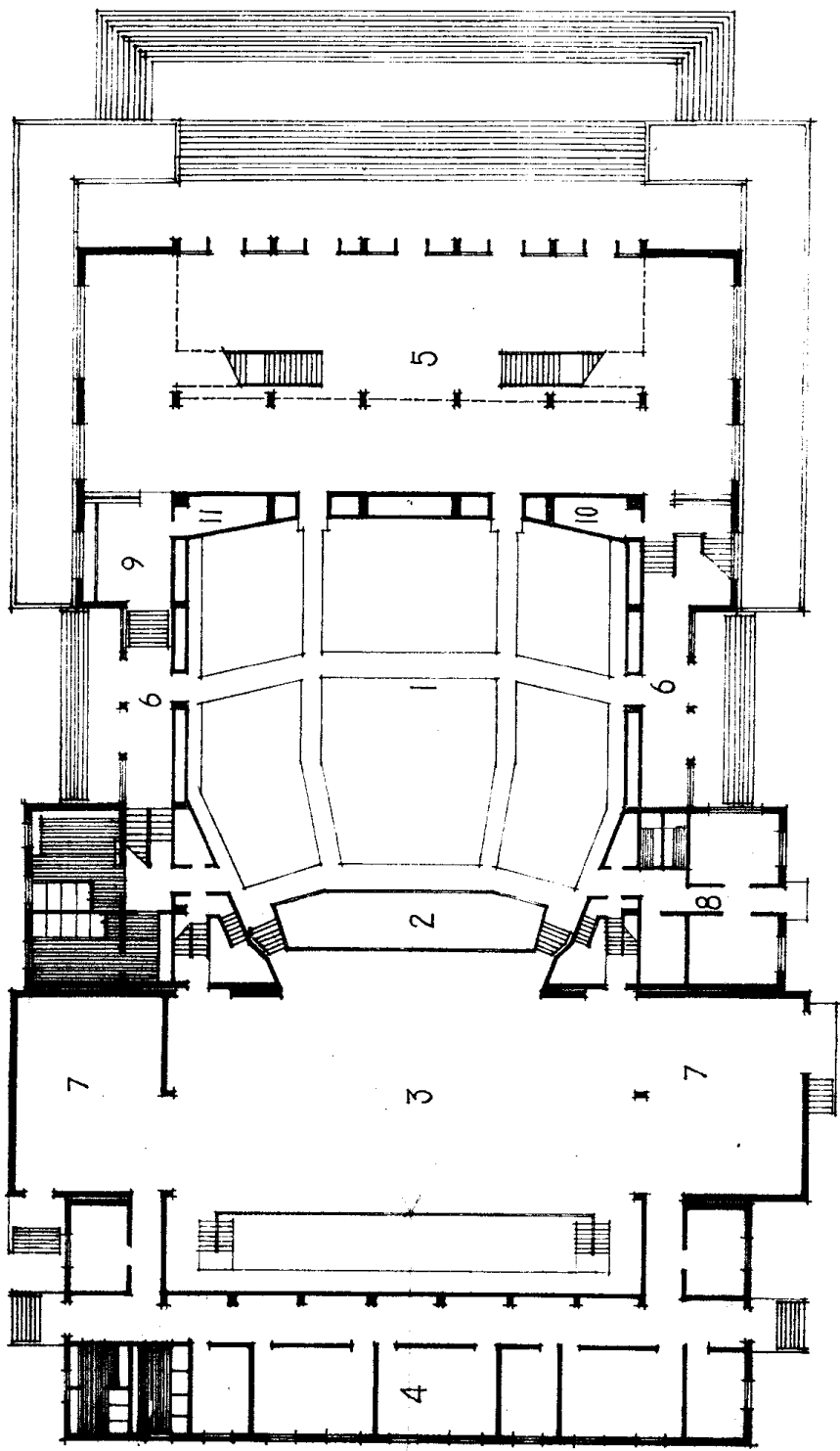
门厅、休息厅、休息廊 面积：803.7 平米
厕所：男 大便池 8 个
小便槽 15 米长
女 大便池 10 个
接待室：44 平米
其它：
化妆室：265 平米、102 座
放映室：24.8 平米
灯光：面光一庭，与台口轴线夹角 52 度
耳光三层，向观众厅挑出 1.8 米
灯光控制室设在午台左侧下部，台板上
设活动观察口
疏散时间：4 分 30 秒。
通风形式：采用机械风
结构：观众厅、午台为钢筋混凝土排架柱、梯形钢屋架、予应力大型屋面板。午台及门厅为框架结构。楼座为悬臂空腹桁架。

五

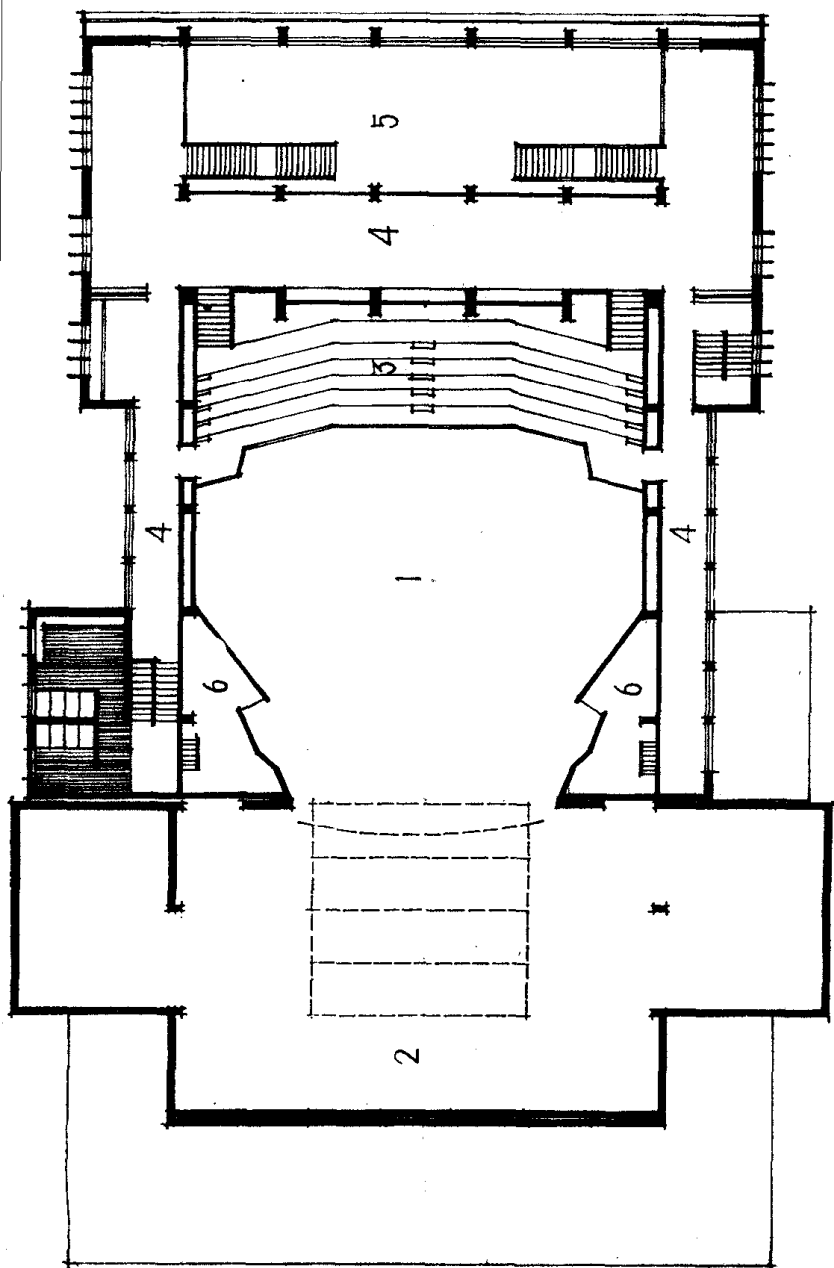


一层平面

座池台妆厅廊台英水电房
池乐午化前休侧黄饮配座
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



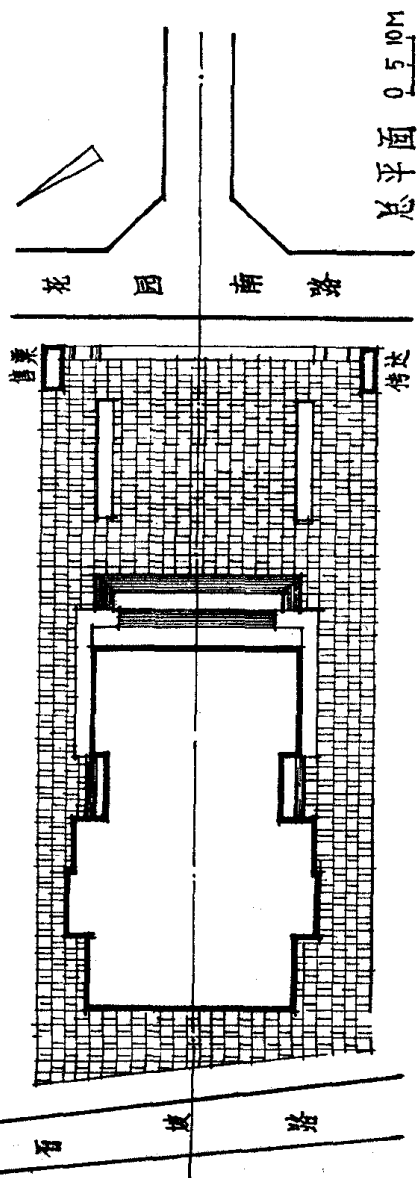
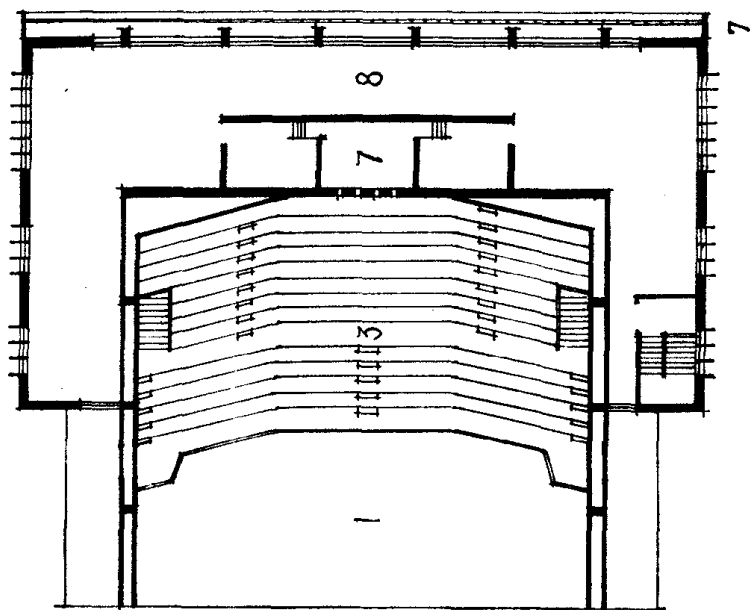
二层平面



- | | |
|--------|--------|
| 1 池座上空 | 5 门厅上空 |
| 2 午台上空 | 6 耳光室 |
| 3 楼座 | 7 放映室 |
| 4 休息廊 | 8 行政用房 |

0 1 2 3 4 5 10M

三层平面



河北剧场

一、概要

1. 名称	河北剧场
2. 地址	河北省石家庄市裕华路延设大街路口
3. 延设年代	1975年
4. 启用日期	1977年5月
5. 总建筑面积	5637 平方米
6. 总用地面积	8640 平方米
7. 总投资	土建投资为84万元
8. 设计单位	河北省建筑设计院

二、观众厅

1. 座位数	池座 972 个 楼座 538 个 共计 1510 个
2. 尺寸	宽 24 米 长 27 米 高 12.5 米
3. 面积	971 平方米 合 0.65 M ² /座
4. 容积	7228 立方米 合 4.8 M ³ /座
5. 排距	80 公分
6. 座宽	48 公分

7. 最近视距	32 米
8. 最大俯角	17 度
9. 水平控制角	46 度
10. 视线处理	池座总升高18米, 平均每排升起7.2公分 楼座总升高5.56米, 平均每排升起3.2公分
11. 装修	地面为一级水泥地 墙面为水泥蛭石砂浆, 五夹板木护墙 顶棚为板条铁丝网抹灰吊顶

三、舞台

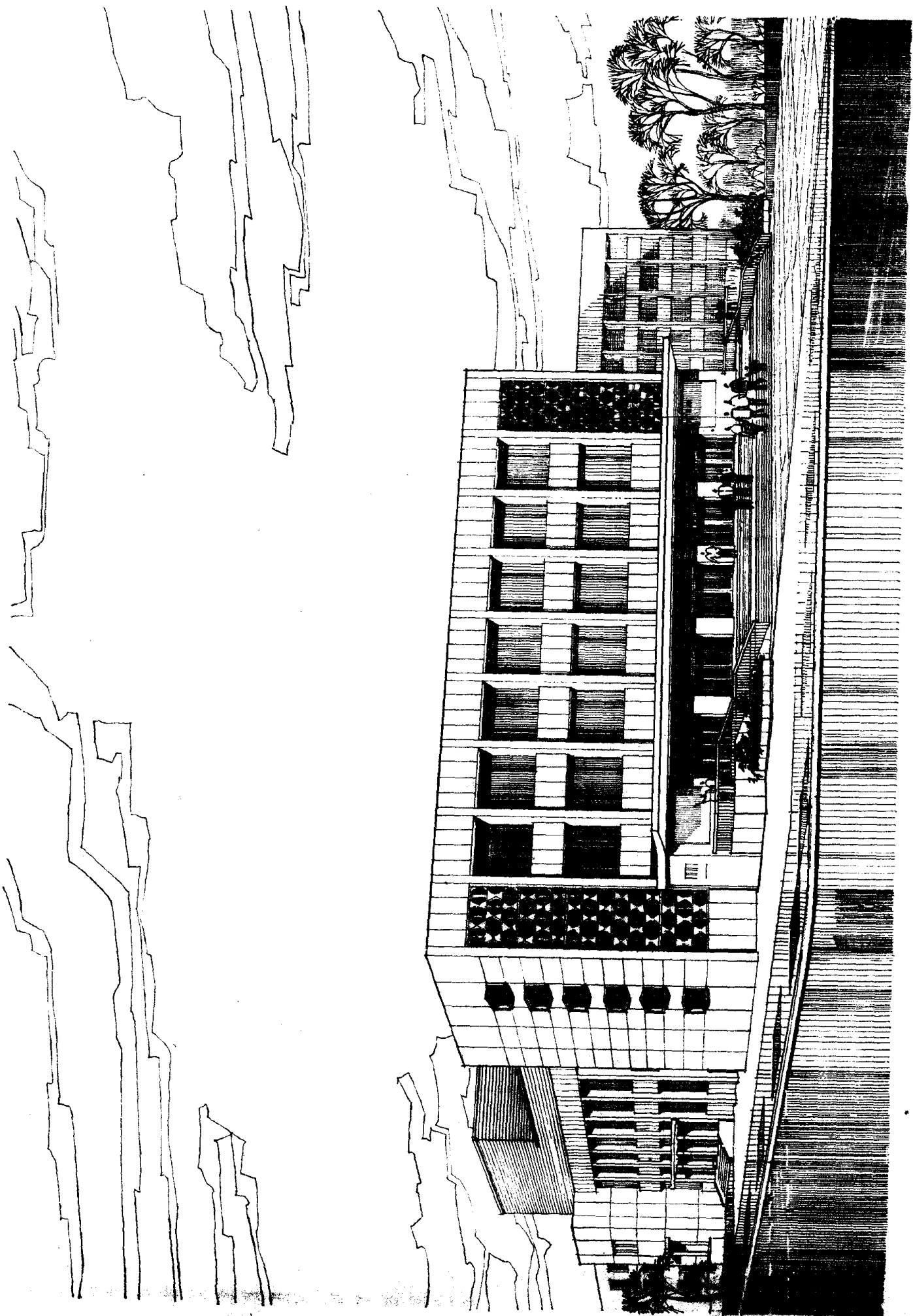
1. 基本台尺寸	深 17 米 宽 24 米 高 18.2 米
2. 左侧台尺寸	深 10 米, 宽 9.6 米, 高 8.2 米
3. 右侧台尺寸	深 10 米, 宽 9.9 米, 高 5.5 米
4. 台口尺寸	宽 12 米, 高 7 米
5. 午台面高度	1.1 米
6. 水池尺寸	开口宽 3.6 米 宽 4.5 米 长 13.5 米 深 2.2 米
7. 午台机械	30 套手动复式吊杆

四、前厅休息厅

1. 面积	646 平方米 合 0.43 平米/座
2. 厕所	男 大便 10 个 女 大便 10 个 小便池 24 米长
3. 接待室	42 平方米

五、其他

1. 化妆室	共 124.8 平方米
2. 放映间	36.25 平方米
3. 午台灯光	面光一道, 至台口投射角为 55 度 耳光分二层, 第一层距午台面 22.5 米 第二层距午台面 45.0 米
4. 疏散时间	灯光控制室在午台下, 3' 20"
5. 暖通空调	设计以人防地道风致冷, 冬季有暖气
6. 结构形式	混合结构, 钢筋砼拱形屋架, 槽形板 楼座为钢筋砼悬臂空腹梁式挑台

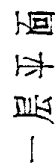


This architectural floor plan shows a building layout with various rooms and a central hall. The rooms are numbered as follows:

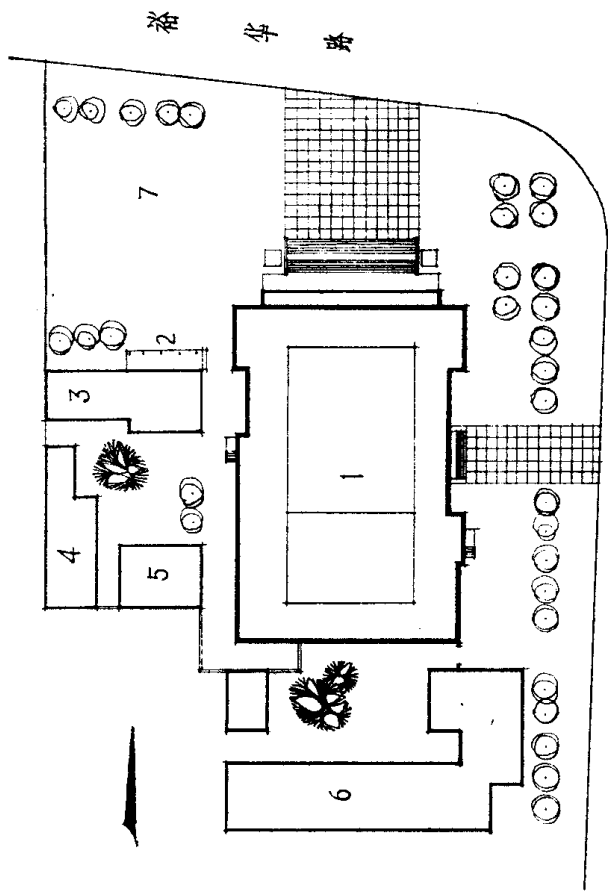
- Room 2: A large central hall with a curved wall and a staircase.
- Room 8: Two small rooms on the left side.
- Room 9: Two small rooms on the left side.
- Room 10: A room on the left side.
- Room 12: A room on the right side.
- Room 13: A room on the right side.
- Room 14: A room on the right side.
- Room 15: A room on the right side.
- Room 16: A room on the right side.
- Room 17: A room on the right side.
- Room 18: A large central room with a curved wall and a staircase.
- Room 19: Two rooms on the left side.
- Room 20: Several rooms on the left and right sides.
- Room 21: A room on the right side.
- Room 22: A room on the right side.
- Room 23: A room on the right side.
- Room 24: Two rooms on the right side.
- Room 25: A room on the right side.
- Room 26: A room on the right side.
- Room 27: A room on the left side.

The plan also includes a central staircase and a curved wall in the center of the building.

A vertical number line with tick marks at 0, 5, and 10.



- 1 剧场
- 2 售票处
- 3 办公室
- 4 食堂
- 5 厨房
- 6 河北省梆子剧团
- 7 自行车场



总平面图

建设大街

纵剖面图

